

زبدۃ الفقہ

یاگو بیو

مؤلف: سید زوار حسین شاہ



زبدۃ الفقہ

یاگو پیو

(کتاب الصلاة)

مؤلف

لسید زوار حسین شاہ

سندیکار

عبدالحمید ابڑو

دعوت اکید می

بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد

www.maktabah.org

مطبوعات جو سلسلو ۴۸

- کتاب: زبدة الفقه (پاڳو ٻيو)
مؤلف: مولانا سيد زوار حسين شاه رح
مترجم: عبدالحق ابرو
ڪمپوزنگ: اسلامڪ ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ سينٽر - لطيف آباد نمبر ۴ حيدرآباد سنڌ
ڪمپوزر: ڀٽو اسدالله - ظهير الدين ڀٽو
ڇپيندڙ: ايس ٽي پرنٽرز راولپنڊي پاڪستان فون نمبر ۷۲۸۱۸
ڇپائيندڙ: دعوة اڪيڊمي بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي - اسلام آباد
ڳاڻاڻو: ٻه هزار
اشاعت جو سال: ۱۹۹۸

فہرست

۹	پیش لفظ	ڈائریکٹر جنرل دعوت اکیدمی
۱۱	مہاڳ	
۱۵	ڪتاب انصلاۃ	
۱۵	اسلام جو ٻيو رڪن نماز آهي	
۱۶	نماز جا فائدا	
۱۶	نماز جا وقت ۽ مسئلا	
۱۸-۱۷	فجر، ظهر، جمعي، عصر، مغرب، عشاء، وتر ۽ عيد نمازن جا وقت	
۱۸	نماز جا مستحب وقت	
۲۰	جن وقتن ۾ نماز جائز ناهي ۽ جن ۾ مکروه آهي	
۲۵	اذان ۽ اقامت جو بيان	
۲۵	اذان جا ٻول	
۲۵	تڪبير جا ٻول	
۲۶	اذان ۽ اقامت چوڻ جو سنت طريقو	
۲۷	اذان ۽ اقامت جا شرط	
۲۷	اذان ۽ اقامت جون سنتون، مستحب ۽ مکروه ڳالهيون	
۳۲	مؤذن سان واسطو رکندڙ سنتون، مستحب ۽ مکروه ڳالهيون	
۳۵	اذان ۽ اقامت جا احڪام	
۳۸	نماز کان علاوه اذان ۽ اقامت چوڻ جا مستحب هنڌ	
۳۹	اذان ۽ اقامت جي جواب ڏيڻ جو بيان	
۴۱	اهي صورتون جن ۾ اذان جو جواب نه ڏجي	
۴۲	نماز جا شرط	
۴۳	بدن جي پاڪائي	
۴۴	نمازي جي ڪپڙن جو پاڪ هئڻ	
۴۵		

- جڳھ جو پاڪ هئڻ ۵۰
- جن هنڌن تي نماز پڙهڻ مڪروھ آھي ۵۴
- اوگھڙ ڍڪڻ ۵۵
- اوگھڙ جي عضون جو تفصيل ۵۶
- اوگھڙ سان لاڳاپيل مسئلا ۵۹
- نماز ۾ اوگھڙ ظاھر ٿيڻ جا مسئلا ۶۰
- اگھڙ ۾ نماز پڙهڻ جا مسئلا ۶۱
- اوگھڙ ڍڪڻ وارن پليت شيءَ بابت مسئلا ۶۵
- نماز لاءِ مستحب پوشاڪ وغيره ۶۷
- قبلي ڏانھن منھن ڪرڻ ۶۷
- قبلي ڏانھن منھن نہ ڪري سگھڻ جا مسئلا ۶۹
- اندازي سان قبلي جي ڄاڻ وٺڻ جا مسئلا ۷۱
- اندازي سان قبلي جي ڄاڻ وٺڻ واري پٺيان نماز پڙهڻ جا مسئلا ۷۵
- ڪعبي شريف جي اندر نماز پڙهڻ جا مسئلا ۷۶
- نيت جو بيان ۷۸
- فرض عين جي نيت جو بيان ۷۹
- جنازي نماز جي نيت جو بيان ۸۱
- واجب نماز جي نيت جو بيان ۸۲
- سنت ۽ نفل جي نيت ۸۳
- قضا نماز جي نيت جا مسئلا ۸۴
- نيت مٽائڻ جا مسئلا ۸۵
- ٻہ نمازون هڪ نيت ۾ گڏائڻ ۸۶
- اڪيلي سر پڙهندڙ ۽ امام ۽ مقتدي جي نيت ۸۷
- نمازي جا قسم ۽ مسئلا ۸۸
- نيت ۾ ڏيکاءُ جا مسئلا ۸۹
- نماز جا رڪن ۹۰
- تڪبير تحریم ۹۱
- قرائت، قيام ۹۳
- رڪوع ۹۴
- ٻہ سجدا ۹۵
- آخري قعدہ ۹۵

- ۹۸ نماز جا واجب
 ۹۸ نماز جون سنتون
 ۱۰۲ نماز جا مستحب
 ۱۰۶ نماز جي پوري ترڪيب
 ۱۰۸ نماز ۾ عورتن جا خاص مسئلا
 ۱۲۳ قرائت جو بيان
 ۱۲۵ نماز کان ٻاهر قرآن شريف جي تلاوت جا مسئلا
 ۱۳۰ قرآن پڙهندڙ جي ڀلڻ جو بيان
 ۱۳۲ امامت
 ۱۳۵ جماعت
 ۱۳۶ جماعت جي تعريف
 ۱۳۶ جماعت جون ڪي حڪمتون ۽ فائدا
 ۱۳۶ جماعت جو حڪم
 ۱۳۷ جماعت ڇڏڻ جون مجبوريون
 ۱۳۸ جماعت جي واجب هئڻ جا شرط
 ۱۴۰ جماعت جي صحيح ٿيڻ جا شرط
 ۱۴۰ جن ماڻهن پٺيان نماز مڪروه تحريمي آهي
 ۱۴۵ جن جي پٺيان مڪروه تنزيهي آهي
 ۱۴۵ امامت جو وڌيڪ حقدار ڪير آهي
 ۱۴۶ امام ۽ مقتدي جي بيهڻ ۽ صفن جي ترتيب جو بيان
 ۱۴۸ صفن جي ترتيب
 ۱۴۹ عورت جي سامهون ٿيڻ سان مرد جي نماز ڀڄي پوڻ جا شرط ۽ مسئلا
 ڪهڙين شين ۾ مقتدي کي امام جي پيروي ڪرڻ گهرجي ۽ ڪهڙين ۾ نه ڪرڻ گهرجي؟
 ۱۵۴ پنج شيون، جن ۾ امام جي پيروي ڪجي
 ۱۵۵ چار شيون، جن ۾ امام جي پيروي نه ڪجي
 ۱۵۶ نو شيون، جيڪي امام ڪري يا نه ڪري، مقتدي کي ڪرڻ گهرجن
 ۱۵۷ مقتدي جا قسم
 ۱۶۴ نماز ۾ وضو ڀڄي پوڻ ۽ ”بناء ڪرڻ“ جا شرط
 ۱۶۶ نائب بناڻ جو بيان
 ۱۶۷ نماز کي ڀڃندڙ شيون

- ۱۷۷ نماز جون مکروه شيون
 ۱۸۴ نمازي جي اڳيان لنگهڻ ۽ ”ستره“ جا مسئلا
 ۱۹۲ مسجدن جا مسئلا
 ۱۹۷ وتر
 ۲۰۱ قنوت نازل
 ۲۰۳ سنت ۽ نفل نمازون
 ۲۰۴ سنن مؤڪده
 ۲۰۵ سنن غير مؤڪده
 ۲۰۶ تحية الوضوء - تحية المسجد - اشراق نماز
 ۲۰۸ چاشت نماز - تهجد نماز
 ۲۰۹ استخاري جي نماز
 ۲۱۰ حاجت جي نماز
 ۲۱۲ صلاة التسبيح
 ۲۱۳ سفر تي وڃڻ ۽ واپس اچڻ جي نماز
 ۲۱۳ توبه جي نماز - قتل ٿيڻ وقت نماز
 ۲۱۳ احرام ٻڌڻ وقت نماز
 ۲۱۶ سنن ۽ نفلن جا خاص مسئلا
 ۲۱۸ نفل نماز پيڇڻ جا مسئلا
 ۲۱۹ نذر (باس) جي نماز
 ۲۲۱ تراويح نماز
 ۲۳۰ نماز پيڇڻ جا مسئلا ۽ مجبوريون
 ۲۳۲ جماعت ۾ شامل ٿيڻ
 ۲۳۲ اڪيلي سر فرض پڙهڻ واري جو ساڳئي فرض جي جماعت ۾ شامل ٿيڻ
 ۲۳۴ سنت يا نفل وغيره پڙهندي فرض جي جماعت جو شروع ٿيڻ
 ۲۳۶ مقتدي جماعت کي لهندڙ ڪڏهن ٿيندو آهي؟
 ۲۳۷ اذان کان پوءِ مسجد کان ٻاهر وڃڻ
 ۲۳۸ قضا نمازون پڙهڻ جو بيان
 ۲۴۰ جن صورتن ۾ جماعت جي قضا واجب ناهي
 ۲۴۱ نماز قضا ڪرڻ جون مجبوريون
 ۲۴۲ قضا نمازن جو حڪم ۽ پڙهڻ جو طريقو
 ۲۴۴ قضا نمازن ۾ ترتيب جو حڪم

- ٢٤٥ ترتيب واجب نه هئڻ جون صورتون
٢٤٩ قضا نماز جا ڌار ڌار مسئلا
٢٥٠ فديي جا مسئلا
٢٥٢ سجده سهو
٢٥٤ سجده سهو ڪرڻ جو طريقو ۽ ضروري مسئلا
٢٥٥ جن شين سان سجده سهو واجب ٿيندو آهي
جن صورتن ۾ سجده سهو سان پورا ممڪن ناهي پر نماز ٻيهر پڙهڻ
٢٥٦ ضروري آهي
جن صورتن ۾ نه سجده سهو واجب ٿيندو آهي ۽ نه نماز ٻيهر پڙهڻ
٢٥٦ ضروري هوندي آهي
٢٥٧ جن صورتن ۾ سجده سهو معاف ٿي ويندو آهي
٢٥٨ سجده سهو واجب ٿيڻ جا مسئلا
٢٦٦ سجده سهو جا ڌار ڌار مسئلا
٢٦٩ شڪ جا مسئلا
٢٧١ سجده تلاوت
٢٧٢ سجده تلاوت جو سنت طريقو
٢٧٣ سجده تلاوت جا شرط، فرض، سنتون، مستحب ۽ پيچندڙ شيون
٢٧٤ سجده تلاوت واجب ٿيڻ جا ڪارڻ
٢٧٥ نماز ۾ سجدي واري آيت پڙهڻ جا مسئلا
تلاوت جي سجدن جو هڪ ٻئي سان ملجي وڃڻ ۽ مجلس جي
متجي وڃڻ ۽ ساڳيو رهڻ جا مسئلا
٢٨٠ سجده تلاوت جا ڌار ڌار مسئلا
٢٨٢ شڪرائي جو سجدو
٢٨٤ بيمار ۽ لاچار جي نماز
٢٩٠ مسافر جي نماز
٢٩٠ مسافر ۽ شرعي سفر جي تعريف
٢٩٠ سفر جا احڪام
٢٩٢ مقيم ٿيڻ (ترسڻ) جي نيت جا مسئلا
٢٩٥ تابع ۽ متبوع جي نيت جا مسئلا
٢٩٦ مسافر ۽ مقيم جي امامت ۽ اقتداء جا مسئلا
٢٩٧ نماز منجهه نيت متاثر ٿيڻ جا مسئلا

٢٩٨	اصلي وطن ۽ اقامت واري وطن جي تشريح
٣٠٠	ڌار ڌار مسئلا
٣٠١	سواريءَ تي ۽ ٻيڙيءَ منجهه نماز
٣٠١	سواريءَ تي نفل نماز
٣٠٣	سواريءَ تي فرض نماز
٣٠٥	ٻيڙيءَ ۽ جهاز ۾ نماز
٣٠٦	ريل ۾ نماز
٣٠٧	جمعو نماز
٣٠٧	جمعي جي ڏينهن جون فضيلتون
٣٠٩	جمعي نماز جو حڪم
٣٠٩	جمعي نماز جي واجب ٿيڻ جا شرط
٣١٠	جمعي جي نماز صحيح ٿيڻ جا شرط
٣١٣	جمعي جو خطبو
٣١٣	خطبي جا فرض
٣١٤	خطبي جون سنتون ۽ مستحب
٣١٧	خطبي جون جهليل ۽ مکروه شيون
٣١٩	خطبي پڙهڻ جو سنت طريقو
٣٢٠	جمعي نماز جا ڌار ڌار مسئلا
٣٢٢	جمعي جون سنتون ۽ مستحب
٣٢٤	عيد نمازون
٣٢٤	عيد نمازن جو حڪم
٣٢٥	عيد جي ڏينهن جون سنتون ۽ مستحب
٣٢٦	عيد جون مکروه ۽ گالهيون
٣٢٧	عيد نمازن جو وقت
٣٢٨	عيد نمازن جو طريقو
٣٢٩	عيد جو خطبو
٣٣٠	عيد نماز جا ڌار ڌار مسئلا
٣٣٤	'ايار تشریق' جون تڪبيرون
٣٣٦	ڪسوف نماز
٣٣٧	خسوف نماز
٣٣٨	استسقاء جي نماز

۳۴۱	خوف جي نماز
۳۴۷	جنازي نماز ۽ ان سان لاڳاپيل شيون
۳۴۷	موت جي ويجهو ٿيل شخص جا احڪام
۳۴۹	سام نڪري وڃڻ کان پوءِ جا احڪام
۳۵۲	ميت کي غسل ڏيڻ جو بيان
۳۵۸	غسل ڏيڻ واري جا احڪام
۳۶۲	ميت جي تجهيز تڪفين
۳۶۲	ڪفن جو حڪم ۽ تفصيل
۳۶۴	ڪفن ڪير ڏئي؟
۳۶۵	ڪفن بهرائڻ جو طريقو
۳۶۸	ڪفن جي تفصيل بابت نقشو
۳۶۹	جنازو کڻي هلڻ جو بيان
۳۷۲	جنازي نماز جو بيان
۳۷۲	جنازي نماز واجب ٿيڻ جا شرط
۳۷۲	جنازي نماز جي صحيح ٿيڻ جا شرط
۳۷۵	جنازي نماز جا رڪن
۳۷۵	جنازي نماز جون سنتون
۳۷۶	جنازي نماز جو وقت
۳۷۶	جنازي نماز جون پيچندڙ شيون
۳۷۶	جنازي نماز جو تفصيلي طريقو
۳۷۸	مسبوق ۽ لاحق جي جنازي نماز جو طريقو
۳۷۹	صفتن جي ترتيب ۽ هڪ کان وڌيڪ جنازن جي نماز
۳۸۰	جنازي نماز پڙهائڻ جو وڌيڪ حق ڪنهن کي آهي؟
۳۸۲	جنازي نماز جا ڌار ڌار مسئلا
۳۸۳	قبر، دفن ۽ ميت کي هڪ کان ٻئي هنڌ کڻي وڃڻ
۳۸۹	قبرن تي وڃڻ [زيارة القبر]
۳۹۱	عذرخواهي
۳۹۳	فوتين ۽ قبرن جا ڌار ڌار مسئلا
۳۹۵	شهيد جو بيان
۳۹۵	شهيد جا قسم: شهيد ڪامل ۽ شهيد ناقص



پيش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله
 واصحابه اجمعين وعلى فقهاء الاسلام والمسلمين ومن تبعهم باحسان
 الى يوم الدين -

دين اسلام پنهنجي پيروڪارن جي تعليم تربيت جو جوڳو بندوبست
 ڪيو آهي ۽ زندگي جي هر معاملي لاءِ تفصيلي هدايتون ڏيندي ۽ رهنمائي ڪندي
 قاعدا قانون مقرر ڪيا آهن. انهن قاعدن ۽ قانون جي علم کي شريعت ۾ فقه چيو
 ويندو آهي.

فقه جو علم ايترو ته وسيع آهي جو هر شخص ان تي عبور حاصل نٿو
 ڪري سگهي ۽ نه وري هر ڪنهن کي ايتري فرصت آهي جو فقه جا وڏا وڏا ڪتاب
 پڙهي مسئلا معلوم ڪري سگهي. البتہ فقيهن سڳورن عوام ۽ خواص جي سهولت
 خاطر فقه جي اصولن ۽ جزئيات تي هر زماني ۾ ۽ هر ٻولي ۾ ڪتاب لکي
 مسلمانن جي رهنمائي ڪئي آهي. انهن رڳو اهڙا مسئلا ئي بيان نه ڪيا جيڪي
 عملي طرح پيش اچن ٿا، پر اهڙن مسئلن تي به ڳوڙهو ويچار ڪيو اٿن ۽ انهن
 جو حل ڳوليو اٿن جيڪي ايندڙ زماني ۾ ڪنهن وقت پيش اچي سگهن ٿا. اهڙي
 جاکوڙ زندگي جي هر گوشي ۽ هر معاملي ۾ ڪئي اٿن، پوءِ ڪٿي اهي مسئلا
 عقائد سان واسطو رکندا هجن يا عبادتن سان، معيشت ۽ معاشرت سان لاڳاپيل
 هجن، توڙي عدالتي ۽ ملڪي، حڪومتي ۽ بين الاقوامي معاملن هجن، مطلب ته ڪو
 گوشو خالي نه ڇڏيو اٿن.

شريعت سڳوري ان ڳالهه تي به زور ڏنو آهي ته هر مسلمان پنهنجي
 زندگي ۾ پيش ايندڙ مسئلن جي ڄاڻ حاصل ڪري ته جيئن پنهنجي زندگي الله ۽
 رسول جي حڪمن مطابق گذاري سگهي ۽ شريعت جي خلاف ڪو ڪم ڪانئس
 سرزد نه ٿئي.

دعوة اڪيڊمي ان ڏس ۾ اسلامي تعليم کي عام ڪرڻ لاءِ مختلف
 موضوعن تي هر ٻولي ۾ ڪتاب تيار ڪرائي ڦهلائي رهي آهي، ان سلسلي ۾
 اڪيڊمي سنڌي ٻولي ۾ ڪيترائي ڪتاب ڇاپائي پڌرا ڪيا آهن ۽ ڪيترائي ڇاپائي

۽ تياريءَ جي مرحلن ۾ آهن.

علم فقہ تي هن کان اڳ ۾ مشهور ڪتاب ’تعليم الاسلام‘ چئن حصن ۾ اڪيڊمي طرفان شائع ٿي چڪو آهي. ان سلسلي جو هي ٻيو ڪتاب ’زبدة الفقہ‘ ٽن ڀاڱن ۾ پيش ڪجي ٿو. اهو ڪتاب تعليم الاسلام کان مسئلن جي تفصيل، تشريح ۽ وسعت ۾ مٿيڙو آهي. جنهن ۾ بنيادي عبادتن جي باري ۾ ڪافي اهڙا اصولي ۽ جزئي مسئلا اچي ويا آهن جن جي عام طرح سان عبادتن جي ادائگي ۾ ضرورت پوي ٿي. هي ڪتاب مسجد جي انهن امام ۽ خطيب صاحبن ۽ مسئلا بيان ڪندڙ دوستن لاءِ پڻ ڪارائتو آهي جيڪي وڏا ڪتاب پڙهڻ جي سگهه ۽ فرصت نٿا رکن. انشاءِ الله انهن کي ضروري مسئلا هن ڪتاب ۾ ملي ويندا.

ڪتاب مولانا سيد زوار حسين شاه رحمة الله جو مرتب ڪيل آهي. پاڻ برڪ عالم، صوفي، فقيه ۽ داعي هئا. مولانا جن سڄي ڄمار دين جي دعوت، تبليغ ۽ شريعت جي تعليم، تدريس ۽ مسلمانن جي اخلاقي ۽ روحاني تربيت ڪرڻ ۾ گذاري. پاڻ مختلف موضوعات تي ٽهارو کن ڪتاب لکيائون، جن ۾ فقہ جي موضوع تي ’عمدة الفقہ‘ جي نالي سان چئن جلدن ۾ هڪ ضخيم ڪتاب پڻ شامل آهي جيڪو پنهنجو مٽ پاڻ آهي، پر جيئن ته اهو ڪتاب ڪافي ضخيم هو، تنهن ڪري ان جو خلاصو زبدة الفقہ جي نالي سان لکيائون جيڪو دعوت اڪيڊمي سولي سنڌيءَ ۾ پيش ڪري رهي آهي. هن کان اڳ ڪتاب جو پهريون ڀاڱو پيش ڪيو ويو هو، هاڻ ٻيو ڀاڱو ڇاپائي پڌرو ڪيو پيو وڃي.

ڪتاب جو سنڌي ترجمو اسان جي نوجوان عالم عبدالحئي ابڙي جن ڪيو آهي، جيڪو بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي جي شريعہ فيڪلٽي ۾ استاد آهي. لھذا فقيہ جو لکيل ڪتاب هڪ سنڌي فقيہ جي ترجمي سان پيش ڪري رهيا آھيون.

مان پنهنجي رفيق ڪار مولانا امير الدين مهر جو پڻ ٿورائتو آهيان جن جي سهڪار سان ڪتاب تياري ۽ ڇاپائي جي مختلف مرحلن مان گذري ڦارئين جي هٿن تائين پهتو آهي. الله تعاليٰ کان دعا آهي ته اسان جي نيڪين کي قبول فرمائي ۽ خطائن ۽ لغزشن کان درگذر ڪري ۽ ڪتاب کي عام مسلمانن لاءِ مفيد بنائي. آمين.

جون 1994ع

ڊائريڪٽر جنرل

دعوت اڪيڊمي

بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي

اسلام آباد

بسم الله الرحمن الرحيم

مهاج

نحمده ونصلي على رسوله الكريم اما بعد: عن انس قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: طلب العلم فريضة على كل مسلم [ابن ماجه - البيهقي المشكوة - كتاب العلم] (علم حاصل ڪرڻ هر مسلمان تي فرض آهي) اها ۽ اهڙيون ٻيون ڪئين حديثون علم جي فضيلت ۾ آيل آهن. هر زماني ۾ عالم سڳورا ديني علم ڦهلائڻ ۽ سڪڻ سيکارڻ ۾ مصروف رهيا آهن. الله سبحانه وتعالى هن عاجز جي دل ۾ علم جي اشاعت جي ڪوشش ۾ ڀاڱي ڀاڱيوار بڻجڻ ۽ آخرت لاءِ ذخيره بنائڻ لاءِ ڪتاب 'عمدة الفقه' کي ترتيب ڏيڻ جو خيال وڌو. اهڙيءَ ريت ان ڪتاب جو پهريون حصو جيڪو ڪتاب الايمان ۽ ڪتاب الطهارة تي مشتمل آهي وس آهر احتياط ۽ مناسب تفصيل ۽ ننڍن ننڍن مسئلن سان پيش ڪيو ويو، جنهن جي عام مقبوليت همت وڌائي. ٻيو حصو شروع ڪرڻ وقت اهو وهم گمان به نه هو ته ڪو عمدة الفقه جو ٻيو حصو يعني ڪتاب الصلاة ايترو ضخيم ٿي ويندو. پر الله تعاليٰ جي فضل سان اهو به چڱي جامعيت، شرح ۽ تفصيل سان شايع ٿيو. عام خاص سڀني کيس پسند ڪيو. ٽيون حصو جيڪو ڪتاب الصوم ۽ ڪتاب الزكاة تي مشتمل آهي سو به ساڳيءَ شرح ۽ تفصيل بلڪه حوالن سان شايع ٿيو ۽ هاڻ چوٿون حصو يعني الحج تصنيف هيٺ آهي ۽ اميد آهي ته جلد ئي پورو ٿي پڙهندڙن تائين پهچندو. ان بابت اندازو آهي ته ضخامت ۽ جامعيت ۾ ٻين حصن کان ڪنهن نموني به گهٽ نه هوندو. الله سبحانه وتعالى جو نهايت شڪر ۽ احسان آهي جو هي ڪتاب مقبول عام ٿيو ۽ خاص ڪري عالمن سڳورن هن کي ڏاڍو پسند فرمايو.

عمدة الفقه ٽئين حصي جي ترتيب ۽ تاليف وقت هن عاجز کي خيال آيو ته عمدة الفقه پنهنجي جامعيت ۽ ضخامت جي لحاظ کان اهل علم لاءِ پڪ سان فائدي مند آهي پر عام ماڻهن لاءِ عام طور تي وڌيڪ تفصيلي ڪتاب پڙهڻ لاءِ

وقت ڪيڻ ۽ تفصيلي جزئي مسئلن کي ياد ڪرڻ مشڪل آهي. ان ڪري چوڻه
 عمده الفقہ جي هر حصي جو هڪ خلاصو تيار ڪجي جنهن کي عام ماڻهو به
 آسانيءَ سان ذهن ۾ محفوظ رکي سگهي ۽ جيڪڏهن عام اسڪولن ۾ ٻارن کي ۽
 مسجدن ۾ وڏي عمر وارن کي باقاعده ان جي تعليم ڏني وڃي ۽ تبليغي مجلسن ۾
 ان جو درس شروع ڪيو وڃي ته پڪ سان ان جا تمام سٺا نتيجا نڪرندا. ان
 سان گڏوگڏ ڪاليجن ۽ يونيورسٽين جي نصاب ۾ ان کي شامل ڪرڻ اسلامي
 عقيدن ۽ سکيائڻ جي پڪيڙن ۽ معاشري جي اسلامي تربيت لاءِ نهايت فائدي مند
 ثابت ٿيندو. اهڙيءَ طرح هن خيال عملي شڪل اختيار ڪئي ۽ عمده الفقہ جي
 پهرين حصي جو خلاصو ڇپرائي پيش ڪجي ٿو. عمده الفقہ جي خلاصي جو نالو
 ”زبدة الفقہ“ تجويز ڪيو ويو آهي. پهرين حصي جي ڪتاب الايمان واري پاڻي
 جي خلاصي کي پهريون حصو ۽ ڪتاب الطهارة جي خلاصي کي ٻيو حصو قرار ڏنو
 ويو آهي. آئنده ان شاء الله العزيز رهيل حصن جو خلاصو [ٽيون ۽ چوٿون] به شائع
 ٿيندو.

هونئن ته عام فهم اردو زبان ۾ ارڪان اسلام بابت ڪئين مختصر
 ڪتاب ۽ رسالا، جهڙوڪ تعليم الاسلام ۽ رڪن دين وغيره گهڻي عرصي کان
 شايع ٿي عام مقبوليت حاصل ڪري چڪا آهن ۽ عام مسلمانن کي کائڻ ديني
 فائدو رسي رهيو آهي، تنهن هوندي به ”زبدة الفقہ“ پنهنجي اختصار ۽ اجمال
 هوندي به تمام گهڻي ننڍن ننڍن جزئي مسئلن تي مشتمل آهي، جيڪي ڪنهن
 هڪ مختصر رسالي يا ڪتاب ۾ ملي نٿا سگهن. نئين دور جي گهرجن مطابق زبان
 تي خاص ڪري توجه ڏنو ويو آهي ته اها عام فهم ۽ آسان هجي ۽ مسئلن جي
 ترتيب به من موهندڙ آهي جنهن ڪري ياد رکڻ ۾ آساني ٿيندي.

اميد ته پڙهندڙ هن رسالي کي پسند ڪندي هر هڪ ننڍي وڏي ۾ ان
 جي تعليم کي رواج ڏيندا، جيڪڏهن کين منجهس ڪا غلطي ڏسڻ ۾ اچي ته
 مهرباني ڪري ان جو ڏس ڏيندا ۽ جيڪي ڪميون ڪوتاهيون هجن تن بابت
 پنهنجي مشورن سان نوازيو ته جيئن ٻئي ڇاپي ۾ ان جو سڌارو ڪري سگهجي ۽
 ڪتاب جي افاديت ۾ واڌارو ٿئي. چوٽه مقصد صحيح عقيدن ۽ دين جي تعليم جو
 پڪيڙڻ ۽ تبليغ آهي، جنهن ۾ هر مسلمان پاران توفيق ۽ حيثيت آهر حصو وٺڻ
 ضروري آهي. جيئن اسان سڀني کي ثواب دارين حاصل ٿئي.

دعا آهي ته الله تعاليٰ هن عاجز کي خلوص نيت عطا فرمائي ۽ هن عاجزان پيش ڪش کي قبول فرمائي. اهل اسلام کي ڪانئس پوريءَ طرح لاپ پرائڻ ۽ عمل ڪرڻ جي سعادت نصيب فرمائي. آمين - وصلوات الله وسلامه علي سيد المرسلين وعلي آله واصحابه اجمعين. برحمتك يا ارحم الراحمين. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. سبحان رب العزة عما يصفون وسلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين .

احقر

سيد زوار حسين غفر له ولوالديه

جمعو ۱۱ صفر سنه ۱۳۹۳ھ

مطابق ۱۶ مارچ سنه ۱۹۷۲ع

مترجم [عبدالحميد ابرو]

پهرين رمضان المبارڪ ۱۴۱۰ھ

۲۸ مارچ ۱۹۹۰ع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام علي عباده الذين اصطفى اما بعد:
 زبدة الفقہ جو بهريون ڀاڱو يعني عمدة الفقہ جو خلاصو ڪتاب الايمان
 ۽ ڪتاب الطهارة وارو حصو گذريل سال پڙهندڙن جي خدمت ۾ پيش ڪيو ويو
 هو. نهايت مقبوليت ۽ پسند کان علاوه ڪن ديني مدرسن فائدي مند هئڻ ڪري
 ان کي پنهنجي تعليمي نصاب ۾ شامل ڪري حوصلو وڌايو، اهل نظر جي قدرداني
 ۽ دوستن جي همت ڏيارڻ جي آڌار تي عاجز زبدة الفقہ ڀاڱي ٻئي يعني عمدة الفقہ
 ڪتاب الصلاة جي خلاصي جو ڪم شروع ڪري ڏنو جيڪو پوري ٿيڻ کان پوءِ
 سهڻي نموني طباعت جي زيور سان سينگارجي پڙهندڙن جي آڏو آهي. معياري
 خوشخطي ۽ ڇاپائي سان گڏوگڏ زبان جي رواني، سولي عبارت ۽ دل ۾ ويهندڙ
 ترتيب جي خاص طرح سان پابندي ڪئي وئي آهي. اميد آهي ته ڏسندڙ پسند
 فرمائيندا ۽ پنهنجي اثر واري حلقن ۾ ان کي پکيڙي، ڀلائي جي ڪم ۾ شريڪ
 ٿيندا.

الله تعاليٰ عاجز ليکڪ ۽ ڇاپائيندڙ کي خلوص عطا فرمائي، هن حقير
 پيشڪش کي قبوليت جو شرف عطا فرمائي، ٻنهي جهانن جي سعادت مندي جو
 ذريعو بڻائي ۽ عاجز ۽ سڀن واسطيدارن ۽ اهل اسلام کي انهن شرعي مسئلن تي
 پوريءَ طرح عمل ڪرڻ جي توفيق ڏئي، بجاه سيد المرسلين صلوات الله وسلامه
 عليه وعلي آله واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين -

احقر

سيد زوار حسين (غفر له ولوالديه)

جمعو ۱۳ صفر ۱۳۹۴ھ

مطابق ۸ مارچ ۱۹۷۴ع

ڪتاب الصلاة

اسلام جو ٻيو رڪن نماز آهي: الله تعاليٰ جي عبادت ۽ بندگي جو

هڪ خاص طريقو جيڪو الله تعاليٰ حضور صلي الله عليه وسلم جن جي وسيلي اسان کي سيکاريو آهي ان کي نماز چئجي ٿو. عقيدو سڌارڻ کان پوءِ بدني عبادتن ۾ نماز سڀ کان افضل ۽ پلي عبادت آهي، ۽ اها محڪم فرض ۽ اسلام جو وڏي ۾ وڏو رڪن آهي. نماز هر عاقل بالغ مسلمان مرد ۽ عورت تي، کڻي آزاد هجي يا ٻانهو، فرض عين آهي. ان جو انڪاري (نه مڃيندڙ) ڪافر ۽ قتل جي لائق آهي ۽ ان جو ڇڏڻ حرام ۽ تمام وڏو گناهه آهي. هڪ وقت جي نماز به ڄاڻي ٻجهي ڇڏي ڏيندڙ فاسق آهي. اها نج بدني عبادت آهي، ڪنهن حالت ۾ به ڪو شخص ڪنهن ٻئي جي طرفان ان کي ادا نه ٿو ڪري سگهي ۽ زندگي ۾ نماز جي عيوض ۾ ڪجهه مال فديي طور ادا ڪري ڇڏڻ به جائز نه آهي، البت مرڻ وقت قضا ٿيل نمازن جي فديي ادا ڪرڻ لاءِ وصيت ڪرڻ گهرجي جيڪو وارث سندس ترڪي مان ادا ڪن ۽ بنا وصيت جي به وارث ان جي پاران ڏئي ڇڏن ته قبول ٿين ۽ معافي جي اميد آهي. پنج وقتن جون نمازون فرض عين آهن (وقتن جو تفصيل اڳتي ايندو). جڏهن ٻار ستن سالن جو ٿي وڃي ۽ اٺين سال ۾ پير رکي ته کيس نماز سيکارڻ ۽ پڙهائڻ ان جي ولي ۽ سرپرست تي واجب آهي ۽ جڏهن ڏهن سالن جو ٿي وڃي ۽ يارهين ۾ پير رکي ته کيس مارڪٽ ڪري نماز پڙهائڻ واجب آهي، هٿ سان ٿي پيرا وڇولي نموني سان هڻجي، ڪاٺيءَ سان نه هڻجي ۽ منهن تي به نه هڻجي، سڀني نيڪ ڪمن جي ڪرڻ ۽ ٻراين کان پاسو ڪرڻ جي عادت انهيءَ عمر کان وجهڻ گهرجي، البت روزو ان وقت رڪرايو وڃي جڏهن ٻار کي ان جي رکڻ جي طاقت حاصل ٿي وڃي.

نماز پڙهڻ جا فائدا: نماز پڙهڻ جا گهڻائي فائدا آهن، جن مان ڪي هي آهن: (۱) نمازيءَ جو بدن ۽ ڪپڙا پاڪ صاف ۽ اڃا اجرا رهن ٿا. (۲) نمازي کان الله تعاليٰ راضي ۽ خوش ٿيندو آهي. (۳) حضور اڪرم صلي الله عليه وسلم جن نمازي کان راضي ۽ خوش ٿيندا آهن. (۴) نمازي الله تعاليٰ وٽ نيڪ شمار ٿيندو آهي. (۵) نمازي گهڻن ئي گناهن کان محفوظ رهندو آهي. (۶) ماڻهو سندس دنيا ۾ به عزت ڪندا آهن ۽ آخرت ۾ به آرام ۽ سک ماڻيندو.

نماز جا وقت ۽ مسئلا

نماز فرض ٿيڻ جو ظاهري سبب وقت آهي، شريعت نماز ادا ڪرڻ لاءِ پنج وقت مقرر ڪيا آهن، جيڪڏهن انهن وقتن ۾ نماز پڙهي وڃي ته ادا ٿيندي ۽ وقت کان اڳ پڙهي وئي ته نماز بنهه نه ٿيندي ۽ وقت گذرڻ کان پوءِ پڙهي وئي ته ان نماز کي ادا نه، پر قضا چئبو. پنجن فرض نمازن جا جيڪي وقت مقرر آهن، انهن جو تفصيل هي آهي:

(۱) فجر (صبح) جي نماز جو وقت، سج اڀرڻ کان تقريباً ڏيڍ ڪلاڪ اڳ اوڀر طرف کان آسمان جي ڪناري تي ويڪر ۾ يعني اتر ڏکڻ ۾ هڪ اڇاڻ (روشني) ظاهر ٿيندي آهي ۽ جلدي جلدي ساڄي پاسي پکڙندي ويندي آهي ايستائين جو سموري آسمان تي پکڙجي ويندي آهي ان کي صبح صادق چوندا آهن، انهيءَ صبح صادق جي اڀرڻ کان فجر جي نماز جو وقت شروع ٿيندو آهي. صبح ڪاذب جو اعتبار نه آهي ۽ اها اها اڇاڻ آهي جيڪا صبح صادق کان اڳ اوڀر پاسي آسمان تي ڏيکڻ ۾ يعني اولهه اوڀر ۾ هڪ ٽنهي جي شڪل ۾ ظاهر ٿيندي آهي جنهن جي هيٺان سمورو افق ڪارو هوندو آهي، اها اڇاڻ ڪجهه

وقت رهي ختم ٿي ويندي آهي، ان کان پوءِ صبح صادق جي روشني ظاهر ٿيندي آهي جيڪا ساڄي کاٻي پڪڙندي نڪرندي آهي. فجر جي نماز جو وقت صبح صادق کان شروع ٿي سج اڀرڻ کان اڳ تائين رهندو آهي، جڏهن سج جو ٿورڙو ڪنارو به نڪري اچي ته فجر جو وقت ختم ٿي ويندو آهي.

(۲) ظهر (اڳين) ۽ جمعي جي نماز جو وقت، زوال يعني سج

لڙڻ کان شروع ٿيندو آهي ۽ هر شيءِ جو پاڇو (اصلي پاڇي کان علاوه) ٻيئي ٿيڻ کان اڳ تائين رهندو آهي. جڏهن پاڇو ٻيٽو ٿي وڃي ته ظهر جو وقت ختم ٿي ويندو آهي نيڪ ٻن پهرن جي وقت هر شيءِ جو جيترو پاڇو هجي اهو ان جو اصلي پاڇو آهي.

(۳) عصر (وچينءَ) جي نماز جو وقت، جڏهن هر شيءِ جو

پاڇو اصلي پاڇي کان علاوه به مثل (يعني ٻيٽو) ٿي وڃي ته عصر جو وقت شروع ٿي ويندو آهي ۽ سج لهڻ کان گهڙي کن اڳ تائين رهندو آهي.

(۴) مغرب (سانجهي) جي نماز جو وقت، جڏهن سج لهي

وڃي ته مغرب جو وقت شروع ٿي ويندو آهي ۽ شفق جي لهي وڃڻ کان اڳ تائين رهندو آهي، اولهه پاسي ڏانهن جيڪا ڳاڙهاڻ ان وقت هوندي آهي ان کي شفق چئبو آهي، صاحبين وٽ شفق احمر (ڳاڙهاڻ) تائين ۽ امام ابوحنيفه رح وٽ شفق ابيض (اڇاڻ) کان اڳ تائين مغرب جو وقت رهندو آهي ۽ انهيءَ تي فتويٰ ۽ عمل آهي.

(۵) عشاء ۽ وتر جي نماز جو وقت، شفق جي لهي وڃڻ کان

پوءِ عشاء جو وقت شروع ٿي ويندو آهي ۽ صبح صادق ٿيڻ کان اڳ تائين رهندو آهي وتر جي نماز جو به اهوئي وقت آهي، پر وتر عشاء جي فرض کان اڳ نه پڙهجي ڇو ته انهن ۾ ترتيب رکڻ واجب آهي. پر ويسر پيل ۾ ڪنهن پڙهيو ته جائز آهي.

ٻنهي عيدن جي نماز جو وقت. سج جي چڱيءَ طرح نڪري اچڻ يعني هڪ نيزو مٿي ٿيڻ کان پوءِ شروع ٿيندو آهي ۽ ٻن پهرن کان اڳ تائين رهندو آهي اها نماز جلدي پڙهڻ افضل آهي پر عيد الفطر اول وقت کان ڪجهه دير ڪري پڙهڻ مستحب آهي.

نمازن جا مستحب وقت

فجر نماز جو مستحب وقت. جڏهن روشني ٿي وڃي ۽ ايترو وقت هجي جو مستحب قراءت سان سنت مطابق چڱيءَ طرح نماز ادا ڪري سگهجي. ۽ نماز مان فارغ ٿيڻ کان پوءِ ايترو وقت باقي رهي جو سج اڀرڻ کان اڳ ٻيهر سنت مطابق نماز پڙهي سگهجي ته اهڙي وقت نماز پڙهڻ مستحب ۽ افضل آهي. اهو حڪم هر وقت لاءِ آهي. پر قربانيءَ واري ڏينهن حج ڪرڻ وارن لاءِ مزدلفه ۾ فجر جي نماز اول وقت ۾ پڙهڻ افضل آهي. عورتن لاءِ هميشه فجر جي نماز اول وقت ۾ پڙهڻ مستحب آهي ۽ ٻين نمازن ۾ کين مردن جي جماعت جو انتظار ڪرڻ کپي ۽ جماعت ٿي وڃڻ کان پوءِ نماز پڙهڻ کپي.

ظهر (اڳينءَ) جي نماز جو مستحب وقت. اونھاري جي موسم ۾ ايترو دير ڪري پڙهڻ جو گرميءَ جي تيزي گهٽجي وڃي، مستحب آهي. ۽ سياري ۾ اول وقت ۾ پڙهڻ افضل آهي پر ان ڳالهه جو خيال رکڻ گهرجي ته ظهر جي نماز هر حال ۾ هڪ مثل پاڇي ۾ پڙهي وڃي. جمعي جي نماز هميشه اول وقت ۾ پڙهڻ مستحب آهي. جمهور جو اهو قول آهي ۽ انهيءَ تي فتويٰ آهي، چوڻ ان ۾ ميڙ گهڻو هوندو آهي ۽ ماڻهو اڳ ۾ ئي آيل هوندا آهن ان ڪري دير ڪرڻ سان کين تڪليف ٿيندي.

عصر (وچينءَ) جي نماز جو مستحب وقت. سيارو هجي ڪٿي

اونهارو، هر موسم ۾ عصر جي نماز دير سان پڙهڻ مستحب آهي، مگر ايتري دير نه ڪجي جو وقت مڪروم ٿي وڃي.

مغرب (سانجهي) نماز جو مستحب وقت، مينهن ۽ جهڙ واري ڏينهن کان سواءِ هميشه مغرب جي نماز جلدي يعني اول وقت ۾ پڙهڻ مستحب آهي.

عشاء (سومهيءَ) جي نماز جو مستحب وقت، رات جي هڪ ٽهاڻي تائين مستحب وقت آهي، ان کان پوءِ اذرات تائين دير ڪرڻ مباح آهي، ان کان پوءِ مڪروه وقت آهي. وتر جي نماز کي پڇاڙيءَ رات تائين پوئتي ڪرڻ ان شخص لاءِ مستحب آهي جنهن کي پنهنجي سجاڳيءَ جو پڪو يقين هجي ان ڪري اهڙي شخص لاءِ تهجد نماز کان پوءِ صبح صادق کان پهريائين وتر نماز پڙهڻ مستحب آهي، پر جيڪڏهن سجاڳ ٿيڻ جو پورو ويساهه نه هجيس ته ان لاءِ عشاء کان فورا پوءِ وتر پڙهڻ افضل آهي ۽ مستحب آهي، کيس عشاء نماز کان پوءِ سمهڻ کان اڳ وتر پڙهي ڇڏڻ گهرجي. جهڙ ۽ برسات واري ڏينهن هميشه فجر، ظهر ۽ مغرب جون نمازون ڪجهه دير ڪري پڙهڻ بهتر ۽ مستحب آهي جيئن چڱيءَ طرح وقت ٿي وڃي ۽ شڪ نه رهي، پر عصر ۽ عشاء جون نمازون مستحب وقت کان پهريان ادا ڪرڻ مستحب آهي.

فائدو: ٻه فرض نمازون ڪنهن عذر خاطر هڪ وقت ۾

گڏائي نه پڙهجن، نه سفر ۾ ۽ نه حضر ۾ ۽ نه بيماري جي حالت ۾. پر عرفات ۽ مزدلفه ان حڪم کان الڳ آهن، عرفات ۾ جيڪڏهن ظهر ۽ عصر جي نمازن کي گڏائي پڙهڻ جا شرط موجود هجن ته اهي ٻئي نمازون ظهر جي وقت ۾ پڙهجن ۽ مزدلفه ۾ مغرب ۽ عشاء جون نمازون عشاء جي وقت ۾ پڙهيون وڃن (ان جو تفصيل انشاء الله حج جي بيان ۾ ايندو).

اهي وقت جن ۾ نماز جائز نه آهي ۽ جن ۾ مڪروه آهي

نماز جا مڪروه وقت ٻن قسمن جا آهن، پهرين قسم ۾ ٽي وقت آهن:

(۱) سج اڀرڻ وقت، يعني سج جي ڪناري ظاهر ٿيڻ کان سج جي اندازي طور هڪ نيزي جيترو مٿي ٿيڻ تائين (تقريباً ويهه منٽ).

(۲) استواء، يعني ٺيڪ ٻن پهرن جو وقت جيڪو شرعي نصف النهار کان سج لڙڻ تائين آهي. فجر ٿيڻ کان سج لهڻ تائين روزانو جيڪو وقت آهي ان جي پهرين اڌ جي پڄاڻي تي شرعي نصف النهار شروع ٿيندو آهي، ان کي ضحوه ڪبري به ڪوٺيو وڃي ٿو.

(۳) سج لهڻ وقت، يعني جڏهن اس ڪمزور ۽ پيلي ٿي وڃي ۽ سج تي نظر چمڻ لڳي ته ان وقت کان سج لهڻ تائين وارو وقت (تقريباً ويهه منٽ) - انهن ٽن وقتن ۾ ڪابه نماز ادا هجي ڪٿي قضا، جائز نه آهي ۽ شروع ڪرڻ سان شروع نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن اڳ ۾ شروع ڪيل نماز جي ختم ٿيڻ کان اڳ انهن ٽن وقتن مان ڪو وقت داخل ٿي وڃي ته اها نماز باطل ٿي ويندي آهي، پرسجده تلاوت ۽ هيٺيون پنج نمازون شروع ٿي وينديون آهن:

۱- ان جنازي جي نماز جيڪو انهن ٽن وقتن مان ڪنهن وقت ۾ تيار ٿيو هجي بناڪراهت جي جائز بلڪه افضل آهي ۽ دير ڪرڻ مڪروه آهي.

۲- جيڪا سجدي واري آيت انهن ٽن وقتن مان ڪنهن وقت ۾ تلاوت ڪئي وئي هجي، ان جو سجده تلاوت ان وقت جائز آهي پر مڪروه تنزيهي آهي ۽ مڪروه وقت جي ختم ٿيڻ تائين دير ڪرڻ افضل آهي.

۲- انهيءَ ڏينهن جي عصر جي نماز جيتوڻيڪ ايترو دير سان پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي پر جيڪڏهن وقت ايترو تنگ ٿي ويو ۽ ڪنهن اڃا تائين عصر جي نماز نه پڙهي هجي ته ان وقت ضرور پڙهي وٺي، ۽ جيڪڏهن وقتي عصر جي نماز سج لهڻ کان پهريائين شروع ڪري ڏنائين ته ان جو ڀڃڻ جائز نه آهي ڪٿي سج لهي رهيو هجي، اهو فرض ادا ٿي ويندو.

۴- نفل نماز، توڙي سنت مؤڪده هجي يا غير مؤڪده، مڪروه تحريمي سان شروع ٿيندي پر ان کي ڀڃي صحيح وقت ۾ ادا ڪرڻ واجب آهي.

۵- نذر مقيد جي نماز، يعني اها نماز جنهن کي انهن ٽن وقتن مان ڪنهن وقت ۾ ادا ڪرڻ جي باس ڪئي وئي هجي.

۶- اها سنت ۽ نفل نماز جيڪا انهن ٽن وقتن مان ڪنهن وقت ۾ شروع ڪري ڀڃي ڇڏي وئي هجي، اهي ٻئي يعني نمبر ۵ ۽ ۶ واريون نمازون به انهن وقتن ۾ مڪروه تحريمي سان شروع ٿي وينديون ۽ انهن کي ڀڃي صحيح وقت ۾ ادا ڪرڻ واجب آهي. مطلب ته انهن ٽن وقتن ۾ هر قسم جي نماز ۽ سجدي ادا ڪرڻ کان پاسو ڪرڻ گهرجي، سواءِ ان ڏينهن جي عصر ۽ ان جنازي جي نماز جي جيڪو ان وقت آندو ويو هجي.

ٻيو قسم، اهي وقت آهن جن ۾ رڳو نفل ڄاڻي وائي پڙهڻ ۽ واجب لغيره نماز ادا ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، تنهن ڪري فجر جي سنت کان سواءِ هر قسم جون سنتون ۽ نفل ڪٿي تحية المسجد ۽ تحية الوضوء هجي، ۽ نذر مقيد جي نماز هجي يا مطلق جي، طواف جون ٻه رڪعتون هجن يا سجده سهو جيڪو انهن نمازن ۾ واجب ٿئي جن جو انهن وقتن ۾ ادا ڪرڻ مڪروه آهي، ۽ جنهن نفل نماز يا واجب لغيره

کي مستحب يا مکروه وقت ۾ شروع ڪري ڇڏيو ويو هجي، کڻي اها صبح جي سنت هجي، انهن سڀني جو انهن وقتن ۾ ادا ڪرڻ مکروه تحريمي آهي ۽ انهن کي ڀڄي ٻئي غير مکروه وقت ۾ ادا ڪرڻ واجب آهي. انهن کان سواءِ باقي سڀ نمازون يعني پنجگانه فرض نمازون، نماز واجب لعينه يعني وتر نماز، جنازه نماز، سجدہ تلاوت ادا ۽ قضا هر طرح بناڪراهت جي جائز آهن، اهي وقت هي آهن:

۱- طلوع فجر، يعني صبح صادق کان فجر نماز ادا ڪرڻ کان اڳ وارو وقت، ان ۾ صبح جي ٻن رڪعتن سنت مؤڪده کان سواءِ هر قسم جي نفل نماز ۽ واجب لغيره قصدا ادا ڪرڻ مکروه تحريمي آهي.

۲- فجر جي فرضن کان پوءِ سج اڀرڻ کان گهڙي کن اڳ تائين وارو وقت.

۳- عصر جي فرض نماز کان پوءِ وڻي سج جي رنگ متجڻ کان گهڙي کن اڳ تائين وارو وقت.

۴- سج لهڻ کان پوءِ مغرب جي فرض نماز شروع ٿيڻ کان اڳ وارو وقت، جيئن مغرب جي نماز ۾ دير نه ٿئي، ٿورڙي دير يعني ٻن رڪعتن کان گهٽ وڃوئي مکروه ناهي ۽ ٻن رڪعتن جي اندازي جيتري يا ان کان وڌيڪ (پر تارن جي ڳتجڻ کان اڳ تائين) دير ڪرڻ مکروه تنزيهي آهي ۽ ان کان پوءِ يعني تارن جي ڳتجڻ (گهڻو ظاهر ٿيڻ) تائين دير ڪرڻ مکروه تحريمي آهي.

۵- جڏهن جمعي جي ڏينهن امام خطبي لاءِ حجري کان نڪري يا پنهنجي هنڌ تان منبر تي چڙهڻ لاءِ اٿي ان وقت کان جمعي جي فرض جي ختم ٿيڻ تائين- يعني جڏهن امام خطبي لاءِ اٿي ان وقت کان وڻي ٺيڪ خطبي جي وقت (کڻي پهريون خطبو هجي يا ٻيو يا انهن

جو وڇون وقفو هجي) ۽ جمعي نماز جي فرض شروع ٿيڻ کان ختم ٿيڻ تائين واري وقت دوران جمعي جون سنتون پڙهڻ به مکروه تحريمي آهي، البت جيڪڏهن سنتون امام جي اٿڻ کان اڳ شروع ڪيون ويون هجن ته اهي چار رڪعتون پوريون ڪجن، اهوئي صحيح آهي، جمعي کان علاوه هر خطبي جو به اهوئي حڪم آهي.

۶- جڏهن فرض نماز لاءِ تڪبير (اقامت) ٿي وڃي، پر صبح جي ٻن رڪعتن سنت لاءِ هي حڪم آهي ته جيڪڏهن جماعت فوت ٿيڻ جو ڊپ نه هجي توڙي آخري قعدو ۾ شريڪ ٿي وڃي ته فجر جي سنت پڙهڻ جائز آهي پر جماعت جي صف کان پري ٿي پڙهجي، ۽ جيڪڏهن جماعت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ هجي ۽ امام جي سلام کان پهريائين جماعت ۾ شامل ٿيڻ ممڪن نه هجي ته انهن سنتن کي ڇڏي جماعت ۾ شامل ٿيڻ کپي.

۷- جيڪڏهن ڪنهن نماز جو وقت تنگ ٿي وڃي ته ان وقت جي فرض کان سواءِ ٻيون سڀ نمازون مکروه تحريمي آهن، وقت جي تنگي مان مراد مستحب وقت جي تنگي آهي.

۸- عيدن جي نماز کان اڳ گهر، مسجد يا عيدگاه ۾ نفل نماز پڙهڻ مکروه آهي ۽ عيد جي نماز کان پوءِ مسجد ۽ عيدگاه ۾ نفل پڙهڻ مکروه آهي، گهر ۾ پڙهڻ مکروه ناهي، اهوئي معتبر قول آهي.

۹- عرفات ۾ جيڪڏهن شرطن جي موجودگي سان ظهر ۽ عصر ٻئي نمازون گڏائي پڙهيو وڃن ته انهن جي فرضن جي وچ ۾ نفل ۽ سنت پڙهڻ مکروه تحريمي آهي ۽ بعد ۾ به مکروه آهي ڇو ته عصر نماز کان پوءِ نفل مکروه آهن، ساڳيءَ ريت جيڪڏهن مزدلفه ۾ مغرب ۽ عشاءِ جون نمازون گڏائي پڙهيو وڃن ته انهن جي وچ ۾ به

نفل ۽ سنت نماز مڪروه تحريمي آهي پر اتي بعد ۾ مڪروه ناهي. ان ڪري مزدلفه ۾ مغرب ۽ عشاء جون سنتون ۽ وتر عشاء جي فرضن کان پوءِ پڙهڻ گهرجي.

۱۰- پيشاب يا پاڻي جي حاجت وقت يا ريح جي دٻاءَ کي جهلي ڪا نماز پڙهڻ ڪٿي فرض هجي يا نفل، مڪروه تحريمي آهي. ساڳيءَ طرح جيڪڏهن کاڌو موجود هجي ۽ نفس جو ان ڏي لاڙو هجي ته ان وقت نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، اهڙيءَ ريت جيڪڏهن ڪو ٻيو سبب هجي جنهن جي ڪري نماز جي رڪنن کان توجه هتي وڃي ۽ خشوع ۾ خلل پوي ۽ نمازي ان کي ختم ڪري سگهندو هجي ته ان کي ختم ڪرڻ بنان نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، پر جيڪڏهن وقت ختم ٿي رهيو هجي ته نماز پڙهي ڇڏي ۽ ڪنهن ٻئي وقت ٻيهر پڙهي.

۱۱- ٻه وقت اهڙا آهن جن ۾ رڳو وقتي نماز جو ادا ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، پهريون: مغرب جي فرض نماز ۾ بنا عذر جي تارن جي چڱيءَ طرح ظاهر ٿيڻ تائين دير ڪرڻ. ٻيون: عشاء جي فرض نماز بنا عذر جي اڌرات کان پوءِ پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي.

اذان ۽ اقامت جو بيان

جيئن ته وقت نماز لاءِ ظاهري سبب آهي ۽ اذان وقت جي شروع ٿيڻ جو اعلان آهي، ان ڪري نماز جي وقتن کان پوءِ اذان ۽ اقامت جو بيان ڪجي ٿو.

اذان: لغت ۾ اذان جي معنيٰ خبر ڏيڻ آهي، ۽ شريعت جي اصطلاح موجب خاص نمازن لاءِ خاص لفظن سان خاص طريقي تي نماز جي خبر ڏيڻ کي اذان چئجي ٿو.

اذان جا ٻول: اذان جا هي پندرهن ٻول آهن:

الله اڪبر الله اڪبر، الله اڪبر الله اڪبر، اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان محمدا رسول الله، اشهد ان محمدا رسول الله، الله، حي علي الصلاة، حي علي الصلاة، حي علي الفلاح، حي علي الفلاح، الله اڪبر الله اڪبر، لا اله الا الله- صبح جي اذان ۾ ٻه جملا وڌيڪ آهن، يعني حي علي الفلاح کان پوءِ الصلاة خير من النوم ٻه دفعا چوي. اهڙيءَ طرح ان ۾ سترهن ٻول ٿي ويندا.

تڪبير اقامت: جڏهن نماز لاءِ بيٺ لڳو آهي ته نماز شروع ٿيڻ کان اڳ هڪ شخص تڪبير (اقامت) چوندو آهي، جيڪو شخص اذان چوندو آهي ان کي مؤذن چوندا آهن ۽ جيڪو شخص تڪبير (اقامت) چوندو آهي ان کي مڪبر چوندا آهن.

تڪبير (اقامت) جا ٻول: تڪبير (اقامت) جا سترهن ٻول آهن، يعني فجر جي اذان کان سواءِ باقي اذانن ۾ جيڪي پندرهن ٻول آهن اهي ئي تڪبير (اقامت) ۾ به چيا ويندا آهن پر حي علي الفلاح کان پوءِ ٻه ٻول وڌائي ڇهه آهن يعني قد قامت الصلاة ٻه ڀيرا چوڻ گهرجي.

اذان ۽ اقامت چوڻ جو سنت طريقو:

اذان ڏيندڙ شخص ٻنهي ناپاڪائين کان پاڪ ٿي مسجد کان الڳ ڪنهن مٿانهين جڳهه تي قبلي ڏانهن منهن ڪري بيٺي، ۽ پنهنجي ٻنهي ڪنن جي سوراخن کي شهادت جي آڱرين سان بند ڪري پنهنجي طاقت آهر بلند آواز سان اذان ڏئي پر ايتري قدر نه جو کيس تڪليف ٿئي، پهرين آواز ۾ ٻه ڀيرا الله اڪبر چوي پوءِ ٻئي آواز ۾ ٻه ڀه دفعا الله اڪبر چوي يعني ٻن آوازن ۾ چار ڀيرا الله اڪبر چوي، پوءِ اشهد ان لا اله الا الله ٻه ڀيرا ٻن آوازن ۾، پوءِ اشهد ان محمدا رسول الله ٻه ڀيرا ٻن آوازن ۾ چوي، پوءِ حي علي الصلاة ٻه ڀيرا ٻن آوازن ۾ چوي ۽ هر ڀيري ساڄي پاسي منهن ڦيرائي، پوءِ حي علي الفلاح ٻه ڀيرا ٻن آوازن ۾ چوي ۽ هر ڀيري کاٻي طرف منهن ڦيرائي، ساڄي يا کاٻي طرف منهن ڦيرائڻ ۾ سڀني ۽ پير قبلي کان نه ڦرڻ کپن، پوءِ الله اڪبر ٻه ڀيرا هڪ آواز ۾ چوي، پوءِ لا اله الا الله هڪ ڀيرو چوي، فجر جي اذان ۾ حي علي الفلاح کان پوءِ الصلاة خير من النوم ٻه ڀيرا چوي ۽ ان ۾ منهن نه ڦيرائي.

اقامت جو سنت طريقو به اهوئي آهي جيڪو اذان جو آهي پر ڪن ڳالهين ۾ فرق آهي:

- (۱) اذان مسجد کان ٻاهر بلند جڳهه تي چئي ويندي آهي ۽ تكبير (اقامت) مسجد جي اندر زمين جي عام سطح تي، جيتوڻيڪ اچي جڳهه تي به جائز آهي. (۲) اذان بلند آواز سان چئي ويندي آهي ۽ اقامت جهڪي آواز سان. (۳) اذان آهستي آهستي چئي ويندي آهي ۽ اقامت تيز تيز- (۴) اقامت ۾ حي علي الفلاح کان پوءِ قد قامت الصلاة ٻه ڀيرا وڌيڪ آهي ۽ فجر جي اذان ۾ جيڪو الصلاة خير من النوم وارو

جملو چيو ويندو آهي اهو اقامت ۾ نه چئبو آهي. (۵) اقامت چوڻ وقت ڪنن جا سوراخ بند نه ڪيا ويندا آهن. (۶) اقامت ۾ حي علي الصلاة ۽ حي علي الفلاح چوڻ وقت ساڄي کاٻي طرف منهن نه ڦيرايو ويندو آهي، جيتوڻيڪ ڪن وٽ اهو به اذان وانگر مستحب آهي.

اذان ۽ اقامت جي صحيح ۽ مڪمل ٿيڻ جا شرط:

(۱) اذان ۽ اقامت جو عربي زبان ۾ خاص انهن لفظن ۾ هجڻ جيڪي نبي ڪريم صلي الله عليه وسلم جن کان نقل ٿيل آهن: ڪنهن ٻي زبان ۾ يا حديث ۾ آيل لفظن کان سواءِ ٻين لفظن سان اذان ۽ اقامت صحيح نه ٿيندي، ان صورت ۾ ٻيهر مسنون لفظن ۾ چئي وڃي.

(۲) فرض ادا نماز جي اذان لاءِ ان نماز جو وقت هئڻ؛ وقت کان پهريائين اذان ڏني وئي ته صحيح نه ٿيندي، وقت ٿيڻ تي ٻيهر چوڻ گهرجي.

(۳) مؤذن جو مسلمان هئڻ؛ ڪافر جي اذان صحيح نه آهي. ان ڪري ٻيهر ڏيڻ گهرجي.

(۴) مؤذن جو مرد هجڻ؛ عورت جي اذان صحيح نه آهي، ٻيهر ڏيڻ گهرجي.

(۵) مؤذن جو عقلمند هئڻ؛ جيڪڏهن بي سمجهه ٻار، چري يا مست بانگ ڏني ته ٻيهر ڏيڻ گهرجي.

اذان ۽ اقامت جون ستنون، مستحب ۽ هڪروه گالهيون:

(۱) اذان ۽ اقامت ٻئي بلند آواز سان چئجن، پر اقامت اذان جي پيٽ ۾ جهڪي آواز سان چئجي، جيڪڏهن ڪو رڳو پنهنجي نماز لاءِ اذان چئي ته آواز جهڪو يا بلند رکڻ بابت کيس اختيار آهي، پر وڌيڪ

ثواب بلند آواز ۾ آهي. مسجد کان ٻاهر مٿاهين جڳه تي اذان ڏجي، مسجد ۾ ڏيڻ مڪروه تنزيهي آهي، پر ضرورت خاطر ڪنهن ڪنڊ ۾ جائز آهي. جمعي جي ٻي اذان مسجد جي اندر منبر جي سامهون چوڻ مڪروه ناهي بلڪه سڀني مسلمانن جو اهوئي معمول آهي. مؤذن لاءِ طاقت کان وڌيڪ آواز اونچو ڪرڻ مڪروه آهي، اقامت زمين تي يعني عام مٿاڇري تي ۽ مسجد ۾ چئي وڃي، بلند جڳه تي به جائز آهي، اقامت لاءِ آواز کي گهڻو بلند نه ڪجي بلڪه ايترو بلند هجي جو مسجد جي نمازين کي جماعت ٿيڻ جي خبر پئجي سگهي، اذان جو ساڄي يا کاٻي پاسي هجڻ ضروري نه آهي، پر ساڄي يا کاٻي جنهن پاسي آبادي وڌيڪ هجي ان پاسي ڏانهن اذان ڏيڻ وڌيڪ مناسب آهي، اقامت به ساڄي يا کاٻي هر طرف چوڻ بناڪراحت جي صحيح آهي، جيڪڏهن اڪيلو نمازي پنهنجي لاءِ اذان ڏئي يا ٻيا جماعتي موجود هجن ته اذان بلند جڳه تي ڏيڻ سنت نه آهي.

(۲) جيڪڏهن اذان ڏيڻ جو منارو ڪشادو هجي ۽ هڪ هنڌ بيهي اذان چوڻ ۾ ماڻهن کي چڱيءَ طرح ڄاڻ نه ٿي سگهي ته بهتر هي آهي ته حي علي الصلاة ۽ حي علي الفلاح چوڻ وقت ساڄي ۽ کاٻي پاسي اهڙي ريت گهمي جو منهن ۽ سينو قبلي کان نه ڦري ۽ ساڄي پاسي واري طاق کان مٿو ڪڍي حي علي الصلاة ۽ کاٻي پاسي واري طاق کان مٿو ڪڍي حي علي الفلاح چوي، ان صورت کان سواءِ اذان جي وچ ۾ گهمڻ مڪروه آهي.

(۳) اذان جا لفظ جهلي جهلي ادا ڪجن ۽ اقامت جلدي جلدي بنارڪجن جي چئجي، اهوئي مستحب طريقيو آهي. اذان اقامت وانگر ۽ اقامت اذان وانگر چوڻ جائز نه آهي پر مڪروه آهي، اهڙي اذان ٻيهر چوڻ مستحب آهي پر اهڙي اقامت جو دهرائڻ مستحب نه آهي، جهلي

جهلي يا هوريان هوريان چوڻ جو مطلب هي آهي ته هر ٻن جملن جي وچ ۾ ڪجهه بيهڻ گهرجي ۽ ان جو اندازو هي آهي ته اذان جو جواب ڏيندڙ جواب ڏئي سگهي، بنا بيهڻ جو مطلب ملائڻ ۽ جلدي ڪرڻ آهي، الله اڪبر ٻه ڀيرا چوڻ کان پوءِ بيهجي، هر الله اڪبر تي نه بيهجي، يعني الله اڪبر الله اڪبر گڏائي، پوءِ توري جهت بيهي بيهي الله اڪبر الله اڪبر گڏائي چئجي ۽ بيهي، چوٽه سڪون (بيهڻ) جي لحاظ کان الله اڪبر ٻه ڀيرا گڏجي هڪ ڪلمون آهي، پوءِ هر ڪلمي تي ٻيهندو وڃي. اذان ۽ اقامت ۾ هر ڪلمي تي وقف جو سڪون ڏيندو رهي يعني ٻئي ڪلمي سان زبر زير پيش ڏئي نه ملائي، پر اذان ۾ اصطلاحي وقف ڪري يعني سامي پتي ۽ اقامت ۾ سڪون (زبر زير پيش نه ڏيڻ) جي نيت ڪري چوٽه اقامت ۾ بيهڻو نه آهي. اذان ۾ هر ٻئي ڀيري واري الله اڪبر يعني ٻئي، چوٿين ۽ ڇهين الله اڪبر جي ”ر“ کي جزم ڏجي ۽ حرڪت نه ڏجي، ان کي پيش سان پڙهڻ غلط آهي ۽ هر پهرين الله اڪبر يعني پهرين، ٽئين ۽ پنجين جي ”ر“ ۽ تڪبير (اقامت) ۾ هر الله اڪبر جي ”ر“ کي به جزم ڏجي ۽ جيڪڏهن ملائجي ته وقف جي نيت سان ”ر“ جي زبر سان ملائڻ سنت آهي، پيش سان ملائڻ سنت جي خلاف آهي، الله اڪبر جي لفظ الله جي الف (همزه) کي معنيٰ جي ڄاڻ هوندي ۽ ڄاڻي وائي مد ڏيڻ سان ڪفر لازم اچي ٿو، پر بنا قصد ۽ ارادي جي چوڻ ڪفر نه آهي پر وڏي غلطي آهي، ۽ اڪبر جي ب کي مد ڏيڻ به وڏي غلطي آهي.

(۴) اذان ۽ اقامت جي ڪلمن ۾ سنت طريقي مطابق ترتيب

رڪجي، ترتيب متجي وڃي يا ڪو ڪلمون وسري وڃي ته ترتيب صحيح ڪري يا رهيل ڪلمون چئي ان کان اڳتي وارا ڪلما ٻيهر چئجن، جيڪڏهن ترتيب کي صحيح نه ڪيو ويو ته به اذان ٿي ويندي.

(۵) سواري تي نه هئڻ جي صورت ۾ اذان ۽ اقامت ۾ قبلي ڏانهن منهن ڪجي ائين نه ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي ۽ ورجائي چوڻ مستحب آهي. سوار لاءِ سفر ۾ پنهنجي لاءِ اذان ۽ اقامت سواري تي چوڻ صحيح آهي. پر اقامت لاءِ کيس هيٺ لهڻ کپي. جيڪڏهن هيٺ نه لٿو ته به جائز آهي. سواري تي قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري نه آهي. پر جماعت لاءِ سوار ٿي اذان نه چوي، حضر ۾ سواري تي اذان چوڻ مڪروه آهي پر دهرائڻ نه کپي. امام ابويوسف رح وٽ جائز آهي.

(۶) اذان ۾ حي علي الصلاة چوڻ وقت پنهنجو منهن ساڄي پاسي ۽ حي علي الفلاح چوڻ وقت کاٻي پاسي ڦيرائجي، سڀني ۽ پير قبلي کان نه هئڻ کپن. اڪيلو نمازي پاڻ لاءِ اذان چوي ته به اهوئي حڪم آهي. نماز کان سواءِ ڪنهن ٻئي مقصد لاءِ جهڙوڪ بار جي پيدا ٿيڻ وقت سندس ڪن ۾ اذان ڏجي ته ان ۾ به انهن ٻنهي موقعن تي منهن ڦيرائجي، اقامت ۾ منهن نه ڦيرائجي، ڪن وٽ اقامت ۾ به ڦيرائڻ گهرجي.

(۷) تلحين يعني اهڙو ڳائڻ جنهن سان لفظن ۾ ڦيرڦار اچي وڃي مڪروه آهي پر اهڙي سريلي آواز سان اذان ڏيڻ يا قرآن پڙهڻ جنهن سان لفظن ۾ ڦيرڦار نه ٿئي بهتر ۽ چڱو آهي، آواز کي سريلي ڪرڻ سان هميشه لفظن ۾ ڦيرڦار اچڻ ضروري ناهي.

(۸) صبح جي اذان ۾ حي علي الفلاح کان پوءِ به ٻييرا الصلاة خير من النوم چوڻ مستحب آهي.

(۹) اذان ڏيڻ وقت پنهنجون ٻئي شهادت آڱريون ٻنهي ڪنن جي سوراخن ۾ رکڻ مستحب آهي، ٻئي هٿ ڪنن تي رکڻ به صحيح آهي پر آڱرين کي ڪنن جي اندر رکڻ وڌيڪ بهتر آهي. اقامت ۾ ائين نه ڪجي بلڪه هٿ عام حالت وانگر ڇڏيل هئڻ کپن.

(۱۰) ”تثويب“ متاخر فقيهن وٽ مغرب کان سواءِ هر نماز لاءِ بهتر آهي، تثويب مان مراد هي آهي ته مؤذن اذان ۽ اقامت جي وچ ۾ ٻيهر اعلان ڪري، هر شهر جي تثويب اتان جي رواج مطابق ٿيندي آهي جنهن سان ماڻهو سمجهي وڃن ته جماعت تيار آهي. جهڙوڪ الصلاة الصلاة چوڻ يا قامت قامت چوڻ، يا الصلاة رحمڪم الله چوڻ يا ان مفهوم ۽ معنيٰ جا لفظ پنهنجي ٻولي ۾ چوڻ جهڙوڪ اردو سنڌي ۾ ”جماعت تيار آهي“ وغيره چئجي، بهتر اهو آهي ته اذان ۽ اقامت جو ڪو لفظ تثويب ۾ استعمال نه ڪيو وڃي، انهن کان علاوه ٻيا لفظ هئڻ گهرجن.

(۱۱) اذان ۽ اقامت جي وچ ۾ اهڙين ٻن يا چئن رڪعتن جيتري وڃوڻي رکڻ مستحب آهي جن جي هر رڪعت ۾ ڏهه آيتون پڙهي سگهجن يعني ايتري جهٽ بيهي اقامت چئجي ته جيڪي ماڻهو کائڻ پيئڻ ۾ مشغول هجن يا پيشاب پائخانو ڪري رهيا هجن سي فارغ ٿي نماز ۾ شريڪ ٿي سگهن ۽ مستحب وقت جو خيال ڪندي هميشه ايندڙ نمازين جو انتظار ڪجي. اذان ۽ اقامت جو ملائڻ يعني انهن ۾ وڃوڻي نه ڪرڻ فقيهن جي اتفاق سان مڪروه آهي. مغرب جي اذان ۽ اقامت ۾ به وڃوڻي رکڻ ضروري آهي، ان جو اندازو امام ابوحنيفه رح وٽ جيتري دير ۾ ٿي ننڍيون يا هڪ وڏي آيت پڙهي سگهجي اوتري جهٽ خاموشي سان بيٺڻ مستحب آهي پوءِ اقامت چئجي ۽ صاحبين رح وٽ ٻنهي خطبن جي وچ ۾ ويهڻ جي اندازي جيترو ويهڻ گهرجي ۽ اهو اختلاف رڳو ايتري ڳالهه ۾ آهي ته بيٺڻ افضل آهي يا ويهڻ. امام ابوحنيفه رح وٽ بيٺو رهڻ افضل آهي ۽ ويهڻ جائز آهي، پر صاحبين رح وٽ ويهڻ افضل ۽ بيٺو رهڻ جائز آهي.

(۱۲) اذان ۽ اقامت جي وچ ۾ دعا گهرڻ مستحب آهي.

(۱۳) اذان جو مستحب وقت اهوئي آهي جنهن ۾ مناسب وقفي کان پوءِ جماعت مستحب وقت ۾ ادا ٿي سگهي، ۽ اذان مستحب وقت جي شروع ۾ ۽ اقامت وچين وقت ۾ چئجي.

(۱۴) بيهي اذان چوڻ مستحب آهي ۽ ويهي چوڻ مکروه آهي ان کي پيهر چوڻ گهرجي. منفرد (اڪيلو نمازي) پاڻ لاءِ ويهي اذان چوي ته جائز آهي ۽ ورجائڻ جي ضرورت نه آهي.

(۱۵) اذان ۽ اقامت لاءِ نيت شرط ناهي، پر بنائيت جي ثواب نه ٿو ملي، نيت هي آهي ته دل ۾ هي ارادو ڪري: ”مان هي اذان الله تعاليٰ جي راضي ۽ ثواب لاءِ چوان ٿو، ٻيو ڪو مقصد ناهي.“

(۱۶) اذان ۽ اقامت جي حالت ۾ ڪا بهي ڳالهه بولڻ نه ڪرڻ، ڪٿي سلام يا سلام جو جواب يا نه ڇڏڻ جو جواب ئي چوڻ هجي، نه ان وقت جواب ڏجي نه فارغ ٿيڻ کان پوءِ، جيڪڏهن اذان جي وچ ۾ گهڻي ڳالهه بولڻ، ڪيائين ته اذان پيهر چئجي، ۽ ٿورڙي ڳالهه بولڻ جي صورت ۾ دهرائڻ نه گهرجي، اقامت ڪنهن به حالت ۾ نه دهرائجي.

(۱۷) مؤذن لاءِ اذان جي حالت ۾ گهمڻ ڦرڻ مکروه آهي، جيڪڏهن ڪنهن گهمندي ڦرندي اذان ڏئي ته اهڙي اذان دهرائڻ گهرجي.

مؤذن سان واسطو رکندڙ سنتون، هلاستح ۽ هڪروه ڳالهيون

(۱) مؤذن کي عقلمند هئڻ گهرجي، چري، مست ملنگ ۽ بي سمجهه ٻار جي اذان ۽ ٽڪير مکروه آهي. اهڙي اذان دهرائڻ گهرجي، اقامت نه دهرائجي، جيتوڻيڪ سمجهدار چوڪري (ڪٿي بلوغت جي ويجهو نه به هجي) جي اذان بنا ڪراحت جي صحيح آهي پر بالغ جي اذان افضل آهي، جيڪڏهن ڪو نشي جي حالت ۾ اذان ڏئي ته ڪٿي اهو نشو

مباح هجي تڏهن به مڪروهه آهي ۽ ان جو دهرائڻ مستحب آهي.

(۲) اذان ڏيندڙ مرد هجي، عورت ۽ ڪڙڙي جي اذان مڪروهه
تحريمي آهي، ان کي دهرائڻ گهرجي نه ته اذان ڇڏڻ جو گناهه ٿيندو.
(۳) مؤذن صالح ۽ متقي هجڻ کپي، فاسق جي اذان مڪروهه
آهي ڪڏهن اهو عالم هجي پر اهڙي اذان نه دهرائجي، جيڪڏهن ان فاسق
عالم کان سواءِ ڪو ٻيو متقي عالم نه هجي ته امامت ۽ اذان لاءِ فاسق
عالم جاهل پرهيزگار کان بهتر آهي.

(۴) اذان ۽ اقامت جي سنت طريقي ۽ ضروري مسئلن جي کيس
ڄاڻ هجي، ۽ قبلي ۽ نماز جي وقتن جي سڃاڻ به رکندو هجي، تڏهن
اهو اذان ڏيڻ جي ثواب جو حقدار ٿيندو.

(۵) وڏي ۽ ننڍي ناپاڪائيءَ کان پاڪ هجڻ، احتلام واري
جي اذان مڪروهه تحريمي آهي، ان ڪري اهڙي اذان دهرائجي پر اقامت
نه دهرائجي ڇو ته اقامت جي دهرائڻ جو حڪم شريعت ۾ نه آيو آهي ۽
اهڙي اذان جو دهرائڻ ڪن وٽ واجب آهي ۽ ڪن وٽ مستحب ۽
اهوئي صحيح آهي، بي وضو شخص جي اذان مڪروهه نه آهي، پر اهڙي
عادت وجهڻ صحيح نه آهي، بي وضو جي تڪبير (اقامت) مڪروهه آهي
پر اها نه دهرائجي.

(۶) مؤذن رعب دار هجي، ماڻهن جي حال جي ڄاڻ رکندڙ ۽
مهربان هجي، جيڪڏهن ماڻهن کان تڪليف رسڻ جو ڊپ نه هجي ته
جماعت سان نماز نه پڙهندڙن کي تنبيهه ڪندڙ هجي.

(۷) اذان جي پابندي ڪندڙ هجي.

(۸) ثواب لاءِ اذان ۽ اقامت چوي، ان جي ڪا اجرت ۽ معاوضو

نه وٺي، بنا گهرڻ جي ماڻهو سندس خدمت ڪن ته جائز آهي.

(۹) بهتر آهي ته اهوئي نماز جو امام هجي ۽ اهو به بهتر آهي

تہ مؤذن ئي اقامت بہ چوي، جيڪڏهن مؤذن موجود نہ هجي ۽ ڪو ٻيو شخص اقامت چوي تہ بناڪراحت جي جائز آهي، جيڪڏهن اهو موجود هجي تہ ٻئي شخص لاءِ ان جي اجازت کان سواءِ اقامت چوڻ مڪروه آهي جڏهن تہ مؤذن ان ڳالهه کي محسوس ڪندو هجي، پر جيڪڏهن محسوس نہ ڪندو هجي بلڪه راضي هجي يا اجازت ڏئي تہ بناڪراحت جي جائز آهي.

(۱۰) سندس آواز بلند هجي.

(۱۱) ٻانهي، ڳوٺ يا جهنگ جي رهاڪو، ولد الزنا، اکين کان معذور ۽ ان شخص جي اذان جيڪو ڪن نمازن جي اذان ڏئي ۽ ڪن جي نہ ڏئي جائز آهي مگر مڪروه تنزيهي آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪو ٻيو اذان ڏئي تہ افضل آهي، جيڪڏهن نابين سان گڏ ڪو اهڙو شخص هجي جيڪو کيس نماز جا وقت صحيح طرح سان ٻڌائيندو رهي تہ ان صورت ۾ ان جي اذان اکين واري جي اذان وانگر آهي، ٻانهي لاءِ پنهنجي مالڪ جي اجازت کان سواءِ اذان ڏيڻ جائز نہ آهي پر رڳو پاڻ لاءِ چوي تہ اجازت جي ضرورت نہ آهي.

(۱۲) جيڪڏهن اذان يا اقامت جي وچ ۾ مؤذن مري ويو يا گونگو ٿي ويو يا ويسر پل خاطر رکجي ويو ۽ ڪو ٻيو ٻڌائڻ وارو نہ آهي يا سندس وضو ٻيچي پيو ۽ هو وضو ڪرڻ لاءِ هليو ويو يا بيهوش ٿي ويو تہ انهن پنجن ئي صورتن ۾ نئين سر اذان يا اقامت چوڻ مستحب آهي، ڪٿي ساڳيو شخص چوي يا ڪو ٻيو شخص، پر وضو ٻيچي پوڻ جي صورت ۾ بهتر آهي تہ اذان ۽ اقامت کي پورو ڪري پوءِ وضو ڪرڻ وڃي ۽ نئين سر تڏهن چوي جڏهن ايترو وقفو اچي وڃي جنهن کي ”فاصل“ (وچوٽي) ليکي سگهجي، ٿورڙي وقفي جهڙوڪ ڪنگهڻ يا ڪنگهڪار ڪرڻ وغيره جي صورت ۾ نئين سر نہ چوڻ گهرجي.

(۱۳) مؤذن کي تکبير اقامت لاءِ ماڻهن جو انتظار ڪرڻ گهرجي ۽ هميشه جلدي ايندڙ ڪمزور نمازي لاءِ ترسڻ گهرجي ۽ محلي جي رئيس ۽ وڏي آدمي جو سندس خاص هئڻ خاطر انتظار نه ڪري، پر جيڪڏهن اهو شرير هجي ۽ ان جي شر جو انديشو هجي ۽ وقت ۾ به گنجائش هجي ته ان جو انتظار ڪجي، جيڪڏهن وقت تنگ هجي ته پوءِ ان لاءِ به نه ترسڻ گهرجي.

(۱۴) اذان ۽ اقامت جو اختيار مسجد ٺاهيندڙ کي آهي اهو نه هجي ته سندس اولاد پوءِ سندس ڪٽنب وارن کي آهي. جيڪڏهن محلي وارن اهڙي شخص کي مؤذن يا امام مقرر ڪيو جيڪو مسجد ٺاهيندڙ جي مؤذن يا امام کان بهتر آهي ته اهوئي شخص افضل آهي.

(۱۵) هڪ شخص لاءِ هڪ ئي وقت ۾ ٻن مسجدن ۾ اذان ڏيڻ مڪروه آهي، جنهن مسجد ۾ فرض ادا ڪري اتي ئي اذان چوي.

(۱۶) جيڪڏهن هڪ مسجد جا ڪئين مؤذن هجن، جيڪڏهن اهي هڪ ٻئي جي پٺيان اچن ته جيڪو پهريائين اچي اهوئي وڌيڪ حقدار آهي.

(فائدو) جن موقعن تي اذان جو دهرائڻ واجب هوندو آهي ان جو مطلب هي آهي ته اذان کي سنت مطابق ادا ڪرڻ لاءِ ان جو دهرائڻ ضروري آهي.

اذان ۽ اقامت جا احڪام

(۱) پنجن وقتن جي فرض عين نمازن ۽ جمعي جي نماز جماعت سان ادا ڪرڻ لاءِ اذان ڏيڻ مردن تي سنت مؤڪده علي الكفايه آهي، يعني هر شهر ۽ ڳوٺ ۾ هڪ شخص جي اذان ڪافي آهي، جيڪڏهن ڪنهن به شخص نه ڏني ته اتان جا سڀ ماڻهو گنهگار

ٿيندا. اذان اسلام جي شعائر مان آهي ۽ ان کي ڇڏي ڏيڻ ۾ دين جي هيٺائي ۽ حقارت آهي. جيڪڏهن ڪنهن شهر وارا اذان ڇڏڻ تي ٻڌي ڪن ته امام محمد رح وٽ ساڻن جنگ ڪرڻ حلال آهي ۽ امام ابويوسف رح وٽ اهي مارڻ ۽ قيد ڪرڻ جي لائق آهن. اقامت به پنجن ئي فرض عين نمازن ۽ جمعي لاءِ سنت هئڻ ۾ اذان وانگر آهي بلڪه اذان جي ڀيٽ ۾ وڌيڪ مؤڪد آهي، باقي ڪنهن نماز لاءِ اذان ۽ اقامت سنت ۽ جائز نه آهي ڪٿي اها نماز فرض ڪفايه هجي يا سنت ۽ نفل وغيره.

(۲) عورتون ڪٿي اڪيلي سر نماز پڙهن يا جماعت سان، انهن لاءِ اذان ۽ اقامت سنت نه آهي، اذان ڏيڻ جي صورت ۾ کين گناهه ٿيندو پر نماز ٿي ويندي، عورتن جي جماعت مڪروه آهي جيتوڻيڪ امام به عورت ئي هجي.

(۳) ڇوڪرن ۽ ڀانهن جي جماعت لاءِ اذان ۽ اقامت جائز نه آهي.
(۴) مسجد ۾ اذان ۽ اقامت کان سواءِ فرض نماز جماعت سان پڙهڻ مڪروه آهي.

(۵) مقيم جيڪڏهن گهر ۾ اڪيلي سر يا جماعت سان نماز پڙهي ته ان لاءِ اذان ۽ اقامت مستحب آهي سنت مؤڪده نه آهي، پر شرط هي آهي ته محلي يا ڳوٺ جي مسجد ۾ اذان ۽ اقامت ٿي چڪي هجي نه ته اذان ۽ اقامت ٻنهي جو ڇڏڻ مڪروه آهي رڳو اذان جو ڇڏي ڏيڻ مڪروه نه آهي، اقامت جو ڇڏڻ مڪروه آهي.

(۶) مسافر آبادي کان ٻاهر جيتوڻيڪ اڪيلو نماز پڙهي رهيو هجي ان لاءِ اذان ۽ اقامت ٻنهي جو ڇڏڻ مڪروه آهي، جيڪڏهن اذان چيائين ۽ اقامت نه چيائين ته جائز پر مڪروه آهي ۽ جيڪڏهن اذان نه چيائين ۽ اقامت چوڻ بنا ڪراحت جائز آهي، بهتر اهو آهي ته ٻئي چوي، اهڙي طرح جيڪڏهن مسافر جا سڀ سنگتي موجود آهن ته اذان نه

چوڻ بناڪراھت جي جائز آھي ۽ اقامت نه چوڻ مڪروه آھي ۽ ٻنهي جو چوڻ مستحب آھي سنت مؤڪده نه آھي. جنهن ڳوٺ ۾ اھڙي مسجد آھي جنهن ۾ اذان ۽ اقامت ٿيندي آھي ان ڳوٺ ۾ گھر جي اندر نماز پڙھندڙ جو حڪم اھوئي آھي جيڪو شھر جي اندر گھر ۾ نماز پڙھندڙ جو ھوندو آھي، ۽ جيڪڏھن ان ڳوٺ ۾ اھڙي مسجد نه آھي ته اھو مسافر جي حڪم ۾ آھي.

(۷) جيڪڏھن شھر يا ڳوٺ کان ٻاھر باغ يا پوک وغيره ۾ آھي ۽ اھو ھنڌ ويجهو آھي ته ڳوٺ يا شھر جي اذان ڪافي آھي وري به اذان ڏيڻ اولي آھي ۽ جيڪڏھن اھو ھنڌ پري آھي ته شھر جي اذان ان لاءِ ڪافي نه آھي، ۽ ويجھي ھئڻ جي حد ھي آھي ته شھر جي اذان اتي پڌڻ ۾ ايندي ھجي.

(۸) جيڪڏھن جھنگ پٽ ۾ جماعت سان نماز پڙھي وڃي ۽ اذان نه ڏجي ته مڪروه نه آھي پر اقامت نه ڏيڻ مڪروه آھي.

(۹) قضا نمازون جيڪڏھن مسجد کان علاوه جھنگ پٽ وغيره ۾ پڙھي ته انهن لاءِ اذان ۽ اقامت چوي ڪٿي اڪيلي سر پڙھي يا جماعت سان، ۽ جيڪڏھن مسجد ۾ يا اھڙي ھنڌ جتي ماڻھن کي خبر پوندي ھجي قضا نماز جماعت سان پڙھي ته اذان ۽ اقامت نه چوي ۽ جيڪڏھن منفرد (اڪيلو) ھجي ته ايتري آواز سان چوي جيڪو پاڻ ٻڌي سگھي، اھڙيءَ طرح جيڪڏھن جماعت وارا به ايتري آواز سان چون جو ٻين ماڻھن کي خبر نه پوي ته مڪروه نه آھي. جھنگ پٽ وغيره ۾ جتي ٻيا ماڻھو نه ھجن بلند آواز سان اذان ڏيڻ مڪروه ناھي بلڪه سنت آھي.

(۱۰) جيڪڏھن ڪنھن جون ڪئين نمازون فوت ٿي ويون ۽ انهن کي ھڪ ئي مجلس ۾ قضا ڪري ته پھرين نماز لاءِ اذان ۽ اقامت چوي ۽ باقي ۾ ڪيس اختيار آھي، وڻيس ته ٻئي چوي يا رڳو اقامت

چوي، هر نماز لاءِ ٻئي چوڻ بهتر آهي جيئن قضا ادا جي طريقي مطابق
بنجي وڃي.

(۱۱) صبح کان سواءِ ٻين نمازن جي اذان وقت کان اڳ
بالاتفاق جائز نه آهي، صبح جي اذان به امام ابوحنيفه رح ۽ امام محمد
رح وٽ وقت کان پهرين چوڻ جائز نه آهي ان کي دهرائڻ گهرجي،
انهيءَ تي فتويٰ آهي، اقامت اتفاق سان وقت کان پهريائين جائز نه آهي
ان ڪري دهرائڻ گهرجي.

(۱۲) مستحب آهي ته اقامت ۽ نماز جي شروعات گڏ هجي ۽
گهڻي وڇوٽي نه ٿئي.

(۱۳) عرفات ۾ ظهر ۽ عصر کي گڏائي پڙهڻ جي صورت ۾
هڪ اذان ۽ ٻه تڪبيرون (اقامت) چئجن ۽ مزدلفه ۾ مغرب ۽ عشاءَ کي
هڪ اذان ۽ هڪ اقامت سان ادا ڪجي.

(۱۴) ڪئين مؤذن جو گڏجي اذان ڏيڻ جائز آهي ان کي اذان
جوق چئجي ٿو، وڏين وڏين مسجدن ۾ ان جو رواج آهي، حرمين
شريفين ۾ به ان جو رواج آهي.

نماز کان علاوه اذان ۽ اقامت چوڻ جا مستحب موقعا

فرض عين نمازن کان علاوه ڪنهن ٻي نماز لاءِ اذان ۽ اقامت
سنت نه آهي پر ڪجهه موقعا اهڙا آهن جن ۾ اذان ۽ اقامت يا رڳو اذان
مستحب آهي جيڪي هي آهن:

(۱) جڏهن ٻار پيدا ٿئي ته ان جي ساڄي ڪن ۾ اذان ۽ کاٻي

ڪن ۾ اقامت چوڻ.

(۲) جيڪو شخص رنج ۽ غم ۾ مبتلا هجي ۽ ڪو ٻيو شخص

ان جي ڪن ۾ اذان ڏئي ته ان شاء الله سندس غم دور ٿي ويندو.

(۳) مرگهي واري مريض جي ڪن ۾.

(۴) جيڪو شخص ڪاوڙ جي حالت ۾ هجي ان جي ڪن ۾.

(۵) بدمزاج يعني جنهن جون عادتون خراب ٿي ويون هجن

کڻي اهو انسان هجي يا ساهوار چوپايو وغيره ان جي ڪن ۾.

(۶) ڪافرن سان سخت لڙائي جي وقت.

(۷) باهه لڳڻ وقت ۽ سڙيل شخص جي ڪن ۾.

(۸) جن جي سرڪشي وقت يعني جتي ڪو جن ظاهر ٿئي ۽

اهو ڪنهن کي تڪليف رسائيندو هجي.

(۹) مسافرن جي پٺيان.

(۱۰) جڏهن مسافر جهنگ پٽ ۾ رستو وڃائي ويهي ۽ ڪو

ڏس ڏيڻ وارو نه هجي، انهن سڀني صورتن ۾ اذان ڏيڻ مستحب آهي،

ميت کي دفن ڪرڻ وقت يا دفن ڪرڻ کان پوءِ قبر وٽ اذان چوڻ

ڪنهن حديث مان ثابت نه آهي ۽ نه سلف صالحين کان نقل ٿيل آهي، ان

ڪري ائين ڪرڻ بدعت آهي.

اذان جي جواب ڏيڻ جو بيان

(۱) جيڪو شخص سنت اذان ٻڌي کڻي اهو مرد هجي يا

عورت، پاڪ هجي يا احتلام سان، ۽ اها اذان نماز لاءِ هجي يا ڪنهن

ٻئي مقصد لاءِ جهڙوڪ نئين ڄميل ٻار جي ڪن ۾ اذان ڏني وئي هجي

ته ان جي ٻڌندڙ لاءِ اذان جو جواب ڏيڻ مستحب آهي ۽ ڪن ان کي

واجب به چيو آهي مگر معتبر قول ۽ حنفي فقيهن جي ظاهر مذهب مطابق

نماز جي اذان جو زبان سان جواب ڏيڻ مستحب ئي آهي ۽ عمل وسيلي

جواب ڏيڻ واجب آهي، ان ڪري جيڪو شخص مسجد کان ٻاهر آهي

ان تي عملي جواب ڏيڻ يعني مسجد ۾ اچڻ واجب آهي ۽ زباني جواب مستحب آهي، جيڪڏهن ڪنهن زبان سان اذان جو جواب ڏنو ۽ عملي جواب نه ڏنائين يعني جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ لاءِ ڪو عذر نه هئڻ جي باوجود مسجد ۾ نه آيو ته ان کي جواب ڏيندڙ نه ليکبو، ۽ جيڪو شخص مسجد ۾ موجود هجي ان جو عملي جواب (جيڪو واجب هو) موجود آهي هاڻ ان لاءِ رڳو زبان سان جواب ڏيڻ مستحب آهي.

(۲) جيڪو اذان جو آواز نه ٻڌي مثال طور پري هجي يا پوڙو هجي ته مٿس اذان جو جواب ڏيڻ واجب نه آهي ڪٿي کيس اذان ٿيڻ بابت ڄاڻ هجي.

(۳) جيڪڏهن اذان غلط چئي وڃي ته ان جو جواب نه ڏجي بلڪ اهڙي اذان ٻڌڻ به نه گهرجي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن کي هڪ ئي مسجد جون ڪئين اذانون ٻڌڻ ۾ اچن جيئن ته وڏين مسجدن ۾ جوق جي اذان جو رواج آهي يا ڪئين مسجدن جون اذانون هڪ ٻئي کان پوءِ گڏوگڏ ٻڌڻ ۾ اچن ته مٿس رڳو پهرين اذان جو جواب واجب آهي ڪٿي پنهنجي مسجد جي هجي يا ڪنهن ٻئي جي، البت بهتر آهي ته سڀن جو جواب ڏئي.

(۵) هلندي اذان ٻڌي ته افضل آهي ته اذان جي جواب لاءِ بيهي

رهي.

(۶) اذان ۽ اقامت ٻڌڻ وقت ڪا ڳالهه بولڻ نه ڪري ۽ انهن جي جواب ڏيڻ کان سواءِ ڪو ٻيو ڪم نه ڪجي ايستائين جو نه سلام ڪجي ۽ نه سلام جو جواب ڏجي (اٿڻ ڪرڻ خلاف اوليٰ آهي).

(۷) اذان ۽ اقامت جي وقت قرآن مجيد به نه پڙهجي، جيڪڏهن پهرين کان پڙهي رهيو هجي ته پڙهڻ ڇڏي اذان يا اقامت جو ٻڌڻ ۽ جواب ڏيڻ افضل آهي ۽ جيڪڏهن جاري رکي ته به جائز آهي،

جيڪڏهن اقامت جو جواب نه ڏئي ۽ ان وقت دعا ۾ مشغول رهي ته به جائز آهي.

(۸) جيڪڏهن ڪنهن کان اذان جو جواب ڏيڻ وسري وڃي يا ڄاڻي بجهي نه ڏئي ۽ اذان ختم ٿيڻ کان پوءِ خيال اچيس يا هاڻ جواب ڏيڻ جو ارادو ڪري ته جيڪڏهن گهڻي دير نه گذري هجي ته جواب ڏئي ڇڏي نه ته نه ڏئي.

(۹) جيڪڏهن هڪ اذان کان پوءِ ڪو ٻيهر اذان ڏئي ته احترام پهرين اذان لاءِ آهي.

(۱۰) جمعي جي پهرين اذان ٻڌندي ئي خريد و فروخت ۽ ٻيا سڀ ڪم ڇڏي، جنهن مسجد ۾ جمعي جي نماز ٿيندي آهي نماز لاءِ ان مسجد ۾ وڃڻ واجب آهي، کڻي اها پهرين اذان ڪنهن به مسجد جي هجي، البت جن تي جمعو نماز واجب ناهي انهن لاءِ اهو حڪم نه آهي، ۽ اهي خريد و فروخت ۽ ٻيا ڪم ڪري سگهن ٿا. جمعي جي ٻي اذان جيڪا امام جي اڳيان ڏني ويندي آهي زبان سان ان جو جواب ڏيڻ مڪروه آهي البت دل ۾ ان جو جواب ڏئي ڇڏجي، زبان يا نڙيءَ کي نه چورجي.

اذان ۽ اقامت جي جواب جو طريقو

اذان جو جواب ڏيڻ مستحب آهي، ان جو جواب هن ريت ڏجي جو جيڪو لفظ مؤذن کان ٻڌجي اهوئي چئجي، پر هي علي الصلاة ۽ هي علي الفلاح جي جواب ۾ لاحول ولا قوة الا بالله چئجي يا ٻنهي هنڌن تي اهي لفظ به چئجن ۽ لاحول..... الخ به چئجي، جيئن ٻنهي حديثن تي عمل ٿي وڃي. صبح جي اذان ۾ الصلاة خير من النوم جي جواب ۾ صدقت و بررت چئجي، اقامت جو جواب به فقيهن جي اتفاق سان

مستحب آهي جيڪو اذان وانگر آهي، ۽ قد قامت الصلاة جي جواب ۾ اقامها الله وادامها چئجي، ابوداؤد جي روايت ۾ ان کان پوءِ هي لفظ وڌيڪ آيل آهن: ما دامت السماوات والأرض واجعلني من صالحي أهلها۔ اذان جي پڄاڻي تي مستحب آهي ته مؤذن ۽ اذان ٻڌندڙ ٻئي درود شريف پڙهي هي دعا پڙهن: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة، آت محمدن الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته، انڪ لا تخلف الميعاد۔ اذان جي دعا لاءِ هت ڪڻ ڪنهن حديث کان ثابت نه آهي ان ڪري هت نه ڪڻ ئي افضل آهي البت ڪڻ به بنا ڪراحت جي جائز آهي، چو ته عام طرح دعا ۾ هت ڪڻ ڪڻ ڪئين قولي ۽ فعلي مشهور حديثن کان ثابت آهي.

اهي صورتون جن ۾ اذان جو جواب نه ڏجي

اٺن صورتن ۾ اذان جو جواب نه ڏجي: (۱) نماز جي حالت ۾ ڪڻي نماز جنازه هجي. (۲) خطبو ٻڌڻ جي حالت ۾، ڪڻي خطبو جمعي جو هجي يا ڪنهن ٻي شيءِ جو. (۳) جماع جي حالت ۾ (۴) پيشاب يا پاڻخانو ڪندي، البت جيڪڏهن انهن شين کان فراغت کان پوءِ گهڻي دير نه گذري هجي ته جواب ڏيڻ گهرجي نه ته نه ڏجي. (۵، ۶) حيض ۽ نفاس جي حالت ۾. (۷) ديني علم پڙهڻ يا پڙهائڻ جي حالت ۾. (۸) کاڌو کائڻ جي حالت ۾.

نماز جي شرطن جو بيان

نماز جا شرط اهي فرض آهن جيڪي نماز کان ٻاهر آهن ۽ انهن کان سواءِ نماز واجب يا صحيح نه ٿيندي آهي، ان ڪري نماز جا شرط ٻن قسمن جا آهن:

پهريون: نماز جي واجب ٿيڻ جا شرط، اهي پنج آهن: (۱) اسلام يعني مسلمان هئڻ، ڪافر تي نماز فرض نه آهي. (۲) عقل مند هئڻ، بي عقل (چري) تي نماز فرض نه آهي. (۳) بلوغ، نابالغ تي نماز فرض نه آهي. (۴) نماز کان عاجز نه هئڻ، مثال طور عورتن جو حيض ۽ نفاس کان پاڪ هئڻ وغيره. (۵) وقت، يعني اسلام آڻڻ يا بالغ هجڻ يا چريائي يا بيهوشي کان پوءِ يا حيض نفاس کان پاڪ ٿيڻ کان پوءِ نماز جو وقت ملڻ کڻي اهو ايترو هجي جنهن ۾ رڳو تڪبير تحریم چوڻ جي گنجائش هجي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن کي ان کان به گهٽ وقت ملي ته مٿس ان وقت جي نماز فرض نه آهي.

ٻيون: نماز جي صحيح هئڻ جا شرط، اهي گهڻائي آهن، پر جيڪي مشهور آهن ۽ هر نماز سان واسطو رکڻ ٿا اهي ست آهن: (۱) نجاست حڪمي يعني وڏي ۽ ننڍي ناپاڪائي کان پاڪ هئڻ، يعني جنهن تي غسل فرض آهي ان جو غسل ڪرڻ ۽ جيڪو بي وضو آهي ان جو وضو ڪرڻ. (۲) نجاست حقيقي کان پاڪائي، يعني نمازي جي بدن، ڪپڙن ۽ نماز جي هنڌ جو نجاست حقيقي کان پاڪ هئڻ، کڻي نجاست هلڪي هجي يا وڏي. (۳) اوگهڙ ڍڪڻ. (۴) قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ. (۵) وقت هئڻ. (۶) نيت ڪرڻ. (۷) تڪبير تحریم چوڻ.

ڪن ڪتابن ۾ انهن شرطن کي هن ريت بيان ڪيو ويو آهي:

(۱) بدن جي پاڪائي. (۲) ڪپڙن جي پاڪائي. (۳) جڳهه جي پاڪائي. (۴) اوگهڙي ڪرڻ. (۵) نماز جو وقت هئڻ. (۶) قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ. (۷) نماز جي نيت ڪرڻ - انهن تڪبير تحریم کي نماز جي رڪنن سان ملايو آهي. ڪن وقت کي سبب هئڻ ڪري الڳ ڪيو آهي، ۽ ڪن ڪنهن ٻئي انداز سان بيان ڪيو آهي، پر مطلب سڀن جو ساڳيو آهي. انهن شرطن جو مختصر بيان الڳ الڳ هيٺ ڏجي ٿو، البت تڪبير تحریم جو بيان رڪنن سان ٿيندو.

۱- بدن جي پاڪائي: پنهنجي بدن کي حڪمي ۽ حقيقي پليتيءَ

کان پاڪ ڪرڻ نمازي تي فرض آهي، حڪمي پليتي اها آهي جيڪا ڏسڻ ۾ نه اچي سگهي پر شريعت جي حڪم موجب ان کي پليتي ليکجي ٿو، اها ٻن قسمن جي آهي. ۱- حدث اڪبر يا جنابت يعني غسل جو فرض ٿيڻ. ۲- حدث اصغر يعني بي وضو هجڻ. جنابت واري شخص جي غسل ڪرڻ ۽ بي وضو جي وضو ڪرڻ سان بدن حڪمي نجاست کان پاڪ ٿئي ٿو، ان جو تفصيل طهارت جي بيان ۾ گذري چڪو آهي.

حقيقي نجاست اها ناپاڪائي آهي جنهن کي ڏسي سگهجي جهڙوڪ پيشاب، پاخانو، رت ۽ شراب وغيره. ان جا ٻه قسم آهن، غليظ ۽ خفيف، انهن جو تفصيل به طهارت جي بيان ۾ گذري چڪو آهي. حقيقي نجاست کان بدن کي پاڪ ڪرڻ ان وقت فرض آهي جڏهن پليتي ايتري لڳل هجي جو نماز ادا ڪرڻ ۾ روڪ بڻجي ۽ ان کي پاڪ ڪرڻ اهڙي فعل کان سواءِ ممڪن هجي جنهن جو برو هئڻ ان کان گهڻو وڌيڪ هجي مثال طور جيڪڏهن ماڻهن جي اڳيان اوگهڙ ظاهر ڪرڻ کان سواءِ پليتي صاف ڪري نه ٿو سگهي ته پليتي سوڌو نماز

پڙهي ڇڏي. حقيقي پليتي جو اندازو جيڪو نماز ادا ڪرڻ ۾ رڪاوٽ
 بنجي ٿو ۽ جنهن جو ڏوئڻ فرض آهي ان جو تفصيل هي آهي ته نجاست
 غليظ (پائخانو ۽ رت وغيره) جيڪڏهن درهم کان وڌيڪ هجي ته ان
 جو ڏوئڻ فرض آهي ۽ ان جي هوندي نماز پڙهي وئي ته نماز نه ٿيندي ۽
 جيڪڏهن درهم جيتري آهي ته ان جو ڏوئڻ واجب آهي ۽ ان جي هوندي
 نماز جائز نه ٿي ويندي پر مڪروه تحريمي آهي جنهن جو دهرائڻ
 واجب آهي ۽ ڄاڻي بجهي ايتري پليتيءَ کي لڳل رکڻ به جائز نه آهي ۽
 جيڪڏهن درهم کان گهٽ آهي ته ان جو ڏوئڻ سنت آهي. جيڪڏهن
 نجاست غليظ گهاٽي آهي جهڙوڪ پائخانو ته درهم جي وزن جو اعتبار
 آهي جيڪو ساڍا چار ماسا آهي. ان ڪري جيڪڏهن جشي واري نجاست
 غليظ وزن ۾ ساڍي چئن ماسن کان گهٽ آهي پر پڪيڙ ۾ درهم
 (روپي) جيتري هجي ته نماز آڏو رڪاوٽ نه بڻبي ۽ جيڪڏهن ڇڏي
 آهي جهڙوڪ پيشاب ۽ شراب وغيره ته اها هڪ روپي جي پڪيڙ
 جيتري هڪ درهم ليکي ويندي آهي. جيڪڏهن نجاست خفيف لڳل
 هجي ته جيڪڏهن اها بدن يا ڪپڙي جي چوٿين حصي کان گهٽ آهي ته
 معاف آهي يعني نماز جي صحيح هئڻ آڏو رڪاوٽ نه بڻبي. پليت هجڻ
 بابت ظاهري بدن جو اعتبار آهي ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن پليت سرمو
 اکين ۾ وڌو ته اکين جو ڏوئڻ واجب نه آهي.

۲- نمازيه جي ڪپڙن جو پاڪ هئڻ:

(۱) جيڪي ڪپڙا نماز پڙهندڙ جي بدن تي هجن جهڙوڪ
 قميص، سٿڻ، ٽوپي، پٽڪو، ڪوٽ ۽ جورابا وغيره انهن سڀن جو پاڪ
 هئڻ ضروري آهي، يعني انهن مان ڪنهن تي نجاست غليظ جو هڪ
 درهم کان وڌيڪ نه هئڻ ۽ نجاست خفيف جو ڪپڙي جي چوٿين حصي

تائين نه هئڻ نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ شرط آهي، ان ڪري جيڪڏهن نجاست غليظ هڪ درهم يا ان کان گهٽ ۽ خفيف ڪپڙي جي چوٽين پياڳي کان گهٽ آهي ته نماز مڪروه ٿيندي.

(۲) جيڪڏهن نمازي جي بدن سان لڳل ڪپڙو پاڪ آهي ۽ ان جو وڌيل حصو جيڪو بدن کان الڳ فرش وغيره تي آهي اهو پليت آهي ته جيڪڏهن پليت حصو نمازي جي چرڻ پڙڻ سان چرپر ڪري ٿو ته نماز نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن ايترو وڏو آهي جو چرپر نه ٿو ڪري ته نماز ٿي ويندي.

(۳) ان شيءِ جو به پاڪ هجڻ فرض آهي جنهن کي نمازي کنيو بيٺو آهي جيڪڏهن اها شيءِ پنهنجي طاقت سان بيٺل نه هجي، مثال طور نمازي جي جهولي ۾ ٻار ويهي رهيو يا ساڻس چنبڙي چڙهي ويو ۽ ان ٻار کي بيهڻ جي سگهه نه آهي ۽ کيس ايتري نجاست لڳل آهي جنهن هوندي نماز صحيح نه ٿيندي آهي ۽ اهو (ٻار) ايترو وقت رهيو جنهن ۾ هڪ رڪن ادا ڪري سگهجي يعني ٽي پيرا سبحان الله چئي سگهجي ته نماز فاسد ٿي ويندي. جيڪڏهن ان کان گهٽ رهيو ته نماز فاسد نه ٿيندي، ۽ جيڪڏهن ٻار کي نمازي جي جهلڻ جي ضرورت نه هجي يعني کيس پاڻ بيهڻ جي سگهه هجي ۽ اچي نمازي کي پاڻ چنبڙيو هجي ته نماز فاسد نه ٿيندي ڪي ڪيترو وقت به اتي رهيو هجي.

(۴) جيڪڏهن نمازي جي جسم تي اهڙي شيءِ هجي جنهن جي نجاست پنهنجي اصلي هنڌ تي هجي ۽ ٻاهر ان جو ڪو اثر نه هجي ته نماز صحيح ٿي ويندي. مثال طور جيڪڏهن نمازي جي ٻانهه يا کيسي وغيره ۾ اهڙو اُٺو هجي جنهن جي هيڊاڻ رت بنجي وئي هجي يا اُٺي ۾ مئل چوزو هجي ته نماز صحيح ٿي ويندي ڇو ته نجاست پنهنجي پيدا ٿيڻ واري هنڌ ۾ آهي جيئن جو پاڻ نمازي جي ڀيٽ ۾ سندس پيشاب

پاڻخانو وغيره رهندو آهي ۽ اهو نماز کان روڪ نه بڻندو آهي.

(۵) جيڪڏهن نماز پڙهندي شهيد ان جي ڪلهي تي هو ۽ شهيد جي بدن يا ڪپڙن تي گهڻو رت لڳل هو ته نماز صحيح ٿي ويندي ڇو ته شهيد جو رت جيستائين سندس بدن يا ڪپڙي تي آهي ۽ ڪپڙا سندس جسم کي پهرييل آهن ته پاڪ آهي ۽ جيڪڏهن رت بدن يا ڪپڙي کان الڳ ٿي ويو يا ڪپڙا بدن کان الڳ ٿي ويا ته هاڻ اهو ناپاڪ ليکيو ويندو.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن نڪتل ڏند کي ٻيهر وات ۾ رکي ڇڏيو ۽ نماز پڙهيائين ته نماز جائز ٿي ويندي ڪڏهن ڪڏهن درهم جي اندازي کان وڌيڪ هجي اهوئي صحيح آهي، ڇو ته آدمي جا ڏند پاڪ آهن، اهڙيءَ طرح سوئر کان سواءِ سڀني جانورن جا ڏند ۽ هڏا پاڪ آهن جيڪڏهن مٿن سڀ لڳل نه هجي، ڪڏهن ڪنهن مئل جانور جا هجن يا جيئري جا، ان ڪري جيڪڏهن نماز پڙهندي ڪنهن جي ڳچيءَ ۾ پتو هو جنهن ۾ ڪتي يا بگهڙ جا ڏند آهن ته نماز صحيح آهي.

(۷) جيڪڏهن ڪنهن ان حال ۾ نماز پڙهي جو وٽس ڪٿو، ٻلي يا نانگ هيو ته نماز صحيح ٿي ويندي پر گنهگار ٿيندو ۽ اهوئي حڪم انهن سڀن جانورن جو آهي جن جي اوڀر سان وضو جائز آهي.

(۸) جيڪڏهن ڪو شخص جبو پاڻي نماز پڙهندو رهيو ۽ ان جبي جي اندر ڪجهه وغيره پريل هئي پوءِ ڪڏهن ان مان مئل ڪٿو نڪتو ته جيڪڏهن ان جبي ۾ ڪو سوراخ هو يا قاتل هو ته اهو ٽن ڏينهن ۽ راتين جون نمازون ورائي پڙهي ۽ جيڪڏهن تازو مئل نڪتو جو سڄيو يا قاتل ناهي يا خشڪ نه ٿيو آهي ته هڪ ڏينهن رات جون نمازون دهرائي پڙهي، جيڪڏهن ڪو سوراخ يا قاتل نه هجي ته ان جبي سان جيتريون نمازون پڙهيون اتائين سي سڀ ورائي پڙهي.

(۹) جيڪڏهن اهڙا ٻه ڪپڙا پهري نماز پڙهائين جو هر هڪ

تي درهم جي اندازي کان گهٽ پليتي لڳل آهي پر جيڪڏهن ٻنهي کي گڏ ڪجي ته درهم کان وڌيڪ ٿئي ته ٻنهي کي گڏائبو ۽ ان سان نماز صحيح نه ٿيندي. جرابا به لباس ۾ شامل آهن، جيڪڏهن ڪپڙن ۽ جرابن مان هر هڪ تي درهم کان گهٽ پليتي لڳل هجي ۽ ٻنهن جي پليتي گڏجي درهم کان وڌيڪ هجي ته نماز صحيح نه ٿيندي. جيڪڏهن هڪ ئي ڪپڙي تي ڪئين هنڌن تي نجاست لڳل هجي تڏهن به ان کي گڏائي ڏسبو. جيڪڏهن درهم جي اندازي کان وڌيڪ هجي ته نماز نه ٿيندي. مطلب ته جسم تي لباس يا ٻي جيڪا به شيءِ هجي ته سڀ جي الڳ الڳ پليتي کي گڏائي ڏٺو ويندو.

(۱۰) جيڪڏهن هڪوئي ڪپڙي تي درهم جي اندازي کان

گهٽ نجاست لڳل هجي جيڪا ٻئي پاسي کان ٽپي ظاهر ٿئي ۽ ٻنهي پاسن جي نجاست گڏجي درهم جي اندازي کان وڌيڪ ٿي وڃي ته ان کي نه گڏايو ويندو ۽ ان ڪپڙي سان نماز صحيح ٿيندي.

(۱۱) جيڪڏهن ٻيئي ڪپڙي جي هڪ تهه (وڪڙ) تي درهم

جي اندازي کان گهٽ نجاست لڳي ۽ ٻي تهه تائين پهچي وئي ته امام ابويوسف رح وٽ ان جو حڪم هڪوئي ڪپڙي وانگر آهي ۽ نماز جي صحيح ٿيڻ ۾ رڪاوٽ نه بڻبي. ان قول ۾ آساني آهي، ۽ امام محمد رح وٽ ٻنهي تنهن جي نجاست کي گڏ ڪبو، پوءِ جيڪڏهن درهم جي اندازي کان وڌيڪ ٿئي ته نماز صحيح نه ٿيندي، ان قول ۾ وڌيڪ احتياط آهي.

(۱۲) جيڪڏهن نمازي وٽ نماز جي حالت ۾ اهڙو درهم هو

جنهن جا ٻئي پاسا پليٽ هئا ته معتبر راءِ مطابق نماز جائز آهي ڇو ته اهو ڪل هڪ درهم آهي.

(۱۳) جيڪڏهن نمازي کي پنهنجي ڪپڙي تي درهم جي اندازي کان گهٽ نجاست مغلظ ڏسڻ ۾ اچي ۽ وقت ۾ گنجائش هجي ته افضل هي آهي ته ڪپڙو ڌوئي نماز شروع ڪري ۽ جيڪڏهن اها جماعت کائس فوت ٿي وڃي ۽ ڪنهن ٻئي هنڌ جماعت ملي وڃي ته به اهوئي حڪم آهي ۽ جيڪڏهن جماعت نه ملڻ يا وقت ختم ٿيڻ جو ڊپ هجي ته ائين نماز پڙهي، اهو حڪم ان وقت آهي جڏهن جماعت سان شامل ٿي ويو هجي پوءِ کيس نجاست جو پتو پيو هجي، پر جيڪڏهن اڃا شامل نه ٿيو هجي پر جماعت جي ويجهو پهچي ويو آهي ۽ جماعت وارا نماز ۾ آهن ۽ ڌوئڻ جي صورت ۾ هن کي جماعت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ آهي ته بهتر آهي ته نماز ۾ شريڪ ٿي وڃي ۽ ان کي نه ڌوئي.

(۱۴) جيڪڏهن پنهنجي ڪپڙي تي درهم جي اندازي کان وڌيڪ نجاست مغلظ لڳل ڏسي ۽ ان جي لڳڻ جو وقت معلوم نه ٿيس ته فقيهن جي اتفاق سان حڪم هي آهي ته ڪابه نماز نه دهرائي، اهوئي معتبر قول آهي.

(۱۵) جيڪڏهن ڪنهن شخص کي ٻئي جي ڪپڙي تي درهم کان وڌيڪ نجاست ڏسڻ ۾ اچي ته جيڪڏهن کيس گهڻو گمان هجي ته ٻڌائڻ تي هو نجاست کي ڌوئي ڇڏيندو ته ان کي ٻڌائڻ فرض آهي ۽ ان صورت ۾ ڇپ رهڻ جائز نه آهي ۽ جيڪڏهن ان کي اهو گهڻو گمان نه هجي، يا اهو گمان هجي ته هو ان جي ڪا پرواهه نه ڪندو ته کيس ٻڌائڻ نه ٻڌائڻ جو اختيار آهي يعني ڇپ رهڻ به جائز آهي، هر امر بالمعروف ۽ نهی عن المنکر لاءِ اهو اصول آهي، ۽ ان ۾ اهو به شرط آهي ته پنهنجي ذات کي نقصان رسڻ جو خوف نه هجي، ان ڪري جيڪڏهن نقصان جو خوف هجي ته کيس امر بالمعروف ڪرڻ يا نه ڪرڻ جو

اختيار آهي پر ڪرڻ افضل آهي، ۽ جيڪڏهن ان حالت ۾ کيس قتل ڪيو ويو ته شهيد ٿيندو.

(۱۶) جيڪڏهن نمازي کي پاڪ ۽ پليت ڪپڙي ۾ شڪ پئجي وڃي ته سوچ ويچار ڪري ۽ غالب گمان تي عمل ڪري ۽ سندس غالب گمان ۾ جيڪو ڪپڙو پاڪ هجي ان سان نماز پڙهي، جيڪڏهن ڪنهن اهڙي ڪپڙي سان نماز پڙهي جيڪو سندس خيال مطابق پليت هو پوءِ نماز کان فارغ ٿي کيس معلوم ٿيو ته اهو پاڪ هيو ته اها نماز جائز ٿي ويندي.

۳- نماز جي جڳهه جو پاڪ هئڻ:

(۱) نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ نماز پڙهڻ جي جڳهه جو پاڪ هئڻ شرط آهي، ان مان مراد قيام (بيهن) ۽ سجدي جا هنڌ آهن، يعني رڳو ٻنهي پيرن، ٻنهي گوڏن ۽ پيشاني جي هنڌ جو پاڪ هجڻ شرط آهي. زمين يا جنهن ٻي شيءِ تي نماز پڙهي رهيو هجي ان جي سموري حصن جو پاڪ هجڻ شرط نه آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن اهڙي فرش يا تڏي تي نماز پڙهي جنهن جو هڪ پاسو پليت هيو ۽ نمازي جي ٻنهي پيرن ۽ سجدي جو هنڌ پاڪ آهي ته نماز جائز آهي ڪٿي اهو فرش وڏو هجي يا اهڙو ننڍو هجي جو هڪ پاسي کان چورڻ سان ٻيو پاسو چرندو هجي، چوٽه جيڪا شيءِ نمازي جي بدن سان لڳل ناهي جهڙوڪ فرش يا ڪپڙي جو مصلو وغيره، ته جيڪڏهن سجدي جي عضون کي لڳندڙ هنڌ پاڪ آهي ته ان تي نماز مطلقاَ جائز آهي ڪٿي اهو ننڍو هجي يا وڏو.

(۲) جيڪڏهن نڪ رکڻ جو هنڌ پليت هجي ۽ پيشاني رکڻ جو هنڌ پاڪ هجي ته بنا اختلاف جي نماز صحيح آهي. اهڙي طرح

جيڪڏهن نڪ رکڻ جو هنڌ پاڪ هجي ۽ پيشاني رکڻ جو هنڌ پليت هجي ۽ نڪ تي سجدو ڏئي ته بنااختلاف جي ان جي نماز تي ويندي چوٽه عذر جي ڪري رڳو نڪ تي سجدو ڏيڻ ڪافي آهي. جيڪڏهن نڪ ۽ پيشاني ٻنهي جو هنڌ ناپاڪ هجي ۽ نڪ ۽ پيشاني ٻنهي تي سجدو ڪيائين ته وڌيڪ معتبر قول اهو آهي ته ان جي نماز صحيح نه ٿيندي، ۽ رڳو نڪ تي سجدو ڪيائين ته امام ابوحنيفه رح کان هڪ روايت مطابق نماز صحيح ٿي ويندي چوٽه نڪ هڪ درهم کان گهٽ جڳهه تي لڳندو آهي.

(۲) جيڪڏهن نجاست غليظ نمازي جي هڪ پير هيٺان درهم کان وڌيڪ هجي ۽ ٻئي پير جي جڳهه پاڪ هجي ۽ نمازي ٻئي پير رکي نماز پڙهي ته ان ۾ فقيهن جو اختلاف آهي. وڌيڪ معتبر قول اهو آهي ته سندس نماز جائز نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن پاڪ جڳهه وارو پير رکيائين ۽ ناپاڪ جڳهه وارو پير مٿي کڻي ورتائين ته نماز جائز ٿي ويندي. بنا ضرورت جي هڪ پير تي بيهي نماز پڙهڻ مڪروه آهي، ۽ جيڪڏهن ٻنهي پيرن هيٺان نجاست آهي ۽ هر هڪ پير هيٺان درهم جي اندازي کان گهٽ آهي پر ان کي گڏ ڪجي ته درهم جي اندازي کان وڌي ويندي ته ان کي گڏائي ڏنو ويندو ۽ ان سان نماز جائز نه ٿيندي، اهڙيءَ طرح سجدي ۽ پيرن جي جڳهه واري نجاست کي به گڏائي ڏنو ويندو.

(۴) جيڪڏهن سجدي ۾ هٿن يا گوڏن جي هيٺان واري جڳهه درهم جي اندازي کان وڌيڪ پليت هجي ته صحيح قول مطابق نماز صحيح نه ٿيندي.

(۵) جيڪڏهن نمازي پاڪ هنڌ تي نماز پڙهي ۽ سجدو به پاڪ هنڌ تي ڪيائين پر سجدي ۾ سندس ڪپڙو وغيره سڪل پليت هنڌ تي پوندو رهيو ته سندس نماز صحيح ٿي ويندي.

(۶) جيڪڏهن نجاست نمازي جي ڪپڙي تي درهم جي اندازي کان گهٽ لڳل هجي ۽ پيرن جي هيٺان به درهم کان گهٽ هجي ۽ گڏ ڪجي ته درهم کان وڌي ويندي ته جمع نه ڪبي ۽ نماز صحيح ٿي ويندي.

(۷) جيڪڏهن نمازي پاڪ هنڌ تي بيٺو هو پوءِ پليت جڳهه تي وڃي بيٺو وري اڳين پاڪ هنڌ تي موٽي آيو ته جيڪڏهن پليت جڳهه تي ايترو وقت نه رهيو جنهن ۾ ننڍو رڪن ادا ڪري سگهجي يعني ٽي پيرا سبحان الله چوڻ جيتري جهٽ نه رهيو ته ان جي نماز صحيح ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن رڪن جي ادائگي جيترو وقت رهيو ته نماز صحيح نه ٿيندي.

(۸) جيڪڏهن ڪنهن پليت جڳهه تي بيهي نماز شروع ڪئي پوءِ پاڪ جڳهه تي هليو ويو ته نماز شروع ٿي نه ٿي، نئين سر پاڪ جڳهه تي نيت ٻڌي.

(۹) جيڪڏهن فرش تي پليٽي لڳي ۽ جڳهه جي خبر ناهي ته ان صورت ۾ جنهن جڳهه بابت نمازي جي دل ۾ پاڪائيءَ جو غالب گمان هجي اتي نماز پڙهي.

(۱۰) نجاست جي هنڌ پنهنجي بدن جو ڪو حصو (جهڙوڪ هٿ وغيره) رکي سجدو ڪرڻ سان نماز جائز نه ٿيندي، اهڙيءَ طرح جيڪو ڪپڙو نمازي جي بدن سان لڳل آهي جهڙوڪ ٻانهه وغيره جو وڌيل حصو وڇائي ان تي سجدو ڪرڻ سان به معتبر قول مطابق نماز صحيح نه ٿيندي. چوڻ اهو بدن جي تابع آهي (۽ ان جي حڪم ۾ آهي).

(۱۱) جيڪڏهن زمين يا فرش تي سڪل پليٽي هجي ۽ ان تي ڪو ڪپڙو وڇايو ويو ته جيڪڏهن اهو ڪپڙو ايترو سنهو آهي جو ان مان پليٽي نظر ايندي هجي يا ان جي پوءِ ايندي هجي ته ان تي نماز جائز

نه آهي ۽ جيڪڏهن اهڙو گهاتو آهي جنهن مان پليتي نظر نه اچي ۽ ان جي بوءِ به نه اچي ته ان تي نماز پڙهڻ جائز آهي. ۽ جيڪڏهن سجدي جي عضون وارو هنڌ پاڪ هجي ته ويجهي يا پري کان پليتي جي بوءِ اچڻ نماز ۾ رڪاوٽ نه بڻندي، پر بنا ضرورت جي ڄاڻي بهجي اهڙي هنڌ نماز پڙهڻ مڪروه آهي.

(۱۲) جيڪڏهن ماصلي جو ڪپڙو پيشو هجي ۽ ان جو مٿانهون تهه پاڪ هجي ۽ هيٺاهون ناپاڪ هجي ته جيڪڏهن اهي ٻئي تهه هڪ ٻئي سان سبيل نه هجن ۽ مٿانهون تهه ايترو ٿلهو هجي جو هيٺان واري نجاست جو رنگ يا بوءِ محسوس نه ٿئي ته ان تي نماز صحيح آهي. پر جيڪڏهن ٻئي تهه سبيل هجن ته احتياط طور ان تي نماز نه پڙهجي. ۽ جيڪڏهن هڪ ئي ڪپڙي جا ٻه تهه ڪيا ويا، مٿانهون تهه پاڪ هجي ۽ هيٺاهون ناپاڪ هجي ته ان تي نماز جائز آهي.

(۱۳) جيڪڏهن پليت زمين تي ڪجهه سڪل مٽي وڌي وئي ته جيڪڏهن مٽي ايتري ٿوري آهي جو پليتي جي بوءِ اچي ٿي ته نماز جائز نه آهي. ۽ جيڪڏهن ايتري گهڻي آهي جو بوءِ نه ٿي اچي ته نماز صحيح آهي. جيڪڏهن پليت زمين کي گاري، راڳي يا چوني سان لپيو ڏنو ويو ۽ سڪي ويو ته ان تي نماز جائز آهي. پليت ڪپڙو وڇائي ان تي مٽي وجهي نماز پڙهڻ جائز نه آهي.

(۱۴) سرون جيڪڏهن هڪ پاسي کان پليت هجن ته ٻئي پاڪ پاسي تي نماز پڙهڻ جائز آهي. ڪٿي انهن سرن سان زمين تي فرش ٻڌل هجي يا ائين رکيل هجن.

(۱۵) جنڊ جي پٿر، دروازي جي تختي، يا ٿلهي فراس ۽ قالين ۽ اهڙي ٻي سخت شيءِ جو جيڪڏهن مٿيون حصو پاڪ ۽ هيٺيون پليت آهي ته ان تي نماز جائز آهي. اهڙي ۽ ٿلهي فرش ۽ ڪاٺ جو به اهوئي

حڪم آهي جنهن کي چيري به ٽڪر ڪري سگهجي.

(۱۶) پيرن ۾ جتي، جرابا يا موزا پائي پليت هنڌ تي نماز

پڙهڻ جائز نه آهي ڇو ته اهي نمازي جي تابع آهن، پر جتي لاهي ان جي

مٿين پاڪ حصي تي بيهي نماز پڙهڻ جائز آهي، ڪشي زمين سان لڳندڙ

حصو پاڪ هجي يا ناپاڪ.

(۱۷) جيڪڏهن ڪنهن جانور جي پني تي نماز پڙهي وڃي ۽

ان جي زين تي درهر جي اندازي کان وڌيڪ نجاست لڳل آهي ته معتبر

قول مطابق نماز جائز آهي، انهيءَ تي فتويٰ آهي.

جن جڳهن تي نماز پڙهڻ مڪروه آهي

(۱) رستو - (۲) اٺ، ڳئون، ڏاند، ري، ٻڪري ۽ ٻين جانورن

جو واڙو - (۳) گهوڙي تي (۴) جانورن جي ڪوس جو هنڌ - (۵)

پائخاني جو هنڌ ۽ ان جي ڇت - (۶) غسل خانو ۽ حمام ۽ انهن جي

ڇت - (۷) ڪعبي شريف جي ڇت (ڇو ته اهو تعظيم ۽ ادب جي خلاف

آهي ۽ حديث پاڪ ۾ به ان کان روڪيو ويو آهي، مسجد جي ڇت جو

به اهڙي حڪم آهي جڏهن ته بنا ضرورت جي هجي) - (۸) قبرستان، پر

جيڪڏهن قبرستان ۾ نماز لاءِ الڳ جاءِ ٺهيل هجي ۽ ان جاءِ تي ڪا

قبر نه هجي، نمازي جي سامهون به ڪا قبر نه هجي ۽ اتي ڪا نجاست

به نه هجي ته اهڙي جاءِ تي نماز پڙهڻ مڪروه نه آهي. جيڪڏهن قبر

نمازي جي ساڄي، کاٻي يا پويان هجي يا جيڪڏهن سامهون هجي ته

ستره جي اندازي جيتري ڪا شيءِ نمازي ۽ قبر جي وچ ۾ اوت هجي ته

ڪا ڪراهت نه آهي - (۹) نالي ندي وهڻ جو هنڌ (ڇو ته ٻوڏ ۽ پاڻي

جي وهڪري ۾ اتي اچي پلتي ڪرندي آهي) - (۱۰) اتي پيهڻ جي جند

وٽ - (۱۲) گند اڇلائڻ جو هنڌ - (۱۳) ناجائز قبضو ڪيل (ٿريل)

زمين يا پرائي زمين جنهن ۾ ڪجهه پوکيل هجي ۽ مالڪ کان اجازت به نه ورتي وئي هجي، نه ته مجبوري جي حالت ۾ رستي ۾ پڙهجي - (۱۴) جهنگ ۽ پٽ تي ستره کان سواءِ نماز پڙهڻ - ستره جو تفصيل نماز جي مڪروه ڳالهين ۾ آهي، (گاهه، تڏي ۽ ڪپڙي وغيره جي دري تي نماز پڙهڻ ۽ سجدي ڪرڻ ۾ ڪا ڪراحت ناهي پر زمين تي افضل آهي چوٽه ان ۾ عجز و نياز آهي).

(فائدو) اڄ ڪلهه احتياط طور سفر ۾ پاڻ سان مصلو ۽ پاڻي لاءِ ڪرو ۽ لوڻو وغيره کڻڻ بهتر آهي.

۴- اوگهڙ ڍڪڻ:

(۱) ستر عورت يعني جسم جي جنهن حصي کي ڍڪڻ فرض آهي جڏهن ماڻهو کي ان تي قدرت هجي ته ان جو ڍڪڻ نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ شرط آهي ڪٿي اهڙي شيءِ سان ڍڪجي جنهن جو عام حالتن ۾ پهڻڻ جائز نه آهي جهڙوڪ مرد لاءِ ريشم ۽ پٽ، بناعذر جي ائين ڪرڻ گناهه آهي. نماز کان سواءِ ماڻهن جي سامهون يا اڪيلائپ ۽ اوندهه ۾ به اوگهڙ ڍڪڻ فرض آهي، پر ڪنهن صحيح مقصد مثال طور پيشاب، پائخاني، استنجي، طهر، علاج ۽ حلال مباشرت وغيره لاءِ اوگهڙ جو ضرورت مطابق ظاهر ڪرڻ جائز آهي.

(۲) مرد لاءِ دن جي هيٺان کان گوڏن تائين اوگهڙ آهي، دن اوگهڙ ۾ داخل نه آهي، گوڏا اوگهڙ ۾ داخل آهن، آزاد عورت (بانهي نه) جي منهن، ٻنهي هٿن ۽ پيرن کان سواءِ سمورو بدن اوگهڙ آهي، عورت جي مٿي وارا ۽ لڙڪندڙ وار سڀ اوگهڙ آهن، عورت جي ڪرائي (بانهي) به اوگهڙ آهي، ڪن وٽ عورت جو آواز به اوگهڙ ۾ داخل آهي ان ڪري احتياط ضروري آهي. ڪٿي عورت تي نماز ۾ منهن ڍڪڻ فرض

نه آهي پر غير مردن جي سامهون منهن ظاهر ڪرڻ يا نماز پڙهڻ به جائز نه آهي. ٻانهي جي اوگهڙ به اهاڻي آهي جيڪا مرد جي آهي ان سان گڏوگڏ سندس پيٽ ۽ پٺي به اوگهڙ آهي ۽ پاسو، پيٽ ۽ پٺي جي تابع آهي. خنثي مشڪل (ٽين جنس) جيڪڏهن ٻانهو آهي ته ان جي اوگهڙ ٻانهي وانگر آهي ۽ جيڪڏهن آزاد آهي ته ان جي اوگهڙ آزاد عورت وانگر آهي. ڇئن سالن جي عمر تائين ٻار جو بدن اوگهڙ نه آهي، ان جو ڍڪڻ ضروري ناهي ۽ ان جو ڏسڻ ۽ هٿ لائڻ مباح آهي. ان کان پوءِ ڏهن سالن تائين پيشاب پائخاني وارو هوندو ۽ انهن جي چوڌاري وارو حصو اوگهڙ (عورت غليظ) ۽ ڍڪڻ جي لائق ٿي ويندو آهي. ڏهن سالن کان پوءِ ان لاءِ اوگهڙ ڍڪڻ جو حڪم بالغ وانگر آهي. پندرهن سالن جي چوڪري کي عورتن ۾ وڃڻ کان منع ڪيو وڃي، ۽ جيڪڏهن نشانين جي لحاظ سان پندرهن سالن کان اڳ بالغ ٿي وڃي ته انهيءَ وقت کان روڪيو وڃي.

- (۳) جيڪو عضوو بدن سان گڏ هوندي اوگهڙ ۾ داخل آهي اهو بدن کان الڳ ٿيڻ کان پوءِ به اوگهڙ آهي ۽ ان جو ڏسڻ جائز نه آهي.
- (۴) جڏهن شهوت پيدا ٿيڻ جو شڪ هجي ته ري ڏاڙهي چوڪر جو منهن ڏسڻ حرام ۽ منع آهي، بنا شهوت جي ڏسڻ مباح آهي ڪڍي اهو خوبصورت هجي.

اوگهڙ جي عضون جو تفصيل:

- مرد جي اوگهڙ جا اٺ عضوا آهن: (۱) شرمگاه (آله تناسل) پنهنجي سمورن حصن سميت هڪ عضوو آهي. (۲) ٻئي خصيا (آنورا) پنهنجي اردگرد سميت هڪ عضوو آهن. (۳-۴) هر هڪ ٻنڊڻ الڳ الڳ عضوو آهي. (۵) پائخاني جو هٿ پنهنجي چوگرد سميت ٻنڊڻن کان الڳ

هڪ عضوو آهي. (۶-۷) هر هڪ ران ڇڏي جي پاڙ کان گوڏي تائين الڳ الڳ عضوو آهي، گوڏو ان ۾ شامل آهي. (۸) دن جي هيٺان کان زير ناف جي اڀريل هڏي تائين (يعني آله تناسل جي پاڙ تائين) وارو حصو هڪ عضوو آهي.

ٻانهيءَ لاءِ اوگهڙ جا عضوا نو آهن: (۱-۲) ٻئي رانون مرد وانگر. (۳-۴) ٻئي پنڊڻ. (۵-۶) اڳين ۽ پوئين شرمگاهه پنهنجي ارد گرد سميت. (۷) دن جي هيٺان نهائين ۽ ان سان لڳ جيڪو زير ناف جي اڀريل هڏي تائين هنڌ آهي ۽ ان جي سامهون پٺيءَ جي پاسي سڀ گڏجي هڪ عضوو آهي. (۸) پيٽ يعني سيني جي هيٺان کان دن جي هيٺان واري ڪناري تائين، دن به پيٽ ۾ شامل آهي. (۹) پٺيءَ جو اهو حصو جيڪو پيٽ جي سامهون آهي ۽ ٻنهي پاسن جو جيڪو حصو پيٽ سان لڳ آهي اهو پيٽ ۾ شامل آهي، ۽ جيڪو پٺيءَ سان لڳ آهي اهو پٺيءَ ۾ شامل آهي. هڪ روايت مطابق ٻانهيءَ جو سينو ۽ ٻئي ڇاتيون الڳ الڳ اوگهڙ آهن، ۽ هڪ قول مطابق ٻئي پاسا الڳ الڳ مستقل اوگهڙ آهن، اهڙيءَ طرح ٻانهيءَ جي اوگهڙ جا ڪل عضوا چوڏهن ٿي وڃن ٿا.

آزاد عورت جي پنجن عضون منهن، ٻنهي هٿن ۽ ٻنهي پيرن کان سواءِ سمورو بدن اوگهڙ آهي، ۽ اهي ٽيهه عضوا آهن:

(۱) مٿو، يعني پيشاني جي مٿان کان ڳچيءَ جي شروعات تائين، ۽ هڪ ڪن کان ٻئي ڪن تائين، يعني جيتري هنڌ تي عام طرح وار چمنڊا آهن. (۲) مٿي جا وار جيڪي ڪنن کان هيٺ لڙڪيل هجن الڳ عضوو آهن. (۳-۴) ٻئي ڪن، ٻه الڳ الڳ عضوا آهن. (۵) ڪنڌ ڳچي سميت - (۶-۷) ٻئي ڪلهه. (۸-۹) ٻئي ٻانهون ٽوئين سميت. (۱۰-۱۱) ٻئي ڪرائيون ٽوئين کان هٿ جي سندن تائين. (۱۲) سينو.

ڳچي جي سنڌ کان ٻنهي ڇاتين کان هيٺ تائين. (۱۲-۱۴) ٻئي پستان، جيڪڏهن ڇڳيءَ طرح اڀري چڪا هجن، جيڪڏهن ٻنھ نہ اڀريا هجن يا معمولي اڀريا هجن جو الڳ عضو نہ ٻنجي سگھن تہ سڀني سان گڏ آهن. الڳ عضو نہ ليکبا. ٻنهي ڇاتين جي وچ واري جڳہ هر حال ۾ سڀني ۾ داخل آهي، الڳ عضو نہ آهي. (۱۵) پيٽ، سڀني جي حد ختم ٿيڻ کان دن جي هيٺان واري ڪناري تائين، دن جي پويان وارو حصو بہ پيٽ ۾ شمار ٿيندو آهي. (۱۶) پٺي، يعني پوئين پاسي ڏانهن سڀني جي سامھون کان چيلھ تائين. (۱۷) ٻنهي ڪلھن جي وچ وارو هنڌ بغل جي هيٺان کان سڀني جي هيٺين حد تائين، ٻنهي پاسن ۾ جيڪا جڳہ آهي ان جو اڳيون حصو سڀني ۾ ۽ پويون حصو ڪلھن يا پٺي ۾ شامل آهي، ان کان پوءِ ٻنهي پاسن ۾ چيلھ تائين جيڪا جڳہ آهي ان جو اڳيون حصو پيٽ ۾ ۽ پويون حصو پٺي ۾ شامل آهي. (۱۸) دن جي هيٺان ٺھائين ۽ ان سان لڳ جيڪو هنڌ آهي اهو ۽ ان جي سامھون پٺيءَ ڏانهن سڀ گڏجي هڪ عضوو آهي. (۱۹-۲۰) اڳين ۽ پوئين شرمگاھ پنھنجي اردگرد سميت. (۲۱-۲۲) ٻئي ٻنڌڻ. (۲۳-۲۴) ٻئي رانون، ڇڏن کان گوڏن تائين، گوڏا بہ شامل آهن. (۲۵-۲۶) ٻئي پٺيون، پيڙين سميت. (۲۷-۲۸) ٻنهي هٿن جي پٺ. (۲۹-۳۰) ٻنهي پيرن جون تريون. (ڪن وٽ هٿن جي پٺي ۽ پيرن جون تريون اوگھڙ نہ آهن).

عورت جو منھن جيتوڻيڪ اوگھڙ نہ آهي پر فتني جي ڪري نامحرم جي اڳيان ان جو کولڻ منع آهي، اهڙيءَ طرح نماز ۾ بہ عورت لاءِ منھن ڍڪڻ فرض نہ آهي، پر غير مردن جي آڏو سفر وغيره ۾ منھن ڍڪي نماز پڙهي، خاص ڪري جوان عورتن لاءِ ان جي پابندي ضروري آهي ۽ غير محرم کي بہ ان ڏانھن نظر ڪرڻ جائز نہ آهي ۽ هٿ لائڻ تہ اڃان وڌيڪ منع آهي.

اوگهڙ ڍڪڻ بابت مسئلا

(۱) جيڪڏهن آزاد بالغ عورت وٽ اهڙو لباس آهي جيڪو سندس بدن ۽ مٿي جي چوٿين حصي کي ڍڪي سگهي ته بدن ۽ مٿي جي چوٿين حصي جو ڍڪڻ فرض آهي، جيڪڏهن ڪپڙو ايترو آهي جو جنهن سان مٿي جي چوٿين حصي کي نه ٿو ڍڪي سگهجي پر ان کان گهٽ حصي کي ڍڪي سگهجي ٿو ته ان حصي کي ڍڪڻ واجب ناهي افضل ۽ مستحب آهي. جيڪڏهن بلوغت کي ويجهو تيل چوڪري مٿي جي چوٿين حصي کي ڍڪي سگهڻ جي صورت ۾ نه ڍڪيو ته مٿس نماز پيهر پڙهڻ واجب نه آهي، جيڪڏهن اگهاڙي هئڻ يا بناوضو جي نماز پڙهائين ته نماز کي دهرائڻ جو حڪم ڏنو ويندو ۽ بنا رائي جي پڙهائين ته نماز ٿي ويندي، پر بهتر هي آهي ته رڱي سان پڙهي.

(۲) نماز ۾ پنهنجي اوگهڙ ٻين کان لڪائڻ ته فقيهن جي اتفاق سان فرض آهي، پر پنهنجي پاڻ کان لڪائڻ اڪثر عالمن وٽ فرض نه آهي، ان ڪري جيڪڏهن گريبان مان ڪنهن کي پنهنجي اوگهڙ تي نظر پئجي وئي ته نماز نه پڇندي، اهوئي معتبر قول آهي، پر ڄاڻي ٻجهي پنهنجي اوگهڙ ڏانهن نهارڻ مڪروه تحريمي آهي.

(۳) ٻين کان اوگهڙ ڍڪڻ جو مطلب هي آهي ته پنهنجي بدن کي چڻي پاسن کان ڍڪڻ ضروري آهي، هيٺان ڍڪڻ ضروري ناهي، ان ڪري گوڏ ۽ پوتڙي جي هيٺان اوگهڙ جو نظر اچڻ نماز ۾ رڪاوٽ نه بڻندو جيڪڏهن چڻي پاسن کان اوگهڙ ٺيڪ طرح ڍڪيل هجي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن اوندھ ۾ اگهاڙو ٿي نماز پڙهي ۽ وٽس ڪپڙو موجود آهي ته نماز جائز نه ٿيندي.

(۵) سنهو ڪپڙو جنهن مان بدن ڏسڻ ۾ ايندو هجي اوگهڙ

ڍڪڻ لاءِ ڪافي ناهي، اهڙو ڪپڙو پهري نماز پڙهڻ جائز نه آهي جيڪڏهن اهو اوگهڙ واري عضون تي هجي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن چادر يا رڻي سان عورتن جي وارن جي ڪاراڻ ڏسڻ ۾ اچي، ته نماز نه ٿيندي.

(٦) ٿلهو ڪپڙو جنهن مان بدن جو رنگ نظر نه ايندو هجي پر بدن سان اهڙيءَ ريت چنبڙيل هجي جو بدن جي عضون جي شڪل معلوم ٿيندي هجي، اهڙي ڪپڙي سان نماز ٿي ويندي، پر ٻين ماڻهن لاءِ ان جي عضون جي شڪل ڏانهن نظر ڪرڻ جائز نه آهي ۽ ماڻهن جي سامهون اهڙو ڪپڙو پائڻ منع آهي، خاص ڪري عورتن لاءِ ته پاڻ وڌيڪ منع آهي.

نماز ۾ اوگهڙ کلي وڃڻ جا مسئلا:

(١) نماز ۾ اوگهڙ واري ڪنهن عضوي جي چوٿين حصي کان گهٽ جو کلي وڃڻ معاف آهي ڪٿي ڪيتروئي وقت کليل رهي، چوٿين ڀاڱي يا ان کان وڌيڪ اوگهڙ کلي وڃڻ سان نماز ڀڃي پوندي آهي جيڪڏهن هڪ رڪن (تي پيرا سبحان الله چوڻ) جيترو وقت کليل رهي، ان ڪري جن عضون جو ڍڪڻ فرض آهي انهن مان ڪو عضو نماز ۾ چوٿون حصو يا وڌيڪ ظاهر ٿي پوي ۽ نمازي ان کي فوراً (رڪن جي مقدار کان اڳ) ڍڪي ڇڏي ته نماز نه ڀڃندي ۽ جيڪڏهن هڪ رڪن جيترو وقت کليل رهيو ته نماز ڀڃي پوندي. اهو حڪم ان صورت ۾ آهي جڏهن بنا ارادي جي ظاهر ٿي پيو هجي، پر جيڪڏهن پنهنجي ارادي يا پنهنجي فعل سان ڪوليائين ته رڪن جي مقدار جي رعايت نه آهي بلڪ فوراً ئي نماز ڀڃي پوندي ڪٿي رڪن جي مقدار کان اڳ ان کي ڍڪي ورتائين. جيڪڏهن نماز شروع ڪرڻ وقت اوگهڙ جي ڪنهن

عضوي جو چوٽون حصو کليل هجي ۽ انهيءَ حالت ۾ نمازي تکبير
تحریم چئي ته نماز شروع ٿي نه ٿي، کٽي رڪن جي مقدار کان گهٽ
وقت گذري.

(۲) معتبر راءِ آهي ته اوگهڙ وڏي هجي يا هلڪي، ان جو
حساب چوٿين پاڳي سان ٿي ڪيو ويندو آهي، ستر جو وڏو يا هلڪو
هئڻ رڳو ڏسڻ جي حرام هئڻ جي لحاظ کان آهي.

(۳) مرد ۽ عورت جي پيشاب ۽ پائخاني جو هنڌ ۽ پنهن جو
آس پاس ستر غليظ (وڏي اوگهڙ) آهي، ان کان سواءِ سڀ ستر خفيف
(هلڪي اوگهڙ) آهي. (گوڏو ران جي مقابلي ۾ هلڪي اوگهڙ آهي، ان
ڪري گوڏي ظاهر ڪندڙ کي نرمي سان روڪيو وڃي ۽ ران کوليندڙ کي
سختي سان روڪيو وڃي پر جيڪڏهن ڳالهه نه مڃي ته کيس مارڪٽ
نه ڪئي وڃي، پر جيڪڏهن ڪو ستر غليظ (وڏي اوگهڙ) کوليو وينو
هجي ۽ ڏسندڙ مارڪٽ ڪرڻ جي سگهه رکندڙ هجي جهڙوڪ حاڪم
يا پيءُ ته مارڪٽ ڪرڻ گهرجي.

(۴) چوٿين حصي مان مراد اوگهڙ وارن عضون مان هر هڪ جو
پنهنجو چوٽون حصو آهي. جيڪڏهن هڪ عضوي ۾ ڪئين هنڌ ٿورو
ٿورو ظاهر ٿيا هجن ته انهن کي گڏائي ڏنو ويندو. جيڪڏهن ٻن يا
وڌيڪ عضون جا ڪجهه حصا ظاهر ٿيا هجن ته انهن کي به گڏايو
ويندو، پر انهن جو حساب انهن مان ننڍي ۾ ننڍي عضوي جي چوٿين
پاڳي مطابق ڪيو ويندو.

اگهاڙپ ۾ نماز پڙهڻ جا مسئلا

(۱) جنهن کي پاڪ يا پليت ڪپڙو نه ملي سو ويهي نماز
پڙهي ۽ اشاري سان رکوع ۽ سجدو ڪري اهوئي افضل آهي. ويهڻ جي

شڪل بابت ٻه قول آهن: پهريون هي ته جهڙيءَ ريت مرد يا عورت التحيات ۾ ويهندا آهن انهيءَ ريت ويهي اشارن سان نماز پڙهي، چوٽه ان ۾ وڌيڪ پردو آهي ۽ قبلي ڏانهن پير ڪرڻ کان به بچي ويندو، ان ڪري ڪن فقيهن ان قول کي ترجيح ڏني آهي. ٻيو قول هي آهي ته پنهنجا ٻئي پير قبلي ڏانهن ڪري ويهي ۽ ٻئي هٿ رانن جي وچ ۾ عورت غليظ (وڏي اوگهڙ) تي رکي، ڪن ان قول کي ترجيح ڏني آهي. جيڪڏهن ڪٿي ڪئين اگهاڙا شخص هجن ته پري پري الڳ الڳ نماز پڙهن، ۽ جيڪڏهن جماعت سان پڙهڻ گهرن ته امام وچ ۾ ٿئي، جيڪڏهن اگهاڙو معذور شخص بيهي رکوع ۽ سجدي سان نماز پڙهي يا ويهي رکوع ۽ سجدي يا بيهي اشارن سان نماز پڙهي ته به جائز آهي. رات هجي يا ڏينهن، جهنگ پٽ هجي يا گهر، هر هنڌ اهو حڪم هي، اهوئي معتبر قول آهي.

(۲) ڪپڙي ملڻ مان مراد ان تي قدرت هئڻ آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن ان کي ڪپڙو ڏئي ڇڏيو (ڪشي اڌار طور ئي ڏنو) ته معتبر راءِ مطابق ان جو استعمال مٿس واجب آهي، ۽ ان لاءِ اگهاڙپ ۾ نماز پڙهڻ جائز نه آهي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن ٻئي شخص وٽ ڪپڙو آهي ۽ اگهاڙي شخص کي غالب گمان آهي ته هو گهرڻ سان ڏئي ڇڏيندو ته مٿس گهرڻ واجب آهي، پوءِ جيڪڏهن هو نه ڏئي ته اگهاڙپ ۾ نماز پڙهي ڇڏي.

(۴) جيڪڏهن ڪو ساڻس وعدو ڪري يا کيس ڪپڙي ملڻ جي اميد هجي ته نماز ۾ ان وقت تائين دير ڪري جيستائين وقت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ نه هجي ۽ جڏهن کيس وقت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ ٿئي ته اگهاڙپ ۾ ئي نماز پڙهي وٺي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن غسل يا

وضو لاء پاڻي نه ملي پر ملڻ جي اميد هجي، يا پاڪ هنڌ نه ملي پر ملڻ جي اميد هجي ته ان وقت تائين دير ڪجي جيستائين وقت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ نه هجي، پر دير ڪرڻ مستحب آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن بنا انتظار جي پليت ڪپڙي سان يا پليت جڳهه تي نماز پڙهي ڇڏي ته به جائز آهي.

(۵) جيڪڏهن اگهاڙپ ۾ نماز پڙهندڙ کي نماز ۾ ڪپڙو ملي وڃي ته نئين سر نماز پڙهي.

(۶) جيڪڏهن ڪپڙو بها سان ملندو هجي ۽ هن وٽ پنهنجي ضرورت کان وڌيڪ رقم هجي ۽ اگهه بازار جهڙو هجي ته خريد ڪرڻ واجب آهي، پر جيڪڏهن وڪڻندڙ بازار جي اگهه کان گهڻو وڌيڪ گهري ته ان جو خريد ڪرڻ واجب ناهي، جيڪڏهن مالڪ اڌار ڪرڻ تي راضي هجي ته خريد ڪرڻ واجب ٿيڻ گهرجي.

(۷) جيڪڏهن ڪا ٻوري يا هنڌ بسترو ملي وڃي ته ان سان اوگهڙ ڍڪي نماز پڙهجي، اگهاڙپ ۾ نه پڙهجي، جيڪڏهن گاهه سان اوگهڙ ڍڪي سگهندو هجي ته به اهوئي حڪم آهي.

(۸) جيڪڏهن ٻيو ڪجهه نه هجي ۽ ڪنهن اهڙي پاڪ گپ يا چڪ يا آلي مٽي تي قادر هجي جيڪا پوري نماز تائين بدن تي موجود رهي سگهي ته اها اوگهڙ وارن عضون تي هڻي ڇڏي، جيڪڏهن پڪ هجي ته اها بيهي رهندي ته ان کان سواءِ نماز جائز نه ٿيندي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن پن ويڙهڻ يا اهڙي ميري پاڻي ۾ ويهي نماز پڙهڻ تي قادر هجي جنهن مان اوگهڙ نظر نه اچي ته به اهوئي حڪم آهي. اوگهڙ ڍڪڻ لاءِ ڪنهن ٻي شيءِ جي ملي سگهڻ جي صورت ۾ يا مٽي وجهي پاڻي کي گدلو ڪري سگهڻ جي صورت ۾ اگهاڙو شخص صاف پاڻي ۾ ويهي نماز نه پڙهي، جيڪڏهن ائين نه ڪري سگهندو هجي ته پوءِ

گهٽ ظاهر ٿيڻ سانگي صاف پاڻي ۾ نماز پڙهڻ واجب آهي.

(۹) جيڪڏهن مرد کي اوگهڙ ڍڪڻ لاءِ ريشمي ڪپڙي کان

سواءِ ٻي ڪا شيءِ نه ملي ته مٿس انهيءَ ڪپڙي سان نماز پڙهڻ فرض

آهي ۽ اگهاڙو نماز پڙهڻ جائز ناهي، بنا عذر جي ريشمي ڪپڙا پاڻ

مردن لاءِ حرام آهي ۽ نماز مڪروه تحريمي آهي، عورتن لاءِ هر حال ۾

ريشمي ڪپڙا پهرڻ ۽ انهن سان نماز پڙهڻ جائز آهي.

(۱۰) جيڪڏهن بيهي نماز پڙهڻ سان عورت جي اوگهڙ ايترو

ظاهر ٿئي جنهن سان نماز جائز نه ٿيندي آهي ۽ ويهي پڙهڻ سان

ڪجهه به ظاهر نه ٿئي ته ان کي ويهي نماز پڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن

سجدي ڪرڻ وقت عورت جي اوگهڙ واري ڪنهن عضوي جو چوٽون

حصو ظاهر ٿئي ته سجدي کي ڇڏي ڏئي.

(۱۱) جيڪڏهن ڪنهن اگهاڙي شخص کي رڳو ايترو ڪپڙو

ملي جنهن سان ٿورڙي اوگهڙ ڍڪي سگهجي ته ڪن وٽ پوئين شرمگاه

کي ۽ ڪن وٽ اڳين شرمگاه کي ڍڪجي، اهو اختلاف افضل هجڻ ۾

آهي، جيڪڏهن ڪپڙو ان کان وڌيڪ هجي ته اڳين پوئين شرمگاهن

کان پوءِ ران کي، پوءِ گوڏي کي ڍڪي، عورت ران کان پوءِ پيٽ ۽ پٺي

کي، پوءِ گوڏي کي ڍڪي، پوءِ باقي بدن هڪجهڙو آهي. ٻنڊڻ ۽

زيرناف پيشاب ۽ پائخاني جي هنڌن سان گڏ آهن ان ڪري ران کان

اڳ انهن کي ڍڪڻ گهرجي. جيڪڏهن اگهاڙپ واري شخص کي رڳو

ايترو ڪپڙو ملي جنهن سان اوگهڙ وارن عضون مان سڀ کان ننڍي

عضوي کي ڍڪي سگهجي ته انهيءَ جو ڍڪڻ فرض آهي نه ته نماز

فاسد ٿيندي.

اوگهڙ ڏيکيندڙ ناپاڪ شيءِ بابت مسئلا

(۱) جيڪڏهن ڪنهن اهڙي شيءِ کان سواءِ جيڪا بنيادي طرح ناپاڪ هجي ڪا ٻي شيءِ اوگهڙ ڏکڻ لاءِ نه ملي (جهڙوڪ مٿل ساموڙي پاڪ نه ڪيل ڪل) ته اهڙو شخص نماز ۾ اوگهڙ نه ڏيکي بلڪه اگهڙ ۾ ئي نماز پڙهي، نماز کان سواءِ عام حالت ۾ ان ڪل سان اوگهڙ ڏيکي، ۽ جيڪڏهن اها شيءِ بنيادي طرح ناپاڪ ناهي بلڪه ڪنهن ٻاهرين پليٽي جهڙوڪ پيشاب، پائخاني يا رت وغيره جي لڳڻ سان ناپاڪ ٿي آهي ته جيڪڏهن اها سموري شيءِ ناپاڪ ٿي وئي آهي يا ان جو چوٿين پاڻي کان گهٽ حصو پاڪ آهي ته کيس اختيار آهي ته ان ڪپڙي سان، ٻيئي رکوع ۽ سجدي سان نماز پڙهي ۽ اهو مستحب ۽ افضل آهي يا اگهڙ ۾ نماز پڙهي، ۽ جيڪڏهن ان جو چوٿون پاڻو پاڪ آهي ته ان سان نماز پڙهڻ واجب آهي. اهو حڪم ان وقت آهي جڏهن نجاست کي پاڪ ڪرڻ يا گهٽ ڪرڻ لاءِ ڪا شيءِ نه ملي، پر جيڪڏهن اهڙي شيءِ ملي وڃي ته نجاست کي پاڪ ڪرڻ يا گهٽ ڪرڻ واجب آهي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن وٽ ٻه ڪپڙا هجن ۽ انهن مان هر هڪ تي درهم جي اندازي کان وڌيڪ نجاست غليظ لڳل آهي ته جيڪڏهن انهن مان ڪو به ڪپڙو چوٿين پاڻي جيترو پليت ناهي ته کيس اختيار آهي ته جنهن سان وڻيس نماز پڙهي، پر مستحب هي آهي ته گهٽ پليٽي واري سان پڙهجي، ۽ جيڪڏهن هڪ چوٿين پاڻي کان گهٽ پليت هجي ۽ ٻيو چوٿين پاڻي جيترو ته جيڪو گهٽ پليت هجي تنهن سان نماز پڙهجي ٻئي سان نماز جائز نه ٿيندي. ۽ جيڪڏهن هر هڪ چوٿين پاڻي جيترو پليت آهي يا انهن مان ڪو هڪ چوٿين پاڻي کان وڌيڪ ۽

ٽن چوٽن (٣) کان گهٽ آهي ۽ ٻيو چوٽين پاڳين جيترو هجي ته ٻنهن جو حڪم ساڳيو آهي. ڪنهن سان به نماز پڙهي سگهي ٿو، پر افضل هي آهي ته گهٽ نجاست واري سان پڙهي ۽ جيڪڏهن هڪ جو چوٽون ياڱو پاڪ هجي ۽ ٻيو چوٽين پاڱي کان به گهٽ پاڪ هجي يا سمورو ناپاڪ هجي ته جنهن جو چوٽون ياڱو پاڪ آهي تنهن سان نماز پڙهي، نه ته نماز نه ٿيندي.

(٣) جيڪڏهن ڪنهن ڪپڙي جي هڪ پاسي ۾ رت يا ڪا ٻي پليٽي لڳل هجي ۽ ان جو ايترو حصو پاڪ هجي جو ان سان گوڏ ٻڌي سگهجي ته ان حالت ۾ بنا ٻڌڻ جي نماز پڙهڻ سان نماز نه ٿيندي، ڪٿي ان جي هڪ پاسي کي چورڻ سان ٻيو پاسو چرندو هجي يا نه چرندو هجي.

(٤) جيڪڏهن ڪنهن شخص وٽ پاڪ ريشمي ڪپڙو آهي ۽ عام ڪپڙو به آهي پر ان تي درهم جي اندازي کان وڌيڪ پليٽي لڳل آهي ته ريشمي ڪپڙي سان نماز پڙهي.

(٥) جيڪڏهن ڪنهن جا سڀ ڪپڙا پليت آهن ۽ پاڪ پائي به موجود آهي ته ڌوئي آلي ڪپڙن سان نماز پڙهي ڇڏي ۽ قضا نه ڪري.

(٦) جيڪڏهن اوگهڙ ڍڪڻ جي ڪپڙي يا ان کي پاڪ ڪرڻ واري شيء تي سگهه نه رکڻ ۾ ماڻهن پاران رڪاوٽ هجي ته اگهاڙپ ۾ يا ناپاڪ ڪپڙن سان نماز پڙهي ڇڏي پر رڪاوٽ ختم ٿيڻ تي نماز جو دهرائڻ ضروري آهي. ۽ جيڪڏهن رڪاوٽ ڪنهن شخص پاران نه هجي بلڪه قدرتي هجي ته نماز پڙهي ڇڏي ۽ مٿس ان جو دهرائڻ واجب ناهي.

نماز لاءِ مستحب لباس وغيره

مستحب هي آهي ته مرد تي ڪپڙا پائي نماز پڙهي: (١) ازار (گوڏ يا سٿ وغيره) (٢) قميص (٣) پگ، جيڪڏهن ڪو هڪ ئي ڪپڙي سان بدن ڏيکي نماز پڙهي ته بناڪراحت جي جائز آهي. عورت لاءِ به مستحب اهو آهي ته ٽي ڪپڙا پائي نماز پڙهي جيڪي هي آهن: (١) ازار (گوڏ يا شلوار وغيره) (٢) قميص (٣) رٿو، جيڪڏهن عورت ٻن ڪپڙن يعني گوڏ يا شلوار يا رٿي ۾ نماز پڙهي ته نماز جائز نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن رڳو هڪ ئي اهڙي ڪپڙي سان نماز پڙهي جنهن سان ان جي سموري اوگهڙ ڏيکجي وڃي ته نماز ٿي ويندي. جيڪڏهن ٻه ماڻهو هڪ ئي وقت ۾ هڪ ڪپڙي سان نماز پڙهن ۽ هر هڪ ان جي ڪناري سان اوگهڙ ڏيکي ڇڏي ته جائز آهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ڪو شخص ڪپڙي جي هڪ ڪناري سان پنهنجي اوگهڙ ڏيکي نماز پڙهي ۽ ٻيو ڪنارو ڪنهن ستل شخص تي وجهي ڇڏي ته جائز آهي. جيڪڏهن ڪنهن وٽ هڪ اهڙو ڪپڙو هجي جو ان سان رڳو جسم کي ڏيکي سگهجي يا ان کي وڇائي نماز پڙهي سگهجي ۽ نماز لاءِ کيس پاڪ جڳهه نه ٿي ملي ته اهڙو شخص ان ڪپڙي سان پنهنجي جسم کي ڏيکي ۽ نماز انهيءَ هنڌ ئي پڙهي ڇڏي.

٥- قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ

(١) قدرت رکڻ جي صورت ۾ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ شرط آهي. مسلمانن جو قبلو ڪعبو شريف آهي جيڪا هڪ چؤڪنڊي عمارت آهي ۽ عربستان جي شهر مڪي پاڪ ۾ واقع آهي، ان کي خانوڪعبو، ڪعبة الله، بيت الله ۽ بيت الحرام چئجي

٦٨. نماز ڪڍي فرض هجي يا نفل، سجدہ تلاوت هجي يا جنازي نماز، هر نماز ۽ سجدی لاءِ ضروري آهي ته قبلي ڏانهن منهن ڪجي، قدرت رکڻ جي صورت ۾ ان کان سواءِ ڪا نماز نه ٿيندي، قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ حقيقتاً هجي يا حڪماً، مثال طور بيماري يا دشمن جي ڊپ کان قبلي ڏانهن منهن نه ڪري سگهي ته جنهن پاسي ڏانهن منهن ڪري سگهندو هجي، يا قبلي جي خبر نه هئڻ ڪري اندازي سان جنهن پاسي ڏانهن منهن ڪري اهو سندس حڪمي قبلو آهي. قبلو مسجود اليه آهي (يعني ان ڏانهن منهن ڪري سجدو ڪيو وڃي ٿو) مسجود له ناهي (يعني جنهن لاءِ سجدو ڪيو وڃي) بلڪ مسجود له الله تعاليٰ آهي، ۽ اهو پاسو آزمائش، هڪجهڙائي ۽ اتحاد لاءِ مقرر ڪيو ويو آهي.

(٢) جيڪو شخص مڪي پاڪ ۾ آهي ان لاءِ خود ڪعبي شريف ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي ڪڏهن ڪڏهن ڇا به ڪا ڀت يا جبل ٽڪر وغيره اوت هجي يا نه هجي، اهو ان وقت لاءِ آهي جڏهن ڪعبي جي ذات جي تحقيق ممڪن هجي، مثال طور ڇت تي چڙهي ڏسي سگهندو هجي ۽ جيڪڏهن اهڙي تحقيق ممڪن نه هجي ته مڪي وارن لاءِ به رڳو ان جي پاسي ڏانهن منهن ڪرڻ ڪافي آهي. جيڪڏهن ڪنهن رڳو ”حطيم“ ڏانهن منهن ڪري نماز پڙهي ۽ ڪعبي شريف جو ڪو حصو سندس سامهون نه رهيو ته نماز نه ٿيندي.

(٣) جيڪو مڪي کان ٻاهر هجي ۽ خاني ڪعبي تي سندس نظر نه پوندي هجي ته ان جو قبلو ڪعبي شريف جو رخ (پاسو) آهي، ان جي منهن جو ڪجهه حصو ڪعبي شريف يا سندس فضا جي سامهون بالڪل صحيح طرح يا ان جي ويجهو ويجهو واقع هجي. صحيح طرح هئڻ مان مراد هي آهي ته ان جي منهن جي سڌ کان جيڪڏهن هڪ سڌو ليڪو ڪڍيو وڃي ته اهو ڪعبي يا سندس فضا تان لنگهي.

ويجهي هئڻ مان مراد هي آهي ته اهو ليڪو ڪعبي پاڪ يا سندس فضا کان بنهه هٽيل نه هجي بلڪه ڪنهن حد تائين منهن جي سطح ڪعبي يا سندس فضا جي سامهون رهي (ان جو تفصيل وڌن ڪتابن ۾ ڏسو). پاڪستان، هندستان، برما، چين، جاپان ۽ ڪيترن ئي ٻين ملڪن ۾ قبلو اولهه پاسي ڏانهن آهي. ڪعبي جو رخ، دليل يعني نشاني سان معلوم ڪيو ويندو آهي. اهو دليل يا نشاني شهرن ۽ ڳوٺن جا اهي محراب آهن جيڪي اصحابن سڳورن يا تابعين اڏايا هئا، جيڪڏهن اهي نه هجن ته ان ڳوٺ جي ماڻهن کان پڇا ڪجي، رڳو هڪ ماڻهو کان پڇڻ ڪافي آهي. دريائن، سمنڊن ۽ جهنگن پٽن ۾ قبلي جو دليل سڄ ڇنڊ ۽ تارا آهن، پاڪستان ۽ هندوستان وغيره ۾ قطب تارو نمازي جي ساڄي ڪلهي وٽان هوندو آهي.

(۴) خانه ڪعبه جي عمارت کان هيٺ لٿل جاءِ مطابق تحت الشرطي يعني ستين زمين جي هيٺان کان عرش تائين واري وچين فضا قبلو آهي. ان ڪري جيڪڏهن ڪو زمين جي اندر اونهين ڪوهه ۾ يا بلند جبلن تي يا هوائي جهازن وغيره ۾ نماز پڙهي ته جيڪڏهن ڪعبي جي فضا ان جي سامهون آهي ته نماز صحيح ٿيندي. ڪعبي پاڪ جي اندر يا ان جي ڇت تي ڪو نماز پڙهي ته جيڏانهن وڏيس منهن ڪري سگهي ٿو.

(۵) قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ مان مراد قبلي ڏانهن سڀني ڪرڻ آهي، منهن ڪرڻ شرط ناهي، البت سنت آهي.

قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ کان عاجز هئڻ بابت مسئلا:

(۱) جيڪڏهن ڪنهن بيمار جو منهن قبلي ڏانهن ناهي ۽ هو ائين ڪرڻ تي قادر به نه آهي ۽ نه ان وٽ ڪو ٻيو اهڙو شخص آهي

جيڪو سندس منهن کي قبلي ڏانهن ڦيرائي يا اهو آهي ته سهي، پر منهن ڦيرائڻ سان بيمار کي نقصان رسي ٿو ته جنهن پاسي ڏانهن سندس منهن هجي اڏانهن نماز پڙهي، ۽ جيڪڏهن ڪنهن ٻئي جي مدد سان قبلي ڏانهن منهن ڪري سگهندو هجي ۽ اهڙو شخص موجود هجي ۽ ان سان بيمار کي نقصان به نه ٿئي ته اهو معذور نه سمجهيو ويندو، ان لاءِ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي، نه ته نماز نه ٿيندي. اهوئي معتبر قول آهي.

(۲) جنهن کي قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ۾ ڪو ڊپ هجي، ڪٿي دشمن جو هجي يا درندي يا چور جو هجي ته اهڙو شخص جيڏانهن منهن ڪرڻ تي قادر هجي اڏانهن منهن ڪري نماز پڙهي ڇڏي. جيڪڏهن ان جو عذر قدرت پاران هجي ڪنهن مخلوق جي طرفان نه هجي جهڙوڪ بيماري، ڪراڙپ، دشمن جو ڊپ وغيره ته بعد ۾ نماز نه دهرائي، پر جيڪڏهن عذر مخلوق جي طرفان هجي جهڙوڪ قيد ۾ هجي ۽ ماڻهو کيس روڪن ته قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ بنان نماز پڙهي ڇڏي ۽ جڏهن عذر ختم ٿي وڃي ته اها نماز ٻيهر پڙهي.

(۳) ڪو ٻيڙي ۾ فرض يا نفل نماز پڙهي ته ان تي به قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ واجب آهي، ۽ نماز ۾ ڪشتي جي ڦرڻ سان گڏ اهو پاڻ به قبلي ڏانهن ڦرندو وڃي نه ته نماز نه ٿيندي. اهڙيءَ طرح ريل ۾ به قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي. ۽ جيڪڏهن نماز پڙهندي ريل ڦرڻ ڪري منهن قبلي کان هٽي وڃي ته نمازي کي به ڦري قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ گهرجي نه ته نماز نه ٿيندي، پر جيڪڏهن ريل ۾ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ تي قادر نه هجي ته جنهن پاسي ڏانهن منهن ڪرڻ تي قادر هجي اڏانهن منهن ڪري نماز پڙهي ۽ ٻيهر جي سگهه نه هجيس ته ويهي پڙهي. پر بنا عذر جي ٻيهر ۽ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ

کي نه ڇڏڻ گهرجي ۽ بهانا نه ڳولڻ گهرجن، اڄ ڪلهه ماڻهو ان ڳالهه کان غافل آهن ۽ ان جي پرواهه نه ٿا ڪن.

اندازي سان قبلو معلوم ڪرڻ بابت مسئلا:

(۱) آبادي ۾ پراڻن محرابن ۽ مسجدن وسيلي قبلو معلوم ڪرڻ گهرجي، جيڪڏهن ڪٿي اهي نه هجن ته اهڙي شخص کان پڇا ڪجي جيڪو اتان جو رهائو ۽ قبلي جي ڄاڻ رکندڙ هجي، سندس گواهي مڃي ويندي هجي ۽ پڇا ڪندڙ جي آواز کي ٻڌي سگهندو هجي، جيڪڏهن نمازي ان کان به عاجز هجي ته مٿس پنهنجي اندازي سان قبلي جو رخ مقرر ڪري نماز پڙهڻ واجب آهي. پراڻن محرابن ۽ مسجدن جي هوندي ڪنهن کان پڇڻ صحيح ناهي ۽ نماز جائز نه آهي. انهن جي موجود نه هئڻ جي صورت ۾ مٿي ذڪر ڪيل شرطن واري شخص جي موجود هوندي به ان کان نه پڇڻ ۽ پنهنجي اندازي سان قبلي جو رخ مقرر ڪرڻ جائز نه آهي. مطلب ته پهرين صورت جي هوندي پوءِ واري صورت کي اختيار ڪرڻ جائز نه آهي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن مٿي بيان ڪيل شرطن مطابق اندازي سان قبلو مقرر ڪري نماز پڙهي، نماز پڙهڻ کان پوءِ کيس معلوم ٿيو ته سندس اندازو غلط هو ته نماز ٻيهر نه پڙهي، پر جيڪڏهن نماز منجهه ئي خبر پيس يا راءِ بدلجي ويس ۽ غالب گمان ڪنهن ٻئي طرف بابت ٿي ويس ته نئين اندازي مطابق اوڏانهن منهن ڦيرائي ڪٿي سجده سهو ۾ هجي ۽ رهيل نماز ان ريت پوري ڪري. نئين سر پڙهڻ جي ضرورت ناهي، جيڪڏهن ان صورت ۾ فوراً اوڏانهن نه ڦري بيٺو ۽ هڪ رڪن جيتري دير ڪيائين ته نماز نه ٿيندي.

(۳) قبلي جي معلوم ڪرڻ جا جيڪي ذريعا مٿي بيان ٿيا تن

تي قدرت رکڻ جي صورت ۾ اندازو لڳائڻ جائز نه آهي، عورت لاءِ به پيڻ ضروري آهي، اهڙي وقت ۾ کيس شرم نه ڪرڻ کپي بلڪه پيڻ نماز پڙهي نه ته سندس نماز نه ٿيندي. جيڪڏهن قبلي جي ڄاڻ رکندڙ شخص جي هوندي کانئس نه پڇيائين ۽ اندازي سان نماز پڙهي ڇڏيائين ته جيڪڏهن قبلي ڏانهن منهن ڪري نماز پڙهي وئي ته نماز ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن صحيح پاسي ڏانهن نه پڙهيائين ته نماز نه ٿيندي. قبلي جي ڄاڻ رکندڙ ڪنهن شخص جي موجود هئڻ جي حد هي آهي ته جيڪڏهن کيس وڏي آواز سان سڏجي ته ٻڌي وٺي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن کي جهنگ ۾ قبلي بابت شڪ پئجي وڃي ۽ اندازي سان ڪنهن پاسي کي قبلي سمجهي ۽ ٻه ڀيرا پروسا جوڳا ماڻهو ٻڌائڻ ته قبلي ٻئي پاسي ڏانهن آهي ته جيڪڏهن اهي ٻئي به مسافر آهن ته انهن جي چوڻ تي نه هلي، پر جيڪڏهن اهي اتي جا رهاڪو هجن يا ايڏانهن گهڻي اچڻ وڃڻ ڪري يا ڄاڻ جي ڪنهن ٻئي طريقي سان کين قبلي جي خبر هجي ته انهن جي چوڻ مطابق عمل ڪري نه ته نماز نه ٿيندي، هر شخص لاءِ پنهنجي اندازي تي عمل ڪرڻ لازم آهي ٻئي جي اندازي تي عمل ڪرڻ ضروري ناهي.

(۵) جيڪڏهن ڪو شخص ڪنهن شهر ۾ وڃي ۽ اتي محراب يا مسجدون موجود هجن ته انهن جي مطابق نماز پڙهي. اندازي سان نه پڙهي ۽ جيڪڏهن جهنگ ۾ آهي ۽ آسمان صاف آهي ۽ هو تارن سان قبلي جي سڃاڻ ڪري سگهي ٿو ته به اندازي سان نماز نه پڙهي، جيڪڏهن انهن ٻنهي صورتن ۾ اندازي سان قبلي جو رخ مقرر ڪري نماز پڙهندو ۽ اهو پاسو قبلي جي مطابق ثابت نه ٿيو ته نماز نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن قبلي جي مطابق ثابت ٿيو ته نماز ٿي ويندي.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن اهڙي مسجد ۾ ويو جتي محراب نه هيو

۽ کيس قبلي جي ڄاڻ نه هئي ان ڪري اندازي سان نماز پڙهيائين پوءِ خبر پيس ته کانئس غلطي ٿي وئي آهي ته نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي، چوٽه هو اتي جي رهاڪن کان قبلي بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ تي قادر هو. ۽ جيڪڏهن معلوم ٿيس ته ان جو رخ قبلي ڏانهن هو ته نماز ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن ان اتي رهندڙ ۽ قبلي جي ڄاڻ رکندڙ شخص کان ان بابت پڇا ڪئي پر هن نه ٻڌايو جنهن ڪري ان اندازي سان نماز پڙهي ته جائز آهي، ڪٿي بعد ۾ خبر پوي ته قبلي جي پاسي ڏانهن منهن نه هو، جيڪڏهن اهو شخص نماز پڙهڻ کان پوءِ ٻڌائي ته به نماز نه دهرائي ويندي، اونهائي رات يا مينهن وغيره ۾ نمازي تي پڇا ڪرڻ لاءِ ماڻهن جي گهرن جا دروازا کڙڪائڻ واجب ناهي، پر جيڪڏهن سڌ ڪرڻ ۽ پيڇڻ ۾ تڪليف نه ٿئي ته اندازي لڳائڻ کان اڳ پڇا ڪرڻ واجب آهي، اوندھ ۾ قبلي جو محراب معلوم ڪرڻ لاءِ جيڪڏهن سولائي سان پتو نه پئجي سگهي ته ڀتين کي هٿ لڳائي معلوم ڪرڻ به واجب نه آهي.

(۷) جيڪڏهن ڪنهن کي قبلي جي طرف بابت شڪ ٿيو ۽ مٿي بيان ڪيل نشانين سان قبلو معلوم ڪرڻ کان عاجز آهي، ۽ اندازي سان ڪنهن طرف کي قبلو قرار ڏيڻ کان سواءِ ئي ڪنهن پاسي ڏانهن نماز پڙهڻ شروع ڪري ڇڏيائين، پوءِ جيڪڏهن نماز ۾ ئي سندس شڪ ختم ٿي ويو ۽ پڪ ٿي ويس ته هن جو رخ نڪ قبلي ڏانهن آهي يا قبلي ڏانهن ناهي يا ڪا خبر نه پيس ته هر حال ۾ نئين سر نماز پڙهي، ۽ جيڪڏهن نماز کان فارغ ٿيڻ کان پوءِ غلطي جي خبر پيس يا ڪا خبر نه پيس يا گهڻو گمان اهو ٿيس ته هن نڪ قبلي ڏانهن منهن ڪري نماز پڙهي آهي ته انهن ٽنهي صورتن ۾ به نماز نه ٿيندي، تنهن ڪري نئين سر نماز پڙهي، چوٽه شڪ جي صورت ۾ مٿس اندازو لڳائڻ

فرض هو جيڪو ان ڇڏي ڏنو، ۽ جيڪڏهن نماز مان فارغ ٿيڻ کان بعد کيس يقيني طور تي معلوم ٿي وڃي ته ان ٺيڪ قبلي ڏانهن نماز پڙهي آهي ته عالمن جي اتفاق سان سندس نماز ٿي وئي، ٻيهر نه پڙهي.

(۸) جيڪڏهن اندازي سان هڪ طرف کي قبلو قرار ڏنائين پر نماز ان بدران ٻئي پاسي ڏانهن منهن ڪري پڙهيائين ته فتويٰ ان تي آهي ته هر حال ۾ ٻيهر نماز پڙهي.

(۹) جيڪڏهن اندازي سان ڪنهن طرف بابت غالب گمان نه ٿئي بلڪه سندس خيال مطابق سڀ طرف قبلي هجڻ ۾ برابر هجن ته ان صورت بابت ٿي قول آهن، ڪن جو چوڻ آهي ته نماز ۾ اوتري تائين دير ڪري جيستائين سندس گمان ڪنهن هڪ پاسي ڏانهن ٿي وڃي. ڪن چيو آهي ته ڄڻ طرفن ڏانهن منهن ڪري هڪ هڪ ڀيرو نماز پڙهي، اهو قول وڌيڪ معتبر ۽ احتياط جوڳو آهي. ڪن جو چوڻ آهي ته چارئي طرف ان لاءِ برابر آهن، ڪنهن هڪ پاسي کي اختيار ڪري اوڏانهن نماز پڙهي. علامه شامي انهيءَ کي معتبر مڃيو آهي. والله اعلم.

(۱۰) جيڪڏهن اندازي سان قبلو مقرر ڪري نماز شروع ڪيائين، هڪ رکعت ادا ڪرڻ کان پوءِ سندس راءِ متجي ٻئي طرف لاءِ ٿي وئي ۽ ٻي رکعت ٻئي طرف منهن ڪري پڙهيائين وري ٽين يا چوٿين رکعت ۾ سندس راءِ پهرين رکعت واري پاسي ڏانهن متجي وئي ته ان بابت فقيهن جو اختلاف آهي، ڪن چيو آهي ته کيس پهرين رکعت واري طرف ڏانهن منهن ڪري نماز پوري ڪرڻ گهرجي، اهوئي معتبر قول آهي، ڪن چيو آهي ته ٽئين سر نماز پڙهي، جيڪڏهن ڪنهن شڪي جي ڪري اٽڪل سان هڪ رکعت هڪ طرف ڏانهن پڙهي، پوءِ سندس راءِ متجي وئي جنهن ڪري ان ٻي رکعت ٻئي طرف ڏانهن منهن ڪري پڙهي، اهڙيءَ طرح چارئي رکعتون ڇڻي پاسن ڏانهن منهن

ڪري پڙهيائين ته جائز آهي.

(۱۱) اٽڪل سان قبلو مقرر ڪرڻ جهڙيءَ طرح نماز لاءِ

ضروري آهي ساڳئي طرح سجده تلاوت لاءِ به ضروري آهي.

انداز جي سان قبلو مقرر ڪندڙ جي پويان نماز پڙهڻ بابت هئسلا:

(۱) جيڪڏهن ڪنهن اندازي سان قبلو مقرر ڪري نماز پڙهي

۽ هڪ ٻئي شخص سندس پويان اندازي لڳائڻ کان سواءِ نماز ادا ڪئي ته جيڪڏهن امام نيك قبلي ڏانهن رخ ڪري نماز پڙهي ته امام ۽ مقتدي ٻنهن جي نماز صحيح آهي، پر جيڪڏهن امام جو اندازو غلط ثابت ٿيو ته امام جي نماز ٿي ويندي ۽ مقتدي جي نه ٿيندي.

(۲) هڪ شخص اندازي سان ڪنهن طرف ڏانهن رخ ڪري

نماز شروع ڪئي پوءِ نماز ۾ خبر پيس ته قبلو ٻئي طرف آهي جنهن ڪري نماز ۾ ئي اوڏانهن ڦري بيٺو، پوءِ هڪ شخص آيو جنهن کي سندس اڳين حالت معلوم هئي ۽ ان نماز ۾ اوڏانهن منهن ڪري ان جي اقتداء ڪئي ته امام جي نماز ٿي ويندي مقتدي جي نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن کيس پهرين شخص جي حالت بابت ڄاڻ نه هئي، يا ڄاڻ هيس پر ان جي اندازي مطابق ان ساڳئي پاسي ڏانهن قبلي هجڻ جو ان کي غالب گمان ٿيو هو، ۽ هاڻ راءِ متجڻ ٿي هن به اندازو لڳايو ۽ سندس غالب گمان امام جي اندازي مطابق ٿي ويو ته اهڙي مقتدي جي نماز به ان امام جي پٺيان جائز ٿي ويندي.

(۳) ڪنهن نابين هڪ رڪعت قبلي کان هٽيل پاسي ڏانهن

منهن ڪري پڙهي پوءِ هڪ شخص اچي ان کي قبلي ڏانهن منهن ڪري بيهاريو ۽ ان جي پٺيان نماز پڙهيائين ته جيڪڏهن نابين کي نماز شروع ڪرڻ وقت اهڙو شخص مليو هو جنهن کان هو قبلي بابت ڄاڻ حاصل

ڪري سگهندو هو پر هن ائين نه ڪيو ته اهڙي امام ۽ مقتدي ٻنهن جي نماز فاسد آهي، پر جيڪڏهن کيس اهڙو ماڻهو نه مليو هو ته نابين جي نماز صحيح آهي ۽ مقتدي جي صحيح ناهي، جيڪڏهن نابين کي اهڙو ماڻهو نه ملي جنهن کان قبلي بابت پڇا ڪري سگهي ته مٿس محراب جو ڳولڻ واجب نه آهي، ۽ جيڪڏهن اهڙو ماڻهو موجود هو ۽ کانئس پڇڻ کان سواءِ هن نماز پڙهي ڇڏي ته جيڪڏهن نيك قبلي ڏانهن پڙهيائين ته نماز ٿي وئي نه ته نه ٿيندي.

ڪعبي شريف جي اندر نماز پڙهڻ جا مسئلا:

(۱) ڪعبي پاڪ جي اندر ۽ ٻاهر يعني مسجد الحرام ۾ هر نماز فرض توڙي نفل پڙهڻ بنا ڪراحت جي صحيح آهي، ڪٿي اڪيلو پڙهي يا جماعت سان، ڪٿي ستره (اوت) کان سواءِ پڙهي، اتي نمازي جي اڳيان لنگهڻ معاف آهي، ڪعبي شريف جي ڀت تي نماز پڙهڻ مڪروه آهي، جيڪڏهن ڪعبي جي اندر جماعت سان نماز پڙهي وڃي ۽ امام جي چوڌاري صفون ٺاهيون وڃن ته ڪعبي ڏانهن منهن ڪرڻ ۽ جماعتين جا منهن الڳ الڳ طرفن ڏانهن ٿيندا، پر جنهن مقتدي جي پٺي امام جي منهن ڏانهن ٿيندي ته ان جي نماز نه ٿيندي ڇو ته اهو امام جي اڳيان هوندو، ۽ جنهن مقتدي جو منهن امام جي منهن ڏانهن هجي ۽ امام ۽ مقتدي جي وچ ۾ ڪا اڙ نه هجي ته ان جي نماز جائز پر مڪروه ٿيندي پر جيڪڏهن ڪا اوت (ڪپڙو وغيره تنگيل) هجي ته مڪروه نه ٿيندي، ان کان سواءِ ٻيون جيڪي به صورتون آهن سين ۾ نماز بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(۲) جيڪڏهن امام ڪعبي پاڪ کان ٻاهر مسجد الحرام ۾ نماز پڙهي ۽ جماعتي ڪعبي پاڪ جي چوڌاري حلق ۾ ٻيهي امام سان

شامل ٿيا ته سين جي نماز ٿي ويندي، رڳو ان شخص جي نماز نه ٿيندي جيڪو امام جي سڌ ۾ امام کان اڳتي هجي يعني امام جي پيٽ ۾ ڪعبي شريف جي وڌيڪ ويجهو هجي ۽ امام جي سڌ ۾ بيٺل هجي، پر جيڪڏهن اهڙو شخص جيڪو امام جي پيٽ ۾ ڪعبي پاڪ کي وڌيڪ ويجهو آهي امام جي سڌ ۾ نه آهي بلڪه ڪنهن ٻي سڌ ۾ هجي ته ان جي نماز صحيح ٿي ويندي ڇو ته اهو حڪم ۾ امام جي پٺيان آهي، ۽ امام کان اڳتي وڌڻ ان وقت شمار ڪيو ويندو آهي جڏهن ٻنهن جو منهن هڪ سڌ ڏانهن هجي، جيڪڏهن مقتدي ان رڪن (ڪنڊ) جي سڌ ۾ آهي جيڪو امام جي پاسي ۾ آهي ۽ امام کان وڌيڪ ڪعبي پاڪ جي ويجهو آهي ته احتياط جي لحاظ کان ان جي نماز فاسد ليکي ويندي.

(۳) جيڪڏهن امام ڪعبي شريف جي اندر بيٺل هجي ۽ ڪو مقتدي امام سان اندر به بيٺل هجي ۽ ٻيا مقتدي ڪعبي کان ٻاهر هجن ۽ دروازو کليل هجي (جيئن مقتدين کي امام جي رکوع ۽ سجدن وغيره جي خبر پوندي رهي) ته نماز بناڪراحت جي جائز آهي ۽ جيڪڏهن دروازو بند هجي پر ڪو ٽڪبير چونڊڻ آواز پهچائيندو رهي ته به اقتداء صحيح آهي ۽ جيڪڏهن امام اڪيلو ڪعبي شريف جي اندر هجي ۽ ان سان ڪو مقتدي گڏ نه هجي ته مڪروه آهي ڇو ته ڪعبي جو اندريون فرش ماڻهو جي قد کان وڌيڪ بلند آهي.

(۴) جيڪڏهن مقتدي ڪعبي پاڪ جي اندر ۽ امام ٻاهر هجي ته به نماز صحيح آهي پر شرط هي آهي ته ٻنهن جو رخ هڪ پاسي ڏانهن نه هجي يعني مقتدي جي پٺي امام جي منهن ڏانهن نه هجي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ڪجهه مقتدي ”حطيم“ ۾ هجن ۽ امام ۽ ٻيا مقتدي ڪعبي شريف ۽ حطيم کان ٻاهر هجن ته به حطيم ۾ بيٺل نمازين جي اقتداء صحيح آهي، ڇو ته انهن جو امام جو رخ هڪ ئي

طرف ڏانهن نه آهي جنهن سان انهن جو امام کان اڳتي ٿيڻ لازم اچي ها، بلڪ اهي امام کان پئي رخ ۾ قبلي جي سامهون بيٺل آهن، ان سان گڏوگڏ حطيم جو ڪعبي پاڪ جو حصو هئڻ قطعي الثبوت نه آهي بلڪ ظني الثبوت آهي، ۽ جيئن ته ڪعبي پاڪ جي اندر بيٺل مقتدي جي نماز ڪعبي کان ٻاهر بيٺل امام جي پويان صحيح آهي (جيڪڏهن منهن جو رخ هڪ پاسي ڏانهن نه هجي) ته حطيم ۾ بيٺل مقتدي جي نماز ته بطريق اوليٰ صحيح ٿيندي (جيڪڏهن مقتدي جو ڪعبي ڏانهن رخ امام جي رخ کان ڌار هجي).

(۵) جيڪڏهن ڪعبي پاڪ جي اندر ڪا عورت امام جي سڌ ۾ بيٺي رهي ۽ امام ان جي امامت جي نيت ڪئي ته جيڪڏهن ان عورت به اوڏانهن ئي منهن ڪيو جيڏانهن امام جو منهن آهي ته امام جي نماز فاسد ٿيندي ۽ جيڪڏهن پئي پاسي ڏانهن منهن ڪيائين ته امام جي نماز فاسد نه ٿيندي.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن شخص ڪعبي شريف ۾ هڪ رکعت هڪ پاسي ڏانهن منهن ڪري پڙهي ته سندس ان نماز لاءِ اهو پاسو مقرر ٿي ويو، ان ڪري هاڻ مٿس پوري نماز ان پاسي ڏانهن منهن ڪري پڙهڻ واجب آهي، جيڪڏهن ٻي رکعت پئي پاسي ڏانهن منهن ڪري پڙهندو ته ان جي نماز نه ٿيندي.

۶- نيت جو بيان

(۱) خالص الله تعاليٰ لاءِ نماز پڙهڻ جي ارادي کي نماز جي نيت چئجي ٿو، ۽ ان جو شرط هي آهي ته دل ۾ ان ڳالهه جو خيال هجي ته هو ڪهڙي نماز پڙهي رهيو آهي پر رڳو اهو خيال هئڻ نيت نه آهي جيستائين ارادو نه هجي ان ڪري نيت ارادي جو نالو آهي، خيال لاءِ ارادو

ضروري ناهي، پر ارادي جو خيال هجڻ ضروري آهي. نيت ۾ دل جو عمل معتبر آهي، ان ڪري زبان سان چوڻ ضروري ناهي، جيڪڏهن زبان سان به چئجي ته چڱو آهي، اهوئي معتبر قول آهي، دل جي نيت کان سواءِ زبان جي نيت ڪارگر نه آهي.

(۲) زبان سان عربي ۾ چوڻ ضروري ناهي، ڪنهن به زبان ۾

چئي سگهي ٿو.

(۳) جيڪو شخص دل جي توجه کي حاضر رکڻ کان عاجز

هجي ان لاءِ زبان سان نيت ڪرڻ ڪافي آهي، دل جو حاضر رهڻ رڳو نيت جي وقت شرط آهي سموري نماز ۾ شرط ناهي، ان ڪري جيڪڏهن نماز جي دوران دل جو توجه حاضر نه رهي ته فقيهن جي اتفاق سان نماز ٿي ويندي.

(۴) مستحب ۽ افضل اهو آهي ته نيت نماز جي شروعات سان

گڏ هجي، ۽ تڪبير تحریم کان اڳ نيت ڪرڻ به جائز آهي (جيڪڏهن نيت ۽ تڪبير تحریم جي وچ ۾ ڪو اهڙو ڪم نه ٿئي جنهن سان نيت ٻيڻو پوي).

(۵) جيڪا نيت تڪبير تحریم کان پوءِ هجي ان کي شمار نه

ڪيو ويندو، ايستائين جو جيڪڏهن ڪنهن الله چوڻ کان پوءِ ۽ اڪبر چوڻ کان اڳ نيت ڪئي ته به نماز نه ٿيندي.

فرض عين نماز جي نيت جو بيان

(۱) فرض نماز لاءِ دل ۾ فرض جو مقرر ڪرڻ به ضروري آهي

نه ته نماز نه ٿيندي، ان ڪري هيئن چئجي ته مان اڄوڪي ڏينهن جي ظهر يا عصر وغيره جي، يا هن وقت جي فرض يا هن وقت جي ظهر يا عصر وغيره جي نيت ڪريان ٿو.

(۲) رڳو فرض نماز جي نيت ڪرڻ ڪافي ناهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن رڳو فرض نماز جي نيت ڪئي ته ڪٿي وقت جي اندر هجي يا وقت کان پوءِ ۽ کيس وقت ختم ٿيڻ جي ڄاڻ هجي يا نه هجي يا شڪ هجي، انهن سڀ صورتن ۾ ان جي نماز نه ٿيندي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن رڳو وقت جو نالو وٺي نيت ڪئي مثال طور هيئن چيائين ته ظهر (اڳين) جي نماز پڙهان ٿو ۽ ان سان گڏ ”اڄ“ يا ”هن وقت جي“ نه چيائين ته جيڪڏهن نماز وقت جي اندر پڙهيائين ۽ دل ۾ ان وقت جي ظهر ادا ڪرڻ جو خيال موجود اٿس ته نماز ٿي ويندي نه ته نه ٿيندي. ۽ جيڪڏهن وقت ختم ٿيڻ کان پوءِ ان ريت نيت ڪئي اٿائين ته ڪن وٽ نه ٿيندي اهو قول ئي معتبر آهي، پر جيڪڏهن وقت ختم ٿيڻ جي ڄاڻ نه اٿس ته نماز صحيح آهي.

(۴) جيڪڏهن هيئن نيت ڪيائين ته ”اڄوڪي ظهر پڙهي رهيو آهيان“ ته ڪٿي اها نماز وقت جي اندر هجي يا وقت ختم ٿيڻ کان پوءِ پڙهي رهيو هجي ۽ ان کي ان بابت ڄاڻ هجي يا نه هجي يا شڪ هجي، انهن سڀني صورتن ۾ نماز ٿي ويندي.

(۵) جيڪڏهن هيئن نيت ڪيائين ته اڄوڪي فرض نماز پڙهان ٿو ته سڀني صورتن ۾ ان جي نماز نه ٿيندي.

(۶) جيڪڏهن هيئن نيت ڪيائين ته هن وقت جي ظهر پڙهان ٿو ته جيڪڏهن وقت جي اندر هجي يا وقت کان بعد هجي ۽ کيس وقت ختم ٿيڻ جي ڄاڻ هجي ته نماز ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن وقت کان بعد هجي ۽ کيس وقت ختم ٿيڻ جي ڄاڻ نه هجي يا شڪ هجي ته نماز نه ٿيندي.

(۷) جيڪڏهن هيئن نيت ڪيائين ته هن وقت جي فرض نماز پڙهان ٿو ته جيڪڏهن وقت جي اندر هجي ته جائز آهي ۽ جيڪڏهن

وقت گذرڻ کان پوءِ هجي ڪٿي نمازي کي ان جي ڄاڻ هجي يا نه هجي يا شڪ هجي هر حال ۾ نماز نه ٿيندي.

(۸) جيڪڏهن جمعي جي نماز لاءِ وقت جي فرض يا وقت جي

ظهر جي نيت ڪيائين ته وقت جي اندر به سندس نماز نه ٿيندي، کيس رڳو جمعي نماز جي نيت ڪرڻ گهرجي.

(۹) اڄوڪي ظهر يا عصر وغيره جي نيت ڪرڻ بهتر آهي چوڻ

اها هر صورت ۾ نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ ڪافي آهي، ڪٿي وقت جي

اندر هجي يا بعد ۾، ۽ کيس وقت ختم ٿيڻ جي ڄاڻ هجي يا نه هجي

يا شڪ هجي ۽ اها سهولت ان شخص لاءِ آهي جنهن کي وقت ختم

ٿيڻ ۾ شڪ هجي.

جنازيه نماز جي نيت جو بيان:

جنازي نماز جي نيت ۾ ميت لاءِ دعا جي نيت ملائڻ ضروري

ناهي، البت بهتر آهي، ان ڪري هيئن نيت ڪجي ته نماز الله تعاليٰ

لاءِ آهي ۽ دعا ميت لاءِ، نيت جا لفظ هن ريت آهن: ”مون ڪعبي شريف

ڏانهن منهن ڪري هن جنازي جي نماز ادا ڪرڻ جي نيت ڪئي، اها

نماز الله تعاليٰ لاءِ آهي ۽ دعا ميت لاءِ آهي“ مقتدي هيئن به چوي ته

”مان هن امام جي پٺيان آهيان“.

جيڪڏهن امام دل ۾ نيت ڪري ته مان هن جنازي جي نماز

پڙهان پيو ته به صحيح آهي ۽ مقتدي هيئن نيت ڪري ته مان هن امام

جي اقتدا ڪريان پيو ته به جائز آهي. ميت جي مرد يا عورت هجڻ جي

صورت ۾ تعين ڪرڻ ضروري ناهي، پر تعين ڪرڻ واري صورت ۾ ان

جو صحيح هئڻ ضروري آهي نه ته نماز نه ٿيندي. جيڪڏهن نماز ادا

ڪندڙ کي ميت جي مرد يا عورت هجڻ بابت پڪ نه هجي ته هيئن

چوي ته جنهن ميت جي امام نماز پڙهي پيو مان به امام سان ان جي نماز پڙهي رهيو آهيان. ۽ جيڪڏهن اتي موجود جنازي ڏانهن اشارو ڪيائين ته هاڻ مذڪر ۽ مؤنث (مرد ۽ عورت) جي تعين ۾ غلطي ٿيڻ جي صورت ۾ به نماز صحيح ٿي ويندي. نالي وٺڻ جي صورت ۾ غلطي ٿيڻ جو به ساڳيو حڪم آهي چوٽه ڪٿي نالو وٺڻ ضروري ناهي پر نالي وٺڻ جي صورت ۾ ان جو صحيح هجڻ ضروري آهي، جيڪڏهن موجود جنازي ڏانهن اشارو ڪيائين مثال طور هيئن چيائين ته هن جنازي جي نماز ادا ڪريان پيو ته مرد، عورت يا نالي ۾ غلطي ٿيڻ جي باوجود نماز ٿي ويندي، چوٽه اشاري سان مقرر ڪرڻ ڪافي آهي، بهتر اهو آهي ته نالي يا مرد عورت جو تعين نه ڪجي بلڪه اسم اشارو استعمال ڪجي ۽ هيئن چئجي ته هن جنازي جي نماز پڙهان پيو.

ڪيترن ئي جنازن جي نماز جيڪڏهن گڏ ادا ڪجي ته انهن جي تعداد معلوم هئڻ ضروري ناهي، ۽ تعداد مقرر ڪرڻ ناجائز به نه آهي، پر جيڪڏهن سندن ڳاڻاٽو نمازي طرفان مقرر ڪيل ڳاڻاٽي کان وڌيڪ هجي ته ان صورت ۾ نماز تي اثر پئي سگهي ٿو.

واجب نماز جي نيت جو بيان

(۱) واجب نماز ۾ واجب جي نيت ڪجي ۽ ان کي مقرر به ڪجي، يعني هيئن چئجي ته اها وتر جي نماز آهي يا نذر جي يا عيد الفطر يا عيد الاضحى جي، يا طواف جون ٻه رڪعتون، يا شروع ڪري ٽوڙيل نفل نماز جي قضا، يا سجده سهو يا سجده تلاوت. نماز وتر لاءِ اها نيت ڪرڻ ضروري ناهي ته اها واجب آهي يا سنت، چوٽه ان ۾ اختلاف آهي، رڳو وتر جي نيت ڪافي آهي، ان ڪري هيئن چوي ته مان هن رات جي وتر نماز پڙهان پيو، واجب هئڻ جي نيت ڪري ته منع

ناهي بلڪه بهتر آهي، واجب نه هئڻ جي نيت ڪرڻ ڪافي ناهي.

(۲) نذر جي نماز ۾ سبب به ڄاڻائڻ گهرجي، مثال طور چوي ته شفا خاطر يا فلاڻي حاجت لاءِ باس ڪيل نماز پڙهان پيو، چو ته سبب بيان ڪرڻ ڌاران باس نه ٿي ڄاڻائي سگهجي. سجده تلاوت جيڪڏهن نماز ۾ هجي ۽ ان آيت جي تلاوت کان سگهوئي پوءِ ڪيو وڃي ته نيت ۾ ان جو ڄاڻائڻ ضروري ناهي، جيڪڏهن ڪجهه وڻي ٿي وڃي يا نماز کان ٻاهر هجي ته نيت ۾ ان جو ڄاڻائڻ ضروري آهي، آيت جو ڄاڻائڻ ضروري ناهي. سجده سهو ۾ نيت جو تعين ضروري آهي ۽ شڪر طور ڪيل سجدي لاءِ نيت جو تعين ضروري ناهي، پر معتبر قول موجب ان ۾ به تعين ضروري آهي، عام ماڻهو نماز کان پوءِ جيڪو سجود ڪندا آهن سو مڪروه آهي.

(۳) فرض ۽ واجب جي نيت ۾ رڪعتن جي تعداد ڄاڻائڻ شرط ناهي البت افضل آهي، ان ۾ غلطي ٿيڻ جي ڪري نماز ۾ ڪو فرق نه پوندو.

سنت ۽ نفل جي نيت

(۱) نفل، سنت ۽ تراويحن لاءِ رڳو نماز جي نيت ڪرڻ ڪافي آهي، نفل، سنت يا تراويح يا رڪعتن جو تعداد مقرر ڪرڻ ضروري ناهي.

(۲) تراويحن جي نيت ۾ احتياط ان ڳالهه ۾ آهي ته تراويحن، يا وقتي سنت يا قيام الليل جي نيت ڪجي.

(۳) سنتن بابت احتياط هي آهي ته هن ريت نيت ڪجي: مان رسول الله صلي الله عليه وسلم جي پيروي ڪندي نماز پڙهان پيو.

(۴) ڪعبي پاڪ ڏانهن منهن ڪرڻ جي نيت ڪنهن نماز لاءِ

شرط ناهي، کڻي ڪعبي جي ويجهو هجي يا پري، البت ڪعبي ڏانهن منهن يعني سينو ڪرڻ شرط آهي جيڪو نيت کان سواءِ به ٿي ويندو آهي.

قضا نماز جي نيت جا مسئلا

(۱) قضا نماز ۾ نماز جو جائز (مقرر ڪرڻ) شرط آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪنهن جون گهڻيون نمازون قضا ٿيل هجن ۽ انهن جي قضا پڙهڻ گهري ته وقت (ظهر، عصر وغيره) ۽ ڏينهن جو جائز ضروري آهي، کڻي قضا نمازن جي گهڻائي جي ڪري ترتيب رکڻ ضروري نه رهي هجي، جيڪڏهن ڏينهن يا سال وغيره ياد نه هجيس ته ان لاءِ سولو طريقو هي آهي ته هن ريت نيت ڪري جو مان سڀ کان اڳ ظهر يا عصر وغيره جي نماز جيڪا مون تي واجب (يا منهنجي ذمي) آهي سا پڙهان پيو، هر نماز لاءِ اها نيت ڪري يا هينئن نيت ڪري ته سڀ کان پوئين ظهر يا عصر وغيره جي جيڪا نماز مون تي واجب آهي سا پڙهان پيو.

(۲) جيڪڏهن نفل نماز شروع ڪري ٿوڙي ڇڏيائين ته ان جي قضا بابت جائز به ضروري آهي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن تي رڳو هڪ ئي وقت جي قضا نماز هجي ته اهڙي صورت ۾ ڏينهن جو جائز ضروري ناهي.

(۴) جيڪڏهن انهيءَ ڏينهن جي قضا نماز ادا جي نيت سان يا ادا قضا جي نيت سان پڙهيائين (جڏهن ته دل ۾ ان ڏينهن جو تعين هجيس) ته نماز ٿي ويندي ۽ قضا يا ادا جي غلطي سان ڪو فرق نه پوندو.

نيت متائن جا مسئلا

(۱) جيڪڏهن ڪنهن دل ۾ ظهر جي نيت ڪئي پر سندس زبان کان عصر نڪري ويو ته نماز ٿي ويندي.

(۲) ڪنهن فرض نماز شروع ڪئي پوءِ کيس گمان ٿيو ته نفل پڙهي رهيو آهيان ۽ نفل جي نيت سان نماز پوري ڪيائين ته اها نماز فرض طور ادا ٿيندي ۽ جيڪڏهن ان جي ابتڙ ڪيائين ته جواب به ان جي ابتڙ هوندو، چوٽه شروعات وقت ڪيل نيت جو اعتبار آهي، پوءِ واري نيت جو اعتبار نه آهي جيستائين پهرين نيت کي ڀڃي ۽ الله اڪبر چئي نئين سر نيت نه ڪري.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن ڪا نماز مثال طور ظهر جي نماز شروع ڪئي پوءِ نفل نماز يا عصر يا جنازي نماز جي نيت ڪري تڪبير چيائين ته پهرين نماز کان نڪري ويو ۽ ٻي نماز شروع ٿي وئي، پر جيڪڏهن تڪبير نه چيائين رڳو دل ۾ نيت ڪيائين ته پهرين نماز کان نه نڪرندو، اصول هي آهي ته جيستائين ٻي نماز جي نيت ڪري زبان سان تڪبير نه چوي يا نماز کي ڀڃندڙ ڪو ٻيو ڪم نه ڪري ته رڳو نماز ڀڃڻ يا متائن جي نيت سان نماز ڀڃندي يا مٽندي نه آهي.

(۴) جيڪڏهن شروع ڪيل نماز ۾ ساڳئي نماز جي نيت سان ٻيهر تڪبير چيائين ته اڳين نيت برقرار رهندي ۽ نماز منڍ کان ئي ليکي ويندي، ٻي نيت جي وقت کان شروع نه ٿيندي، اهو حڪم ان وقت آهي جڏهن رڳو دل ۾ نيت ڪجي، پر جيڪڏهن نيت جا لفظ زبان سان به چئجن ته اڳين نماز ڀڃي پوندي ۽ هاڻ نئين سر شروع ٿي ويندي، ٻي نيت سان پڙهيل اڳين نماز شمار نه ڪئي ويندي.

ٻن نمازن کي هڪ نيت سان پڙهڻ

ٻن نمازن کي هڪ نيت ۾ گڏائي پڙهڻ جون ڪجهه صورتون ۽ انهن جا حڪم هيٺ ڏجن ٿا:

(۱) ڪنهن ٻن فرض نمازن جي نيت ڪئي جن مان هڪ فرض عين آهي ۽ ٻي فرض ڪفايه (يعني نماز جنازه) ته فرض عين جي نيت صحيح ٿي ويندي ڇو ته اها قوي آهي ۽ فرض ڪفايه جي نيت لغو ٿي ويندي.

(۲) ٻئي فرض عين آهن پر هڪ وقتي آهي ۽ ٻي جو وقت ناهي ته وقتي فرض نماز جي نيت صحيح ٿيندي ۽ ٻي جي لغو.

(۳) هڪ وقتي آهي ۽ ٻي قضا ته ترتيب واري لاءِ جيڪڏهن وقت ۾ گنجائش هجي ته قضا جي نيت صحيح ٿيندي ڇو ته ان لاءِ اها قوي آهي ۽ وقتي جي نيت لغو ٿي ويندي، ۽ جيڪڏهن وقت ۾ گنجائش ناهي ته نيت وقتي نماز لاءِ ئي ٿيندي ڪٿي نمازي ترتيب وارو هجي يا نه هجي، ۽ جيڪڏهن اهو ترتيب وارو نه آهي ته پنهن مان ڪا به نماز صحيح نه ٿيندي نئين سر ڪنهن هڪ جي نيت ڪري.

(۴) جيڪڏهن ٻن قضا نمازن جي گڏ نيت ڪيائين ۽ هو ترتيب وارو آهي ته اها نيت پهرين قضا نماز لاءِ ٿيندي، پر جيڪڏهن ترتيب وارو ناهي ته پنهن مان ڪا به نماز نه ٿيندي.

(۵) جيڪڏهن فرض ۽ نفل جي گڏ نيت ڪيائين ته فرض جي نيت ٿيندي ڇو ته اهو قوي آهي.

(۶) جيڪڏهن ٻن نفل (يا سنت) نمازن جي گڏ نيت ڪيائين

ته پنهن لاءِ اها نيت ڪافي ٿي ويندي ۽ کيس پنهن جو ثواب ملندو.

(۷) جيڪڏهن نفل ۽ جنازي نماز جي گڏ نيت ڪيائين ته اها

رڳو نفل جي نيت ٿيندي.

(۸) نماز پڙهندي دل ۾ روزي يا اعتكاف جي نيت ڪرڻ جائز

آهي ۽ ان سان نماز نه ٻڃندي، چوڻ هڪ عبادت ۾ ٻي عبادت جي نيت ڪرڻ جائز آهي پر چڱو ائين آهي ته جنهن عبادت ۾ مشغول هجي ان جي دوران ڪنهن ٻي شيءِ ۾ مشغول نه ٿيڻ گهرجي.

اڪيلي سر نماز پڙهندڙ، امام ۽ مقتدي جي نيت جا مسئلا

(۱) جيڪو شخص اڪيلي سر نماز پڙهي رهيو هجي تنهن لاءِ

ٽن شين جي نيت ڪرڻ ضروري آهي، جيئن سين فقيهن جي اتفاق سان سندس نماز ٿي وڃي، پهريون هي ته هو الله تعاليٰ لاءِ نماز پڙهي رهيو آهي، ٻيو: وقتي فرض (ظهر عصر وغيره) جي نيت ڪرڻ، ٽيون: قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ جي نيت ڪرڻ (پر اهڙي نيت مستحب آهي واجب ناهي)، تنهن ڪري نيت جا لفظ مختصر چوي، مثال طور هيئن چوي ته: ”مان خالص الله تعاليٰ لاءِ ٻن رڪعتن فجر جي فرض نماز جي نيت ڪريان ٿو، ۽ منهنجو منهن قبلي ڏانهن آهي.“

(۲) امام به اها ساڳئي نيت ڪري جيڪا اڪيلي سر نماز

پڙهندڙ شخص ڪندو آهي ۽ امامت جي نيت ڪرڻ ضروري ناهي البت جماعت جي ثواب حاصل ڪرڻ لاءِ امامت جي نيت ڪرڻ گهرجي، ان کان سواءِ کيس جماعت جو ثواب نه ملندو، عورتن جي امامت لاءِ نماز جي شروعات ۾ سندن امامت جي نيت ڪرڻ ضروري آهي نه ته عورتن جي نماز نه ٿيندي، پر جمعي، عيدن ۽ جنازي جي نمازن ۾ ائين ڪرڻ ضروري ناهي، ۽ جيڪڏهن انهن نمازن ۾ امام عورتن جي امامت جي نيت نه به ڪري تڏهن به عورتن جون اهي نمازون ٿي وينديون.

(۳) مقتدي يعني امام جي پٺيان نماز پڙهندڙ به اڪيلي نماز

پڙهندڙ وانگر نيت ڪري ۽ ان سان گڏ اقتداء (امام جي پٺيان نماز پڙهڻ) جي نيت به ڪري، چوٽه اقتداء جي نيت کان سواءِ اقتداء جائز ناهي، پر جمعي، عيدن ۽ جنازي جي نمازن لاءِ معتبر قول مطابق اقتداء جي نيت ضروري نه آهي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن امام کي نماز پڙهائيندي ڏٺو پر کيس خبر نه آهي ته امام فرض پڙهي رهيو آهي يا تراويح ته اهڙي موقعي تي ان کي ڪي به فرض نماز جي نيت سان سائس شامل ٿي وڃي، جيڪڏهن اها نماز فرض هوندي ته ان جي فرض نماز ٿي ويندي نه ته نفل ٿيندي پر تراويح نه ٿيندي چوٽه تراويحون عشاء جي فرض کان پوءِ ٿينديون آهن.

(۵) جيڪڏهن مقتدي پاڻ لاءِ سولائپ ڪرڻ گهري ته هن ريت نيت ڪري ته مان امام جي پٺيان اها نماز پڙهي رهيو آهيان جيڪا امام پڙهي رهيو آهي.

نمازي جا قسم ۽ انهن جا حڪم

نمازي جا ڇهه قسم آهن:

(۱) جنهن کي فرضن ۽ سنتن بابت ڄاڻ آهي ته فرض جي ڪرڻ تي ثواب ۽ ڇڏڻ تي سزا آهي ۽ سنت جي ڪرڻ تي ثواب ۽ نه ڪرڻ تي سزا ناهي، اهڙي نمازي جيڪڏهن رڳو فجر يا ظهر جي نيت ڪئي ته اها ڪافي آهي، ان لاءِ نيت ۾ فرض جو لفظ نه چوڻ سان فرق نه پوندو.

(۲) جنهن کي فرض، سنت ۽ نفل جي ڄاڻ آهي پر کيس اها ڄاڻ نه آهي ته هن وقت ۾ ڪيترا فرض آهن ۽ ڪيتريون سنتون، اهڙي شخص فرض نماز جي نيت فرض جو ارادو ڪري ٻڌي ته نماز صحيح آهي.

(۳) جيڪو نمازي فرض جي نيت سان نماز پڙهندو آهي مگر فرض جي معنيٰ جي کيس ڄاڻ ناهي ته ان جي نماز نه ٿيندي.

(۴) جنهن کي رڳو اها ڄاڻ آهي ته ماڻهون جيڪا نماز پڙهندا آهن ان ۾ ڪجهه فرض ۽ ڪجهه سنتون آهن ۽ جهڙيءَ طرح ٻيا نماز پڙهن ٿا هو به پڙهي ٿو ۽ هو فرض ۽ نفل جي فرق کي نه ٿو ڄاڻي ته سندس نماز جائز نه آهي پر جيڪڏهن ان جماعت سان نماز پڙهي ۽ امام جي نماز جي نيت ڪيائين ته ڪن وٽ ان جي نماز ٿي ويندي.

(۵) جنهن جو اهو اعتقاد آهي ته سڀ نمازون فرض آهن ته ان جي نماز جائز آهي.

(۶) جنهن کي اها ڄاڻ ناهي ته ڪو الله تعاليٰ پنهنجي ٻانهن تي نماز فرض ڪئي آهي پر هو پنڃاڻه نماز پڙهندو رهي ٿو ته ان جي نماز جائز نه آهي، تنهن ڪري جن صورتن ۾ نماز نه ٿيندي آهي انهن ۾ قضا پڙهڻ واجب آهي، جنهن کي فرض ۽ نفل ۾ فرق جي ڄاڻ ناهي ۽ هر نماز ۾ فرض جي نيت ڪندو رهي ٿو ته ان جي نماز ٿي ويندي، سندس فرض نمازون فرض طور ادا ٿي وينديون ۽ ٻيون نفل شمار ٿينديون ۽ اهڙي شخص جي پٺيان انهن نمازن لاءِ اقتداء جائز آهي جن کان اڳ سنت مؤڪده نه آهي ۽ انهن نمازن لاءِ اقتداء جائز نه آهي جن کان اڳ سنت مؤڪده آهي.

نيت ۾ رڳو ڪار ۽ ڏيڪاءَ جا مسئلا

(۱) جنهن عبادت ۾ ڪئين افعال هجن ان جي هر فعل لاءِ ڌار ڌار نيت ضروري نه آهي، بلڪ شروع ۾ هڪ ڀيرو نيت ڪرڻ ڪافي آهي، ٺيڪ ان عبادت وانگر جنهن ۾ رڳو هڪ ئي فعل هجي.

(۲) جنهن عمل کي اخلاص سان شروع ڪيو ويو پوءِ ان ۾

ڏيکاءُ اچي ويو ته شروعات جو اعتبار ٿيندو ۽ اهڙو عمل اخلاص سان ئي ليکيو ويندو.

(۳) پورو ڏيکاءُ هي آهي ته اڪيلو هجي ته نماز نه پڙهي ۽ ماڻهن جي سامهون هجي ته ڏيکاءُ لاءِ نماز پڙهي، اهڙي نماز جائز نه آهي ۽ ان جو دهرائڻ واجب آهي، پر جيڪڏهن ماڻهن جي آڏو چڱيءَ طرح نماز پڙهي ۽ اڪيلي سر به پڙهي ته سهي مگر چڱيءَ طرح نه پڙهي ته اهو گهٽ ڏيکاءُ آهي، اهڙي نمازي کي اصل نماز جو ثواب ته ملي ويندو ۽ اهو فرض به ادا ٿي ويندو پر چڱيءَ طرح پڙهڻ جو ثواب نه ملندو.

(۴) ڏيکاءُ فرضن ۾ نه ٿيندو آهي يعني فرضن کان ذمي جي آجي ٿيڻ ۾ رڪاوٽ نه بڻبو آهي بلڪه ثواب جي گهٽائي کي وڃائي ڇڏيندو آهي، روزن ۾ به ڏيکاءُ نه ٿيندو آهي.

سمم: يعني ڪو شخص ڪو چڱو ڪم ان لاءِ ڪري ته ماڻهو ٻڌن ۽ سندس تعريف ڪن، ڪٿي عمل ڪرڻ وقت ماڻهو موجود نه هجن، اهو به ڏيکاءُ جي حڪم ۾ آهي.

نماز جا رڪن

نماز جا رڪن انهن فرضن کي چئجي ٿو جيڪي نماز جي اندر آهن يعني نماز جي ماهيت ۾ داخل آهن، جيڪڏهن انهن مان ڪو هڪ رڪن به رهجي وڃي ته نماز نه ٿيندي، نماز جا رڪن تڪبير، تحریم، سميت ڇهه آهن: (۱) تڪبير، تحریم، (۲) قیام، (۳) قراءت، (۴) رکوع، (۵) ٻه سجدا، (۶) قعدہ اخیره (آخري التحیات لاءِ ويهڻ).

فائدو: انهن رڪنن کان علاوه نماز ۾ ڪي ٻيا فرض به آهن

جيڪي هي آهن:

(۱) نماز جي رڪنن ۾ ترتيب رکڻ (۲) جيڪي شيون نماز ۾ فرض آهن انهن ۾ مقتدي کي امام جي پيروي ڪرڻ (۳) مقتدي پاران پنهنجي امام جي نماز بابت صحيح ڄاڻ رکڻ. (۴) مقتدي جو پنهنجي امام کان اڳتي نه وڌڻ (۵) مقتدي جو رخ امام جي رخ کان الڳ نه هئڻ. (۶) ترتيب واري لاءِ وقت جي گنجائش هوندي قضا نماز جو ياد نه هئڻ (جيڪڏهن وقت ۾ گنجائش ۽ يادگيري هوندي به اڳ ۾ قضا نماز نه پڙهيائين ته ادا نماز نه ٿيندي). (۷) عورت جو مرد نمازي جي برابر نه بيهڻ ۽ سامهون نه ٿيڻ. انهن سڀن جو تفصيل پنهنجي پنهنجي جڳه تي بيان ٿيندو. هاڻ مٿي ٻڌايل ڇهن رڪنن جو مختصر تفصيل ڏجي ٿو:

۱- تڪبير تحريم

تڪبير تحريم اصل ۾ نماز جي شرطن مان آهي پر رڪنن سان گڏ هئڻ ڪري ان کي رڪنن ۾ بيان ڪيو ويندو آهي. البت جنازي نماز ۾ تڪبير تحريم رڪن آهي شرط ناهي. ان تڪبير کي تڪبير تحريم ان ڪري چيو ويندو آهي ته جيڪي شيون نماز جي خلاف آهن سي ان جي چوڻ سان حرام ٿي وينديون آهن. اهي سڀ شرط جيڪي نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ ضروري آهن ۽ جن جو بيان اڳ ۾ ٿي چڪو آهي (يعني حقيقي ۽ حڪمي پليٽي کان پاڪائي، اوگهڙ ڍڪڻ، قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ، وقت ۽ نيت اهي سڀ) تڪبير تحريم لاءِ به شرط آهن. يعني تڪبير تحريم جي ختم ٿيڻ کان اڳ انهن شرطن جو موجود هئڻ شرط آهي، انهن کان سواءِ تڪبير تحريم لاءِ هيٺ ڏنل سترنهن (۱۷) شرط ٻيا به آهن:

(۱) تڪبير تحريم جو اهڙي لفظن سان هئڻ جن سان الله

تعالیٰ جي تعظيم ۽ وڌائي ثابت ٿئي جهڙوڪ سبحان الله، لا اله الا الله وغيره، پر الله اڪبر چوڻ واجب آهي.

(۲) تڪبير تحریم لاءِ پورو جملو چوڻ شرط آهي، رڳو مبتدا (الله) يا رڳو خبر (اڪبر) چوڻ سان اهو شرط پورو نه ٿيندو، تنهن ڪري نماز نه ٿيندي، اهوئي معتبر قول آهي.

(۳) ان جملي ۾ خالص الله پاڪ جو ذڪر هجي ۽ ٻانهي جي حاجت وغيره شامل نه هجي.

(۴) نماز کي بسم الله الرحمن الرحيم سان شروع نه ڪجي (يعني ان جملي سان تحریم نه چئجي) چوٽه بسم الله برڪت گهرڻ لاءِ آهي، ان ڪري اها خالص ذڪر نه آهي.

(۵) الله اڪبر ۾ ٻن هنڌن تي همزو آهي ان کي مد ڏئي نه

چئجي.

(۶) اڪبر جي ب کي ڇڪي مد نه ڪجي. (۷) الله اڪبر ۾

الله جي ه کي نه ڪيرائجي. (۸) لفظ الله جي لام جي مد (الف مقصوره)

کي نه ڪيرائجي. (۹) الله جي ه ۽ اڪبر جي ر کي ڊگهو نه ڪجي.

(۱۰) جيڪو شخص تڪبير جا لفظ عربي ۾ چئي سگهندو هجي سو

عربي ۾ ئي چئي. (۱۱) تڪبير تحریم ايڏي آواز سان چوي جو

جيڪڏهن ٻوڙو نه هجي ۽ اتي شور ۽ هل نه هجي ته پاڻ ٻڌي سگهي.

گونگي ۽ اهڙي ان پڙهيل جي نماز جنهن کي تڪبير چوڻ نه ٿي اچي

رڳو نيت سان شروع ٿي ويندي آهي، ان لاءِ زبان چورڻ واجب ناهي.

(۱۲) نيت تحریم سان (حقیقة توڙي حکما) مليل هجي. (۱۳) تڪبير

تحریم نيت کان پوءِ هجي. (۱۴) مقتدي جي تحریم امام جي

تحریم کان اڳ ۾ نه هجي. (۱۵) تحریم کي قيام جي حالت ۾

چئجي ڪڏهن قيام حقيقي هجي يا حڪمي، نوڙندي تڪبير تحریم چوڻ

صحيح نه آهي. (۱۶) جيڪڏهن ڪو عذر نه هجي ته قبلي ڏانهن منهن ڪري چوي. (۱۷) نماز جي شرطن جي موجود هئڻ جو يقين يا غالب گمان هجي، ان ڪري شڪ جي صورت ۾ تحریم نه ٿيندي.

۲۔ قیام یتکي بيهي نماز پڙهڻ

(۱) فرض ۽ واجب نمازن ۾ (عذر نه هئڻ جي صورت ۾) بيهي نماز پڙهڻ فرض آهي، جيڪڏهن بيماري، زخم، دشمن جو ڊپ يا اهڙو ڪو ٻيو مضبوط عذر هجي ته فرض ۽ واجب نماز ويهي ادا ڪري سگهجي ٿي.

(۲) سڌو بيهڻ جي گهٽ ۾ گهٽ حد اها آهي ته جيڪڏهن پنهنجا ٻئي هٿ هيٺ لڙڪائي ته گوڏن تائين نه پهچن، تنهن ڪري ايترو نورڻ معاف آهي ۽ ان وقت تائين اهو قیام جي حالت ۾ ليکيو ويندو ۽ اهڙي قیام سان ۽ ان حد جي اندر تکبير تحریم چوڻ سان فرض ادا ٿي ويندو، پر جيڪڏهن ٻئي هٿ گوڏن تائين پهچي وڃن ته هاڻ قیام جي حد کان نڪري ويو ۽ رکوع جي حد ۾ داخل ٿي ويو، اهڙي حالت ۾ تحریم چوڻ يا قراعت ڪرڻ سان نماز نه ٿيندي.

(۳) فرض ۽ واجب نمازن ۾ قیام جي گهٽ ۾ گهٽ اندازي جو تفصيل هي آهي ته ايترو بيهڻ فرض آهي جنهن ۾ فرض جيتري قراعت ڪري سگهجي ۽ پهرين رکعت ۾ تکبير تحریم به چئي سگهجي (۽ واجب قراعت جي اندازي جيترو قیام ڪرڻ واجب آهي ۽ سنت قراعت جيترو قیام ڪرڻ سنت آهي).

(۴) فجر جي سنت کان سواءِ سڀ سنت ۽ نفل نمازن ۾ قیام فرض ناهي انهن جو بناءرجي ويهي پڙهڻ جائز آهي پر اڌ ثواب ملندو، پر جيڪڏهن ڪنهن عذر ۽ مجبوري جي ڪري ويهي پڙهي ته پورو ثواب ملندو.

۳- قراءت

(۱) نماز ۾ قيام جي حالت ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ آيت پڙهڻ

فرض آهي. بسم الله الرحمن الرحيم هڪ پوري آيت آهي پر رڳو ان جي پڙهڻ سان فرض ادا نه ٿيندو.

(۲) فرض نماز جي ڪن به ٻن رڪعتن ۾ وتر، سنت ۽ نفل

جي سڀن رڪعتن ۾ قراءت فرض آهي.

(۳) قراءت عملي فرض آهي ۽ ان شخص تي آهي جيڪو ان تي

قادر هجي. تنهن ڪري جنهن کي هڪ به آيت ياد نه هجي سو قراءت

جي هنڌ تي سبحان الله يا الحمد لله پڙهي ۽ اهڙي شخص تي جلدي قرآن

مجيد سڪڻ ۽ فرض قراءت جي اندازي جيترو ياد ڪرڻ فرض آهي ۽

واجب قراءت جيترو ياد ڪرڻ واجب آهي ۽ نه سڪڻ جي صورت ۾ اهو

سخت گنهگار ٿيندو.

(۴) قراءت جو مطلب هي آهي ته قدرت هوندي سڀ حرف

مخرجن سان ادا ڪيا وڃن تان ته هر حرف ٻئي کان ٺيڪ طرح ڌار ٿي

وڃي ۽ آهستي پڙهڻ جي صورت ۾ پاڻ ٻڌي سگهي. جيڪو شخص

رڳو خيال ۾ پڙهي ۽ زبان سان لفظ ادا نه ڪري يا مخرجن سان صحيح

طرح ادا نه ڪري يا آهسته قراءت واري نماز ۾ ان ريت نه پڙهي جو

پاڻ ٻڌي سگهي ته ان جي نماز نه ٿيندي.

(۵) قراءت سجاڳ حالت ۾ ڪجي، ننڊ جي حالت ۾ ڪيل

قراءت نه ٿيندي ان ڪري ٻيهر قراءت ڪرڻ کپي اهڙيءَ طرح رکوع،

سجدو يا جيڪو رڪن به ننڊ جي حالت ۾ ادا ڪيائين ته سجاڳ ٿيڻ

تي ان کي ٻيهر ادا ڪري (پر جيڪڏهن ڪو رڪن فرض ۽ واجب جي

اندازي جيترو سجاڳ حالت ۾ ادا ٿيو ۽ باقي حصو ننڊ ۾ ته ان رڪن

کي دهرائڻ جي ضرورت ناهي)

(۶) اصل عربي قرآن پاڪ جي قراءت ڪجي، فارسي يا اردو يا ڪنهن ٻئي ترجمي مان قراءت ڪرڻ بنا عذر جي جائز نه آهي. (۷) قراءت شاذ نه هجي.

۴- رکوع

(۱) رکوع جو مطلب جهڪڻ آهي، ان جي گهٽ ۾ گهٽ مقدار هي آهي ته هٿ گوڏن تائين پهچن، ان کان گهٽ قيام جي حالت آهي، پورو رکوع هي آهي ته ٻئي سڌي هجڻ گهرجي يعني مٿو، ٻئي ۽ ٻنڊڻ هڪ سڌ ۾ ٿي وڃن، ويهي رکوع ڪري ته ان جي گهٽ ۾ گهٽ حد هي آهي ته مٿو چيلهه سميت ڪجهه جهڪو ٿئي ۽ ان جو پورو رکوع هن ريت آهي ته سندس پيشاني ٻنهي گوڏن جي سامهون اچي وڃي.

(۲) جيڪڏهن ڪو ايترو ڪيو هجي جو رکوع جي حد جيترو نوڙيل هجي، يا پوڙهائپ جي ڪري سندس چيلهه ايتري نوڙيل هجي ته اهڙي شخص لاءِ مٿي سان اشارو ڪرڻ ڪافي آهي ان ڪري مٿي کي نوڙائڻ سان ان جو رکوع ادا ٿي ويندو، بنا عذر جي رڳو مٿي جي نوڙائڻ سان رکوع ادا نه ٿيندو.

(۳) هر رکعت ۾ رڳو هڪ ڀيرو رکوع ڪرڻ فرض آهي.

۵- ٻه سجدا

(۱) زمين تي پيشاني رکڻ کي سجود چئجي ٿو هر رکعت ۾ ٻه ڀيرا سجود ڪرڻ فرض آهي.

(۲) بنا عذر جي رڳو پيشاني تي سجود ڪرڻ جائز آهي پر مڪروه آهي، ۽ بنا عذر جي رڳو نڪ تي سجدي ڪرڻ سان سجود ادا نه

ٿيندو، عذر سان جائز آهي پر ان صورت ۾ نڪ جو سخت حصو زمين تي رکڻ گهرجي نه ته سجدو نه ٿيندو.

(۳) رڳو رخسار يا کاڌي تي ڪنهن عذر سان يا بنا عذر جي سجدو ڪرڻ جائز نه آهي، ان ڪري جيڪڏهن پيشاني ۽ نڪ ٻنهن ۾ ڪو عذر آهي (مثال طور زخم وغيره) ته سجدي لاءِ مٿي سان اشارو ڪرڻ ڪافي آهي ڪنهن ٻئي عضوي سان سجدو نه ڪجي.

(۴) ڪنهن اهڙي نرم شيءِ تي سجدو جائز نه آهي جنهن ۾ مٿو گهڙي وڃي ۽ پيشاني ۽ نڪ ڄمي نه بيهي جهڙوڪ گاهه، ٻهه، ڪپهه، قالين، صوفو، وهائو، گدילו، يا ان ڄميل برف وغيره، ۽ جيڪڏهن اها شيءِ ايتري سخت آهي جو پيشاني ۽ نڪ ان تي ڄمي بيهي ۽ وڌيڪ زور ڏيڻ سان نه دٻجي ۽ مٿو هيٺ نه وڃي ته (اهڙي شيءِ تي سجدو) جائز آهي. ڪٽ جيڪڏهن تختي وانگر ايتري سخت آهي جو ان ۾ مٿون گهڙي ۽ پيشاني ڄمي هٽ وٺي ته جائز آهي، پينگهو جيڪڏهن تختي وانگر سخت آهي ته ان تي سجدو جائز آهي، پر جيڪڏهن گاهه وغيره جي ڪري ايترو نرم هجي جو منجهس مٿو گهري وڃي ۽ ڄمي نه بيهي ته سجدو جائز نه آهي، ڪڻڪ يا جو جي داڻن تي سجدو جائز آهي، مڪئي، جوئر، چئن يا چانورن تي جائز نه آهي ڇو ته اهي ترڪي پيشاني کي هڪ هنڌ ڄمي بيهڻ نه ڏيندا آهن، پر جيڪڏهن اهي پورين ۽ تيلھين وغيره ۾ زور ڏيئي پريل هجن ته انهن تي سجدو جائز آهي.

(۵) بيل گاڏي ۽ ٽانگو وغيره جانورن جي ڪلهن تي نه هجن

ته انهن تي سجدو جائز آهي.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن رش يا ڪنهن ٻئي مجبوري خاطر

ڪنهن ٻئي شخص جي پٺي تي سجدو ڪيو ته سندس سجدي جي

صحيح ٿيڻ لاءِ ڇهه شرط آهن: (۱) ٻئي نماز ۾ هجن. (۲) ٻئي هڪ ئي نماز جماعت سان پڙهي رهيا هجن. (۳) سجدي ڏيندڙ جا گوڏا زمين تي کڙيل هجن. (۴) جنهن جي پٺي تي سجدو ڪيو پيو وڃي ان جو پنهنجو سجدو زمين تي هجي. (۵) سجدو ان جي پٺي تي هجي ڪنهن ٻئي عضوي تي نه هجي. (۶) رش وغيره جي ڪري سجدي لاءِ ڪو ٻيو هنڌ نه هجي - جيڪڏهن انهن مان ڪو هڪ به شرط موجود نه هجي مثال طور ٻئي الڳ الڳ نماز پڙهي رهيا هجن يا ٻيو شخص نماز ۾ نه هجي يا ڪا مجبوري نه هجي ته ٻئي شخص جي پٺي تي سجدو جائز نه ٿيندو.

(۷) پٽڪي جي وڪڙ تي بنا عذر جي به سجدو ڪرڻ صحيح آهي پر اهو وڪڙ پيشاني تي هئڻ گهرجي ۽ پيشاني چڱيءَ طرح زمين تي ڄمي بيهي، پر اهو مڪروه تنزيهي آهي، ۽ جيڪڏهن پيشاني زمين تي ڄمي نه بيٺي يا مٽي جي ڪنهن حصي تي سجدو ڪيائين ته جائز نه آهي.

(۸) جيڪڏهن پيرن جي هنڌ کان سجدي جو هنڌ هڪ گراٺ يعني ٻارنهن آڱرين تائين بلند هجي ته سجدو جائز آهي ۽ جيڪڏهن ان کان وڌيڪ بلند هجي ته بنا عذر جي جائز ناهي.

(۹) سجدي ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ پير زمين تي رکڻ ضروري آهي، جيڪڏهن سجدي ۾ ٻئي پير زمين کان مٿي رکيائين ته سجدو نه ٿيندو، ۽ جيڪڏهن مجبوري ۽ عذر خاطر رڳو هڪ پير زمين تي رکيائين ته بنا ڪراهت جي جائز آهي پر بنا عذر ۽ مجبوري جي ڪراهت سان جائز آهي پير رکڻ جو مطلب آڱريون رکڻ آهي ڪٿي هڪ ئي آڱر هجي.

(۱۰) ننڊ ۾ ڪيل سجدو نه ٿيندو، تنهن ڪري ان کي دهرائڻ

گهرجي.

۶۔ قعدہ اخیره (آخری التحیات لاء ويهڻ)

(۱) نماز جون رڪعتون پوريون ڪرڻ کان بعد ويهڻ کي ”قعدہ اخيره“ ڪوٺيو وڃي ٿو، سڀن نمازن ۾ ڪٿي اهي فرض هجن يا واجب يا سنت ۽ نفل ”قعدہ اخيره“ فرض آهي.

(۲) ”قعدہ اخيره“ ۾ تشهد جي مقدار يعني ’التحيات‘ کان ’عبده ورسوله‘ تائين صحيح لفظن سان جلدي جلدي پڙهڻ جي اندازي جيترو ويهڻ فرض آهي ڪٿي التحيات پڙهي يا نه پڙهي ۽ التحيات جو پڙهڻ واجب آهي (جيئن ته نماز جي واجب ۾ بيان ٿيندو)

(فائدو) پنهنجي اختيار سان نماز کان ٻاهر اچڻ جي حيثيت ۾ اختلاف آهي، ڪن ان کي رڪن ۽ فرض چيو آهي پر صحيح اهو آهي ته اهو فرض ۽ رڪن نه آهي.

نماز جا واجب

نماز جا ڪجهه واجب آهن جيڪڏهن انهن مان ڪو ويسر پُل ۾ رهجي وڃي ته سجده سهو ڪرڻ سان نماز صحيح ٿي ويندي آهي، ۽ جيڪڏهن ويسر پُل ۾ رهجي ويل واجب لاءِ سجده سهو نه ڪيائين يا ڄاڻي ٻجهي ڪو واجب ڇڏي ڏنائين ته ان نماز جو دهرائڻ واجب آهي، نه دهرائين ته فاسق ۽ گنهگار ٿيندو، چوٽه ڪنهن واجب جي ڇڏڻ سان نماز مڪروه تحريمي ٿي ويندي آهي، ۽ ان جو دهرائڻ واجب ٿي ويندو آهي. امام ڪنهن واجب جي رهجي وڃڻ خاطر نماز موٽائي پڙهي ته جيڪڏهن ان ٻي جماعت ۾ ڪو نئون مقتدي شامل ٿئي ته ان جي نماز ٿي ويندي.

نماز جا واجب ايڪٿيه آهن جيڪي هي آهن:

(۱) تڪبير تحریم جو خاص الله اکبر جي لفظ سان هئڻ. (۲)

واجب قراءت يعني سورت فاتحہ ۽ ڪنهن ننڍي سورت يا ٽن ننڍي آيتن يا هڪ وڏي آيت جي اندازي جيترو قيام ڪرڻ، پراڻ پڙهيل، گونگي يا ان مقتدي لاءِ جيڪو امام سان رکوع ۾ اچي ملي قيام جو ڪو اندازو مقرر نه آهي. (۳) ٽن يا چئن رکعتن واري فرض نماز ۾

قراءت ڪرڻ لاءِ پهرين ٻن رکعتن کي مقرر ڪرڻ. (۴) فرض نمازن جي پهرين ٻن رکعتن ۽ ٻين نمازن جي سڀن رکعتن ۾ سورة فاتحہ

پڙهڻ. (۵) فرض نمازن جي پهرين ٻن رکعتن ۽ ٻين نمازن جي سڀن

رکعتن ۾ سورة فاتحہ کان پوءِ ڪا ننڍي سورت يا ٽي ننڍيون آيتون يا

هڪ وڏي آيت پڙهڻ. (۶) سورت فاتحہ کي سورت يا آيتن کان اڳ ۾

پڙهڻ. (۷) سورة ملائڪن کان اڳ سورت فاتحہ رڳو هڪ ڀيرو پڙهڻ ان

کان وڌيڪ نه پڙهڻ. (۸) جيڪو فعل هر رکعت ۾ ٻه ڀيرا ڪيو

ويندو آهي يعني سجدو، يا سموري نماز ۾ دهرابو ويندو آهي مثال طور

رکعتن جو تعداد، انهن ۾ ترتيب رکڻ يعني ڪنهن وچوئي جو نه هئڻ،

ان ڪري قراءت ۽ رکوع، سجدن ۽ رکعتن ۾ ترتيب قائم رکڻ واجب

آهي يعني الحمد ۽ سورت جي وچ ۾ ڪنهن ٻي شيءِ ذريعي وچوئي نه

ٿيڻ (آمين سوره فاتحہ جي تابع ۽ بسم الله سورت جي تابع آهي ان ڪري

اها وچوئي نه ليکي ويندي) ۽ قراءت کان پوءِ لاڳيتو رکوع ڪرڻ ۽

هڪ سجدي کان پوءِ لاڳيتو ٻيو سجدو اهڙي ريت ڪرڻ جو پنهنجي

وچ ۾ ڪو ٻيو رڪن وچوئي نه وجهي، واجب آهي. (۹) قوم ڪرڻ

يعني رکوع کان سڌو ٿي بيٺڻ. (۱۰) سجدي ۾ پيشاني جو گهڻو ڀاڱو

سجدي جي جڳه تي رکڻ (پيشاني جو ڪجهه حصو رکڻ فرض آهي ڪٿي

ٿورڙو هجي). (۱۱) جلسہ يعني ٻنهي سجدن جي وچ ۾ سڌو ٿي ويهڻ.

(۱۲) تعديل ارکان، يعني رکوع، سجدو، قوم ۽ جلسہ کي آرام سان چڱي طرح ادا ڪرڻ. يعني انهن ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ ڀيرو سبحان الله چوڻ جي اندازي جيترو ترسڻ. تعديل ارکان، عضون جي اهڙي طرح سڪون کي چڱجي ٿو جو انهن جا سڀ جوڙ ۽ سنڌ گهٽ ۾ گهٽ سبحان الله چوڻ جي مقدار جيترو وقت هڪ هنڌ رهن. (۱۳) پهريون قعدو، يعني ٽن يا چئن رکعتن واري فرض نماز ۽ چئن رکعتن واري نفل نماز ۾ ٻن رکعتن کان پوءِ التحيات پڙهڻ جيترو وقت ويهڻ. (۱۴) هر قعدہ ۾ پورو التحيات پڙهڻ، جيڪڏهن هڪ لفظ به ڇڏي ڏنائين ته اهو واجب جو ڇڏڻ شمار ٿيندو. (۱۵) فرض، واجب (وتر) ۽ سنت مؤڪده جي پهرين قعدہ ۾ التحيات کان سواءِ ٻيو ڪجهه نه پڙهڻ، اللهم صل علي محمد يا ان جيترو ٻيو ڪجهه وڌائڻ سان واجب رهجي ويندو کڻي ان جيترو وقت ڇپ ڪري ويهي ۽ ڪجهه به نه پڙهي ۽ ان کان گهٽ مقدار هجي ته ان کي واجب جو ڇڏڻ شمار نه ڪيو ويندو. (۱۶) سلام جي لفظ سان نماز کان ٻاهر ٿيڻ. (۱۷) ٻه ڀيرا السلام جو لفظ چوڻ واجب آهي عليڪم واجب ناهي، پهرين سلام سان نماز کان ٻاهر ٿي ويندو آهي، ان ڪري ان کان پوءِ امام جي اقتداء صحيح نه آهي. (۱۸) وتر نماز ۾ دعا قنوت لاءِ الله اڪبر چوڻ. (۱۹) وتر نماز ۾ دعا قنوت پڙهڻ. (۲۰) ٻنهي عيدن جي نماز ۾ ڇهه وڌيڪ تڪبيرون چوڻ يعني هر رکعت ۾ ٽي ڀيرا الله اڪبر چوڻ، هر تڪبير الڳ واجب آهي، هڪ به تڪبير جي ڇڏڻ سان واجب رهجي ويندو. (۲۱) ٻنهي عيدن جي نماز ۾ ٻي رکعت جي رکوع جي تڪبير الله اڪبر جي لفظ سان چوڻ، جيڪڏهن ڪنهن ٻئي لفظ سان چوڻ سان واجب ڇڏجي ويندو جيئن جو هر نماز ۾ تڪبير تحریم جو حکم آهي. (۲۲) امام لاءِ جهري نمازن ۾ ڏاڍي قراۃت ڪرڻ يعني مغرب ۽

عشاء جي پهرين ٻن رڪعتن ۽ فجر، جمعي، عيدن، تراويحن ۽ رمضان جي وترن جي هر رڪعت ۾ جهر يعني آواز سان پڙهڻ. جهر جو گهٽ ۾ گهٽ درجو هي آهي ته سندس آواز ويجهي وارا ٻڌي سگهن، جيڪڏهن اڪيلو نماز پڙهي ته جهري نمازن ۾ جهر ڪرڻ مٿس واجب ناهي البت افضل آهي، جيڪڏهن جهري نمازون قضا ٿي وڃن ۽ انهن کي جماعت سان قضا ڪري ته امام انهن کي به جهر سان پڙهي ۽ اڪيلي نمازي کي اختيار آهي، وٽيس ته جهر ڪري يا آهستي پڙهي. (۲۳) امام لاءِ سري نمازن يعني ظهر ۽ عصر جي سڀن رڪعتن ۾ (ڪٿي عرفات ۾ پڙهيون وڃن)، مغرب جي ٽين رڪعت، عشاء جي پوئين ٻن رڪعتن ۽ ڏينهن جي نفلن جهڙوڪ ڪسوف ۽ استسقاء جي نمازن ۾ آهستي قراعت ڪرڻ. آهسته پڙهڻ جو گهٽ ۾ گهٽ درجو هي آهي ته پنهنجو آواز پاڻ ٻڌي سگهي يا ويجهي وارا هڪ ٻه ماڻهو ٻڌي سگهن، رڳو خيال ۾ پڙهڻ سان نماز نه ٿيندي بلڪه زبان سان پڙهڻ ضروري آهي. (۲۴) نماز ۾ هر فرض يا واجب کي ان جي هنڌ تي ادا ڪرڻ، يعني ٻن فرضن يا ٻن واجبن يا فرض ۽ واجب جي وچ ۾ ٽي ڀيرا سبحان الله چوڻ جي اندازي جيتري دير نه ڪرڻ. (۲۵) پهرين ۽ ٽين رڪعت جي ٻئي سجدي کان پوءِ قعدہ نه ڪرڻ يعني هڪ رڪن جي اندازي جيتري دير نه ڪرڻ. (۲۶) هڪ رڪعت ۾ ٻه ڀيرا رکوع نه ڪرڻ يعني هر رڪعت ۾ رڳو هڪ ڀيرو رکوع ڪرڻ. (۲۷) هر رڪعت ۾ رڳو ٻه سجدا ڪرڻ ان کان وڌيڪ نه. (۲۸) نماز ۾ سجده جي آيت تلاوت ڪئي وڃي ته سجده تلاوت ڪرڻ. (۲۹) نماز ۾ سهو ۽ ڀل ٿي هجي ته سجده سهو ڪرڻ. (۳۰) سجدي جي آيت پڙهيائين ته سجده تلاوت ادا ڪرڻ ۾ ٽن آيتن جيتري يا ان کان وڌيڪ دير نه ڪرڻ. (۳۱) قراعت کان سواءِ ٻين سمورن واجبن ۾ امام جي پيروي ڪرڻ.

نماز جون سنتون

جيڪڏهن نماز ۾ ويسر پل سان يا ڄاڻي ٻجهي ڪا سنت رهجي وڃي ته نماز فاسد نه ٿيندي ۽ نه ئي سجده سهو واجب ٿيندو، پر ڄاڻي ٻجهي ڪنهن سنت جو ڇڏيندڙ بڻائي، ملامت ۽ ڏورائي جو حقدار آهي ۽ جيڪڏهن ڪو سنت کي حق نه سمجهي يا حقير سمجهي ته ڪافر ٿي ويندو.

نماز جون سٺ سنتون آهن، انهن مان ۷ سنتون تڪبير تحریم سان متعلق آهن، اٺ قیام ۽ قراءت سان، اٺ رکوع سان، هڪ قوم سان، ٻه رڪن جي تبديلي سان، سورهن سجدي سان، ڏهه جلسہ ۽ قعدہ سان ۽ ست سلام سان تعلق رکن ٿيون ۽ هڪ مقتدي سان واسطو رکي ٿي. انهن جو تفصيل هن ريت آهي:

- (۱) تڪبير تحریم لاءِ ٻئي هٿ کڻڻ. (۲) ٻئي هٿ تڪبير کان اڳ کڻڻ. (۳) ٻئي هٿ ڪن تائين اهڙي ريت کڻڻ جو آڱوٺا ڪن جي پاپڙين جي سامهون هجن ۽ آڱرين جون چوٽيون ڪن جي ڪنارن جي سامهون هجن، عورتون ٻئي هٿ ڪلهن تائين کڻن، عذر جي صورت ۾ مردن لاءِ به هٿ ڪلهن تائين کڻڻ جائز آهي. (۴) هٿ کڻڻ مهل هٿن جي آڱرين کي پنهنجي اصل حالت مطابق کليل رکڻ يعني نه گهڻو مليل هجن ۽ نه گهڻو کليل. (۵) آڱرين ۽ هٿن جي ترين جو رخ قبلي ڏانهن رکڻ. (۶) تڪبير چوڻ مهل مٿي کي جهڪو نه ڪرڻ بلڪه سڌو ٿي بيھڻ. (۷) تڪبير تحریم کان پوءِ دن جي هيٺان ساڄو هٿ کاٻي هٿ تي اهڙي طرح رکڻ جو ساڄي هٿ جي تري کاٻي هٿ جي ڪرائي جي سنڌ تي هجي، آڱوٺي ۽ ڇيڇ آڱر سان حلقو بنائي ڪرائي کي جهلي، ٻيون ٽي آڱريون ڪرائي جي پٺ تي رهن، عورتون سڀني تي ساڄي هٿ

جي تري ڪاٻي هٿ جي پٺ تي رڪن ۽ حلقو نه بنائن. (۸) پوءِ پهرين رکعت ۾ ثنا يعني سبحانک اللهم آخر تائين پڙهڻ. (۹) پوءِ پهرين رکعت ۾ تَعُوذُ يعني اَعُوذُ بِاللّٰهِ الْخ پڙهڻ. (۱۰) پوءِ هر رکعت ۾ الحمد کان پهريائين بسم الله الرحمن الرحيم پڙهڻ. (۱۱) فرض نماز جي ٽين ۽ چوٿين رکعت ۾ سورة فاتحه پڙهڻ. (۱۲) هر رکعت ۾ الحمد جي پڄاڻي تي آمين چوڻ، ڪٿي امام هجي يا اڪيلو نمازي، ۽ جهري نمازن ۾ مقتدي به چوي. (۱۳) ثناء، تَعُوذُ، بسم الله ۽ آمين آهستي چوڻ. (۱۴) جنهن جنهن نماز ۾ جيترو قرآن پڙهڻ سنت آهي ان جي مطابق پڙهڻ. (۱۵) رڳو فجر جي نماز ۾ پهرين رکعت جي قراءت ٻي کان ڊگهي ڪرڻ. (۱۶) رکوع ۾ ٽي ڀيرا سبحان ربي العظيم پڙهڻ. (۱۷) رکوع ۾ پنيءَ کي اهڙي طرح سڌو رکڻ جو جيڪڏهن پاڻي جو پيالو پني تي رکيو وڃي ته بيهيو رهي. (۱۸) رکوع ۾ مٿي ۽ پني کي هڪ سڌ ۾ رکڻ، مٿي کي نه مٿي رکي نه هيٺ بلڪه مٿو، پني ۽ ٻنڍڻ تقريبا هڪ سڌ ۾ برابر هجڻ. (۱۹) ٻنهي هٿن جي آڱرين سان گوڏن کي وٺي بيهڻ. (۲۰) ۽ آڱرين کي خوب کليل رکڻ. (۲۱) پٺن کي سڌو ۽ اڀو رکڻ ۽ گوڏن کي وڪڙ نه ڏيڻ. (۲۲) هٿن سان ٻنهي گوڏن تي ٽيڪ ڏيڻ. (۲۳) ٻانهن کي پاسن کان پري رکڻ. (رڪوع جو هي سنت طريقو مردن لاءِ آهي، عورتون رڪوع ۾ رڳو ايترو جهڪڻ جو هٿ گوڏن تائين پهچي وڃن، چيلهه بالڪل سڌي نه رڪن، هٿ جون آڱريون مليل هجن ۽ گوڏن تي هٿ رڳو رڪن زور نه ڏين، گوڏا ڏنگا رڪن ۽ ٻانهان پاسن سان مليل رهن). (۲۴) قوم ۾ امام ”سمع الله لمن حمده“ ۽ مقتدي ”ربنا لک الحمد“ چوي ۽ اڪيلو نمازي ٻئي چوي. (۲۵) رڪن تبديل ڪرڻ وقت تڪبير چوڻ يعني رڪوع ۽ سجدي ۾ وڃڻ ۽ سجدي کان اٿڻ وقت الله اڪبر چوڻ. (۲۶) امام کي رڪن جي

تبديلي جي ٽڪير ۽ سمع الله لمن حمده ۽ سلام ضرورت آهر بلند آواز سان چوڻ ۽ ان ۾ ماڻهن کي خبردار ڪرڻ جي نيت ڪرڻ، اهڙيءَ طرح، مڪبر، به خبردار ڪرڻ جي نيت سان ٽڪير ۽ ربنا لک الحمد چوي، مقتدي ۽ اڪيلو نمازي ايترو آهستي چوي جو رڳو پاڻ ٻڌي سگهي. (۲۷) سجدي ۾ ويڻ وقت پهريائين ٻئي گوڏا پوءِ ٻئي هٿ پوءِ نڪ پوءِ پيشاني رکڻ. (۲۸) سجدي کان اٿڻ وقت پهريائين پيشاني پوءِ نڪ پوءِ ٻئي هٿ پوءِ ٻئي گوڏا کڻڻ. (۲۹) ستن عضون (ٻن گوڏن، ٻن هٿن، ٻنهي پيرن جي چنبن ۽ پيشاني) تي سجدو ڪرڻ، نڪ پيشاني ۾ شامل آهي تنهن ڪري رڳو پيشاني تي سجدو ڪرڻ بنا ڪراحت جي جائز آهي، ۽ رڳو نڪ تي سجدو ڪرڻ بنا عذر جي جائز ناهي، عذر سان ان صورت ۾ جائز آهي، ته نڪ جو سخت حصو زمين تي لڳي نه ته جائز نه آهي. (۳۰) سجدي ۾ ٻنهي هٿن جي آڱرين کي ملائي رکڻ. (۳۱) ۽ انهن آڱرين جو رخ قبلي ڏانهن رکڻ. (۳۲) سجدو ٻنهي هٿن جي وچ ۾ ڪرڻ. (۳۳) سجدي ۾ پيرن جي سڀن آڱرين جو رخ قبلي ڏانهن ڪرڻ. (۳۴) ۽ سڀن آڱرين جو هيٺين پاڻو زمين تي رکڻ. (۳۵) پنهنجي هٿن جي ترين تي ٽيڪ ڏيڻ. (۳۶) ٻانهن کي پاسن کان پري رکڻ پر جماعت ۾ پاسن سان ملائي رکڻ. (۳۷) ٺوٺين کي زمين تي پڪيڙي نه رکڻ بلڪه زمين کان مٿي رکڻ. (۳۸) ٻيٽ کي رانن کان پري رکڻ (سجدي جو اهو طريقو مردن لاءِ آهي، عورتون ٻانهن پاسن سان، ٻيٽ رانن سان، ران پنين سان ۽ پنيون ۽ ٺوٺيون زمين سان ملائن، پيرن جا چنبا ايا نه ڪن ۽ هٿن تي زور نه ڏين بلڪه جهڙيءَ ريت التحيات ۾ ويهنديون آهن ان ريت ويهي ۽ گڏ ٿي سجدي لاءِ پيشاني زمين تي لڳائڻ). (۳۹) جيڪڏهن ڪو عذر نه هجي ته سجدي ۾ ٻئي هٿ ۽ ٻئي گوڏا گڏوگڏ زمين تي رکڻ، ۽ جيڪڏهن عذر

جي ڪري ائين نه ڪري سگهجي ته ساڃي هٿ ۽ گوڏي کي ڪاٻي کان پهريائين رکڻ. (۴۰) هر سجدي ۾ ٽي ڀيرا سبحان ربي الاعليٰ چوڻ. (۴۱) ٻئي سجدي کان پوءِ جڏهن ٻي رڪعت لاءِ اٿجي ته چنبن جي آڌار تي اٿڻ. (۴۲) گوڏن تي هٿ رکي اٿڻ (عذر جي حالت ۾ زمين تي هٿ رکي اٿڻ به جائز آهي). (۴۳) هر جلسي ۽ قعده ۾ ڪاٻو پير پڪيڙي ان تي ويهڻ. (۴۴) ساڃي پير کي اهڙيءَ طرح اڀو رکڻ جو ان جي آڱرين جون چوٽيون قبلي ڏانهن رهن. (۴۵) ٻئي هٿ رانن تي رکڻ. (۴۶) ۽ هٿن جي آڱرين کي پنهنجي حالت تي ڇڏڻ. (۴۷) آڱرين جا ڪنارا گوڏن وٽ هڻڻ. گوڏن کي وٺڻ نه گهرجي (عورتون ساڃي پاسي تي ويهي پنهنجا ٻئي پير ساڃي پاسي ڏانهن ڪڍن). (۴۸) التحيات ۾ اشهد ان لا اله الا الله تي ڪلمي شهادت جي آڱر سان اشارو ڪرڻ. (۴۹) پهرين قعده کان پوءِ ٽين رڪعت لاءِ اٿڻ وقت گوڏن تي هٿن جو زور ڏئي اٿڻ، بنا عذر جي زمين تي هٿ رکي نه اٿڻ، جنهن قعده يا رڪعت کان پوءِ اٿڻو هجي اهڙيءَ طرح اٿڻ سنت آهي. (۵۰) آخري قعده ۾ نبي ڪريم صلي الله عليه وسلم تي درود پڙهڻ (درود ابراهيمي پڙهڻ سنت آهي). (۵۱) آخري قعده ۾ درود کان پوءِ سلام کان پهريائين دعا پڙهڻ. (۵۲) دعا جو عربي ۾ هڻڻ. دعا اهڙي هجي جنهن جو ٻانهن کان گهرڻ محال آهي. (۵۳) پهريائين ساڃي پوءِ ڪاٻي پاسي ڏانهن سلام ڦيرڻ. (۵۴) سلام جي وقت منهن کي ساڃي ۽ ڪاٻي پاسي ڏانهن ڦيرائڻ، اهڙيءَ طرح جو سندس ساڃي گل جي اڇاڻ ان پاسي ڏانهن پٺيان بيٺل نمازي کي ڏسڻ ۾ اچي ۽ ساڳئي نموني ڪاٻي پاسي ڏانهن ڦيرائڻ. (۵۵) امام کي ٻئي سلام بلند آواز سان چوڻ. (۵۶) مگر ٻيو سلام پهرين جي پيٽ ۾ جهڪي آواز سان هڻڻ. (۵۷) امام لاءِ ساڃي پاسي جي سلام ساڃي پاسي وارن ۽ ڪاٻي پاسي جي

سلام ۾ ڪاٻي پاسي وارن مقتدين ۽ فرشتن جي نيت ڪرڻ، مقتدي لاءِ هر پاسي جي سلام ۾ ان پاسي جي مقتدين ۽ فرشتن جي ۽ جنهن پاسي ڏانهن امام هجي ته ان پاسي جي سلام ۾ امام جي به نيت ڪرڻ. جيڪڏهن مقتدي بالڪل امام جي پويان هجي ته ٻنهي سلامن ۾ امام جي به نيت ڪري، اڪيلو نمازي ٻنهي پاسن ۾ رڳو فرشتن جي نيت ڪري. (۵۸) سلام هنن لفظن سان هئڻ: السلام عليكم ورحمة الله. (۵۹) سلام کان پوءِ امام جو ساڄي يا ڪاٻي پاسي يا مقتدين جي سامهون ڦري ويهڻ (جيڪڏهن ڪو مقتدي ان جي سامهون بناوٽ جي نماز ۾ نه هجي). (۶۰) مقتدي جي سڀن رڪنن جو امام سان گڏ ادا ٿيڻ، اهڙيءَ طرح مقتدي جي تڪبير تحریم جو امام جي تڪبير سان گڏ هئڻ.

نماز جا مستحب

مستحب يعني نماز جي اڌن جي ڇڏڻ ۾ ڪراهت ۽ ڏوراپو يا ملامت نه آهي، پر انهن جو ڪرڻ افضل ۽ ثواب جوڳو آهي. نماز ۾ ٻارهن مستحب آهن جيڪي هي آهن:

(۱) ٻنهي پيرن جي وچ ۾ چئن آڱرين جيتري وڌي هئڻ (ڪن ان کي سنتن ۾ شمار ڪيو آهي).

(۲) جيڪڏهن ٿڌ وغيره جو عذر نه هجي ته تڪبير تحریم چوڻ وقت ٻئي هٿ چادر يا جبي وغيره کان ٻاهر ڪڍي کڻڻ، عذر يا مجبوري واري صورت ۾ اهو فعل مستحب نه آهي ۽ اهو مستحب رڳو مردن لاءِ آهي. عورتن کي ڪنهن به حالت ۾ هٿ چادر يا رڱي وغيره کان ٻاهر نه ڪڍڻ گهرجن بلڪه ڍڪيل حالت ۾ ئي کڻڻ گهرجن.

(۳) اڪيلي نمازي لاءِ رکوع ۽ سجدي ۾ ٽن پيرن کان وڌيڪ

تسيح چوڻ پر اڪي ۾ هجڻ گهرجي مثال طور پنج، ست يا نو ڀيرا.

(۴) قيام جي حالت ۾ سجدي جي جڳهه تي، رکوع ۾ پيرن تي، سجدي ۾ نڪ جي چوٽي تي، جلس ۽ قعدہ ۾ پنهنجي جهولي تي، پهرين سلام ڦيرڻ وقت پنهنجي ساڄي ڪلهي ۽ ٻئي سلام ۾ کاٻي ڪلهي تي نظر رکڻ.

(۵) جيڪڏهن اوباسي اچي ته وس آهر ان کي روڪڻ ۽ وات کي بند رکڻ، جيڪڏهن نه رکجي ته هيٺين چين کي ڏندن سان جهلجي، جيڪڏهن پوءِ به نه رکجي ۽ وات بند نه ٿي سگهي ته قيام جي حالت ۾ ساڄي هٿ جي پٺ سان يا ٻانهن سان ۽ ٻين حالتن ۾ کاٻي هٿ جي پٺ يا ٻانهن سان وات کي ڍڪجي.

(۶) وس آهر ڪنگهه کي روڪڻ.

(۷) امام ۽ مقتدي جو نماز لاءِ ان وقت اٿڻ جڏهن تڪبير چونڌڙ هي علي الفلاح چوي.

(۸) امام ۽ مقتدين جو نماز ان وقت شروع ڪرڻ يعني تڪبير تحریم چوڻ جڏهن اقامت (تڪبير) ۾ ”قد قامت الصلاة“ چيو وڃي، ۽ جيڪڏهن اقامت (تڪبير) ختم ٿيڻ جو انتظار ڪيو وڃي ته به فقيهن جي اتفاق سان ان ۾ ڪو حرج ناهي، اختلاف رڳو افضل هئڻ ۾ آهي (امام ابو يوسف رح ۽ ٻين ٽنهي امامن وٽ اقامت پوري ٿيڻ تائين نماز شروع ڪرڻ ۾ تاخير ڪرڻ افضل آهي ۽ اهوئي معتدل ۽ وڌيڪ صحيح مذهب آهي ڇو ته ان سان مؤذن (تڪبير چونڌڙ) کي امام جي پوري طرح پيروي ڪرڻ ۾ مدد ملي ٿي، اهڙيءَ طرح صفون سڌيون ڪرڻ لاءِ اڳ ۾ ئي بيهي رهڻ وڌيڪ مناسب آهي ۽ رسول الله صلي الله عليه وسلم ۽ حضرت عمر رضه ۽ ٻين اصحابن سڳورن کان به ائين ئي نقل ٿيل آهن. (كما في الشامي وغيره). جيڪڏهن ڪو شخص اهڙي

وقت مسجد ۾ آيو جو تكبير (اقامت) جو وقت هيو ته ان لاءِ بيهي انتظار ڪرڻ مڪروھ يعني ادب جي خلاف آهي.

(۹) الحمد شريف کان پوءِ جيڪڏهن سورت پڙهي ته بسم الله الرحمن الرحيم پڙهڻ، جيڪڏهن سورت بدران آيتون پڙهي ته بسم الله پڙهڻ مستحب نه آهي.

(۱۰) ٻنهي سجدين جي وچ ۾ دعاءِ مغفرت پڙهڻ جيڪا هي آهي: اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني، يا رڳو رب اغفر لي هڪ ڀيرو يا ٽي ڀيرا چئي ڇڏي.

(۱۱) هر قعده ۾ خاص حضرت عبدالله بن مسعود رضه وارو التحيات پڙهڻ (جيڪو اڳتي ذڪر ٿيندو).

(۱۲) قنوت ۾ خاص هي دعا (اللهم انا نستعينك الخ) پڙهڻ، ۽ ان سان گڏ اللهم اهدني الخ واري دعا پڙهڻ به افضل آهي.

نماز جو پورو طريقو

نماز جو پورو طريقو جيڪو سلف کان نقل ٿيندو اچي پيو جنهن ۾ سڀ فرض، واجب، سنتون ۽ مستحب پنهنجي پنهنجي هنڌ تي ادا ٿين، هن ريت آهي ته جڏهن ڪو نماز پڙهڻ گهري ته پهريائين نماز جا سڀ شرط پورا ڪري شروع ڪري، يعني پنهنجو بدن حدت اڪبر ۽ اصغر ۽ ظاهري ناپاڪائي کان پاڪ ڪري پاڪ ڪپڙا پهري پاڪ جڳهه تي قبلي ڏانهن منهن ڪري اهڙيءَ ريت بيهي جو ٻنهي پيرن جي وچ ۾ چئن آڱرين کن جي وٿي رهي پوءِ جيڪا نماز پڙهڻي هجيس تنهن جي دل ۾ نيت ڪري، مثال طور اڃ جي فجر جي فرض نماز الله تعاليٰ جي واسطي پڙهان پيو، ۽ زبان سان به چئي ڇڏي ته بهتر آهي، پر ٻئي هٿ ڪنن جي پاڙين تائين مٿي ڪٿي اهڙيءَ طرح جو هٿن جون

تريون ۽ آگريون قبلي ڏانهن هجن ۽ آڱوٺا ڪنن جي پاپڙين جي
 سامهون هجن، آگرين جا ڪنارا ڪنن جي ڪنارن جي سامهون هجن،
 آگريون وچولي انداز ۾ هڪ ٻئي کان جدا رهن يعني عادت مطابق
 وچولي حالت ۾ هجن، بنهه مليل يا وڌيڪ کليل نه هجن، جڏهن آڱوٺا
 ڪنن جي پاپڙين تائين پهچي وڃن ته تڪبير يعني الله اڪبر چوي، هت
 تڪبير کان پهريائين ڪٿي اهوئي وڌيڪ معتبر قول آهي، تڪبير تحریم
 جي وقت متوجھڪو نه ڪري بلڪ سڌو ٿي بيٺو رهي ۽ سموري نماز
 ۾ انهيءَ اعتدال سان بيهي، تڪبير تحریم کان فارغ ٿيندي ئي ٻئي هت
 دن جي هيٺان ٻڌي ڇڏي، ڪي اڻ ڄاڻ تڪبير تحریم کان پوءِ ٻنهي
 هٿن کي پهريائين هيٺ لڙڪائي پوءِ دن جي هيٺان ٻڌندا آهن، اهڙو
 لڙڪائڻ ٺيڪ نه آهي تنهن ڪري ائين نه ڪرڻ گهرجي. دن جي هيٺان
 اهڙيءَ طرح هت ٻڌي جو ساڄي هت جي تري کاٻي هت جي پٺ تي
 يعني ڪرائي جي سنڌ تي رهي ۽ آڱوٺي ۽ ڇيڇ سان گول حلقو بڻائي
 کاٻي هت جي ڪرائي کي وٺي بيهي بيٺو ٿي آگريون ڪرائي جي پٺ
 تي رهن ۽ نظر سجدي جي جڳهه تي رهي پوءِ اهڙي آهسته آواز سان ٿنا
 پڙهي جنهن کي رڳو پاڻ ٻڌي سگهي، ٿناء جا لفظ هي آهن: سبحانک
 اللهم وبحمدک وتبارک اسمک وتعالیٰ جدک ولا اله غيرک، امام، مقتدي
 يا اڪيلي سر نماز پڙهندڙ، سڀ لاءِ اهوئي حڪم آهي، ٿناء ۾ جل
 ٿناء کي جنازي نماز کان سواءِ ٻي ڪنهن به نماز ۾ نه پڙهي، ۽ ”اني
 وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشرکين،
 ان صلاتي ونسکي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شریک له وبذاک
 امرت وانا اول المسلمين“ تڪبير تحریم چوڻ کان پوءِ نه پڙهي ۽ نه ئي
 ٿنا کان بعد پڙهي البت نفل نماز ۾ ٿناء سان ملائڻ جائز آهي ۽ اوليٰ هي
 آهي ته تڪبير تحریم کان پهريائين اها دعا پڙهي وٺي ۽ معتبر قول

موجب وانا اول المسلمين چوڻ سان نماز فاسد نه ٿيندي آهي چوڻ نمازي تلاوت جي ارادي سان ائين چوندو آهي نه ڪم پنهنجو حال بيان ڪندو آهي، وڌيڪ هي ته صحيح حديثن مان ان جو پڙهڻ ثابت آهي تنهن ڪري ائين چوڻ سان نماز نه ڀڃندي، البت ائين پڙهڻ جي جائز هئڻ کي رڳو نفلن لاءِ ثابت ڪيو ويو آهي. پوءِ تعوذ يعني اعوذ بالله من الشيطان الرجيم پڙهي ۽ سنت اها آهي ته آهستي پڙهي، امام ابوحنيفه رح ۽ امام محمد رح وٽ تعوذ قرات جي تابع آهي ثناء جي تابع ناهي انهيءَ تي فتويٰ آهي، ان ڪري مسبقو (بعد ۾ امام سان ملندڙ) جيڪڏهن پنهنجي رهيل نماز پڙهڻ لاءِ اٿي ته تعوذ پڙهي ۽ جيڪو مقتدي منڍ کان امام سان شريڪ هجي سو تعوذ نه پڙهي چوڻ اهو قرات نه ڪندو، ۽ امام عيدن جي نماز ۾ پهرين رکعت ۾ عيد جي تڪبيرن کان پوءِ تعوذ پڙهي چوڻ تڪبيرن کان پوءِ قرات ڪندو، ۽ تعوذ نماز شروع ڪرڻ وقت يعني پهرين رکعت ۾ آهي ٻين رکعتن ۾ نه آهي، ان ڪري جيڪڏهن نماز شروع ڪيائين پر ڪانئس تعوذ پڙهڻ وسري ويو ۽ الحمد پڙهڻ کان پوءِ ڪيس ياد آيس ته تعوذ نه پڙهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ثناء پڙهڻ وسري ويس ۽ الحمد شروع ڪري ڇڏيائين ۽ وچ ۾ ياد آيس ته هاڻ ثناء نه پڙهي چوڻ ان جي پڙهڻ جو موقوع ختم ٿي ويو، تعوذ کان پوءِ بسم الله الرحمن الرحيم آهستي پڙهي، ڪٿي نماز جهري هجي يا سري، ۽ ڪٿي امام هجي يا اڪيلو، بسم الله هر رکعت جي منڍ ۾ پڙهي يعني الحمد کان پهريائين پڙهي (انهيءَ تي فتويٰ آهي)، فاتحه ۽ سورت جي وچ ۾ بسم الله پڙهڻ سنت نه آهي ڪٿي نماز سري هجي، اهوئي صحيح قول آهي پر عالمن جي اتفاق سان اهو مڪروم به نه آهي بلڪ سورت کان پهريائين آهستي پڙهڻ مستحب آهي ڪٿي جهري نماز هجي البت جيڪڏهن سورت جي بدران آيتون پڙهي

تہ انهن جي منڍ ۾ بسم الله پڙهڻ بالاتفاق سنت نه آهي.

جيڪڏهن اڪيلي سر نماز پڙهي يا امام هجي ته بسم الله کان پوءِ الحمد شريف پڙهي ۽ مقتدي نه پڙهي، ۽ سورة فاتحه جي پڇاڙي ۾ آهستي آهستي چوي ڪڍي اڪيلي سر نماز پڙهي يا امام يا مقتدي هجي (جيڪڏهن قراءت ٻڌي رهيو هجي) ۽ ان ڳالهه تي اتفاق آهي ته اهو نماز جو حصو نه آهي، ان جو مطلب آهي ”اي الله، اسان جون دعائون قبول ڪر“، آمين جا عربن وٽ ٻه اچار آهن مد سان به آهي ۽ بنامد جي به ۽ ان جي اچار جون نو (۹) صورتون آهن جن مان ايندڙ پنجن صورتن ۾ نماز نه پڇندي آهي: (۱) آمين، الف جي مد سان، ان ريت چوڻ سنت ۽ افضل آهي. (۲) بنامد جي يعني آمين. (۳) اماله سان يعني ايمين (انهن ٻنهي طريقن (۲ ۽ ۳) سان به جائز آهي ۽ سنت ادا ٿي ويندي آهي پر افضل نه آهي) (۴) الف جي مد ۽ ميم جي شد سان پڙهڻ يعني آمين. (۵) الف جي مد ۽ ي کي ڪيرائڻ يعني آمن (انهن ٻنهي يعني چوٿين ۽ پنجين صورت ۾ سنت ادا نه ٿيندي آهي پر نماز به نه پڇندي آهي چوٽه آهي ٻئي لفظ قرآن پاڪ ۾ موجود آهن). چار صورتون اهڙيون آهن جن سان نماز پڇي پوندي آهي: (۱) الف مقصوره ۽ ميم جي شد سان يعني آمين. (۲) الف مقصوره (بنامد جي) ۽ ي کي حذف ڪرڻ سان يعني آمن. (۳) ميم جي شد ۽ ي کي حذف ڪرڻ سان يعني آمن. (۴) الف مقصوره (بنامد جي) ۽ ميم جي شد ۽ ي کي حذف ڪرڻ سان يعني آمن (اهي چارئي لفظ قرآن شريف ۾ نه آهن ان ڪري انهن سان نماز پڇي پوندي.

جيڪڏهن مقتدي آهستي قراءت واري نماز (يعني ظهر ۽ عصر) ۾ امام کان والاضالين ٻڌي وٺي ته ڪن مشائخ چيو آهي ته آمين نه چوي چوٽه ان جهر کي شمار نه ڪيو ويندو ۽ ڪن چيو آهي ته آمين چوي. جمعي يا عيد نماز ۾ يا ٻي جنهن نماز ۾ گهڻي جماعت هجي ته

جيڪڏهن مقتدي سڌيءَ طرح امام جي تڪبير نه ٻڌي بلڪه ان سڌيءَ طرح ٻڌي يعني ٻين مقتدين کان (جيڪي امام جي ويجهو هجن) آمين ٻڌي ته ڪن وٽ آمين چوي. پوءِ ڪا سورت يا وڏي هڪ آيت يا ننڍيون ئي آيتون پڙهي تان ته واجب قراآت ادا ٿي وڃي، بلڪه سنت قراآت جي مطابق پڙهي اهڙيءَ طرح مڪروه تنزيهي کان بچي ويندو، سنت قراآت جو بيان اڳتي ايندو، قراآت صاف صاف ۽ صحيح صحيح پڙهي، جلدي نه ڪري، پر جيڪڏهن امام جي پٺيان نماز پڙهي ته رڳو ثناء پڙهي خاموش بيٺو رهي، تعوذ، بسم الله، سورة فاتحه ۽ سورت نه پڙهي، قراآت کان فارغ ٿي رکوع ڪري اهڙيءَ طرح جو بيٺل جي حالت ۾ الله اڪبر چوڻ شروع ڪري ۽ چوندي جهڪندو وڃي، يعني تڪبير جي شروعات جهڪڻ جي شروعات سان گڏ ٿئي ۽ فراغت ان وقت ٿئي جڏهن پوريءَ طرح رکوع ۾ هليو وڃي ۽ ان فاصلي کي پوري ڪرڻ لاءِ الله جي لام کي ڇڪي، اڪبر جي ب يا ڪنهن ٻئي حرف کي نه ڇڪي، معتبر قول موجب سموري قراآت پوري ڪري رکوع ۾ وڃي، ڪو حرف يا ڪلمو جهڪڻ جي حالت ۾ پورو ڪرڻ ۾ ڪن وٽ ڪو حرج نه آهي پر اهو قول ضعیف آهي ۽ معتبر نه آهي. امام رکوع ۽ سجدي جي تڪبيرن ۾ جهر ڪري (يعني تڪبيرون بلند آواز سان چوي) ۽ هر تڪبير ۾ الله اڪبر جي رکي جزم ڏئي، رکوع ۾ آڱرين کي کولي انهن سان گوڏن کي وٺي بيٺي ۽ هٿن سان گوڏن تي ٽيڪ ڏئي، آڱرين کي کليل رکڻ ان وقت کان سواءِ ۽ آڱرين کي مليل رکڻ سجدي جي حالت کان سواءِ ٻئي ڪنهن به وقت سنت ناهي، يعني نماز ۾ انهن ٻنهي موقعن کان سواءِ ٻين سڀن موقعن تي آڱرين کي پنهنجي اصل حالت تي رکڻ گهرجي نه وڌيڪ کليل هجن ۽ نه وري بنهه مليل هجن. رکوع ۾ پٺيءَ کي اهڙيءَ ريت سڌو وڇائجي جو

جيڪڏهن مٿس پاڻيءَ جو پيالو رکيو وڃي ته سڌو رکيل هجي، مٿي کي نه بلند ڪجي نه جهڪائجي بلڪه مٿو، پٺي ۽ پنڊڻ هڪ سڌ ۾ رهن، ٻانهون پاسن کان پري رهن، پٺيون سڌيون بيٺيون رهن، پنهنجي گوڏن کي ڪمان وانگر جهڪائڻ (جهڙوڪ گهڻا اڻ واقف ڪندا آهن) مڪروه آهي (ٻانهن ۾ به ڏنگ نه هجڻ گهرجي، گهڻا ماڻهو رکوع ۾ گوڏن ۽ ٻانهن ۾ ڏنگ آڻيندا آهن ائين ڪرڻ صحيح ناهي). رکوع ۾ نظر ٻنهي پيرن جي پٺ تي رهي ۽ سبحان ربي العظيم تي پيرا پڙهي، اها گهٽ ۾ گهٽ تعداد آهي، جيڪڏهن تسبيح بالڪل نه پڙهي يا هڪ پيرو پڙهي ته به جائز آهي پر مڪروه تنزيهي آهي بلڪه صحيح اهو آهي ته اها ڪراحت تنزيهي کان وڌيڪ ۽ تحريمي کان گهٽ آهي (ان بابت امامن جو اختلاف آهي، امام مالڪ رح ۽ ڪن حنفي فقيهن وٽ هڪ پيرو تسبيح چوڻ واجب آهي تنهن ڪري ضرور چوڻ گهرجي تان ته امامن جي اختلاف کان بچيل رهي). جڏهن رکوع آرام سان ٿي وڃي ته مٿو مٿي کڻي پر جيڪڏهن آرام سان ۽ چڱيءَ طرح نه ٿئي ته صحيح اهو آهي ته واجب جي ڇڏڻ ڪري سجده سهو لازم ٿيندو، جيڪڏهن امام هجي ته رکوع کان مٿو ڪنڌي رڳو سمع الله لمن حمده پڙهي، ۽ جيڪڏهن مقتدي آهي ته رڳو ربنا لڪ الحمد پڙهي ۽ سمع الله لمن حمده نه پڙهي، ۽ جيڪڏهن اڪيلي سر نماز پڙهي رهيو هجي ته معتبر قول اهو آهي ته ٻئي پڙهي ۽ سمع الله لمن حمده رکوع کان اڻندي چوي يعني مٿو ڪٽڻ سان گڏ ئي اهي لفظ شروع ڪري ڇڏي ۽ سڌي ٿيڻ تائين پورا ڪري، رڳو جهڪڻ ۾ يا سڌو ٿي نه چوي ۽ جڏهن سڌو ٿي بيهي ته ربنا لڪ الحمد چوي، اهائي سنت آهي. جيڪڏهن ڪنهن رکوع کان اڻڻ وقت سمع الله لمن حمده نه چيو ۽ سڌو ٿي بيٺو ته هاڻ سمع الله لمن حمده نه چوي ۽ اهڙيءَ طرح هر ان ذڪر جو حڪم آهي

جيڪو رڪن کي مٿائڻ لاءِ هوندو آهي، جهڙوڪ تڪبير جيڪا قيام کان رکوع ڏانهن جهڪڻ وقت يا رکوع کان سجدي ڏانهن جهڪڻ وقت يا سجدي کان اٿڻ وقت چئي ويندي آهي، جيڪڏهن ان کي سندس جڳهه تي ادا نه ڪيائين ته بعد ۾ ادا نه ڪري. اهڙيءَ طرح سجدي ۾ جيڪا تسبيح رهجي وڃي اها مٿو مٿي کڻڻ کان بعد نه چوي بلڪ ضروري آهي ته هر شيءِ ۾ سندس جڳهه جو خيال رکي. سمع الله لمن حمده جي ۾ ڪي جزم ڏئي ۽ حرڪت (يعني پيش) کي ظاهر نه ڪري يعني هو نه چوي (هڪ قول موجب پيش سان يعني هو چوي)، پوءِ جڏهن سڌو ٿي بيهي ته تڪبير چئي سجدي ۾ وڃي، تڪبير (الله اڪبر) جهڪندي چوي ۽ سجدي ۾ پهچڻ تائين ختم ڪري ڇڏي، سجدي ۾ سبحان ربي الاعليٰ ٿي پيرا چوي ۽ اها گهٽ ۾ گهٽ تعداد آهي، جيڪڏهن تسبيح بالڪل ڇڏي ڏيندو يا ٽن پيرن کان گهٽ چوندو ته اهو فعل مڪروه تنزيهي آهي بلڪ صحيح اهو آهي ته تنزيهي کان وڌيڪ تحريمي کان گهٽ آهي، امامن جي اختلاف کان بچڻ خاطر ٻڌايل طريقي مطابق چوڻ گهرجي جهڙوڪ رکوع ۾ بيان ٿيو ۽ رکوع ۾ امام نه هئڻ جي صورت ۾ سجدي جون تسبيحون ٽن کان وڌيڪ پيرا چوڻ مستحب آهي پر اڪي انگ تي ختم ڪرڻ گهرجي يعني تسبيحون گهٽ ۾ گهٽ ٽي پيرا پڙهي، ۽ وچوليءَ طرح پنج پيرا ۽ پوريءَ طرح ست پيرا، ۽ ان کان وڌيڪ پيرا چوي ته وڌيڪ ثواب آهي، جيڪڏهن امام هجي ته ٽن پيرن کان وڌيڪ نه چوي تان ته مقتدين تي تنگي نه ٿئي (پر ايتري اطمينان سان چوي جو مقتدي به ٽي پيرا چئي سگهن) سجدي ۾ وڃڻ وقت پهريائين زمين تي اهي عضوا رکي جيڪي زمين کي ويجهن پوءِ ان کان پوءِ وارا ترتيب سان رکي، ان ڪري پهريائين ٻئي گوڏا رکي پوءِ ٻئي هٿ پوءِ نڪ ۽ پوءِ پيشاني رکي

۽ پيشاني جو گهڻو ڀاڱو زمين تي ضرور رکي، چوٽه اهو واجب آهي ۽ پيشاني اهڙيءَ طرح رکي جو چڱيءَ طرح آرام وٺي ۽ جڏهن سجدي کان اٿي ته ان جي ابتڙ ڪري يعني پهريائين پيشاني پوءِ نڪ پوءِ ٻئي هٿ پوءِ گوڏا کڻي، اهو حڪم ان وقت لاءِ آهي جڏهن پيرين اگهاڙو هجي يا ٻيو ڪو عذر نه هجيس پر جيڪڏهن ڪو عذر هجيس جهڙو موزا پاتل هجن يا ڪمزوري ۽ پوڙهائپ خاطر گوڏا اڳ ۾ نه رکي سگهندو هجي ته ٻئي هٿ گوڏن کان پهريائين رکي سگهي ٿو، جيڪڏهن عذر جي ڪري ٻئي هٿ ۽ گوڏا ترتيب سان زمين تي گڏ نه رکي سگهي ته ساڄو هٿ ۽ گوڏو کاٻي کان پهريائين رکي پر بنا عذر جي گڏ نه رکڻ مکروه آهي، سجدي ۾ ٻئي هٿ ڪنن جي سامهون رکي يعني منهن ٻنهي هٿن جي وچ ۽ آڱوٺا ڪنن جي ڀاڙين جي سامهون رهن، هٿن جون آڱريون مليل رهن تان ته انهن جون چوٽيون قبلي ڏانهن رهن، اهڙيءَ طرح ٻنهي پيرن جي سڀن آڱرين جون چوٽيون به قبلي ڏانهن رهن، ترين تي ٿيڪ ڏئي پنهنجي ٻانهن کي پاسن کان الڳ رکي، پر جماعت ۾ ٻانهن کي پاسن سان ملائي رکي الڳ نه رکي ٺوٺين کي زمين تي نه پٿاري بلڪه زمين کان مٿي رکي ۽ پيٽ کي رانن کان الڳ رکي ۽ نگاهه نڪ جي چوٽي تي رهي پوءِ الله اڪبر چوندي مٿو مٿي کڻي ۽ اطمينان سان سڌو ٿي ويهي ۽ ان ويهڻ کي ”جلسه“ چئجي ٿو، ”جلسه“ ۾ طمانيت يعني هڪ ڀيرو سبحان الله چوڻ جي اندازي جيترو ويهي، اها طمانيت واجب آهي ۽ ان جي ڇڏڻ سان سجده سهو لازم ٿيندو آهي، ان ”جلسه“ ۾ ڪوبه ذڪر سنت نه آهي، اهڙيءَ طرح رکوع کان اٿڻ بعد تسميع ۽ تحميد کان سواءِ ٻي ڪا دعا سنت نه آهي، ساڳيءَ طرح رکوع ۽ سجدي ۾ تسبيح کان سواءِ ٻيو ڪجهه نه چئي، ۽ جيڪو ذڪر يا دعائون ان موقعن لاءِ ڪن حديثن ۾ بيان ٿيون

آهن سي نفلن لاءِ آهن پر فرضن جي "جلسه" ۾ به مستحب آهي ته مسنون دعا پڙهي جيڪا هي آهي: "اللهم اغفر لي وارحمني وعافني واهدني وارزقني" يا رڳو "رب اغفر لي" هڪ يا ٽي ڀيرا پڙهي ڇڏي، ان مستحب جي عادت جي برڪت سان "جلسه" ۾ طمانيت جو واجب به ادا ٿي ويندو، هونئن ته گهڻا ماڻهو ان جا تارڪ آهن ۽ ان جي ضرورت کان بي خبر آهن پوءِ تڪبير چوندي پئي سجدي لاءِ جهڪي ۽ پئي سجدي ۾ به پهرين سجدي وانگر تسبيح پڙهي، پوءِ جڏهن سجدي کان فارغ ٿئي ته ترين تي ٽيڪ ڏئي اٿي، بنا مجبوري جي پئي هٿ زمين تي کوڙي نه بيهي بلڪه ٻنهي هٿن سان ٻنهي گوڏن تي ٽيڪ ڏئي، پئي سجدي کان پوءِ ويهڻ جنهن کي جلسه استراحت چئجي ٿو حنفي مذهب ۾ بنا عذر جي نه آهي پر جيڪڏهن ڪنهن کي مجبوري هجي ته کيس زمين تي ٽيڪ ڏئي بيهڻ يا ٿورڙو جلسه استراحت ڪرڻ مستحب آهي، ۽ بنا عذر جي پئي سجدي کان پوءِ ويهڻ (يعني جلسه استراحت ڪرڻ) يا ٻنهي هٿن سان زمين تي ٽيڪ ڏئي بيهڻ ۾ ڪو حرج نه آهي پر مستحب جي خلاف ۽ مڪروه تنزيهي آهي، ٻي رڪعت به ان ساڳيءَ طرح سان ادا ڪري جهڙيءَ طرح پهرين رڪعت ادا ڪيائين پر ٽن ۽ ۴ تيموڏ نه پڙهي يعني هٿ ٻڏي بسم الله، الحمد ۽ سورت پڙهي رکوع، قوم، سجده، جلسه ۽ ٻيو سجدو ڪري ۽ جڏهن ٻي رڪعت جي پئي سجدي کان مٿو کڻي ته قعدہ ڪري اهڙي طرح جو کاٻو پير وڇائي ان تي ويهي (يعني ان کي پنهنجي ٻنهي ٻنڊڻن جي هيٺان رکي) ۽ ساڄو پير اڀو ڪري، اڀي پير جي آڱرين جو رخ قبلي ڏانهن ڪري ۽ پئي هٿ ٻنهي رانن تي رکي آڱرين کي قدرتي حالت ۾ وڇائي، هٿن جي آڱرين جون چوٽيون گوڏن جي ويجهو هجن ۽ قبلي ڏانهن رهن، آڱرين سان گوڏن کي وٺڻ نه گهرجي، جيتوڻيڪ وٺڻ به جائز آهي پر نه وٺڻ افضل

۽ معتبر قول مطابق آهي چو ته گوڏي کي وٺڻ سان اگرين جون چوٽيون
 قبلي رخ نه رهنديون بلڪه زمين ڏانهن ٿي وينديون، جلسو ۽ قعدو ۾
 نظر پنهنجي جهولي تي رهڻ کپي، قعدو ۾ حضرت عبدالله بن مسعود
 رضه جو التحيات پڙهي جيڪو هي آهي: التحيات لله والصلوة والطيبات،
 السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلي عباد
 الله الصالحين، اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ۽
 جڏهن اشهد ان لا اله الا الله تي پهچي ته شهادت اگر سان اشارو ڪري،
 ان جو طريقو هي آهي ته ساڄي هٿ جي آڱوٺي ۽ وچين اگر سان گول
 دائرو ٻڌي ۽ ڇيڇ ۽ ان جي ڀر واري اگر کي (مٺ وانگر) بند ڪري ۽
 ڪلمي جي اگر کڻي اشارو ڪري لا اله تي اگر کڻي ۽ الا الله تي هيٺ
 جهڪائي ۽ پوءِ قعدو جي پڇاڙي تائين اهڙيءَ طرح دائرو ٻڌي رکي،
 تشهد کان پوءِ درود شريف پڙهي جيڪو هي آهي: اللهم صل علي
 محمد وعلي آل محمد كما صليت علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم، انڪ
 حميد مجيد، اللهم بارك علي محمد وعلي آل محمد كما باركت علي
 ابراهيم وعلي آل ابراهيم، انڪ حميد مجيد، نماز ۾ درود شريف ۾
 حضور عليه الصلاة والسلام ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام جي نالن
 مبارڪن سان سيدنا جو لفظ ملائڻ افضل ۽ بهتر آهي، ڪن وٽ نه
 ملائڻ بهتر آهي، پر التحيات ۾ اشهد ان محمدا سان سيدنا جو لفظ نه
 ملائڻ گهرجي، درود کان فارغ ٿي پنهنجي لاءِ، پنهنجي پيءُ، ماءُ ۽
 سڀن مسلمان مردن ۽ عورتن لاءِ مغفرت جي دعا گهري ۽ دعا کي رڳو
 پنهنجي لاءِ مخصوص نه ڪري، اهوئي صحيح قول آهي، (ڪفر جي حالت
 ۾ مري ويل پيءُ، ماءُ ۽ استادن لاءِ بخشش جي دعا ڪرڻ حرام آهي ۽
 ڪن قبيهن اهڙي دعا گهرڻ کي ڪفر به لکيو آهي، البت جيڪڏهن زنده
 هجن ته سندن لاءِ هدايت ۽ توفيق جي دعا ڪري) گنهگار مومنن لاءِ

مغفرت جي دعا گهرڻ جائز آهي ڇو ته ان مان پنهنجي مومن ڀائرن سان
 واڌاري محبت جو ڌيڪ ملي ٿو ۽ ان ۾ نص جي خلاف ورزي به نه ٿي
 ٿئي ڇو ته الله تعاليٰ جو ارشاد آهي: ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر
 ما دون ذلك لمن يشاء (يعني مشرڪ ڌاران الله تعاليٰ جنهن کي گهرندو
 بخشي ڇڏيندو) ۽ دعا ان ريت نه گهري جهڙيءَ ريت ماڻهن سان
 ڳالهائيندو آهي يا جنهن شيءِ جو ٻانهن کان گهرڻ ممڪن آهي، مثال طور
 اللهم زوجني (اي الله! منهنجي شادي ڪراءِ) نه چوي، شريعت يا عام
 فطرت جي لحاظ کان ناممڪن شين بابت دعا گهرڻ به حرام آهي. ماثور
 دعائون يعني قرآن ۽ حديث ۾ بيان ٿيل دعائون پڙهي جهڙوڪ: ربنا آتنا
 في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، يا هيءَ دعا پڙهي:
 اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات
 الاحياء منهم والاموات، يا هيءَ دعا: رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي
 ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب، يا
 هيءَ دعا: اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت
 فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم (هي دعا پاڻ
 سڳورن نماز ۾ پڙهڻ لاءِ حضرت ابوبڪر صديق رضه کي سيڪاري
 هئي)، يا قرآن پاڪ ۽ حديث سڳوري ۾ آيل ڪا به دعا پڙهي،
 جيڪڏهن قرآن واري ڪا دعا پڙهي ته قرآن پڙهڻ جي نيت نه ڪري
 (ڇو ته قراءت (قرآن پڙهڻ) قيام کان سواءِ ٻين رڪنن (رڪوع، سجدي
 يا قعدو وغيره) ۾ مڪروه آهي) بلڪه دعا جي نيت سان پڙهي، دعا
 عربي زبان ۾ پڙهي، نماز منجهه ڪنهن ٻي زبان ۾ دعا پڙهڻ مڪروه
 آهي، پوءِ ٻنهي پاسن يعني ساڄي ۽ کاٻي ڏانهن سلام ڦيرائي، پهرين
 سلام ۾ ساڄي پاسي ڏانهن ايترو ڦري جو سندس ساڄي ڳل جي اڇاڻ
 ان طرف ۾ پويان بيٺل نمازي کي نظر اچي سگهي، ۽ اوتروئي کاٻي

پاسي ڏانهن ڦري اهوئي وڌيڪ معتبر قول آهي. سلام ۾ هي لفظ چوي: السلام عليكم ورحمة الله، جيڪڏهن رڳو السلام عليكم يا سلام عليكم، يا رڳو السلام يا عليكم السلام چيائين ته اهو به ڪافي آهي پر سنت جو تارڪ ليکبو. ان ڪري مڪروه آهي، ۽ ساڄي ۽ کاٻي پاسي منهن ڦيرائڻ به سنت آهي ۽ ان وقت نظر ساڄي ۽ کاٻي ڪلهي تي رکڻ مستحب آهي. سلام الف لام سان چوي ۽ اهڙيءَ طرح تشهد ۾ ال سان سلام چوي ۽ نماز ختم ڪرڻ واري سلام ۾ وبرڪاته نه چوي بلڪ اهو لفظ التحيات جي سلام ۾ چوي ۽ سنت اها آهي ته امام ٻيو سلام پهرين جي پيٽ ۾ جهڪي آواز سان چوي ۽ اهوئي بهتر آهي، جيڪڏهن رڳو ساڄي پاسي ڏانهن سلام ورائي اٿي بيٺو ۽ کاٻي طرف ڏانهن سلام ورائڻ وسري ويس ته صحيح قول موجب جيڪڏهن اڃا تائين ڳالهائڻ نه اٿائين ۽ قبلي ڏانهن پٺ نه ڪئي اٿائين ته ويهي ٻيو سلام ورائي، پر جيڪڏهن قبلي ڏانهن پٺ ڪري چڪو هجي يا ڪا ڳالهه ٻولهه ڪئي اٿائين ته هاڻ ٻيو سلام نه ورائي، ۽ جيڪڏهن ان جي ابتڙ ڪيائين يعني پهريائين کاٻي پاسي ڏانهن سلام ڦيرائين ته به ساڳيءَ ريت جيستائين قبلي کان نه ڦريو آهي ۽ ڳالهه ٻولهه نه ڪئي اٿائين ته ساڄي پاسي ڏانهن سلام ڦيرائي ۽ کاٻي ڏانهن سلام ٻيهر ورائڻ جي ضرورت ناهي ۽ جيڪڏهن سامهون قبلي ڏانهن سلام ورايو اٿائين ته ٻيو سلام کاٻي ڏانهن ڦيرائي ۽ سامهون ورايل سلام ساڄي پاسي بدران شمار ڪيو ويندو. مقتدي لاءِ سلام ڦيرائڻ جي وقت ۾ اختلاف آهي، معتبر قول مطابق مقتدي کي ٿورڙو ترسڻ ڪپي ۽ جڏهن امام ساڄي پاسي ڏانهن سلام ڦيرائي وٺي تڏهن مقتدي ساڄي ڏانهن سلام ڦيرائي اهڙيءَ طرح جڏهن امام کاٻي پاسي ڏانهن سلام ورائي فارغ ٿئي ته پوءِ مقتدي کاٻي ڏانهن سلام ورائي ۽ جيڪي حفاظت

ڪندڙ ملائڪ، انسان ۽ ڀلارا جن امام جي ٻنهي پاسن ڏانهن آهن
 سلام ۾ انهن جي نيت دل ۾ ڪري، ۽ اسان جي زماني ۾ عورتن جي ۽
 جيڪي ماڻهو نماز ۾ شامل نه آهن تن جي نيت نه ڪري اهوئي معتبر
 قول آهي، ۽ مقتدي ساڃي ڪاٻي پاسي وارن جماعتين، جن ۽ ملائڪن
 سان گڏوگڏ امام جي نيت به ڪري، جيڪڏهن امام ساڃي پاسي
 ڏانهن هجي ته ان پاسي جي ماڻهن ۾، ۽ ڪاٻي پاسي هجي ته ان پاسي
 جي ماڻهن ۾ امام جي به نيت ڪري، ۽ امام سامهون هجي ته امام
 ابويوسف رح وٽ ساڃي پاسي جي ماڻهن ۾ ان جي نيت ڪري ۽ امام
 محمد رح وٽ ٻنهي پاسن ۾ امام جي به نيت ڪري. امام ابوحنيفه رح
 کان به اهائي روايت آهي ۽ اهائي صحيح آهي ۽ اڪيلي سر نماز پڙهي
 رهيو هجي ته رڳو فرشتن جي نيت ڪري ٻئي ڪنهن جي نيت نه ڪري،
 ملائڪن جي نيت ۾ ڪا تعداد ۽ ڳاڻاٽو مقرر نه ڪري اهوئي معتبر قول
 آهي (سلام ۾ اهڙي نيت کان گهڻائي ماڻهو بي خبر آهن).

اها ٻن رڪعتن واري نماز جي ترتيب آهي، جيڪڏهن ٽي يا
 چار رڪعتون پڙهڻيون هجن ته پهرين قعدہ ۾ جڏهن تشهد کان فارغ
 ٿئي ته ان کان وڌيڪ ڪجهه به نه پڙهي بلڪ فوراً الله اڪبر چئي ٽين
 رڪعت لاءِ اٿي بيهي، قعدہ کان به انهيءَ ريت گوڏن تي ٽيڪ ڏئي چنبن
 جي زور تي اٿي بيهي جهڙيءَ ريت پهرين رڪعت ۾ ٻئي سجدي کان
 پوءِ ٻي رڪعت لاءِ اٿي بيٺو هو، پوءِ ٻيون ٻئي رڪعتون ان ساڳيءَ طرح
 ادا ڪري جهڙيءَ طرح پهرين ٻن رڪعتن ۾ قيام، رکوع ۽ سجدو
 ڪري چڪو آهي، ۽ فرضن جي انهن ٻين رڪعتن جي هر رڪعت
 جي قيام ۾ رڳو بسم الله ۽ الحمد شريف پڙهي، ان کان وڌيڪ پڙهڻ
 يعني ڪا سورت وغيره ملائڻ ۾ ڪو حرج نه آهي پر اهو مڪروه
 تنزيهي ۽ افضل جي خلاف آهي ۽ ائين ڪرڻ سان سجده سهو لاڳو نه

ٿو ٿئي، ۽ جيڪڏهن انهن پوين رڪعتن ۾ الحمد پڙهڻ وساري ڇڏي ته به سجده سهو واجب نه ٿيندو ڇو ته فرضن جي آخري ٻن رڪعتن ۾ نمازي کي اختيار آهي وٽيس ته الحمد پڙهي يا ٽي ڀيرا سبحان الله چوي يا ٽي ڀيرا سبحان الله چوڻ جيترو وقت چپ بيٺو رهي، پر الحمد شريف پڙهڻ تسبيح پڙهڻ کان (معتبر قول موجب) افضل آهي ۽ چپ رهڻ مڪروه آهي ۽ سنت جي ڇڏڻ ڪري نماز ۾ خلل پوي ٿو ڇو ته انهن رڪعتن ۾ قرات سنت آهي ۽ چپ رهڻ ان جي ابتڙ آهي، جيڪڏهن نماز نفل يا سنت يا واجب هجي ته هر رڪعت ۾ سورة فاتحه کان پوءِ ڪا ننڍي سورت يا هڪ وڏي يا ٽي ننڍيون آيتون پڙهي، ايترو پڙهڻ واجب آهي ۽ ٽن رڪعتن واري نماز ۾ ٽين رڪعت کان بعد ۽ چئن رڪعتن واري ۾ چوٿين رڪعت کان بعد قعدہ اخيره ڪري ۽ ان قعدہ ۾ التحيات، درود ۽ دعا انهيءَ ساڳيءَ طرح پڙهي جهڙيءَ طرح ٻن رڪعتن واري نماز جي قعدہ ۾ پڙهڻ بابت بيان ڪيو ويو آهي ڇو ته ان لاءِ اهو آخري قعدہ هوندو آهي ۽ ٻڌايل طريقي مطابق سلام ڦيرائي، جن نمازن کان پوءِ سنتون آهن يعني ظهر، مغرب ۽ عشاءَ جي نماز، ته جڏهن امام انهن جو سلام ورائي بيهي ته اتي ويهي ترسڻ مڪروه آهي بلڪه مختصر دعا پڙهي جهڙوڪ: اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام، هي دعا به مسنون آهي: اللهم اعني علي ذكرک وشکرک وحسن عبادتک ۽ هي به مسنون آهي: لا اله الا الله وحده لا شريک له له الملك وله الحمد وهو علي كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد، وڏين وڏين دعائن ۾ مشغول نه ٿئي، ٿورڙو ترسڻ جائز بلڪه مستحب آهي وڌيڪ ترسڻ مڪروه تنزيهي آهي ۽ ائين ڪرڻ سان سنتن جو ثواب گهٽجي ويندو، مختصر دعا کان بعد امام فوراً سنتن لاءِ اتي بيهي ۽ فرض واري جڳهه تي

سنتون نه پڙهي چو ته اهو مڪروه تنزيهي آهي ساڃي يا ڪاڀي يا پوئتي
 ٿي بيهي، ۽ وٿيس ته پنهنجي گهر وڃي سنتون پڙهي جيڪڏهن ڪنهن
 رڪاوٽ جو ڊپ نه هجيس ته اهو وڌيڪ بهتر آهي، ۽ جيڪڏهن مقتدي
 يا اڪيلو نماز پڙهي رهيو هجي ۽ پنهنجي جڳهه تي ويهي دعائون
 گهرندو رهي ته جائز آهي ۽ اهڙيءَ طرح سنتن لاءِ به ساڳئي هنڌ بيهي
 رهيو يا اڳيان پويان ٿي بيٺو ته ان لاءِ اهي سڀ صورتون برابر آهن يعني
 ان لاءِ ڪا ڪراحت نه آهي. هڪ قول موجب مستحب آهي ته مقتدي
 صفون ڀڄي اڳيان پويان ٿي بيهن، ۽ جن نمازن کان پوءِ سنتون نه آهن
 (يعني فجر ۽ عصر) تن ۾ امام کي ساڳئي هنڌ تي قبلي رخ ٿي ويٺو
 رهڻ مڪروه آهي ۽ نبي ڪريم صلي الله عليه وسلم ان کي بدعت
 ڪوٺيو آهي پر اها ڪراحت تنزيهي آهي تنهن ڪري امام کي اتان اٿي
 هليو وڃڻ جو به اختيار آهي پر افضل اهو آهي ته پنهنجي محراب ۾ ويٺو
 رهي ۽ جيڪڏهن ڪو مسبوق سندس اڳيان نماز نه پڙهي رهيو هجي ته
 جماعت ڏانهن منهن ڪري ويهي، پر جيڪڏهن اتي ڪو نماز پڙهي
 رهيو هجي ته ساڃي يا ڪاڀي منهن ڪري ويهي ۽ جيڪڏهن امام ۽
 نماز پڙهندڙ جي وچ ۾ ڪو ٽيون شخص هجي جنهن جي پٺ ان نمازي
 ڏانهن هجي ته امام لاءِ اوڏانهن منهن ڪرڻ ۾ ڪا ڪراحت نه آهي
 چو ته ٽيون شخص ”ستره“ وانگر شمار ڪيو ويندو، سياري ۽ اونھاري
 جي موسم جو ساڳيوئي حڪم آهي اهوئي صحيح قول آهي. صبح جي
 نماز کان پوءِ امام لاءِ سج اڀرڻ تائين پنهنجي محراب ۾ ويٺو رهڻ
 افضل آهي، جن فرض نمازن کان پوءِ سنتون نه آهن تن جي فرضن کان
 پوءِ ۽ جن فرضن کان پوءِ سنتون آهن تن جي سنتن کان پوءِ هي ذڪر
 اذڪار مستحب آهن: استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
 واتوب اليه (ٽي ڀيرا)، آيت الڪرسي، سورة الاخلاص، سورة الفلق ۽

سورة الناس هڪ هڪ پيرو پڙهي سبحان الله ۲۲ پيرا، الحمد لله ۲۳ پيرا ۽ الله اڪبر ۲۳ پيرا پڙهي اهي گڏجي ۹۹ پيرا ٿيا ۽ سو جي انگ کي پورو ڪرڻ لاءِ هڪ پيرو لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو عليٰ كل شيء قدير پڙهي، (ڪن روايتن ۾ الله اڪبر ۳۴ پيرا آيو آهي انهن چئن ڪلمن کي مٿي ٻڌايل طريقي مطابق ملائي سو پيرا پڙهڻ کي تسبيح فاطمي چئجي ٿو). ان کان پوءِ دعا گهري، دعا جي وقت ٻئي هٿ سڀني تائين کڻي پڪيڙي ڇڏي ۽ الله تعاليٰ کان دعا گهري ۽ امام هجي ته سڀني مقتدين لاءِ به دعا گهري ۽ مقتدي کڻي پنهنجي پنهنجي دعا گهرن يا جيڪڏهن امام جي دعا ٻڌڻ ۾ اچين ته سڀ آمين چوندا رهن ۽ دعا ختم ڪرڻ کان پوءِ ٻئي هٿ منهن تي گهمائي ڇڏجن، نماز کان پوءِ واري دعا عربيءَ بدران ڪنهن ٻي زبان ۾ گهرڻ بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(فائدو) حديثن ۾ ڪنهن دعا ۽ ذڪر بابت جيڪو انگ

ٻڌايل آهي تنهن کان گهٽ وڌ نه ڪري چوڻ جيڪي فضائل انهن ذڪر اذڪار لاءِ ٻڌايل آهن سي انهيءَ انگ سان مخصوص آهن، انهن ۾ وڌ گهٽ ڪرڻ جي مثال اهڙي آهي جو ڪو تالو ڪنهن خاص قسم جي ڪنجيءَ سان ڪلندو هجي ته جيڪڏهن ان ڪنجيءَ جا ڏندا ان کان گهٽ يا وڌ ڪري ڇڏبا ته پوءِ ان سان اهو تالو نه ڪلندو، البت جيڪڏهن ڳاڻا تي ۾ شڪ شهبو ٿئيس ته وڌائي سگهي ٿو پر اهو وڌاءُ ناهي بلڪه پورو ڪرڻ آهي.

نماز ۾ عورتن جا خاص مسئلا

عورتون به مردن وانگر نماز پڙهن، رڳو ڪجهه جڳهن تي کين مردن جي ابتڙ ڪرڻ گهرجي ۽ اهي ۲۹ آهن ۽ هڪ حڪم اعتڪاف

بابت آهي:

- (۱) عورتن کي قيام ۾ ٻئي پير ملائي رکڻ گهرجن ۽ انهن جي وچ ۾ فاصلو نه رکڻ گهرجي. اهڙيءَ طرح رکوع ۽ سجدي ۾ به پيڏيون ملائي رکجن. (۲) ٿڌ وغيره جهڙو ڪو عذر هجي يا نه هجي هر حال ۾ عورتن کي چادر يا رڻي وغيره جي اندران ئي هٿ کڻڻ گهرجن ٻاهر نه ڪڍڻ گهرجن. (۳) رڳو ڪلهن جي برابر هٿ کڻڻ. (۴) تڪبير تحریم کان پوءِ سڀني تي چاتي جي هيٺان يا مٿان هٿ رکڻ. (۵) ساڄي هٿ کي کاٻي هٿ جي پٺ تي رڳو رکڻ گهرجي. حلقو بنائڻ ۽ کاٻي ڪراڻي کي وٺڻ نه گهرجي. (۶) رکوع ۾ وڌيڪ جهڪڻ نه گهرجي بلڪه رڳو ايترو جهڪڻ جو هٿ گوڏن تائين پهچي سگهن. (۷) رکوع ۾ ٻنهي هٿن جون آڱريون ملائي گوڏن تي رکڻ گهرجن، کولي نه رکجن. (۸) رکوع ۾ پنهنجي هٿن تي ٿيڪ نه ڏين. (۹) رکوع ۾ هٿ گوڏن تي رکجن ۽ گوڏن کي وٺي نه بيهن. (۱۰) رکوع ۾ پنهنجي گوڏن کي جهڪائي رکڻ. (۱۱) رکوع ۾ نوننيون ۽ پاسا ملائي رکڻ گهرجن يعني ٻئي گڏ ٿيل هجن. (۱۲) سجدي ۾ نوننيون زمين تي وڇائي رکڻ گهرجن. (۱۳) سجدي ۾ ڪوبه پير آڱرين تي اڀو ڪري نه بيهارڻ بلڪه ٻئي ساڄي پاسي ڏانهن ڪڍي کاٻي ٻنڊڻ تي ويهجي ۽ چڱيءَ طرح ٿي سجدو ڪجي (يعني ٻنڊڻ مٿي نه کڻجي). (۱۴) سجدي ۾ پيٽ رانن سان مليل هئڻ گهرجي يعني پيٽ کي رانن تي وڇائي ڇڏڻ. (۱۵) ٻانهون پاسن سان مليل هجن، مطلب ته سجدي ۾ به مليل رهن. (۱۶) التحيات ۾ ويهڻ وقت مردن جي ابتڙ ٻئي پير ساڄي پاسي ڏانهن ڪڍي کاٻي ٻنڊڻ تي ويهڻ گهرجي، يعني ٻنڊڻ زمين تي رهي پير تي نه رکي. (۱۷) التحيات ۾ هٿن جون آڱريون ملائي رکجن. (۱۸) جيڪڏهن نماز دوران ڪا ضرورت پيش ٿئي جهڙو ڪو سندس

سامهون لنگهي ته تازي وڃائي، ان جو طريقو هي آهي ته ساڄي هٿ جي آڱرين جي پٺ کاپي هٿ جي پٺ تي هڻي ۽ مردن وانگر سبحان الله نه چوي. (۱۹) مردن جي امام نه ٿئي. (۲۰) نماز ۾ رڳو عورتن جي جماعت ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي (مردن لاءِ جماعت واجب آهي). (۲۱) عورتون جيڪڏهن جماعت ڪن ته جيڪا عورت امام هجي سا وچ ۾ بيهي اڳيان ٿي نه بيهي. (۲۲) عورتن جو جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ مڪروه آهي. (۲۳) مردن جي جماعت ۾ عورت مردن جي پويان بيهي. (۲۴) عورت تي جمعي جي نماز فرض نه آهي پر جيڪڏهن پڙهي ڇڏيائين ته صحيح ٿي ويندي ۽ ڪانس ظهر جو فرض لهي ويندو. (۲۵) عورت تي عيدن جون نمازون فرض نه آهن. (۲۶) عورت تي ايام تشريق ۾ فرض نمازن کان پوءِ تڪبير واجب نه آهي. (۲۷) عورت لاءِ فجر نماز مردن وانگر چڱي طرح روشني ٿيڻ کان پوءِ پڙهڻ مستحب نه آهي بلڪ جلدي اوندهه ۾ پڙهڻ مستحب آهي. (۲۸) عورتن کي نماز ۾ ڪنهن به وقت بلند آواز سان قراءت ڪرڻ جو اختيار نه آهي، بلڪ هر جهري نماز ۾ به آهستي قراءت ڪرڻ واجب آهي بلڪ جن فقيهن وٽ عورت جو آواز ستر (اوگهڙ) ۾ شامل آهي ته انهن وٽ جهر سان قراءت ڪرڻ سان عورت جي نماز فاسد ٿي ويندي. (۲۹) عورت اذان نه ڏئي. (۳۰) عورت مسجد ۾ اعتكاف نه ڪري. عورتن لاءِ مردن کان الڳ اهي حڪم رڳو نماز بابت آهن، هونئن ته عورت ڪيترن ئي مسئلن ۾ مردن کان الڳ آهي.

قراءت جو بيان

(۱) اقامت جي حالت ۾ جيڪڏهن اطمينان هجي ته سنت هي آهي ته فجر نماز جي ٻن رڪعتن ۾ الحمد کان سواءِ چاليهه يا پنجاه

آيتون پڙهجن، ۽ ٻئي روايت موجب سٺ کان هڪ سو تائين پڙهجن،
 ظهر جي پهرين ٻن رڪعتن ۾ ٻه فجر جيتريون يا ان کان گهٽ پڙهجن،
 عصر ۽ عشاءَ جي پهرين ٻن رڪعتن ۾ الحمد کان سواءِ پندرهن يا ويهه
 آيتون ۽ مغرب ۾ پهرين ٻن رڪعتن مان هر رڪعت ۾ پنج آيتون يا ڪا
 ننڍي سورت پڙهجي، اها آيتن جي اندازي جي لحاظ کان سنت قراءت
 آهي. سورتن جي لحاظ کان سنت قراءت هي آهي ته فجر ۽ ظهر ۾ طوال
 مفصل سورتون پڙهجن جيڪي سورة الحجرات کان سورة البروج تائين
 آهن عصر ۽ عشاءَ ۾ اوساط مفصل سورتون پڙهجن جيڪي سورة الطارق
 کان سورة لمر يڪن (بينه) تائين آهن ۽ مغرب ۾ قصار مفصل سورتون
 پڙهي جيڪي سورة الزلزالي کان سورة الناس تائين آهن، اهي ٻئي طريقا
 سنت آهن پر مفصلات پڙهڻ افضل آهي.

(۲) جيڪڏهن اقامت جي حالت ۾ اطمينان نه هجي جهڙوڪ
 وقت تنگ هجي يا پنهنجي جان يا مال بابت ڊپ هجي ته سنت هي آهي
 ته ايترو پڙهي جنهن سان وقت ۽ امن خطري ۾ نه پوي.

(۳) سفر جي حالت ۾ جيڪڏهن اطمينان هجي جهڙوڪ وقت
 جي گنجائش ۽ امن سڪون هجي ته اقامت جي حالت ۾ ٻڌايل سنت
 قراءت مان گهٽ درجو اختيار ڪري مثال طور فجر ۽ ظهر ۾ طوال
 مفصل سورتن مان ڪا ننڍي سورت (جهڙوڪ سورة البروج يا الانشقاق
 يا انهن جهڙي ڪا ٻي سورت) پڙهي، عصر ۽ عشاءَ ۾ اوساط مفصل مان
 ڪا ننڍي سورت ۽ مغرب ۾ بالڪل ننڍيون سورتون پڙهي.

(۴) جيڪڏهن سفر ۾ اطمينان نه هجي ته حال ۽ ضرورت آهر
 جيڪا سورت وٺيس پڙهي ڇڏي ڪٿي ننڍي ۾ ننڍي سورت هجي، يا
 گهٽ ۾ گهٽ ٽي ننڍيون يا هڪ وڏي آيت پڙهي.

(۵) فرضن ۾ اڪيلي سر نماز پڙهندڙ لاءِ ٻه قراءت مسنون

بابت اهو ساڳيوئي حڪم آهي جيڪو امام لاءِ آهي.

(۶) امام کي جڳائي ته سنت قراءت کان واڌارو پڙهي مقتدين تي نماز کي ڳرو نه بڻائي.

(۷) فجر جي نماز ۾ پهرين رڪعت ۾ ٻي رڪعت کان ڊگهي قراءت ڪري ٻين نمازن ۾ هڪ جيتري ڪري.

ڪن فقيهن وٽ فتويٰ ان تي آهي ته سڀن نمازن ۾ پهرين رڪعت ٻي رڪعت کان ڊگهي ڪجي.

(۸) ٻي رڪعت کي پهرين رڪعت کان ٽن آيتن جي اندازي جيترو يا اڃان وڌيڪ ڊگهو ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي ان کان گهٽ ڊگهو ڪرڻ مڪروه نه آهي.

(۹) شريعت نماز ۾ آساني لاءِ هر هنڌ کان قرآن مجيد پڙهڻ جي اجازت ڏني آهي، تنهنڪري نماز لاءِ ڪا سورت مقرر ڪري ڇڏڻ مڪروه آهي پر جيڪڏهن آساني لاءِ هجي ۽ افضل هجڻ يا مقرر ڪري ڇڏڻ جو خيال نه هجي ته مڪروه نه آهي، جيڪي سورتون جن نمازن لاءِ رسول الله صلي الله عليه وسلم کان پڙهڻ ثابت آهن سي نمازن ۾ برڪت خاطر پڙهجن جهڙوڪ فجر جي سنتن جي پهرين رڪعت ۾ قل يا ايها الكافرون ۽ ٻي رڪعت ۾ قل هو الله احد پڙهڻ ۽ وتر جي پهرين رڪعت ۾ سبح اسم ربك الاعليٰ ۽ ٻي ۾ قل يا ايها الكافرون ۽ ٽين ۾ قل هو الله احد پڙهڻ حضور صلي الله عليه وسلم کان ثابت آهي ۽ ڪڏهن ڪڏهن انهن جي بدران ٻيون سورتون به پڙهڻ گهرجن چو ته پاڻ سڳورن کان به انهن جو هميشه پڙهڻ ثابت نه آهي، جنهن شخص کي پنهنجي مقرر ڪيل سورتن کان سواءِ ٻيون ياد نه هجن ته ان لاءِ به مڪروه نه آهي، نماز شروع ڪرڻ کان اڳ ذهن ۾ اهو ويهاري ڇڏڻ ته هاڻ فلاڻي فلاڻي سورت پڙهندس ته اهو پڻ مڪروه نه آهي ڪڏهن امام

هجي يا اڪيلو نمازي، پوءِ جيڪڏهن پڙهڻ مهل ان جي ابتڙ پڙهيائين ته به حرج ناهي.

(۱۰) افضل هي آهي ته هر رکعت ۾ پوري سورت پڙهي.

(۱۱) ٻن رکعتن ۾ هڪ ئي سورت جي پڇاڙي کان پڙهڻ يا

ٻن سورتن جي پڇاڙي وارو حصو پڙهڻ يا پهرين رکعت ۾ سورت جي شروعات يا وچ يا پڇاڙي کان پڙهڻ ۽ ٻي رکعت ۾ ڪنهن ٻي سورت جي شروعات يا وچ يا پڇاڙي کان پڙهڻ يا ٻي رکعت ۾ ڪا ننڍي سورت پڙهڻ مثال طور پهرين رکعت ۾ امن الرسول وارو رکوع پڙهيائين ۽ ٻي ۾ سوره اخلاص پڙهيائين ته انهن سڀني صورتن ۾ ڪا ڪراهت نه آهي، پر بهتر هي آهي ته ضرورت کان سواءِ ائين نه ڪري.

(۱۲) هڪ رکعت ۾ اهڙيون ٻه سورتون پڙهڻ مڪروه آهي

جن جي وچ ۾ هڪ يا گهڻين سورتن جو فاصلو هجي، جيڪڏهن فاصلو نه هجي ته مڪروه نه آهي پر فرضن ۾ ائين نه ڪرڻ افضل آهي.

(۱۳) جيڪڏهن ٻن رکعتن ۾ ٻه سورتون پڙهيائين يعني هر

رڪعت ۾ هڪ هڪ سورت پڙهيائين ۽ انهن ٻنهي سورتن مان هڪ وڏي سورت (يعني ڇهن آيتن کان وڌيڪ واري) يا ٻن ننڍي سورتن جو فاصلو آهي ته مڪروه نه آهي، پر جيڪڏهن هڪ ننڍي سورت جو فاصلو آهي ته مڪروه آهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن پهرين رکعت ۾ هڪ سورت مان هڪ هنڌ وٽان پڙهي ۽ ٻي رکعت ۾ ساڳئي سورت مان ٻئي هنڌان پڙهي ته جيڪڏهن ٻنهي جڳهين جي وچ ۾ ٻن آيتن جيترو يا ان کان وڌيڪ فاصلو هجي ته مڪروه ناهي پر افضل جي خلاف آهي ۽ جيڪڏهن هڪ آيت جو فاصلو هجي ته مڪروه آهي، ۽ جيڪڏهن هڪ ئي رکعت ۾ ائين ڪيائين ته ڪٿي فاصلو گهٽ هجي يا وڌيڪ، هر حالت ۾ مڪروه آهي، جيڪڏهن ٻن سان ائين ٿي وڃي ته قراءت جي

حالت ۾ موٽي رهيل آيتون پڙهي ۽ ترتيب صحيح ڪري وٺي.

(۱۴) قرآن مجيد کي ابتو پڙهڻ يعني هڪ رکعت ۾ هڪ سورت پڙهڻ ۽ ٻي ۾ ان کان اڳ واري ڪا سورت پڙهڻ، مثال طور پهرين رکعت ۾ سوره اخلاص ۽ ٻي ۾ تبت پيدا يا النصر يا الكوثر وغيره پڙهڻ مڪروه آهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن هڪ رکعت ۾ هڪ آيت پڙهيائين ۽ ٻي رکعت ۾ يا ساڳيءَ رکعت ۾ ان کان مٿين آيت پڙهيائين تڏهن به مڪروه آهي، نماز کان ٻاهر به ائين پڙهڻ مڪروه آهي، پر جيڪڏهن ٻن سان ائين ٿي وڃي ته مڪروه ناهي بلڪه نماز ۾ شروع ڪرڻ کان پوءِ ان سورت کي ڇڏي ڏيڻ مڪروه آهي، کڻي ڀل ۾ ائين ٿئي يا ڄاڻي بجهي ٿئي ان سان سجده سهو واجب نه ٿيندو، چوٽه اها شيءِ تلاوت جي واجب مان آهي نماز جي واجب مان نه آهي، پر ڄاڻي بجهي ائين ڪندڙ لاءِ سخت وعيد آيو آهي (ٻارن کي ياد ڪرائڻ جي آساني خاطر آخري سڀيوارو آخر کان (يعني ابتو) پڙهائيندا آهن، اهو ضرورت جي ڪري جائز آهي).

(۱۵) نماز ۾ شروع ڪيل سورت کي بنا ڪنهن ضرورت جي ڇڏي ٻي سورت شروع ڪرڻ مڪروه آهي.

(۱۶) پهرين رکعت ۾ پڙهيل سورت ٻي رکعت ۾ به پڙهڻ جائز آهي پر بنا ضرورت جي ائين ڪرڻ چڱو نه آهي، يعني افضل جي خلاف ۽ مڪروه تنزيهي آهي.

(۱۷) هڪ سورت يا هڪ آيت کي هڪ رکعت ۾ ورجائي پڙهڻ فرض نماز ۾ ان صورت ۾ مڪروه آهي جيڪڏهن پنهنجي مرضي ۽ اختيار سان ائين ڪيو وڃي، مجبوري ۽ ويسر جي صورت ۾ مڪروه نه آهي (ڪراهت جو اهو تفصيل فرض نمازن لاءِ آهي، نفلن ۽ سنتن ۾ ڪا ڪراهت نه آهي).

نماز کان ٻاهر قرآن پاڪ جي تلاوت جا هلسلا

(۱) قرآن مجيد کي ڏسي پڙهڻ ياد پڙهڻ کان افضل آهي.

(۲) مستحب هي آهي ته قبلي ڏانهن منهن ڪري سنا ڪپڙا

پهري وضو سان تلاوت ڪجي ۽ تلاوت شروع ڪرڻ وقت اعوذ بالله

پڙهڻ واجب آهي، تلاوت شروع ڪرڻ وقت ۽ هر سورت جي شروعات

۾ بسم الله پڙهڻ سنت آهي ۽ ڪنهن سورت جي وچان شروع ڪرڻ

وقت بسم الله پڙهڻ مستحب آهي، تلاوت جي وچ ۾ ڪو دنياوي ڪم

ڪري ته اعوذ بالله ٻيهر پڙهي.

(۳) جيڪڏهن سورة التوبة کان تلاوت شروع ڪجي ته

اعوذ بالله ۽ بسم الله پڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن تلاوت پهريائين کان

شروع ڪيل هجي ۽ وچ ۾ اها سورت شروع ٿئي ته ان جي شروعات ۾

بسم الله چوڻ جي ضرورت نه آهي ۽ ان جي شروعات ۾ حافظن جيڪو

ٺٺون تعوذ (اعوذ بالله) ڪڍيو آهي ان جو ڪو بنياد نه آهي.

(۴) اونھاري ۾ صبح جو قرآن مجيد جو ختم ڪيڻ بهتر آهي ۽

سياري ۾ رات جي پهرين حصي ۾ ختم ڪيڻ بهتر آهي.

(۵) ٽن ڏينهن کان گهٽ وقت ۾ قرآن پاڪ جو ختم ڪرڻ

افضل جي خلاف آهي پر اڪابر ۽ بزرگ ان حڪم کان ٻاهر آهن.

(۶) لکي قرآن مجيد پڙهڻ ۾ ڪو حرج ناهي، پر ٻئي پير گڏ

ٿيل هجن چوٽه لکڻ جو ادب اهو آهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ڌيان

قرآن شريف ۾ هجي ته گهمندي ڦرندي يا ڪو ڪم ڪندي قرآن

پڙهڻ جائز آهي، نه ته مڪروه آهي.

(۷) غسل خاني ۽ پليٽي جي هنڌن تي قرآن شريف پڙهڻ جائز

نه آهي.

(۸) جتي قرآن مجيد پڙهيو وڃي ته جيڪڏهن اتي ٻڌڻ جي مقصد سان ميٽر لڳل هجي ته سڀني تي ٻڌڻ فرض آهي نه ته هڪ جو ٻڌڻ ڪافي آهي.

(۹) قرآن مجيد اوچي آواز سان پڙهڻ افضل آهي جيڪڏهن ان سان ڪنهن نمازي يا بيمار يا ستل شخص کي تڪليف نه پهچي.

(۱۰) ميٽر ۾ سڀ ماڻهو بلند آواز سان پڙهن ته اهو مڪروه تحريمي آهي آهستي پڙهڻ گهرجي، اڄ ڪالھ ايصال ثواب جي مجلسن ۾ سڀارن تي ختم قرآن پڙهڻ جو جيڪو عام رواج ٿي ويو آهي تنهن جي جائز هئڻ جي فتويٰ ڏني وڃي ٿي.

(۱۱) بازارن ۾ ۽ جتي ماڻهو ڪم ڪارين ۾ مصروف هجن اتي بلند آواز سان قرآن مجيد پڙهڻ ناجائز آهي، اهڙيءَ طرح جتي ديني علم پڙهايو وڃي رهيو هجي يا شاگرد علم دين دهرائي رهيا هجن يا مطالعو ڪري رهيا هجن اتي بلند آواز سان قرآن نه پڙهڻ گهرجي.

(۱۲) قرآن مجيد جو ٻڌڻ پاڻ تلاوت ڪرڻ ۽ نفل پڙهڻ کان افضل آهي

(۱۳) جيڪڏهن تلاوت جي دوران ڪو دين ۾ بزرگي رکندڙ شخص يا مسلمان بادشاهه، يا دين جو عالم يا پير يا استاد يا پيءُ ماءُ اچي وڃي ته تلاوت ڪندڙ سندس تعظيم لاءِ اٿي بيهي سگهي ٿو.

(۱۴) عورت کي غير محرم نابيني وٽان پڙهڻ جي بدران عورت کان قرآن مجيد پڙهڻ بهتر آهي.

(۱۵) غلط پڙهندڙ کي ڏسڻ ٻڌندڙ تي واجب آهي جيڪڏهن ٻڌائڻ سان دشمني ۽ حسد پيدا نه ٿئي. اهڙيءَ طرح قرآن مجيد لکائي جي غلطي جي خبر پوي ته ان کي صحيح ڪرائي ڇڏڻ به واجب آهي.

(۱۶) بالڪل ننڍي سائيز ۾ قرآن مجيد ڇاپڻ مڪروه آهي

چو ته ان ۾ تحقير ۽ بي ادبي جي صورت آهي.

(۱۷) ٻئين ۽ محرابن وغيره تي قرآن مجيد لکڻ چڱو نه آهي ۽

قرآن مجيد جي تعظيم جي نيت سان ان تي سون چاندي جو ڪم ڪرڻ مستحب آهي.

(۱۸) هڪ آيت جو ياد ڪرڻ هر مسلمان مڪلف (عادل بالغ)

تي فرض عين آهي ۽ سموري قرآن مجيد جو حفظ ڪرڻ فرض ڪفايه آهي، سوره فاتحه ۽ هڪ ٻي ننڍي سورت يا ٽن ننڍي آيتن يا هڪ وڏي آيت جو ياد ڪرڻ هر مسلمان مڪلف تي واجب العين آهي ۽ ان ۾ گهٽتائي ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، اهڙيءَ طرح سنت قراءت جيترو قرآن مجيد ياد ڪرڻ سنت آهي ۽ ان ۾ گهٽتائي ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي، سموري قرآن مجيد جو ياد ڪرڻ پڻ هر مسلمان مڪلف لاءِ سنت عين ۽ نفل پڙهڻ کان افضل آهي.

(۱۹) قرآن مجيد پڙهي وساري ڇڏڻ سخت گناهه آهي، ان کان

مراد اهڙو وسارڻ آهي جو ڏسي به نه پڙهي سگهي.

(۲۰) تجويد يعني قرآن مجيد کي قراءت جي صحيح قاعدن

مطابق پڙهڻ ضروري آهي ۽ ان جي مشق چڱي مهارت رکندڙ استاد کان ڪرڻ گهرجي، مخرجن، لازم صفتن ۽ وقفن جو خيال نه رکڻ سان غلط قرآن پڙهڻ جو گناهه ٿيندو.

نماز ۾ قراءت جي غلطي جو بيان

بنيادي قاعدو هي آهي ته جيڪڏهن قراءت ۾ اهڙي غلطي ٿئي

جنهن سان معنيٰ ۾ گهڻي ڦيرڦار اچي وڃي ته نماز فاسد ٿي ويندي نه ته فاسد نه ٿيندي. قراءت ۾ ڦيرڦار جا ڪي مشهور قسم ۽ انهن جا حڪم هي آهن:

(۱) هڪ ڪلمي جي هڪ حرف کي ٻئي ڪلمي جي حرف سان ملائي ڇڏڻ، جهڙوڪ اياڪ نعبد کي ايا، ڪنعبد پڙهيائين ته صحيح ٿول اهو آهي ته نماز فاسد نه ٿيندي ڪٿي ڄاڻي وائي ائين ڪيائين.

(۲) هڪ حرف کي ٻئي حرف سان مٽائي ڇڏيائين ته جيڪڏهن مطلب نه مٽجي جهڙوڪ ان المسلمين کي ان المسلمون پڙهيائين ته نماز فاسد نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن مطلب ڦري وڃي ۽ انهن ۾ فرق ڪرڻ آسان آهي تنهن هوندي به فرق نه ڪيائين جهڙوڪ طالحات جي هنڌ تي صالحات پڙهي ڇڏيائين ته نماز فاسد ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن فرق ڪرڻ مشڪل آهي ته فتويٰ ان تي آهي ته نماز فاسد نه ٿيندي پر صحيح ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو رهي.

(۳) ڪنهن حرف جو حذف ڪري ڇڏڻ جيڪڏهن مختصر ڪرڻ ۽ ترخير طور هجي ته نماز فاسد نه ٿيندي. ان کان علاوه هجي ته مطلب ڦري وڃڻ تي نماز فاسد ٿيندي نه ته نه ٿيندي.

(۴) ڪنهن هڪ يا وڌيڪ حرفن جو وڌاءُ، جيڪڏهن معنيٰ مٽجي وڃي ته نماز فاسد ٿيندي نه ته نه.

(۵) هڪ لفظ ڇڏي ان جي هنڌ تي ٻيو لفظ پڙهيائين ته جيڪڏهن اهو لفظ قرآن مجيد ۾ آهي ۽ معنيٰ ۾ ڦيرڦار نه ٿئي ته اتفاق سان نماز فاسد نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن معنيٰ ۾ ڦيرڦار ٿئي ته نماز فاسد ٿيندي. ۽ جيڪڏهن اهو لفظ قرآن مجيد ۾ نه آهي پر معنيٰ ۾ ان جي ويجهو آهي ته احتياط خاطر نماز فاسد ٿيندي.

(۶) جيڪڏهن هڪ لفظ ڇڏي ويو ۽ ان جي بدلي ۾ ٻه ڪو لفظ نه پڙهيائين ته جيڪڏهن معنيٰ تبديل نه ٿئي ته نماز فاسد نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن معنيٰ تبديل ٿي وڃي ته نماز فاسد ٿيندي.

(۷) ڪو لفظ وڌائڻ ۽ اهو ڪنهن لفظ جي عوض ۾ به نه هجي ته جيڪڏهن معنيٰ تبديل ٿي وڃي ته نماز فاسد ٿيندي نه ته نه ٿيندي.

(۸) حرف يا لفظ جو دهرائڻ، ان سان جيڪڏهن ڪو حرف وڌي وڃي ته نماز فاسد ٿيندي، ۽ جيڪڏهن ڪو لفظ وڌي وڃي ته مطلب جي ڦري وڃڻ تي نماز فاسد ٿيندي نه ته فاسد نه ٿيندي، جيڪڏهن ڪو لفظ بي اختيار ٻيهر نڪري ويو يا مخرج کي صحيح ڪرڻ لاءِ ڪو لفظ ٻيهر چيائين يا ڪو به اراد وٺي هيس ته نماز فاسد نه ٿيندي.

(۹) لفظ يا حرف کي پنهنجي هنڌ کان اڳ پوءِ ڪرڻ، ان سان جيڪڏهن معنيٰ تبديل نه ٿئي ته نماز فاسد نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن معنيٰ ڦري وڃي ته نماز فاسد ٿيندي.

(۱۰) هڪ آيت جي هنڌ تي ٻي آيت پڙهڻ، جيڪڏهن آيت تي پورو وقف ڪري ٻي آيت پوري يا ان جو ڪجهه حصو پڙهيائين ته نماز فاسد نه ٿيندي ۽ جيڪڏهن وقف نه ڪيائين بلڪه ملائي ڇڏيائين ته معنيٰ ڦري وڃڻ جي صورت ۾ نماز فاسد ٿيندي نه ته نه.

(۱۱) غلط هنڌ تي وقف، وصل يا ابتدا ڪرڻ، عموم بلوي هئڻ ڪري فتويٰ انهيءَ تي آهي ته ڪنهن صورت ۾ نماز فاسد نه ٿيندي.

(۱۲) اعراب ۽ زبر زير پيش ۾ غلطي ڪرڻ، اڳين فقيهن وٽ جيڪڏهن معنيٰ ۾ گهڻو ڦير ڦار ٿئي ته نماز فاسد ٿيندي نه ته نه، ان ۾ وڌيڪ احتياط آهي ۽ اهڙي نماز کي دهرائي پڙهڻ بهتر آهي جيتوڻيڪ پوين فقيهن وٽ ڪنهن به صورت ۾ نماز فاسد نه ٿيندي ۽ اهڙيون غلطيون گهڻو ڪري ٿيڻ خاطر فتويٰ ان تي آهي.

(۱۳) شد جي هنڌ تي تخفيف ۽ تخفيف جي هنڌ تي شد سان

پڙهڻ يا مد جي هنڌ تي قصر ۽ قصر جي هنڌ تي مد ڏيڻ ۾ به اعراب وانگر عموم بلوي جي ڪري فتويٰ ان تي آهي ته نماز فاسد نه ٿيندي.

(۱۴) ادغام کي ان جي هنڌ تان ڇڏي ڏيڻ يا جتي ان جو هنڌ نه هجي اتي ادغام ڪرڻ سان به نماز فاسد نه ٿيندي.

(۱۵) غلط هنڌ تي امالو، اخفاء، اظهار يا غنو وغيره ڪرڻ سان به نماز فاسد نه ٿيندي.

(۱۶) لفظ کي پورو نه پڙهڻ ڪڏهن ان ڪري جو ساهه منجهي وڃي يا رهيل لفظ وسري وڃي پوءِ ياد اچڻ تي پڙهي ڇڏيائين جهڙوڪ الحمد لله ۾ ال چئي ساهه منجهي ويس يا اڳتي وسري ويس پوءِ ياد آيس ۽ حمد لله چئي ڇڏيائين ته فتويٰ ان تي آهي ته ان کان بچڻ مشڪل آهي ان ڪري نماز فاسد نه ٿيندي. اهڙيءَ طرح ڪنهن لفظ ۾ ڪن حرفن کي جهڪي آواز ۾ پڙهيائين ته نماز فاسد نه ٿيندي.

(۱۷) تلحين سان (راڳ جي انداز ۾) پڙهيائين يعني سرن جي رعايت سان حرفن کي گهٽائي وڌائي پڙهيائين ته جيڪڏهن معنيٰ متجي وڃي ته نماز فاسد ٿيندي نه ته نه، پر ائين پڙهڻ مڪروه ۽ گناهه آهي، ۽ ان جو ٻڌڻ به مڪروه آهي.

(۱۸) الله تعاليٰ جي نالن ۾ مونث جو صيغو داخل ڪرڻ سان ڪن وٽ نماز فاسد ٿي ويندي، ڪن وٽ فاسد نه ٿيندي.

(فائدو) جيڪڏهن ڪنهن قراوت ۾ پڌري غلطي ڪئي پوءِ دهرائي صحيح پڙهيائين ته ان جي نماز جائز ٿي ويندي.

امامت جو بيان

(۱) امامت جو مطلب سردار ٿيڻ آهي، نماز ۾ هڪ شخص سموري جماعت جو امام يعني سردار هوندو آهي ۽ سڀ مقتدي ان جي

تابعداري ڪندا آهن. نماز جي امامت مان مراد مقتدي جي نماز جو امام جي نماز سان ڪن شرطن سان لاڳاپيل هئڻ آهي. شرط اڳتي اچڻ ٿا. (۲) امامت اذان کان افضل آهي. يعني ان ۾ وڌيڪ ثواب آهي. ۽ امامت اقتداء کان به افضل آهي.

جماعت جو بيان

جماعت جي تعريف:

گذري نماز پڙهڻ کي جماعت چوندا آهن جنهن ۾ هڪ امام ۽ باقي سڀ مقتدي هوندا آهن. جمعي ۽ عيد جي نماز کان سواءِ جماعت لاءِ گهٽ ۾ گهٽ ٻه ماڻهو هئڻ گهرجن هڪ امام ۽ ٻيو مقتدي ۽ ڪٿي مقتدي هڪ سمجهدار چوڪرو هجي. اهو مقتدي ڪٿي مرد هجي يا عورت، آزاد هجي يا بانهو، بالغ هجي يا نابالغ سمجهدار، ڪٿي فرشتو هجي يا جن، ۽ نماز ڪٿي مسجد ۾ هجي يا مسجد کان سواءِ ڪنهن ٻئي هنڌ هجي ان کي جماعت ڪوٺيو ويندو ۽ جماعت جو ثواب ملندو پر جماعت جيتري گهڻي هوندي اوترو وڌيڪ ثواب ٿيندو. جمعي ۽ عيدن لاءِ امام کان سواءِ گهٽ ۾ گهٽ اهڙا ٽي ماڻهو نماز جي پڇاڙي تائين امام جي پٺيان هجن جيڪي امامت جا اهل هجن ته جماعت صحيح ٿيندي نه ته صحيح نه ٿيندي.

جماعت جون ڪي حڪمتون ۽ فائدا:

- (۱) هڪ نماز تي ستاويهه نمازن جو ثواب ملڻ.
- (۲) پاڻ ۾ محبت ۽ اتفاق جو وڌڻ ۽ ٻين کي ڏسي عبادت جو شوق ۽ رغبت پيدا ٿيڻ، نيڪن ۽ ڪامل بزرگن جي قلبي انوار سان ٻين

جي دٻين جو منور ٿيڻ.

(۳) بزرگن ۽ نيڪ ماڻهن سان گڏ گنهگارن جي نماز جو به قبول ٿيڻ.

(۴) ڄاڻ نه رکندڙن لاءِ ڄاڻ رکندڙن کان مسئلا پڇڻ ۾ آساني ٿيڻ. ۽ پنهنجي غلطي جي اصلاح ۽ ٻين جون خوبيون حاصل ڪرڻ، تنهن ڪري اهو نماز جي سڌاري ۽ تڪميل جو بهترين ذريعو آهي.

(۵) نماز ۾ خوب دل لڳڻ.

(۶) هڪ ٻئي جي حال کان باخبر ٿيڻ ۽ هڪ ٻئي جي ڏڪن ۽ تڪليفن ۾ شريڪ ٿي سگهڻ، جنهن سان اخوت ۽ ايماني محبت ۾ ڪمال حاصل ٿيندو آهي.

(۷) بي نمازين جي خبر پوڻ ۽ انهن ۾ تبليغ ۽ وعظ نصيحت جو موقعو ملڻ.

(۸) رحمت جي نزول ۽ قبوليت لاءِ خاص اثر رکڻ.

(۹) جماعت سان نماز ادا ڪرڻ عبادت ۽ اسلام جي شان ۽ ڪلمه الله جي بلندي ۽ ڪفر جي پستي ۽ ذلت جو ذريعو آهي.

(۱۰) جماعت تي شيطان جو تسلط نه ٿو ٿئي.

(۱۱) جماعت جي انتظار جي وقت جو عبادت ۾ ليکيو وڃي وغيره.

جماعت جو حڪم:

(۱) فرض نمازن ۾ جماعت سنت موڪده ۽ واجب جي قريب آهي بلڪه ڪن وٽ واجب ۽ ڪن وٽ فرض آهي.

(۲) نماز تراويح لاءِ جماعت سمورن محلي وارن تي سنت ڪفايه آهي.

(۳) رمضان المبارڪ ۾ وتر نماز جي جماعت مستحب آهي.

(۴) جمعي ۽ عيد نمازن ۾ جماعت شرط آهي.

(۵) نماز خسوف (چنڊ گرھڻ جي نماز) ۽ ٻين سڀن نفلن ۾ سڌي ۽ اهتمام سان جماعت ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، جيڪڏهن اذان ۽ اقامت ۽ سڌڻ ۽ اهتمام ڪرڻ بنان به ٿي ماڻهو گڏ ٿي مسجد جي ڪنهن ڪنڊ ۾ نفل نماز جماعت سان پڙهن ته مڪروه ناهي، چئن يا ان کان وڌيڪ ماڻهن جي جماعت نفلن ۾ هر حال ۾ مڪروه تحريمي آهي، ڪٿي اهتمام هجي يا نه هجي.

(۶) جيڪڏهن محلي جي مسجد ۾ ڪو جماعت کان رهجي ويو ته مٿس ڪنهن ٻي مسجد ۾ جماعت لاءِ وڃڻ واجب نه آهي البت مستحب آهي جڏهن ته پنهنجي مسجد ۾ داخل نه ٿيو هجي. پر جيڪڏهن پنهنجي مسجد ۾ داخل ٿي ويو ته هاڻ اتي ئي اڪيلو پڙهي ٻئي هنڌ نه وڃي، جيڪڏهن پنهنجي مسجد ۾ داخل ٿيو جتي جماعت ٿي رهي هئي ته جيستائين ان جو ڪوبه حصو ملي سگهي ته ان ۾ کيس شامل ٿيڻ گهرجي، ان لاءِ ٻي مسجد ۾ پوري جماعت ملڻ جي خيال سان وڃڻ گناهه ۽ نماز کان منهن موڙڻ جي معنيٰ ۾ آهي.

جماعت ڇڏڻ جا عذر:

(۱) عورت هئڻ. (۲) نابالغ هئڻ. (۳) بيماري جنهن سان گهمي ڦري نه سگهي ۽ مسجد تائين اچڻ ۾ ڏکيائي ۽ تڪليف ٿئي يا پراڻو مريض هجي جو بنا تڪليف جي نه هلي سگهي. (۴) معذور يعني منڊو ٽنڊو هجي يا ٻئي هٿ يا ٻئي پير ڪپيل هجن يا شل هجن يا هڪ هٿ ۽ هڪ پير ابتي پاسن يا هڪ ئي پاسي کان ڪپيل هجن يا شل هجن. (۵) جنهن کي اڏرنگ جو مرض هجي. (۶) تمام پوڙهو جيڪو گهمڻ ڦرڻ کان عاجز هجي ۽ کيس مسجد تائين وڃڻ ۾ تڪليف ٿئي.

(۷) اندو هئڻ. (۸) گهڻي بارش ٿيڻ. (۹) مسجد جي رستي ۾ گپ هئڻ. (۱۰) سخت سردي هئڻ. (۱۱) گهڻي اوندهه هئڻ. (۱۲) رات جي وقت طوفان ۽ تيز هوا هئڻ، اهي ڏينهن ۾ عذر نه آهن. (۱۳) جيڪو شخص ڪنهن بيمار جي خدمت ۽ بيمار پرسي ۾ مصروف هجي. (۱۴) مسجد ۾ ويڃڻ سان سامان جي چوري ٿيڻ وغيره جو خطرو هجي يا ڊيگ وغيره جي يا تنور ۾ ماني جي ضائع ٿيڻ جو ڊپ هجي. (۱۵) قرض گهرندڙ جي ملڻ ۽ کائڻس تڪليف پهچڻ يا قيد ڪرڻ جو ڊپ هجيس جيڪڏهن اهو قرض ادا ڪرڻ جي سگهه نه رکندو هجي. (۱۶) ڪنهن دشمن يا ظالم جي ملي ويڃڻ سان پنهنجي جان يا مال جو ڊپ هجيس (۱۷) جڏهن سفر جو ارادو هجيس ۽ قافلي جي نڪري ويڃڻ ۽ اڪيلي سفر ڪرڻ ۾ ڊپ هجيس يا ريل گاڏي يا جهاز يا موٽر جي روانگي جو وقت ويجهو هجي. (۱۸) پيشاب يا پاڻخاني يا ريح جي سخت ضرورت. (۱۹) جڏهن کاڌو تيار هجي ۽ بک جي ڪري نفس ان ڏانهن وڌيڪ راغب هجي کڻي ڪهڙو به وقت هجي، اهوئي پيئڻ جو حڪم آهي. (۲۰) نماز جي صحيح ٿيڻ جو ڪو شرط مثال طور طهارت يا اوگهڙ ڍڪڻ وغيره جو موجود نه هئڻ. (۲۱) امام پاران مقتدي جي فقهي مسلڪ جو خيال نه رکڻ. (انهن عذرن مان جيڪو عذر بالڪل مانع هجي جهڙوڪ وڌيڪ پوڙهپ يا اڌرنگ وغيره ته جيڪڏهن سندس نيت اها هئي ته عذر نه هجي ها ته ضرور شامل ٿئي ها، ان حالت ۾ کيس جماعت جو ثواب ملي ويندو ۽ جيڪو عذر بالڪل مانع نه آهي جهڙوڪ برسات، گپ، سردي ۽ نابينو هئڻ وغيره ته ان لاءِ جماعت ڇڏي ڏيڻ کان جماعت ۾ شامل ٿيڻ بهتر آهي، نه ته جماعت جي فضيلت کان محروم رهندو البتہ کيس جماعت ڇڏڻ جو گناهه نه ٿيندو).

جهاعت جي واجب ٿيڻ جا شرط:

- (۱) مسلمان هئڻ. (۲) مرد هئڻ. (۳) بالغ هئڻ. (۴) عقلمند هئڻ. (۵) آزاد هئڻ. (۶) مٿي ڏنل عذرن مان ڪو عذر نه هئڻ.

جهاعت جي صحيح هئڻ جا شرط:

اهي ٻن قسمن جا آهن: (پهريون) امامت جا شرط، (ٻيون) اقتداء جا شرط.

(پهريون قسم) امامت جا شرط: اهي ڇهه آهن:

- (۱) اسلام يعني مسلمان هئڻ، ڪافر ۽ مشرڪ جي پٺيان نماز صحيح نه آهي، بدعتي (جيڪو ڪافر نه هجي) ۽ فاسق جي پٺيان نماز ٿي ويندي پر مکروه تحريمي آهي.
(۲) عاقل هئڻ، هر وقت مست ۽ چريو رهندڙ جي پٺيان نماز

نه ٿيندي.

- (۳) بالغ هئڻ، نابالغ ڇوڪري جي پٺيان نماز نه ٿيندي ڪڏهن تراويح ۽ نفل هجن، عمر جي لحاظ کان پندرهن سالن جو ڇوڪرو بالغ آهي، جيڪڏهن نشانين جي لحاظ کان عمر کان اڳ بالغ ٿي وڃي ته ان جي پٺيان نماز درست آهي.

- (۴) مرد هئڻ، مرد جي اقتداء عورت يا ڪڏڙي پويان صحيح ناهي.
(۵) نماز جائز ٿيڻ جي اندازي جيترو قرآن ياد هئڻ جيڪو گهٽ ۾ گهٽ هڪ آيت آهي، اهڙي شخص کي حنفي فقيهن وٽ قاري چوندا آهن ۽ جنهن کي ايترو به قرآن ياد نه هجي ان کي امي چوندا آهن، قاري جي امي جي پٺيان اقتداء صحيح ناهي، اهڙيءَ طرح گونگي جي پٺيان قاري جي اقتداء صحيح نه آهي.

(۶) تندرست هئڻ يعني عذرن کان بچيل هئڻ، تنهن ڪري تندرست جي اقتداء معذور جي پٺيان درست نه آهي. عذر هي آهن: (۱) هر وقت پيشاب جاري رهڻ، زخم کان رت يا نڪهير يا هوا جو جاري رهڻ، (۲) ٻاٽڙو يا زبان ۾ هٻڪ هئڻ، (۳) نماز جي شرطن مان ڪنهن شرط جو موجود نه هئڻ. (معذور پاڻ جهڙي معذور جي امامت ڪري سگهي ٿو، ساڳئي طرح امي امي جي، ۽ نابالغ نابالغن جي امامت ڪري سگهي ٿو.)

(ٻيون قسمن) اقتداء جا شرط :

(۱) اقتداء جي نيت يعني مقتدي کي امام جي پيروي (يعني ان جي پٺيان نماز پڙهڻ) جي نيت ڪرڻ ۽ ان نيت جو تحریم سان گڏ هئڻ يا تحریم کان اهڙيءَ طرح اڳ هئڻ جو پنهنجي وچ ۾ نماز کي ٽوڙڻ وارو ڪو عمل نه هجي، جمعي ۽ عيد نماز ۾ اقتداء جي نيت ضروري نه آهي.

(۲) مرد امام پاران عورتن جي امامت جي نيت ڪرڻ عورتن جي نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ شرط آهي. پر جمعي ۽ عيد نماز لاءِ شرط ناهي.

(۳) مقتدي جو امام کان اڳتي نه ٿيڻ، يعني مقتدي جا پير امام جي پيرن کان اڳتي نه ٿيڻ، ۽ ان ۾ پيڏين جو اعتبار ڪيو ويندو تنهن ڪري جيڪڏهن مقتدي جي پيڏي امام جي پيڏي کان پوئتي هجي پر امام جو پير ننڍو هجي ۽ مقتدي جو پير وڏي هئڻ ڪري چنبو امام جي چنبو کان اڳتي هجي ته اقتداء صحيح آهي.

(۴) نماز جو هڪ هئڻ، يعني امام ۽ مقتدي جي نماز جو هڪ هئڻ، جهڙوڪ ظهر جي نماز انهيءَ ظهر جي نماز پڙهندڙ جي پٺيان

درست آهي پر ظهر جي نماز عصر جي نماز پڙهندڙ جي پٺيان درست نه آهي، يا مقتدي جي نماز امام جي نماز کي شامل هجي جيئن نفل پڙهندڙ جي نماز فرض پڙهندڙ جي پٺيان صحيح آهي چوٽه فرض ۾ نفل شامل آهي پر ان جي ابتڙ صحيح ناهي چو ته نفل ۾ فرض شامل نه آهي. اهڙيءَ طرح هر قوي نماز واري جي اقتداء ڪمزور نماز واري جي پٺيان صحيح نه آهي پر ڪمزور نماز واري جي اقتداء قوي نماز واري جي پويان صحيح آهي، مثال طور باس ڪيل نماز واري جي اقتداء نفل نماز واري جي پٺيان درست نه آهي، مسبوق جي اقتداء مسبوق جي پٺيان، ادا نماز واري جي اقتداء ڪنهن ڏينهن جي ساڳئي قضا نماز پڙهندڙ جي پويان ۽ مسافر جي اقتداء مقيم جي پويان وقت ختم ٿيڻ کان پوءِ صحيح ناهي وغيره.

(۵) امام ۽ مقتدي جي بيهڻ جو هنڌ هڪ هئڻ، ان ڪري سواري کان هيٺ لهي نماز پڙهندڙ جي اقتداء سوار ٿيل جي پويان يا هڪ سواري تي نماز پڙهندڙ جي اقتداء ٻي الڳ سواري تي نماز پڙهندڙ جي پٺيان صحيح نه آهي.

(۶) امام ۽ مقتدي جي وچ ۾ عام رستي (سڙڪ) جو نه هئڻ، اهڙو رستو جتان بيل گاڏي، سامان ڪشندڙاڻ ۽ ڇپر وغيره لنگهي سگهن سوان صورت ۾ اقتداء ۾ رڪاوٽ بڻبو، جڏهن صفون مليل نه هجن، جيڪڏهن ان کان گهٽ فاصلو هجي يا صفون مليل هجن ته اقتداء ۾ رڪاوٽ نه بڻبو. هڪ ماڻهو جي وچ ۾ بيهڻ سان صفون مليل نه ليڪبيون، ٻن ۾ اختلاف آهي، ٽي ماڻهو بيٺل هجن ته اتفاق سان صفون مليل شمار ٿينديون.

(۷) وڏي نهر جو وچ ۾ نه هئڻ جنهن ۾ ٻيڙيون هلي سگهن ۽ ان تي ٻل وغيره کان سواءِ لنگهي نه سگهجي سا وڏي نهر آهي ۽ اها عام رستي جي حڪم ۾ آهي، ان ۾ صفن جو ملجڻ ٻل جي ذريعي ٿي

سگهي ٿو، ۽ جيڪڏهن نهر سڪل هجي ته رستي وانگر ان ۾ صفن جي ملجي وڃڻ سان اقتداء صحيح آهي، ننڍي نهر جنهن ۾ ٻيڙيون وغيره نه لنگهي سگهن سا اقتداء ۾ رڪاوٽ نه بڻبي.

(۸) ڪنهن وڏي ميدان يعني خالي هنڌ جو امام ۽ مقتدي جي وچ ۾ اوڻ نه هئڻ، تنهن ڪري جيڪڏهن ميدان ۾ جماعت بيٺي هجي ته جيڪڏهن امام ۽ مقتدي جي وچ جيترو هنڌ خالي آهي جنهن ۾ به يا وڌيڪ صفون بيهي سگهن ته اقتداء صحيح ناهي ان کان گهٽ فاصلو اقتداء ۾ روڪ نه بڻبو، ۽ نماز ٿي ويندي، اهڙيءَ طرح ڪن به ٻن صفن جي وچ ۾ فاصلي جي پوئين صف لاءِ اقتداء ۾ رڪاوٽ بنجڻ يا نه بنجڻ جي حڪم جو به اهوئي تفصيل آهي. گهڻو وڏي مسجد ۾ به صفن ۾ فاصلي جي حڪم جو به اهوئي تفصيل آهي يعني اها ميدان جي حڪم ۾ آهي. عام مسجدون ڪڍي وڏيون هجن هڪ ئي جڳهه جي حڪم ۾ آهن ۽ انهن ۾ فاصلو ڪڍي ٻن يا وڌيڪ صفن جي برابر هجي اقتداء ۾ رڪاوٽ نه بڻندو، پر بنا ضرورت جي مڪروه آهي، مسجد جو صحن مسجد جي حڪم ۾ آهي، وڏو گهر جيڪو چاليهه شرعي گزن يا ان کان وڌيڪ وڏو هجي ميدان جي حڪم ۾ آهي، ان کان گهٽ وارو عام مسجد جي حڪم ۾ آهي.

(۹) مقتدي تي امام جو حال مشتبہ نه ٿيڻ، جيڪڏهن امام جي هڪ رڪن کان ٻئي رڪن ۾ وڃڻ جي مقتدي کي خبر پوندي رهي ڪڍي امام يا مقتدين کي ڏسڻ يا امام يا ٽڪبير چونڊڻ جي ٽڪبير جو آواز ٻڌڻ ذريعي ته اقتداء صحيح آهي. ڪڍي ڀت يا منبر وغيره وچ ۾ اوڻ هجي.

(۱۰) امام ۽ مقتدي جي وچ ۾ عورتن جي پوري صف جو اوڻ نه هئڻ، جيڪڏهن عورتن جي پوري صف امام جي پٺيان هوندي ته ان جي پويان مردن جون جيتريون صفون هونديون سڀني جي نماز فاسد

ٿيندي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن مقتدين جي صفن جي وچ ۾ عورتن جي صف هوندي ته ان جي پويان وارن مردن جي سڀني صفن جي نماز فاسد ٿي ويندي. چار يا وڌيڪ عورتون هونديون ته پوري صف جو حڪم هوندو، ٽي عورتون هونديون ته پٺيان بيٺل سڀن صفن جي انهن ٽن ٽن نمازين جي نماز فاسد ٿيندي جيڪي انهن عورتن جي سڌ ۾ پٺيان هوندا. ٻن عورتن سان پٺيان واري رڳو پهرين صف جي ٻن نمازين جي هڪ عورت سان پٺيان واري صف جي رڳو هڪ نمازي جي نماز فاسد ٿيندي، ۽ جيڪڏهن مردن جي صف جي وچ ۾ هڪ يا وڌيڪ عورتون هونديون ته انهن جي برابر واري ساڄي ۽ کاٻي پاسي جي هڪ هڪ نمازي جي نماز فاسد ٿيندي.

(۱۱) امام جي نماز جو مقتدي جي فقهي مسلك مطابق

صحيح ٿيڻ ۽ مقتدي جو پنهنجي گمان ۾ ان کي صحيح سمجهڻ.

(۱۲) مقتدي جو نماز جي رڪنن ۾ امام سان شريڪ ٿيڻ،

يعني هر رڪن جو امام سان گڏ يا ان کان فوراً بعد ادا ڪرڻ، تنهن ڪري جيڪڏهن ڪنهن رڪن کي ڇڏي ڏيندو يا امام کان اڳ ادا ڪندو ته سندس نماز نه ٿيندي. جيڪڏهن امام کان اڳ ۾ ادا ڪيل رڪن ۾ پنهنجي امام کي لڏائين مثال طور امام جي رکوع ۾ ويڃڻ کان اڳ رکوع ۾ هليو ويو ۽ ان وقت تائين رکوع ۾ رهيو جيستائين امام به رکوع ڪري ورتو يا هو رکوع کان اٿي ويو پر امام سان رکوع ۾ واپس اچي ويو ته هاڻ امام سان شريڪ ٿي هن جي نماز صحيح ٿي ويندي، ۽ جيڪڏهن ان صورت ۾ امام جي رکوع ۾ ويڃڻ کان اڳ اٿي ويو ۽ پوءِ امام سان رکوع ۾ شريڪ نه ٿيو ته اقتداء صحيح نه ٿيندي ۽ نماز فاسد ٿي ويندي.

(۱۳) رڪن جي ادا ڪرڻ ۾ مقتدي جو امام جهڙو يا ان کان

گهٽ هئڻ، امام ۽ مقتدي ٻئي رکوع ۽ سجدي سان نماز پڙهي رهيا

هجن يا ٻئي اشارن سان نماز پڙهي رهيا هجن، يا امام ركوع ۽ سجدي سان پڙهي رهيو هجي ۽ مقتدي اشارن سان پڙهي رهيو هجي ته اقتداء صحيح آهي پر جيڪڏهن امام اشارن سان نماز پڙهي رهيو هجي ۽ مقتدي ركوع ۽ سجدي سان ته جيئن ته مقتدي جو حال امام کان مضبوط ۽ بهتر آهي ان ڪري اقتداء صحيح نه آهي.

(۱۴) نماز جي شرطن ۾ مقتدي جو امام کان وڌيڪ پورو ڪندڙ نه هئڻ بلڪه امام جهڙو يا ان کان گهٽ هئڻ، مثال طور سڀن شرطن جو پورو ڪندڙ مقتدي سڀن شرطن جي پوري ڪندڙ امام جي پٺيان نماز پڙهي ته صحيح آهي يا اگهاڙو شخص ٻئي اگهاڙي شخص جي پٺيان نماز پڙهي يا سڀن شرطن کي پوري ڪندڙ امام جي پٺيان نماز پڙهي ته اقتداء صحيح آهي پر جيڪڏهن امام اگهاڙو هجي ۽ مقتدي جي اوگهڙ ڍڪيل هجي ته اقتداء صحيح نه آهي.

جن ماڻهن جي پٺيان نماز مڪروه تحريمي آهي:

(۱) بدعت، جڏهن سندس بدعت ڪفر جي درجي جي نه هجي.

(۲) فاسق جيڪو ظاهر ظهور ۽ ڪليو ڪلايو فسق جا ڪم ڪندو هجي جهڙوڪ شرابي، جواباز، زناڪار، وياج خور وغيره. ڏاڙهي ڪوڙ يا ڏاڙهي ڪٽرائي هڪ مٿ کان گهٽ رکندڙ به ڪليو ڪلايو فاسق آهي.

جن جي پويان نماز مڪروه تنزيهي آهي:

(۱) ٻانهو (جيڪو شريعت مطابق ٻانهو هجي).

(۲) جاهل گنوار. (۳) ولد الزنا (حرام مان پيدا ٿيل)، انهن

تنهن ۾ ترتيب نه هئڻ ڪري جهالت جو غلبو هوندو آهي ان ڪري انهن

جي پويان نماز مڪروه تنزيهي آهي، پر جيڪڏهن اهڙو شخص جماعت ۾ وڌيڪ علم رکندڙ ۽ نيڪ هجي ته ان کي امام بنائڻ افضل آهي، جيڪڏهن ان کان وڌيڪ افضل ٻيو ڪو شخص موجود نه هجي ته ان جي امامت بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(۴) بالغ نوجوان جنهن کي اڃان ڏاڙهي نه آئي هجي شهوت جي ڊپ يا جهالت جي غلبي خاطر مڪروه آهي، پر جيڪڏهن وڌيڪ ڄاڻ رکندڙ اهڙي هجي ته ڪراحت نه رهندي ۽ اهڙي امامت لاءِ وڌيڪ افضل هوندو.

(۵) اندو ۽ اهو شخص جنهن کي ڏينهن ۽ رات ۾ گهٽ نظر اچي، ان جي امامت پليتي کان نه بچي سگهڻ خاطر مڪروه آهي، پر جيڪڏهن اهو احتياط ڪندڙ ۽ بچاؤ ڪندڙ هجي ۽ علم رکندڙ هجي ته اهڙي افضل آهي. (۶) گهٽ عقل وارو.

(۷) اڌرنگ جي بيماري وارو ۽ ڪوڙهه وارو، يعني جنهن کي اڇي يا ڪاري داغ جو مرض لڳل هجي، جذام وارو، مندو يعني جيڪو پير جو ڪجهه حصو رکي بيهندو هجي سمورو پير نه رکندو هجي، هڪ هٿ وارو، جنهن جو پيشاب بند ٿي ويو هجي، انهن سڀني جي پويان ڪرپ ۽ نفرت جي ڪري يا چڱيءَ طرح پاڪائي ممڪن نه هئڻ جي ڪري نماز مڪروه آهي.

امامت جو وڌيڪ حقدار ڪير آهي؟

سڀني موجود ماڻهن مان جنهن ۾ سڀ کان وڌيڪ امامت جا وصف لڌا وڃن تنهن کي امام بنائڻ گهرجي، پر مسلمان بادشاه جي هوندي ڪنهن ٻئي کي سندس اجازت کان سواءِ امامت جو حق ناهي، ان کان پوءِ والي پوءِ قاضي پوءِ مسجد جو مقرر امام يا گهر ۾ گهر وارو

(جيڪڏهن امامت جو اهل هجي) هر حال ۾ وڌيڪ حقدار هوندو.

امامت لاءِ سڀ کان وڌيڪ حقدار اهو شخص آهي جيڪو (۱)

عالم هجي يعني نماز جا مسئلا سڀ کان وڌيڪ ڄاڻيندڙ هجي کڻي ٻين علمن ۾ گهٽ هجي، ۽ هي به شرط آهي ته سندس عمل چڱا هجن.

جيڪڏهن ان ۾ ٻه ماڻهو برابر هجن ته (۲) جيڪو وڌيڪ قاري هجي قرآن مجيد قاعدن مطابق وڌيڪ صحيح پڙهندو هجي، پوءِ (۳) جيڪو وڌيڪ پرهيزگار هجي يعني حلال حرام ۾ شبهي کان به بچندڙ هجي، (۴) پوءِ جيڪو عمر ۾ وڏو هجي يعني اسلام جي حالت ۾ وڌيڪ عرصي کان هجي، (۵) پوءِ جيڪو اخلاق ۾ وڌيڪ چڱو هجي، (۶) پوءِ جيڪو خوبصورت ۽ ۾ وڌيڪ هجي، ان مان مراد تهجد وڌيڪ پڙهندڙ آهي ڇو ته ان سان منهن تي خوبصورتِي وڌيڪ ايندي آهي ۽ اهو جماعت ۾ واڌاري جو ڪارڻ بڻبو. (۷) پوءِ جيڪو حسب ۽ مرتبي ۾ وڌيڪ هجي، (۸) پوءِ جيڪو نسب ۾ يعني خاندان جي لحاظ کان وڌيڪ بزرگي رکندڙ هجي جهڙوڪ سيد ٻين ماڻهن کان وڌيڪ حقدار آهي. (۹) پوءِ جنهن جو آواز وڌيڪ سريلو هجي، (۱۰) پوءِ جنهن وٽ حلال مال وڌيڪ هجي، (۱۱) پوءِ جيڪو مرتبي، شان ۽ وقار ۾ وڌيڪ هجي، (۱۲) پوءِ جيڪو اوچو لباس پهري، (۱۳) پوءِ جنهن جو مٿو مناسب انداز ۾ ٻين کان وڏو هجي، اهو عقل جي گهٽائي جو دليل آهي، نامناسب طريقي سان (يعني وڌيڪ) وڏو نه هجي، (۱۴) پوءِ مقيم مسافر کان وڌيڪ حقدار آهي جيڪڏهن ٻيا نمازي مقيم هجن يا مقيم ۽ مسافر گڏيل هجن، (۱۵) پوءِ اصل کان آزاد بعد ۾ آزاد ٿيل ٻانهي کان وڌيڪ حقدار آهي، جيڪڏهن ڪنهن صفت ۾ ٻه شخص هڪ ٻئي جي برابر هجن ته جيڪو وڌيڪ عرصي کان ان صفت جو اهل هجي سو وڌيڪ حقدار ليکيو ويندو، مثال طور تي ٻه عالم آهن ته جنهن جو علم

پهريان کان آهي يا به قاري آهن ته جنهن کي قراءت جو فن ٻئي جي پيٽ ۾ وڌيڪ عرصي کان اچي ٿو سو وڌيڪ حقدار ليکبو. جيڪڏهن اهي سموريون صفتون ٻن يا وڌيڪ شخصن ۾ جمع ٿي وڃن ۽ ترجيح جو ڪو سبب نه هجي ته ڪٿو وڌو وڃي يا جماعت جي چونڊ تي ڇڏيو وڃي ۽ مقتدين جي چونڊ واري صورت ۾ جيڪڏهن اختلاف ٿئي ته اڪثريت جو اعتبار ٿيندو. جيڪڏهن مسجد جو امام مقرر هجي ۽ جماعت جي وقت ان کان افضل ڪو شخص اچي وڃي تڏهن به مقرر امام ان اجنبي شخص کان وڌيڪ مستحق آهي.

امام ۽ مقتدي جي بيهڻ ۽ صنفن جي ترتيب جو بيان

(۱) جيڪڏهن رڳو ٻه ماڻهو جماعت ڪن ته هڪ امام ٿئي ۽ ٻيو مقتدي بنجي ان سان گڏ ساڄي پاسي ۾ بيهي، کڻي مقتدي ٿيندڙ اهو ٻيو شخص ڇوڪرو هجي، اڪيلو مقتدي امام کان اڳتي نه بيهي ڪڙي ۽ پيڏيون برابر هجن امام کان اڳتي نه هجن، جيڪڏهن مقتدي جو پير وڏي هئڻ ڪري سندس آڱريون امام جي آڱرين کان اڳتي هجن ته ڪو حرج ناهي، جيڪڏهن مقتدي ايترو پوئتي هتي بيٺو هجي جو سندس پيرن جون آڱريون امام جي ڪڙي جي برابر هجن تڏهن به حرج ناهي، وڌيڪ پوئتي يا امام جي بالڪل پويان اڪيلي مقتدي جو بيهڻ مڪروه تنزيهي ۽ سنت جي خلاف آهي. جيڪڏهن مقتدي اڪيلي عورت يا ڇوڪري هجي ته کيس امام جي پويان بيهڻ گهرجي.

(۲) جيڪڏهن ٻه يا وڌيڪ مقتدي هجن ته امام کي انهن جي

اڳيان بيهڻ واجب آهي ۽ انهن جي برابر وچ ۾ بيهڻ مڪروه تحريمي آهي، جيڪڏهن مقتدي هڪ مرد ۽ هڪ عورت يا ڇوڪري هجي ته مرد امام سان گڏ ۽ عورت يا ڇوڪري پويان بيهي ۽ جيڪڏهن ٻه مرد ۽ هڪ عورت يا ڇوڪري هجي ته ٻئي مرد امام جي پويان ۽ عورت يا

چوڪري انهن مردن جي پويان بيهي.

(۳) جيڪڏهن ٻه مرد يعني هڪ امام ۽ هڪ مقتدي جماعت

سان نماز پڙهي رهيا هجن پوءِ ٽيون شخص اچي وڃي ته پهرين مقتدي پاڻ ئي پوئتي هٽي وڃي تانجو ٻئي گڏجي امام جي پويان صف ٺاهن جيڪڏهن اهو پاڻ نه هٽي ته اهو ٽيون ماڻهو ان کي پوئتي ڇڪي کڻي تڪبير تحریم چوڻ کان اڳ ڇڪي يا پوءِ، يا امام اڳتي وڌي وڃي تان ته ٽيون شخص مقتدي سان گڏ بيهي سگهي جهڙو موقعو هجي تيئن ڪري. اڄ ڪالھ ماڻهو مسئلن کان اڻ واقف آهن، ان ڪري جيڪڏهن گنجائش هجي ته امام ئي اڳتي وڌي وڃي.

(۴) رڳو عورتن جي جماعت جنهن ۾ ڪو مرد نه هجي

مڪروه آهي، پر جيڪڏهن پوءِ به عورتون جماعت ڪن ته جيڪا عورت امام ٿئي سا مقتدي عورتن سان گڏ صف جي وچ ۾ بيهي، کڻي ڪيتريون به عورتون هجن.

صفن جي ترتيب:

جيڪڏهن مقتدي مختلف قسمن جا ماڻهو هجن (يعني مرد،

نابالغ ڇوڪرا، ڪڏڙا، عورتون ۽ قريب البلوغ ڇوڪريون) ته امام جي پويان پهريائين مرد بيهن کڻي ڪيتريون به صفون هجن، انهن کان پوءِ ڇوڪرن جي صف يا صفون هجن پوءِ ڪڏڙا، پوءِ عورتون، پوءِ ڇوڪريون صف ٻڌن، وڏن ماڻهن جي صفن ۾ ٻارن کي بيهارڻ مڪروه آهي، رڳو هڪ ڇوڪرو هجي ته ان کي مردن جي صف ۾ داخل ڪيو وڃي يعني کاٻي پاسي ڏانهن ڪنڊ ۾ بيهاريو وڃي، ڪڏڙو اڪيلو هجي ته ڇوڪرن جي صف ۾ شامل ٿئي، عورت يا ڇوڪري اڪيلي هجي توڙي وڌيڪ، هر حال ۾ مردن، ڇوڪرن ۽ ڪڏڙن کان الڳ صف ٺاهن.

لاڳاپيل مسئلا:

(۱) عورتن لاءِ جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ فتنن جي ڪري مکروھ

آھي ڪٿي پوڙھي ھجي، ۽ ڪٿي ڪھڙي بہ نماز ھجي، انھيءَ تي فتويٰ آھي.

(۲) صفون سڌيون ھئڻ گھرجن، ڪلھي سان ڪلھو ۽ پيڏي

سان پيڏي ملائي سڌيون ڪجن ۽ وچ ۾ فاصلو نہ ڇڏجي، امام صفون

سڌيون ڪرائي ۽ پاڻ صف جي وچ جي سڌ ۾ بيھي، جيڪڏھن ان جي

ابتدائين يعني وچ کان ساڄي يا کاٻي پاسي ڏانھن بيٺو تہ اھو سنت

جي خلاف آھي.

(۳) مقتدي لاءِ افضل ھي آھي تہ امام جي ويجهو بيھي،

جيڪڏھن ساڄي پاسي ڏانھن ويجهو ھجي. يا ٻئي پاسا ويجهڙائي ۾

برابر ھجن تہ ساڄي پاسي ڏانھن بيھي نہ تہ کاٻي پاسي ڏانھن بيھي،

امام جي بالڪل پويان پھرين صف ۾ سڀ کان افضل شخص کي بيھڻ

گھرجي.

(۴) سڀ کان افضل پھرين صف آھي پوءِ ٻي، پوءِ ٽين، ان

ترتيب سان. جيڪڏھن اڳين صفن ۾ جڳہ خالي ھجي تہ صفن کي

چيري اڳيان لنگھي ان کي پر ڪرڻ گھرجي، ان سان ھو گنھگار نہ

ٿيندو ڇوتہ قصور انھن ماڻھن جو آھي جن خال ڇڏيو آھي ۽ ائين انھن

پاڻ پنھنجي عزت وڃائي آھي، پر اڄ ڪالھ جھالت جو زمانو آھي تنھن

ڪري فتنن جو ڍپ ھجي تہ ائين نہ ڪري.

(۵) نماز جنازہ ۾ آخري صف کي سڀن صفن تي فضيلت آھي.

عورت جي سامهون ٿيڻ سان مرد جي نماز فاسد ٿيڻ

جا شرط ۽ مسئلا

نماز ۾ عورت جي مرد کان اڳتي يا مرد سان گڏ ٿي اهڙيءَ طرح بيهڻ سان جو عورت جو پير نماز دوران ڪنهن به وقت مرد جي ڪنهن به عضوي جي سامهون ٿي وڃي ته مرد جي نماز فاسد ٿي ويندي ۽ پير جو برابر ٿيڻ، پني يا پيڙي جي سامهون ٿيڻ آهي، سامهون ٿيڻ (محاذاة) جا يارهن شرط آهن جيڪي هي آهن:

(۱) اها عورت اهڙي هجي جيڪا شهوت جي حد کي پهتل هجي ۽ جماع جي لائق هجي ڪٿي نابالغ هجي، عمر جو اعتبار ناهي بلڪه جسم جي بناوت جو اعتبار آهي جيتوڻيڪ نون سالن کان گهٽ عمر جي هجي، ۽ جيڪڏهن وڏي عمر جي آهي پر بناوت جي اعتبار کان جماع جي قابل ناهي ته نماز فاسد نه ٿيندي، پوڙهي عورت جي سامهون ٿيڻ سان به نماز فاسد ٿيندي ڪٿي اها ڪيتري به عمر جي هجي.

(۲) ٻئي رکوع ۽ سجدي واري نماز پڙهي رهيا هجن.

(۳) ٻئي تحریم جي لحاظ کان نماز ۾ برابر هجن يعني ٻئي هڪ ئي امام جا مقتدي هجن يا عورت پنهنجي سامهون واري مرد جي تحریم تي تحریم ٻڌي هجي، ڪٿي عورت هڪ يا ٻن رڪعتن کان پوءِ شامل ٿي هجي.

(۴) ٻئي ادا جي لحاظ کان نماز ۾ مشترڪ ۽ هڪجهڙا هجن

يعني اهو مرد ان عورت جو امام هجي يا ٻئي ڪنهن ٽئين شخص جا مقتدي هجن ڪٿي شرڪت حقیقه هجي جيئن مدرڪ يا حڪماً هجي

جيئن لاحق، جيڪڏهن اهو پنهنجي لاحقانه نماز ۾ هجي. (مدرڪ ۽ لاحق جي تعريف اڳتي اچي ٿي).

(۵) مرد مڪلف يعني عاقل بالغ هجي.

(۶) عورت عقلمند هجي يعني اهڙي هجي جنهن جي نماز صحيح ٿيندي آهي، تنهن ڪري پاڳل يا حيض نفاس واري عورت جي سامهون ٿيڻ سان مرد جي نماز فاسد نه ٿيندي.

(۷) امام ان عورت جي يا عام عورتن جي امامت جي نيت ڪئي هجي، نيت جي وقت عورتن جو موجود هئڻ ضروري ناهي، نيت نماز شروع ڪرڻ وقت معتبر آهي، نماز شروع ڪرڻ کان پوءِ جيڪڏهن عورتن جي امامت جي نيت ڪيائين يا عورتن جي امامت جي نيت بنهه نه ڪيائين ته سامهون ٿيڻ سان مرد جي نماز نه ڀڃندي چوٽه عورت جي نماز شروع ٿي نه ٿيندي، جمعي ۽ عيد نمازن ۾ عورتن جي امامت جي نيت شرط نه آهي اهوئي صحيح آهي، تنهن ڪري انهن نمازن ۾ امام انهن جي امامت جي نيت ڪري يا نه ڪري مرد جي نماز عورت جي سامهون ٿيڻ سان ڀڃي پوندي.

(۸) هڪ پوري رڪن ۾ سامهون رهي هجي، ان کان گهٽ سان نماز نه ڀڃندي.

(۹) ٻنهن جي نماز پڙهڻ جي جهٽ هڪ هجي.

(۱۰) نماز شروع ڪرڻ کان پوءِ شامل ٿيندڙ عورت کي پوئتي هٽڻ جو اشارو نه ڪرڻ مرد جي نماز کي فاسد ڪري ڇڏيندو آهي، ان ڪري جيڪڏهن ان عورت کي پوئتي هٽڻ جو اشارو ڪيو ته مرد جي نماز فاسد نه ٿيندي بلڪه عورت جي نماز فاسد ٿيندي، چوٽه مرد

پنهنجو فرض ادا ڪري ڇڏيو ۽ عورت پنهنجو فرض پورو نه ڪيو.

(۱۱) انهن پنهن جي وچ ۾ ڪا اوت نه هجي، ان ڪري

جيڪڏهن پنهن جي وچ ۾ ٿيو، پٽ يا ڪو پردو يا سترو اوت هجي ته مرد جي نماز فاسد نه ٿيندي. ستري جي گهٽ ۾ گهٽ مقدار هڪ شرعي گز (هڪ هٿ) بلند ۽ هڪ آگر جيتري ٽولهه آهي يا پنهن جي وچ ۾ ايترو هنڌ خالي هجي جنهن ۾ هڪ ماڻهو بيهي سگهي.

عورت جي نماز ٻن صورتن کان سواءِ ٻي ڪنهن صورت ۾

مرد جي سامهون بيٺو سان فاسد نه ٿيندي، اهي ٻه صورتون هي آهن:

پهرين جيڪڏهن مرد ان کي پوئتي ٿيڻ لاءِ چيو ۽ اها پوئتي نه هتي.

ٻين جيڪڏهن اهو مرد پاڻ امام هجي ته جڏهن امام جي نماز فاسد

ٿي ويندي ته ان مقتدي عورت جي نماز به پنهنجو پاڻ فاسد ٿي ويندي.

صف ۾ بيٺل هڪ عورت ٽن ماڻهن جي نماز فاسد ڪندي آهي، هڪ ان

جي ساڄي پاسي وارو، ٻيون کاٻي پاسي وارو ۽ ٽيون ان جي پويان واري

لڳولڳ صف جو بالڪل پويان وارو نمازي. ٻه عورتون چئن نمازين جي

نماز فاسد ڪنديون آهن، هڪ ساڄي پاسي وارو، ٻيون کاٻي پاسي وارو

۽ ٻه نمازي پوئين لڳولڳ صف جي بالڪل پويان وارا. ٽي عورتون هڪ

ساڄي پاسي واري ماڻهو جي ۽ هڪ کاٻي پاسي واري ماڻهو جي ۽ پويان

واري هر صف جي بالڪل سندن پويان واري ٽن ٽن ماڻهن جي نماز کي

آخري صف تائين فاسد ڪنديون آهن ۽ ٽن کان وڌيڪ عورتون پوري

صف جي حڪم ۾ ٽي ساڄي کاٻي ۾ بيٺل برابر واري هڪ هڪ نمازي

سان گڏ پويان وارين سڀني صفن جي سڀني ماڻهن جي نماز فاسد

ڪنديون آهن وڌيڪ تفصيل ”عمدة الفقہ“ ۽ ٻين وڏن ڪتابن ۾ ڏسو.

ڪهڙين شين ۾ مقتدي ڪه امام جي پيروي ڪرڻ يا نه

ڪرڻ گهرجي؟

(۱) جيڪڏهن مقتدي پهرين قعدہ جي التحيات ۾ شريڪ ٿيو ۽ مقتدي جي التحيات پوري ڪرڻ کان اڳ امام ٽين رکعت لاءِ اٿي بيٺو يا مقتدي آخري قعدہ ۾ شريڪ ٿيو ۽ مقتدي جي التحيات پوري ٿيڻ کان اڳ امام سلام ورائي ڇڏيو، يا مقتدي پهريان کان نماز ۾ شريڪ هو پر امام پهرين قعدہ ۾ التحيات پوري ڪرڻ کان پوءِ ٽين رکعت لاءِ اٿي بيٺو يا آخري قعدہ ۾ سلام ورائي ڇڏيائين ۽ اڃا مقتدي جو التحيات پورو نه ٿيو هو ته انهن سڀ صورتن ۾ مقتدي امام جي پيروي نه ڪري بلڪ التحيات پورو ڪري.

(۲) امام پهرين قعدي ۾ تشهد کان فارغ ٿي ٽين رکعت لاءِ اٿي بيٺو پر مقتدي کي التحيات پڙهڻ وسري ويو ۽ هو به امام سان گڏ اٿي بيٺو ته ان کي گهرجي ته واپس اچي التحيات پڙهي پوءِ امام سان ملي کڻي کيس رکعت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ هجي، يعني ”لاحق“ وانگر امام جي پٺيان رهندي رڪن ادا ڪندو وڃي ۽ جتي امام سان ملي سگهي ته ملي وڃي ۽ جيڪڏهن سلام ورائڻ تائين امام سان شريڪ نه ٿي سگهي ته باقي رهيل لاحقانہ نماز پوري ڪري سلام ورائي.

(۳) امام سلام ورائي ڇڏيو پر مقتدي اڃا تائين درود شريف يا دعا نه پڙهي سگهيو آهي ته ان کي ڇڏي امام جي پيروي ڪري ۽ ان سان گڏ سلام ورائي ڇڏي، اهڙيءَ طرح رکوع يا سجدي جي تسبيح اڃان پورا تي پيرا نه پڙهي سگهيو هو ته امام مٿو کڻي ڇڏيو ته ان ۾ به امام جي پيروي ڪري.

(۴) جيڪڏهن مقتدي امام کان پهريان رکوع يا سجدي کان مٿو کڻي ڇڏيو ته ٻيهر رکوع يا سجدي ۾ هليو وڃي ۽ اهي ٻه رکوع يا سجدا نه ليکبا.

(۵) جيڪڏهن مقتدي دير تائين سجدو ڪيو ايس تائين جو امام ٻيو سجدو به ڪري ورتو تڏهن مقتدي سجدي کان مٿو کنيو ۽ هن خيال سان ته امام اڳ ۾ ئي سجدي ۾ آهي ٻيهر سجدي ۾ هليو ويو ته اهو ٻيو سجدو ٻيو شمار ٿيندو کڻي پهرين سجدي جي نيت ڪئي هئائين.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن مقتدي سڀن رڪعتن ۾ رکوع ۽ سجدو امام کان اڳ ۾ ڪيو ته بنا قراعت جي هڪ رڪعت قضا ڪري پڙهي.

(۷) جيڪڏهن مقتديءَ امام کان پهريائين رکوع يا سجدو ڪيو ۽ امام ان رکوع يا سجدي ۾ ان سان شامل ٿي ويو ته مقتدي جي نماز صحيح آهي، پر مقتدي جو ائين ڪرڻ مکروه آهي. غلطي سان ٿي وڃي ته مکروه ناهي.

پنج شيون جن ۾ امام جي پيرويءَ ڪجي:

يعني جيڪڏهن اهي امام ڪري ته مقتدي به ڪري ۽ جيڪڏهن امام نه ڪري ته مقتدي به نه ڪري؛ (۱) عيد جي نماز جون تڪبيرون. (۲) پهريون قعدو. (۳) سجده تلاوت (۴) سجده سهو. (۵) دعا قنوت.

چار شيون جن ۾ امام جي پيرويءَ نه ڪجي:

يعني جيڪڏهن امام ڪري ته مقتدي ان جي پيروي نه ڪري؛
(۱) امام ڄاڻي وائي نماز جنازه جون تڪبيرون چئن کان

وڌيڪ يعني پنج چوي.

(۲) ڄاڻي واڻي عيدن جون تڪبيرون وڌيڪ چوي جيڪڏهن مقتدي امام کان ٻڌندو هجي، پر جيڪڏهن تڪبير چونڌڙ کان ٻڌي ته ڇڏي نه ڏي ڇو ته شايد ان کان غلطي ٿي هجي.

(۳) ڪنهن رڪن جو وڌيڪ ڪرڻ مثال طور ٻه ڀيرا رکوع يا ٽي ڀيرا سجدو ڪرڻ.

— (۴) جيڪڏهن امام غلطي سان پنجين رکعت لاءِ اٿي بيهي ته مقتدي نه اٿي بلڪه امام جو انتظار ڪري. جيڪڏهن امام پنجين رکعت جي سجدي ڪرڻ کان اڳ واپس آيو ۽ هو آخري قعدو ڪري چڪو هو ته مقتدي به ان سان گڏجي وڃي ۽ ان سان گڏ سلام ورائي ۽ سجده سهو ڪري، پر جيڪڏهن امام پنجين رکعت جو سجدو ڪري ورتو ته مقتدي اڪيلو سلام ورائي، ۽ جيڪڏهن امام آخري قعدو نه ڪيو هو ۽ هو پنجين رکعت جي سجدي کان اڳ واپس آيو تڏهن به مقتدي ان سان گڏجي وڃي ۽ جيڪڏهن پنجين رکعت جو سجدو ڪري ڇڏيائين ته امام ۽ مقتدي سڀن جي نماز پڇي پوندي سڀ نئين سر نماز پڙهن. (هي نمبر رڪن جي وڌاءُ ۾ شامل آهي جيڪو نمبر ۳ ۾ آندل آهي، وضاحت لاءِ الڳ لکجي ٿو).

نو شيون کڻي امام ڪري يا نه ڪري مقتدي انهن ڪي ادا ڪري

ڇو ته اهي سنتون آهن ۽ سنتن جي ادا ڪرڻ يا نه ڪرڻ ۾ امام جي پيروي واجب نه آهي، امام نه ڪري ته مقتدي پاڻ ڪري.

(۱) تحريم لاءِ هٿ ڪڻڻ. (۲) ثنا پڙهڻ (البت جهري نماز ۾

امام جي الحمد شروع ڪرڻ کان پوءِ نه پڙهي). (۳) رڪن مٽائڻ جون تڪبيرون، يعني رکوع ۾ ويڃڻ يا سجدي ۾ ويڃڻ يا سجدي کان اٿڻ

لاء الله اکبر چوڻ. (۴) رکوع جي تسبیح، جيستائين امام رکوع ۾ هجي. (۵) جيڪڏهن امام سمع الله لمن حمده نه چوي ته مقتدي ربنا لک الحمد چوڻ نه ڇڏي. (۶) سجدي جي تسبیح، جيستائين امام سجدي ۾ هجي. (۷) التحیات پڙهڻ، پر جيڪڏهن امام پهريون قعدو ئي ڇڏي ڏنو ته مقتدي به ڇڏي ڏئي. (۸) سلام ورائڻ، جيڪڏهن امام سلام جي بدران ڪا ڳالهه بولھ ڪئي يا مسجد کان نڪري ويو ته مقتدي سلام ورائي پنهنجي نماز پوري ڪري. (۹) تشریق جون تکبيرون.

مقتدي جا قسمن

مقتدي چئن قسمن جا هوندا آهن:

۱- **مدرک:** جنهن پوري نماز يعني پهرين رکعت کان امام سان شريڪ ٿي آخري قعدي جي التحیات پڙهڻ تائين سڀ رکعتون امام سان پڙهيون هجن اهڙي شخص کي مدرک چئجي ٿو. پهرين رکعت ۾ رکوع جي ڪنهن حصي ۾ يا ان کان اڳ ۾ امام سان شريڪ ٿي ويو ته اهو پهرين رکعت جو لهندڙ شمار ٿيندو.

۲- **لاحق:** جيڪو شخص پهرين رکعت ۾ رکوع جي ڪنهن حصي تائين يا ان کان اڳ امام جي پويان نماز ۾ شامل ٿيو پر اقتداء کان پوءِ ان جون سڀ يا ڪجهه رکعتون ڪنهن عذر سان يا بنا عذر جي فوت ٿي ويون ته ان کي ”لاحق“ چئجي ٿو، مثال طور اقتداء کان پوءِ پهرين رکعت ۾ ننڊ اچي ويس ۽ ڀڃاڙي تائين سمهيل رهيو، اهڙيءَ طرح ان جون سڀ رکعتون امام سان نه ٿيون، يا وچ ۾ ٻين يا ٽين وغيره رکعت ۾ ننڊ اچي ويس ته ان ريت سندس ڪجهه رکعتون امام سان نه ٿيون، يا ڪنهن ٻي عذر، ويسر، يولي يا رش جي ڪري بيٺو رهيو ۽ سڀن يا ڪجهه رکعتن جا رکوع يا سجدا نه ڪيائين يا بي

وضو ٿيڻ ڪري وضو ڪرڻ ويو ۽ ان وچ ۾ امام سڀ يا ڪجهه رڪعتون نماز ادا ڪري ڇڏي ۽ هن اچي ان نماز تي ”بناء“ ڪئي يا خوف واري نماز ۾ اهو پهريون ٿولو هو ته اهي سڀ ”لاحق“ آهن، يا مقيم مسافر جي پٺيان سندس قصر نماز ۾ اقتداء ڪئي ته مسافر امام جي سلام ورائڻ کان پوءِ مقيم مقتدي آخري ٻن رڪعتن ۾ لاحق آهي.

۳- مسبوق: جنهن شخص کي امام سان منڍ کان سڀ يا ڪي رڪعتون نه مليون هجن پر جڏهن کان امام سان شامل ٿيو ته پوءِ آخرتائين شامل رهيو هجي ته اهو انهن رڪعتن ۾ مسبوق آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن آخري رڪعت جي ركوع کان پوءِ سلام کان پهريائين ڪنهن به وقت امام سان مليو هجي ته سڀن رڪعتن ۾ مسبوق آهي ۽ جيڪڏهن آخري رڪعت جي ركوع ۾ يا ان کان پهريائين ڪنهن به وقت ملي ويو مثال طور هڪ يا ٻن يا ٽن رڪعتن کان پوءِ مليو ته ڪن رڪعتن ۾ مسبوق آهي.

۴- لاحق مسبوق يا مسبوق لاحق: جنهن شخص کي منڍ کان ڪي رڪعتون امام سان نه مليون انهن ۾ اهو مسبوق آهي، پوءِ جماعت ۾ شامل ٿيڻ کان پوءِ لاحق ٿي ويو ته اهڙي شخص کي مسبوق لاحق يا لاحق مسبوق چئجي ٿو. (عملي طور تي اهڙي ڪا صورت نه ٿي بڻجي ته ڪو پهريائين لاحق هجي پوءِ مسبوق ٿئي).

مسئلا:

(۱) اڳ ۾ جيڪي نماز جا عام مسئلا بيان ٿيا آهن اهي سڀ

مدرڪ جا مسئلا آهن.

(۲) لاحق به مدرڪ جي حڪم ۾ آهي يعني اهو پنهنجي

لاحقانه نماز ۾ حڪما امام جي پويان آهي، تنهن ڪري اهو پنهنجي

فوت ٿيل لاحتقانه نماز ۾ قراوت نه ڪري مدرڪ مقتدي وانگر چپ بيٺو رهي، ۽ جيڪڏهن ان لاحتقانه نماز ۾ پل ٿي وڃيس ته سجده سهو نه ڪري ۽ اقامت جي نيت سان سندس فرض نه مٽندو.

(۳) لاحق ڪي مثال طور تي جيڪڏهن ننڊ اچي وئي هئي ته جڏهن هو سجاڳ ٿئي ته ان لاءِ واجب آهي ته امام جو سات ڇڏي پهريائين پنهنجون اهي رڪعتون ادا ڪري جيڪي امام سان شامل ٿين کان پوءِ ڪانئس رهجي ويون آهن ۽ انهن ۾ قراوت نه ڪري جيئن مٿي بيان ٿيو، پوءِ امام جي پيروي ڪري جيڪڏهن امام اڃا جماعت ڪرائي رهيو هجي ۽ جيڪڏهن امام ان وقت تائين سلام ڦيري چڪو هجي ته پنهنجي رهيل نماز به ساڳيءَ طرح لاحتقانه طور تي پوري ڪري چوٽه اهو هاڻ به امام جي پويان آهي.

(۴) جيڪڏهن امام سجده سهو ڪري ته مقتدي جيستائين پنهنجي لاحتقانه نماز پوري نه ڪري ان وقت تائين ان جي پيروي نه ڪري، بلڪ پنهنجي نماز پوري ڪري پوءِ سجده سهو ڪري.

(۵) مسبوق پنهنجي رهيل نماز ۾ منفرد وانگر هوندو آهي، ان ڪري اهو ان ۾ ثنا، تَعُوذ، بِسْمِ اللّٰهِ ۽ قراوت (الحمد ۽ سورة) انهيءَ ريت پڙهي جهڙيءَ طرح جون رڪعتون ڪانئس رهجي ويون آهن، چئن مسئلن ۾ اهو منفرد جي حڪم ۾ نه آهي جيڪي اڳتي اچن ٿا.

(۶) مسبوق پنهنجي رهيل نماز اڳ ۾ ادا نه ڪري بلڪ پهريائين امام جي پيروي ڪري ۽ جڏهن امام پنهنجي نماز کان فارغ ٿي سلام ورائي ته هي امام سان سلام نه ورائي ۽ امام جي پهرين سلام تي نه اٿي بلڪ امام جي ٻئي سلام ورائڻ کان پوءِ اٿي پنهنجي رهيل نماز اڪيلو پڙهي، جيڪڏهن لاحق وانگر پهريان پنهنجي رهيل نماز پڙهي پوءِ امام جي پيروي ڪندو ته سندس نماز فاسد ٿي ويندي.

(۷) مسبوق جي مسبوقانه نماز قرا، ت بابت پهرين نماز آهي يعني جيئن فوت ٿي آهي تيئن پڙهي ان ڪري اهو رهيل رڪعتون اهڙيءَ طرح ادا ڪري ڇڻ هن هاڻ نماز شروع ڪئي آهي ۽ التحيات بابت سندس نماز جي پڇاڙي آهي يعني امام سان پڙهيل رڪعتن کي ملائي هر ٻن رڪعتن تي قعدو ڪري ۽ التحيات پڙهي. مسبوقانه نماز پڙهڻ جون ڪي مثالون هي آهن؛

جيڪڏهن ڪنهن جي هڪ رڪعت رهجي وئي هجي ته هو امام جي ٻئي سلام کان پوءِ اٿي بيهي پهريون ٿنا، اعوذ بالله ۽ بسم الله پڙهي الحمد پڙهي پوءِ ڪا سورت يا گهٽ ۾ گهٽ ٽي ننڍيون آيتون يا هڪ وڏي آيت پڙهي پوءِ قاعدي مطابق رکوع ۽ سجدا ڪري رڪعت پوري ڪري ۽ قعدي ۾ التحيات، درود ۽ دعا پڙهي سلام ورائي، جيڪڏهن ظهر، عصر، عشاء يا فجر جون ٻه رڪعتون رهجي ويون هجن ته پهرين رڪعت ۾ ٿنا، اعوذ بالله ۽ بسم الله کان پوءِ فاتحه ۽ ڪا سورت پڙهي رکوع ۽ سجدا ڪري ۽ ٻي رڪعت ۾ ٿنا، ۽ اعوذ بالله نه پڙهي بلڪه بسم الله، فاتحه ۽ سورت پڙهي رکوع ۽ سجدا ڪري، قعدو ڪري ۽ سلام ورائي، ۽ جيڪڏهن انهن نمازن جي رڳو هڪ رڪعت امام سان ملي هجي ته پنهجنون رهيل ٽي رڪعتون هن ريت ادا ڪري جو پهرين رڪعت ۾ ٿنا، اعوذ بالله، بسم الله، فاتحه ۽ سورت سان پڙهي قعدو ڪري، قعدي ۾ رڳو التحيات پڙهي اٿي بيهي ۽ هڪ رڪعت بسم الله، فاتحه ۽ سورت سان پڙهي، پوءِ ٽين رڪعت ۾ رڳو سورت فاتحه پڙهي رڪعت پوري ڪري ۽ قعدو ڪري سلام ورائي، ۽ جيڪڏهن مغرب جي هڪ رڪعت امام سان ملي هجي ته پهريائين هڪ رڪعت ٿنا، اعوذ، بسم الله، فاتحه ۽ سورت سان پڙهي قعدو ڪري ۽ رڳو التحيات پڙهي اٿي بيهي ۽ ٻي رڪعت ۾ بسم الله، فاتحه ۽ سورت

پڙهي قعدو ڪري سلام ورائي، مطلب ته جيڪڏهن نماز جي رڳو هڪ رکعت امام سان ملي هجي ته پنهنجي نماز ۾ هڪ رکعت کان پوءِ قعدو ڪرڻ گهرجي ڪٿي ڪهڙي به وقت جي نماز هجي، ۽ پوءِ ٽن رکعتن جي رهجي وڃڻ جي صورت ۾ ٻن رکعتن کان پوءِ آخري قعدو ڪرڻ گهرجي.

(۸) مسبوق امام جي آخري قعدي ۾ التحيات پڙهڻ کان پوءِ درود ۽ دعائون نه پڙهي بلڪه اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله کي ورجائي پڙهندو رهي يا التحيات آهستي آهستي ڊر ڏئي اهڙي انداز سان پڙهي جو امام جي سلام ورائڻ تائين ختم ٿئي، ۽ جڏهن پنهنجي رهيل نماز پڙهي آخري قعدو ڪري ته هاڻ درود ۽ دعا به پڙهي.

(۹) مسبوق جيڪڏهن ويسريل ۾ امام سان گڏ سلام ورائي ڇڏي ته جيڪڏهن امام جي سلام سان بالڪل گڏ يا اڳ ۾ وريائين ته ان تي سجده سهو نه آهي (پر ائين تمام گهٽ ٿيندو آهي)، اهو پنهنجي نماز پوري ڪري، پر جيڪڏهن امام جي سلام کان پوءِ ان سلام ورايو (۽ گهڻو ڪري ائين ئي ٿيندو آهي) ته پنهنجي نماز جي آخر ۾ کيس سجده سهو ڪرڻ گهرجي.

(۱۰) مسبوق سجده سهو ۾ امام جي پيروي ڪري پر سجده سهو جي سلام ۾ پيروي نه ڪري، جيڪڏهن سجده سهو ۾ پيروي نه ڪيائين ۽ اتي بيٺو ته پنهنجي رکعت جو سجده ڪرڻ کان اڳ واپس اچڻ واجب آهي، پر جيڪڏهن رکعت جو سجده ڪري ڇڏيائين ته هاڻ واپس نه اچي نه ته سندس نماز ڀڄي پوندي، پنهنجي مسبوقانه نماز جي آخر ۾ سجده سهو ڪري.

(۱۱) ٻن مسبوق مقتدين گڏ هڪ ئي رکعت ۾ امام جي

اقتداء ڪئي، انهن مان هڪ کي پنهنجون رڪعتون ياد نه رهيون. ٻئي کي ڏسي هن پنهنجي مسبوقانه نماز پڙهي، يعني جيتريون رڪعتون هن پڙهيون هن به اوتريون ئي پڙهيون پر ان جي اقتداء جي نيت نه ڪيائين ته نماز صحيح آهي ۽ جيڪڏهن اقتداء جي نيت ڪندو ته نماز فاسد ٿيندي.

(۱۲) مسبوق چئن مسئلن ۾ منفرد جي حڪم ۾ نه آهي:

۱- ڪنهن کي نه سندس اقتداء جائز آهي ۽ نه ان لاءِ ڪنهن جي اقتداء جائز آهي، جيڪڏهن مسبوق ڪنهن ٻئي مسبوق جي اقتداء ڪئي ته اقتداء ڪندڙ جي نماز فاسد ٿيندي.

۲- جيڪڏهن مسبوق نئين سر نماز شروع ڪرڻ جي دل ۾ نيت ڪري تڪبير چئي ته ان جي نماز نئين سر شروع ٿيندي ۽ اڳين نماز ڀڄي پوندي، پر جيڪڏهن منفرد نئين سر نماز شروع ڪرڻ جي دل ۾ نيت ڪري تڪبير چوي ته پهرين نماز کان نه نڪرندو ۽ نئين شروع نه ٿيندي.

۳- مسبوق سجده سهو ۾ امام جي پيروي ڪري.

۴- مسبوق تي امامن جي اتفاق سان تشريق جون تڪبيرون چوڻ واجب آهي، پر منفرد لاءِ اختلاف آهي. امام ابوحنيفه رح وٽ واجب نه آهي، صاحبين رح وٽ واجب آهي.

(۱۳) سبق شين ۾ مسبوق پنهنجي نماز جي ادا ڪرڻ ۾ لاحق کان اڳ عمل ڪري:

۱- مسبوق پنهنجي رهجي ويل رڪعتن ۾ قراآت ڪري پر لاحق قراآت نه ڪري.

۲- مسبوق پنهنجي رهيل نماز ۾ ڪنهن پل ٿيڻ تي سجده سهو ڪري، پر لاحق کي پنهنجي رهيل نماز ۾ ڪا پل ٿي وڃي ته

سجده سهو نه ڪري.

۳- مسبوق مسافر پنهنجي رهيل رکعتن ۾ اقامت جي نيت ڪرڻ سان مقيم ٿي ويندو (۽ پوري نماز پڙهندو) پر لاحق مسافر پنهنجي لاحقانه نماز ۾ اقامت جي نيت ڪرڻ سان مقيم نه ٿيندو.

۴- مسبوق پنهنجي امام جي بيروي ڪري ۽ پنهنجي رهيل نماز بعد ۾ پڙهي، پر لاحق پهريائين پنهنجي لاحقانه نماز پڙهي، پوءِ امام جي بيروي ڪري.

۵- امام کان پهريون قعدو رهجي وڃي ته لاحق به پنهنجي لاحقانه نماز ۾ ان کي ڇڏي ڏي، پر مسبوق جيڪڏهن امام جي پهرين قعدي ڇڏڻ کان پوءِ شامل ٿيو هجي ته پنهنجي رهيل نماز ۾ کيس اهو قعدو ڪرڻ گهرجي.

۶- لاحق جي رهيل نمازن ۾ ان عورت جي سامهون ٿيڻ سان جيڪا سندس نماز ۾ شامل آهي ان جي نماز ۾ ڀڄي پوندي، مثال طور اڳ ۾ پردو هو جيڪو هاڻ هٽي ويو ته لاحق جي نماز ۾ ڀڄي پوندي، پر مسبوق جي نماز ان صورت ۾ نه ڀڄندي.

۷- امام پاران آخري سلام چوڻ بدران کلي ڏيڻ سان مسبوق جي نماز ۾ ڀڄي پوندي پر لاحق جي نماز نه ڀڄندي، چوڻهه امام ۽ مدرڪ جي نماز پوري ٿي وئي ان ڪري هن جي به حڪم پوري ٿي وئي.

(۱۴) مسبوق لاحق (يا لاحق مسبوق) پهريائين پنهنجي لاحقانه نماز پڙهي، ان کان پوءِ جيڪڏهن جماعت باقي هجي ته ان ۾ امام جي بيروي ڪري ۽ امام جي سلام کان پوءِ مسبوقانه نماز ادا ڪري، پر جيڪڏهن امام سلام ورائي چڪو هجي ته امام سان گڏ واري رهيل نماز به لاحقانه طور تي پوري ڪري، پوءِ اهي رکعتون ادا ڪري جن ۾ اهو مسبوق آهي.

نماز ۾ بي وضو ٿيڻ ۽ ”بناء“ ڪرڻ جي شرطن جو بيان

جيڪڏهن ڪنهن شخص جو نماز دوران وضو ڀڄي پيو ته وضو ڪري جتي ان نماز ڇڏي هئي جيڪڏهن اتان کان شروع ڪري نماز پوري ڪري ته ان جي نماز ڪن شرطن سان صحيح ٿي ويندي (شرط اڳتي اچن ٿا) ان کي ”بناء“ چئجي ٿو، ائين ڪرڻ امام، مقتدي ۽ منفرد سين لاءِ جائز آهي، پر نئين سر پڙهڻ افضل آهي، جيڪڏهن التحيات پڙهڻ کان پوءِ وضو ڀڄي پوي تڏهن به وضو ڪري نماز ختم ڪري. ”بناء“ لاءِ تيرهن شرط آهن:

(۱) اهو حدث اهڙو هجي جنهن سان وضو واجب ٿئي، غسل واجب نه ٿئي.

(۲) اهو حدث ڪڏهن ڪڏهن ٿيڻ وارو نه هجي، يعني اهڙو نه هجي جيڪو ڪڏهن اتفاق سان ٿيندو هجي، نه ته نئين سر نماز پڙهڻ ضروري آهي.

(۳) حدث قدرتي هجي، ان ۾ ٻانهي جو ڪو اختيار ۽ دخل نه هجي، نه ته نئين سر نماز پڙهڻ ضروري آهي.

(۴) اهو حدث نمازي جي بدن کان ظاهر ٿئي، بدن تي ٻاهران لڳندڙ پليٽي وغيره جي ڪري ”بناء“ جائز نه آهي.

(۵) نمازي ڪو رڪن حدث سان (يعني بي وضو هئڻ جي حالت ۾) ادا نه ڪيو هجي.

(۶) بنا عذر جي ڪنهن رڪن جي ادا ڪرڻ جيترو وقت به نه

ترسيو هجي.

(۷) ڪو رڪن هلندي ادا نه ڪري.

مسئلو: جنهن رڪن دوران حدث ٿئي وضو ڪرڻ کان پوءِ

اهو رڪن ٻيهر ادا ڪري، مثال طور رکوع يا سجدي ۾ وضو پيچي پوي ته وضو کان پوءِ اهو رکوع يا سجود ٻيهر ڪري کڻي امام هجي يا مقتدي يا منفرد (اڪيلو) ڇو ته انهن تنهن لاءِ ”بناء“ ڪرڻ جائز آهي.

(۸) حدث کان پوءِ نماز کي پيچڻ وارو ڪو فعل نه ڪري جهڙوڪ کائڻ پيئڻ وغيره.

(۹) حدث کان پوءِ اهو فعل جنهن جي نماز ۾ اجازت هئي ۽ اهو نماز کي پيچندڙ نه هو ۽ نمازي کي ان جي ضرورت آهي مثال طور وضو لاءِ ويڃڻ وغيره ته ضرورت کان وڌيڪ نه ڪري، ضرورت پوري ڪرڻ ۾ مدد ڏيندڙ شيءِ به ضرورت ۾ داخل آهي جهڙوڪ ڪنهن ٿانو کان پاڻي ڪڍڻ وغيره.

(۱۰) ان قدرتي حدث کان پوءِ ڪائس ان کان اڳ وارو ڪو حدث ظاهر نه ٿئي، مثال طور ڪو شخص جيڪو موزن تي مسح ڪري نماز پڙهي رهيو هو، حدث ٿيڻ کان پوءِ وضو ڪرڻ لاءِ ويو، وضو جي دوران موزن جي مسح جي مدت پوري ٿي وئي ته ان کي پهرين حدث جو ظاهر ٿيڻ چئجي ٿو، هاڻ ان لاءِ ”بناء“ ڪرڻ جائز نه آهي، نئين سر پڙهڻ ضروري آهي.

(۱۱) ترتيب واري نمازي کي قدرتي حدث کان پوءِ پنهنجي ڪنهن نماز جو قضا ٿيڻ ياد نه اچي.

(۱۲) مقتدي امام جي فارغ ٿيڻ کان اڳ پنهنجي جڳهه کانسواءِ ڪنهن ٻئي هنڌ پنهنجي نماز پوري نه ڪري، پر شرط هي آهي ته امام ۽ مقتدي جي وچ ۾ ڪا اهڙي اوت هجي جنهن جي ڪري وضو جي جڳهه کان اقتداء جائز نه هجي، منفرد (اڪيلو نمازي) وضو جي هنڌ تي ئي ”بناء“ ڪري نماز پوري ڪري سگهي ٿو.

(۱۳) جيڪڏهن امام کي حدث ٿئي ته اهڙي شخص کي

پنهنجو نائب نه بڻائي جيڪو امامت جي لائق نه هجي جهڙوڪ امي يا عورت يا نابالغ کي، نه ته سين جي نماز پڇي پوندي ۽ نئين سر پڙهڻي پوندي.

نائب بنائڻ جو بيان:

جن صورتن ۾ ”بناء“ ڪرڻ جائز آهي انهن ۾ بي وضو ٿيڻ جي صورت ۾ امام لاءِ جائز آهي ته ڪنهن مقتدي کي نائب بنائي ڪڍي اها نماز جنازه هجي، تنهن ڪري جيڪڏهن امام جو وضو پڇي پوي ته مقتدين مان ڪنهن کي خليفو ڪري پنهنجي هنڌ تي اڳتي وڌائي ڇڏي، پوءِ وضو ڪري ان خليفن جي پويان پنهنجي نماز پوري ڪري جيڪڏهن ان جي نماز اڃا ختم نه ٿي هجي، پر جيڪڏهن خليفو نماز کان فارغ ٿي ويو هجي ته پهريون امام پنهنجي جڳهه تي اچي يا وضو واري جڳهه تي ئي پنهنجي نماز پوري ڪري. جيڪڏهن امام سان گڏ هڪ ئي مقتدي هو ۽ امام جو وضو پڇي پيو ته اهو اڪيلو مقتدي ئي سندس خليفو ٿي ويندو ڪڍي امام کيس خليفو نه بنائي

خليفو بنائڻ لاءِ ٽي شرط آهن: (۱) ”بناء“ جي سڀن شرطن جو موجود هئڻ، تنهن ڪري جن صورتن ۾ ”بناء“ جائز نه آهي انهن ۾ خليفو بنائڻ به جائز نه آهي. (۲) امام پنهنجي جڳهه کان اڳتي وڌڻ جي حد کان وڌيڪ اڳتي نه وڌي، حد هيءُ آهي ته ميدان ۾ ساڄي يا کاٻي يا پوئتي ڏانهن سڀن صحن کان ٻاهر نڪري، ۽ اڳيان ستره جي حد تائين، ۽ جيڪڏهن ستره نه هجي ته سجدي جي حد کان اڳتي وڌي، ۽ مسجد ۾ جيستائين مسجد کان ٻاهر نه نڪري خليفو بنائڻ صحيح آهي. (۳) خليفن ۾ امام بنجڻ جي صلاحيت هجي.

هن بيان جو تفصيل وڏن ڪتابن ۾ ڏسو، مشڪل هئڻ ڪري

تفصيل کي ڇڏي ڏنو ويو آهي، ۽ معلومات لاءِ مختصر طور لکي ڇڏيو آهي، عمل بابت بهتر هي آهي ته نئين سر نماز پڙهي وڃي، ڇو ته ”بناء“ ڪرڻ جي صورتن لاءِ گهڻو احتياط گهرجي ۽ انهن جي مسئلن کي چڱي طرح ڄاڻڻ جي ضرورت آهي نه ته نماز نه ٿيڻ جو گهڻو احتمال آهي.

نماز کي ڇڏڻ لاءِ بيان:

جن شين سان نماز ڇڏي پوندي آهي ۽ ان نماز جو دهرائڻ فرض هوندو آهي انهن کي نماز جا مفسدات چئبو آهي. انهن جا ٻه قسم آهن. (۱) اقوال (۲) افعال. پهريون قسم يعني اقوال هيٺيون شيون آهن.

(۱) نماز ۾ ڳالهائڻ ڪٿي ويسر پيل ۾ يا ڄاڻي واڻي، ٿورڙو ڳالهائجي يا گهڻو، پر اهڙي ڳالهه ٻولهه گهٽ ۾ گهٽ ٻن حرفن کان مرڪب هجي، يا جيڪڏهن هڪ حرف هجي ته معنيٰ مطلب وارو هجي، جهڙوڪ عربي ۾ ق جو مطلب آهي. بچاءُ، ع جو مطلب آهي: حفاظت ڪر، ۽ اها ڳالهه ٻولهه اهڙي هجي جيئن ماڻهو پاڻ ۾ ڳالهائيندا آهن، ۽ ائين ڳالهائجي جو ٻڌڻ ۾ اچي، ڪٿي ايتري آواز سان هجي جو رڳو پاڻ ئي ٻڌي سگهي.

(۲) ڪنهن کي سلام چوڻ جي ارادي سان سلام يا تسليم يا السلام عليڪم يا آداب يا ڪو ٻيو لفظ چوڻ.

(۳) زبان سان سلام جي جواب ڏيڻ سان نماز ڇڏي پوندي ڪٿي ڄاڻي واڻي ڏجي يا پيل سان، اشاري سان سلام جو جواب ڏيڻ مڪروه آهي، پر ان سان نماز نه ڇڏندي آهي.

(۴) ٺڄ جو جواب ڏيڻ يعني زبان سان یرحمک الله چوڻ.

(۵) نماز ۾ ڪنهن خوشي جي خبر تي الحمد لله چوڻ، پر جيڪڏهن پنهنجي نماز ۾ هئڻ بابت ٻڌائڻ لاءِ ائين چيائين ته نماز نه ٻڃندي.

(۶) نماز ۾ ڪنهن ڏکوئيندڙ خبر جي ٻڌڻ تي مثال طور ڪنهن جي موت جي خبر ٻڌڻ تي انا الله وانا اليه راجعون پڙهڻ، جيڪڏهن جواب جي نيت سان ائين چيائين.

(۷) نماز ۾ عجب جي خبر ٻڌي سبحان الله يا لا اله الا الله يا الله اڪبر چوڻ، جيڪڏهن جواب جي نيت سان ائين چيو وڃي.

(۸) نماز جي حالت ۾ ڪنهن شخص کي ڪجهه چوڻ يا ان کي روڪڻ جي ارادي سان قرآن پڙهڻ يا الله جو ذڪر ڪرڻ.

(۹) ويڃون وغيره جي ڏنگ هڻڻ تي بسم الله چوڻ ۾ اختلاف آهي، فتويٰ ان تي آهي ته ان صورت ۾ بسم الله چوڻ سان نماز نه ٻڃندي، ڪنهن ٻي تڪليف يا سور خاطر بسم الله چوڻ جو به ساڳيو حڪم آهي.

(۱۰) چنڊ ڏسڻ تي ربي وربڪ الله چوڻ.

(۱۱) بخار يا ڪنهن ٻئي مرض لاءِ پاڻ تي قرآن پڙهڻ.

(۱۲) الله جو نالو ٻڌڻ تي نماز ۾ جل جلاله چوڻ يا نبي صلي الله عليه وسلم جو نالو ٻڌي درود پڙهڻ يا قراءت ٻڌي صدق الله وصدق رسوله چوڻ جواب جي ارادي سان ائين ڪيائين ته نماز ٻڃي پوندي، پر جيڪڏهن تعظيم ۽ ثنا جي ارادي سان چيائين ته نه ٻڃندي.

(۱۳) ڪنهن آيت ۾ شيطان جو ذڪر ٻڌي لعنه الله چوڻ.

(۱۴) وسوسي کي دور ڪرڻ لاءِ لا حول ولا قوة، چوڻ، جيڪڏهن وسوسو دنياڻي معاملن بابت آهي ته نماز ٻڃي پوندي، ۽ جيڪڏهن آخرت جي معاملي بابت آهي ته نه ٻڃندي.

(۱۵) قرآن جي ان آيت کي جيڪا شعر جي وزن وانگر آهي شعر جي نيت سان پڙهڻ.

(۱۶) امام پاران پنهنجي نماز کان ٻاهرين ماڻهو کان قراءت بابت لقمو وٺڻ، يا مقتدي پاران ٻاهرين ماڻهو کان ٻڌي پنهنجي امام کي لقمو ڏيڻ، يا پنهنجي امام کان سواءِ ڪنهن ٻئي کي لقمو ڏيڻ، پنهنجي مقتدي کان لقمو وٺڻ جي صورت ۾ امام ۽ مقتدي ٻنهن جي نماز نه پڇندي جيڪڏهن مقتدي پنهنجي يادگيري کان لقمو ڏنو هجي ڪي لقمو ڏيندڙ سمجھ رکندڙ نابالغ ئي هجي.

(۱۷) نماز ۾ اهڙي شيءِ جي دعا گهرڻ جنهن جو ٻانهن کان گهرڻ ممڪن هجي مثال طور هي چوڻ: اللهم اطعمني، اللهم زوجني، اللهم اقض ديني، اللهم ارزقني مالا وغيره.

(۱۸) نماز کان ٻاهرين ڪنهن ماڻهو جي دعا تي آمين چوڻ.

(۱۹) حج ڪندڙ جو نماز جي اندر ليڪ چوڻ.

(۲۰) نماز جي اندر اذان جا جملا اذان يا اذان جي جواب جي

ارادي سان يا ڪنهن به ارادي کان سواءِ چوڻ.

(۲۱) نماز جي اندر نعم جو لفظ چوڻ جيڪڏهن اهو لفظ

اڪثر زبان تي اچڻ جي عادت هجيس ۽ جيڪڏهن عادت نه هجيس ته نماز نه پڇندي ۽ اهو قرآن کان شمار ٿيندو، ان جي ترجمي يعني اردو سنڌي ۾ هائو يا فارسي ۾ بلي يا آري جو به ساڳيو حڪم آهي، هڪ روايت موجب ترجمي واري لفظ سان هرحال ۾ نماز پڇي پوندي ڪئي تڪيه ڪلام هجي يا نه هجي.

(۲۲) نماز ۾ جنت يا دوزخ جي ذڪر جي ڪري آواز سان آه

يا اف چيائين يا اهڙيءَ طرح رنو جو ان مان حرف ٺهجي ويا ته سندس نماز نه پڇندي پر جيڪڏهن ڪنهن تڪليف، ڏک يا مصيبت کان رنو

يا آه وغيره ڪيائين ته نماز ڀڄي پوندي، پر جيڪڏهن تڪليف جي ڪري پنهنجي نفس کي روڪي نه سگهي ته ضرورت خاطر نماز نه ڀڄندي، اهڙيءَ طرح امام جي قراوت کان متاثر ٿي نعر يا هائو ۽ بلي وغيره چون ٿا ساڳيو حڪم آهي چو ته اها خشوع ۽ ٻاڏائڻ جي نشاني آهي، ۽ جيڪڏهن لهجي ۽ سهڻي آواز جي لذت ۾ اچي ائين چيائين ته نماز ڀڄي پوندي، پر جيڪڏهن پنهنجي گناهن جي گهٽائي جو خيال آڻي آه ڪيائين ته نماز نه ڀڄندي.

(۲۳) ڪنگهڻ يا ڪٽڪڻ جيڪڏهن ڪنهن عذر يا صحيح مقصد کان سواءِ هجي ته ان سان نماز ڀڄي پوندي آهي، ڪنهن عذر جي ڪري هجي مثال طور نمازي ان کي روڪي نه سگهي يا ڪنهن صحيح مقصد خاطر هجي مثال طور آواز کي صاف ڪرڻ يا امام کي قراوت جي يا اٿڻ ويهڻ جي ڪا غلطي ٻڌائڻ لاءِ هجي ته نماز نه ڀڄندي.

(۲۴) ٺڄ، اوگرائي ۽ اوباسي به ڪنگهڻ جي حڪم ۾ آهي.

(۲۵) پنهنجي سجدي جي هنڌ تان مٿي کي ڦوڪي اڏارڻ، جيڪڏهن اهو ڦوڪڻ سامهه ڪٿڻ وانگر هجي جو ٻڌڻ ۾ نه اچي ته نماز نه ڀڄندي، پر ڄاڻي وائي ائين ڪرڻ مڪروه آهي، ۽ جيڪڏهن اهڙيءَ طرح ٻڌڻ ۾ اچي جو ان سان حروف تهجي پيدا ٿين ته اهو ڳالهه ٻولهه وانگر ٿي ويندو ۽ نماز ڀڄي پوندي.

(۲۶) قرآن مجيد تان ڏسي پڙهڻ، قرآن مجيد يا محراب کان ڏسي ٿورو يا گهڻو پڙهڻ ۽ امام يا منفرد جي پڙهڻ ۾ ڪو فرق ناهي، سين جو هڪ ئي حڪم آهي، پر گهٽ ۾ گهٽ هڪ آيت هجي، اهوئي معتبر قول آهي. نماز ۾ ڪنهن لکيل شيءِ تي نظر پئي جيڪا آيت هئي ۽ ان کي سمجهي ورتائين يا فقه جي يا ڪنهن ٻئي ڪتاب تي نظر پئي ۽ ان کي سمجهي ورتائين ته نماز نه ڀڄندي، مطلب ته نماز جي اندر

ڪنهن لکيل شيءِ کي بنا ارادي جي ڏسڻ ۽ سمجھڻ کڻي اها قرآن مجيد هجي يا فقہ يا ڪا ٻي شيءِ ته سين فقيهن جي اتفاق سان نماز نه پڇندي ۽ مڪروه به نه ٿيندي. ۽ ڄاڻي واڻي ائين ڪرڻ سان به نماز نه پڇندي پر اهو مڪروه آهي.

(۲۷) نماز جي اندر قراءت جي جڳهه تي انجيل ۽ تورات يا زبور مان ڪجهه پڙهيائين ۽ قرآن مان ڪجهه به نه پڙهيائين ته نماز نه ٿيندي، پر جيڪڏهن نماز جائز ٿيڻ جي اندازي جيترو قرآن پڙهيائين پوءِ ڪي آيتون تورات يا انجيل جون پڙهيائين جن ۾ الله جو ذڪر آهي ته نماز ٿي ويندي پر ائين ڪرڻ مڪروه آهي.

(۲۸) نماز جي اندر الله اڪبر چوندي الله جي همزي کي ڇڪي مد ڪيائين، يا اڪبر جي همزي کي مد ڏنائين، يا اڪبر جي ب کي وڌائي اڪبار پڙهيائين ته نماز پڇي پوندي، ۽ ٽڪبير تحریم ۾ ائين ڪرڻ سان منڍ کان نماز شروع ٿي نه ٿيندي.

ٻيو قسم يعني افعال هي آهن؟

(۱) اهڙو گهڻو عمل جيڪو نماز جي جنس مان نه هجي يا نماز جي اصلاح جي مقصد سان نه ڪجي، جنهن کي پري کان ڏسڻ وارو اهو سمجهي ته اهو شخص نماز ۾ نه آهي، اهڙي عمل کي عمل ڪثير (گهڻو ڪم) چئجي ٿو ته عمل قليل (ٿورڙو ڪم) آهي، عمل ڪثير کڻي اختيار سان هجي يا اختيار کان سواءِ، هر حال ۾ ان سان نماز پڇي پوندي. عمل ڪثير جا ڪي مسئلا هيٺ ڏجن ٿا،

۱- جيڪڏهن ڪو ٿورڙو عمل هڪ ئي رڪن ۾ ٿي پيرا ڪيو وڃي ته اهو به ڪثير جي حڪم ۾ ٿي نماز کي پڇي وجهندو.

۲- جيڪڏهن ڪنهن نمازي کي ٻئي شخص کڻي ڪنهن سواري تي ويهاري يا هڪ هنڌ کان ٻئي هنڌ پهچائي ڇڏيو ته اهو به

عمل ڪثير آهي.

۳- لاڳيتا ٽي پٿر اڇلايائين يا ٽي جوون ماريائين يا هڪ ئي جونءَ کي ٽي ڀيرا ماريائين يا ٽي وار پٽيائين يا اکين ۾ سرمو وڌائين ته اهو سڀ عمل ڪثير آهي.

۴- ڪنهن کي هڪ هٿ سان هٿڻ کڻي ڪنهن اوزار کان سواءِ ٽي هجي مثال طور چمات يا ٿڌ وغيره يا لهڪڻ وغيره دشمني يا ادب سيکارڻ يا راند خاطر هٿڻ عمل ڪثير آهي. پٿر کڻي جانور کي هٿڻ عمل ڪثير آهي پر جيڪڏهن پٿر پهريان کان وٺس آهي پوءِ نماز ۾ هنيائين ته اهو عمل قليل آهي ۽ ان سان نماز نه ڀڃندي پر مڪروه آهي. گهوڙي تي نماز پڙهندڙ جو گهوڙي کي تيز ڪرڻ لاءِ هٿڻ عمل ڪثير آهي.

۵- نماز پڙهندي جانور وغيره تي سوار ٿيڻ عمل ڪثير آهي. پر سوار ٿي تان لهڻ جيڪڏهن ٿورڙي چرپر سان هجي ته نماز نه ڀڃندي، مثال طور ٻئي پير هڪ پاسي ڏانهن ڪري سرڪي وڃي، ۽ جيڪڏهن عمل ڪثير (گهڻي چرپر) سان ٿئي ته ان سان نماز ڀڃي پوندي.

۶- جانور جي زين چڪڻ يا ان کي لغام ڏيڻ عمل ڪثير آهي.

۷- نماز ۾ ٽن اکرن جيترو اهڙيءَ طرح لکڻ جو اکر پڌرا هجن ان سان نماز ڀڃي پوندي، جيڪڏهن ٽن اکرن کان گهٽ لکيائين يا اکر پڌرا نه هجن مثال طور هوا ۾ يا پاڻي تي لکيائين يا بدن تي خالي اگر سان لکيائين ته نماز نه ڀڃندي، پرائين ڪرڻ بي فائدو ۽ مڪروه آهي.

۸- رڪوع ۾ ويندي يا رڪوع کان اٿندي هٿ ڪٽڻ سان نماز نه ڀڃندي، پر نماز جي اندر دعا کان پوءِ ٻئي هٿ منهن تي گهمائڻ سان نماز ڀڃي پوندي.

۹- دروازي بند ڪرڻ سان نماز نه پڇندي پر ڪولڻ سان پڇي پوندي.

۱۰- نماز جي اندر نانگ يا وڇونءَ کي مارڻ سان جيڪڏهن ٽي گامون وڌيڪ هلي يا ٽي يا وڌيڪ ڌڪ هڻي مارجي ته عمل ڪثير هئڻ ڪري نماز پڇي پوندي، پر ان کي مارڻ جي اجازت آهي، ان کان گهٽ سان نماز نه پڇندي.

۱۱- جيڪڏهن نماز دوران ٻار عورت جي ڇاتي کي چوسيو ۽ کير به نڪتو ته نماز پڇي پوندي ڪٿي هڪ يا ٻه ڀيرا چوسڻ سان ئي کير نڪري اچي، پر جيڪڏهن کير نه نڪتو ته ٻه ڀيرا چوسڻ سان نماز نه پڇندي، ٽي يا وڌيڪ چسڪيون عمل ڪثير جي حڪم ۾ آهن.

۱۲- نماز دوران مٿي يا ڏاڙهي کي بوتل کان تيل مڪڻ يا مٿي کي گلاب هڻڻ سان نماز پڇي پوندي، پر جيڪڏهن شيشي يا بوتل کان نه هنياڻين بلڪه تيل پهريان کان نمازي جي هٿن کي لڳل هو جيڪو مٿي کي مڪي ڇڏيائين ته نماز نه پڇندي.

۱۳- ڏاڙهي يا مٿي کي ڦٽي ڏيڻ.

۱۴- هڪ رڪن دوران ٽي ڀيرا کنهڻ جيڪڏهن هر ڀيري هٿ ڪٽي کنهياڻين، هڪ ڀيرو هٿ رکي ڪئين ڀيرا چورڻ کي هڪ ڀيرو شمار ڪيو ويندو، ضرورت کان سواءِ کنهڻ مڪروه آهي.

۱۵- نماز جي حالت ۾ پهريان کان تيار ڪيل وت ڏيئي ۾ رکڻ يا ڪٽڻ عمل قليل (ٿورڙي چرپر) آهي.

۱۶- عورت جو نماز دوران وارن جي بگٽ ٻڌڻ.

۱۷- نمازي جي اڳيان ستري کان سواءِ لنگهڻ سان نماز نه

پڇندي پر اهو مڪروه آهي.

(۲) نماز ۾ ڪاٺڻ پيئڻ سان هر حال ۾ نماز پڇي پوندي آهي ڪٿي ڄاڻي وائي ائين ڪجي يا پل سان، تورڙو ڪائجي يا گهڻو، ايتري تائين جو جيڪڏهن ٻاهران هڪ تر ڪٿي وات ۾ وجهي اڳري ويو ته نماز پڇي پوندي، يا پاڻي وغيره جو ڪو قطرو يا برف جو ٽڪر منهن ۾ هليو ويس جنهن کي اڳري ويو ته نماز پڇي پوندي، نماز شروع ڪرڻ کان اڳ ڪا شيءِ وات کي لڳل هيس ته جيڪڏهن اها چڻي جي اندازي کان گهٽ هئي ۽ ان کي اڳري ويو ته نماز نه پڇندي پر مڪروه ٿيندي، ۽ جيڪڏهن چڻي جي داڻي جيتري يا ان کان وڏي هوندي ته نماز پڇي پوندي. قاعدو هي آهي ته جنهن شيءِ جي ڪاٺڻ سان روزو پڇي پوندو آهي ان سان نماز به پڇي پوندي آهي، نه ته نه پڇندي آهي. نماز کان پهريائين ڪاڌل ڪنهن مٺي شيءِ جي مناس جو جيڪو وات ۾ اثر هو ان جي لعاب ذري جي اندر وڃڻ سان نماز نه پڇندي، جيڪڏهن ڪنهن مٺي، کنڊ يا پاڻ وغيره وات ۾ رکي ڇڏيو ۽ نه ڇپاڙيو ۽ اهو پاڻ ڳرندي نڙي ۾ ويندو رهيو ته به نماز پڇي پوندي، جيڪڏهن ڏندن کان رت نڪتو ۽ ٽڪ سان رلجي نڙي ۾ ويو ۽ نماز ۾ ان کي اڳري ويو ته رت جو ڌاڻو نڙيءَ ۾ محسوس ٿيڻ جي صورت ۾ نماز پڇي پوندي، نماز ۽ روزي لاءِ ڌاڻي کي شمار ڪيو ويندو ۽ وضو پڇڻ لاءِ رنگ کي.

(۳) نماز جي اندر گهمڻ، هڪ ساهي سان لاڳيتو ٻن صنفن جيترو گهمڻ عمل ڪثير آهي جنهن سان نماز پڇي پوندي، ان کان گهٽ عمل قليل آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن هڪ ساهي سان ٻن صنفن جيترو گهميو ته نماز پڇي پوندي ان کان گهٽ هليو ته نماز نه پڇندي، ان کان وڌيڪ پر لاڳيتو نه هلڻ سان نماز نه پڇندي بشرطيڪم قبلي جي رخ کان نه هتي نه ته نماز پڇي پوندي. گهڻي پراڻ لاڳيتي

هلڻ جو مثال هي آهي ته هڪ صف جيترو هليو پوءِ هڪ رڪن جيترو ترسي وري هڪ صف جيترو هليو، ان کان پوءِ هڪ رڪن جيترو ترسيو ته ان سان نماز نه پڇندي ڪئي ان طريقي سان ڪيترو به هلي جيتري تائين مسجد ۾ هئڻ جي صورت ۾ مسجد کان ٻاهر نه نڪري وڃي ۽ کليل ميدان ۾ هئڻ جي صورت ۾ صحن کان ٻاهر نه ٿي وڃي يا قبلي کان نه هٽي وڃي، عمل قليل ۾ به قبلي کان هٽي وڃڻ جي صورت ۾ نماز پڇي پوندي نه ته نه. جيڪو عمل گهڻي هئڻ جي صورت ۾ نماز کي ٽوڙي ڇڏي ٿو سو ٿوري هئڻ جي صورت ۾ مڪروه آهي. عذر جي ڪري يا نماز جي اصلاح خاطر هلڻ سان ڪنهن به حالت ۾ نماز نه پڇندي ۽ نه وري مڪروه ٿيندي، ڪٿي ٿورڙو هلي يا گهڻو، ساندھ هلي يا وقفي سان، قبلي کان هٽي وڃي يا نه هٽي.

(۴) نماز جي حالت ۾ نماز فرض ٿيڻ جي شرطن مان ڪنهن شرط جو ختم ٿي وڃڻ، شرطن جو بيان پوئتي ٿي چڪو آهي، نمازي جي پنهنجي دل ۾ مرتد ٿيڻ سان پڻ نماز پڇي پوندي آهي ۽ نماز ۾ امام جي فوت ٿيڻ سان به نماز پڇي پوندي آهي حتيٰ ڪه جيڪڏهن آخري قعدي کان پوءِ به مري وڃي ته مقتدين جي نماز پڇي پوندي، نئين سر پڙهڻ گهرجي، چري ۽ بيهوش ٿيڻ سان به نماز پڇي پوندي ان جو تفصيل بيمار جي بيان ۾ آهي.

(۵) نماز جي حالت ۾ نماز صحيح ٿيڻ جي شرطن مان ڪنهن شرط جو موجود نه هئڻ، مثال طور پاڪائي جو باقي نه رهڻ يا هڪ رڪن جي برابر اوگهڙ جو کليل رهڻ، يا ناپاڪ جڳهه تي ڪا شيءِ رکڻ کان سواءِ سجدو ڏيڻ، يا قبلي کان ڪنهن مجبوري کان سواءِ سڀنيو ڦيرائڻ، نيت متاثر جي ارادي سان الله اکبر چوڻ وغيره، جيڪڏهن عذر يا مجبوري جي ڪري سڀنيو قبلي کان هٽي وڃي ته نماز نه پڇندي، عذر

په آهن: پهريون: وضو پيڻ ڪري وضو لاءِ وڃڻ، ٻيون: نماز خوف ۾ دشمن جي مقابلي ۾ اچڻ وڃڻ ۽ ان اچڻ وڃڻ ۾ قبلي کان سڀني جو هتي وڃڻ، بنا عذر جي پنهنجي اختيار سان سڀني قبلي کان هتي وڃي ته نماز پيڻي پوندي کڻي هڪ رڪن جي برابر هٿيل نه رهي، پر جيڪڏهن بي اختياري سان ٿئي ته رڪن کان گهٽ جيترو معاف آهي ۽ رڪن جيتري يا ان کان وڌيڪ سان نماز پيڻي پوندي، رڳو منهن جي قبلي کان هتي وڃڻ سان نماز نه پيڻدي جيڪڏهن ان سان گڏ سڀني نه هتي پر اهو مڪروه آهي، پر ايترو قريل رهڻ سان جو ڏسندڙ سمجهي ته اهو نماز ۾ نه آهي نماز پيڻي پوندي، بالغ نمازي جو تهڪ ڏئي يا آواز سان کڻڻ نماز ۽ وضو پنهن کي پيڻي ڇڏيندو آهي.

(۶) نماز جي صحيح ٿيڻ جي شرطن مان ڪنهن شرط کي عذر کان سواءِ ڇڏي ڏيڻ، جيڪڏهن عذر هجي مثال طور اوگهڙي ڪڻ لاءِ ڪپڙو موجود نه هو يا پليٽي کي پاڪ ڪرڻ لاءِ ڪا شيءِ نه هئي يا قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ تي قدرت نه هيس ته نماز نه پيڻدي.

(۷) نماز جي رڪنن مان ڪنهن رڪن يعني فرض کي ڄاڻي واڻي يا پل سان ڇڏي ڏيڻ ۽ سلام ورائڻ کان اڳ ان کي ادا نه ڪرڻ.

(۸) ڪنهن واجب کي ڄاڻي واڻي ڇڏي ڏيڻ.

(۹) مقتدي جو پنهنجي امام کان اڳ ڪنهن رڪن کي ادا

ڪرڻ ۽ پوءِ ان ۾ امام سان شريڪ نه ٿيڻ، يا عذر کان سواءِ امام کان اڳتي وڌڻ.

(۱۰) مسبوق پاران سجده سهو ۾ پنهنجي امام جي ان وقت

پيروي ڪرڻ جڏهن هو امام کان الڳ ٿي چڪو هجي يعني پنهنجي مسبوقانه نماز جي رڪعت جو سجده ڪري چڪو هجي ان وقت امام کي سجده سهو ياد آيو هجي ته جيڪڏهن اهو مسبوق ان وقت سجده

سهو ۾ امام جي پيروي ڪندو ته سندس نماز ٻڃي پوندي.

(۱۱) نماز جي سجدي يا تلاوت جي سجدي جي وسري وڃڻ تي جڏهن آخري قعدي کان پوءِ ياد اچڻ تي ادا ڪيائين ۽ قعدو ٻيهر نه ڪيائين.

(۱۲) جڏهن ڪنهن پوري رڪن کي ننڊ جي حالت ۾ ادا ڪيائين ۽ سجاڳ ٿيڻ کان پوءِ ان کي ٻيهر نه ڪيائين، جيڪڏهن پوري رڪعت سمهندي ادا ڪيائين ته سندس نماز ٻڃي پوندي.

(۱۳) قرآن مجيد جي تلاوت ۾ غلطي ٿيڻ جنهن جو تفصيل قراءت ڪندڙ جي غلطين جي بيان ۾ ڏنل آهي.

(۱۴) نماز ۾ عورت جو مرد جي سامهون ٻيهڻ (تفصيل ڌار بيان ڪيو ويو آهي).

(۱۵) بي وضو ٿيڻ تي امام جو خليفو بنائڻ کان سواءِ مسجد کان نڪري وڃڻ، يا اهڙي ماڻهو کي خليفو بنائڻ جيڪو امامت جي لائق نه هجي، يا بي وضو هوندي ڪو رڪن ادا ڪرڻ يا رڪن جي برابر ترسڻ. (تفصيل ”خليفو بنائڻ جي بيان“ ۾ ڏنل آهي).

(۱۶) پوري هڪ رڪعت وڌائي پڙهڻ، رڪن جي واڌاري سان نماز نه پڇندي آهي. (تفصيل عمدة الفقه ۽ ٻين ڪتابن ۾ ڏسو).

نماز جون مڪروه شيون

(مڪروه شين جا ٻه قسم آهن: پهريون مڪروه تحريمي، اهو واجب جي مقابلي ۾ آهي، ۽ حرام جي ويجهو آهي، ٻيو مڪروه تنزيهي، اهو سنت، مستحب ۽ اوليٰ جي مقابلي ۾ آهي، تنهن ڪري واجب، سنتن ۽ مستحبن جي ڄاڻڻ کان پوءِ سولائي سان مڪروه شين جي ڄاڻڻ تي سگهي ٿي، هتي وڌيڪ وضاحت جي خيال سان اهي شيون ڏجن ٿيون).

(۱) سدل (ڪپڙي کي لڙڪائڻ) يعني ڪپڙي کي پائڻ کان سواءِ مٿي يا ڪلهي تي اهڙيءَ طرح وجهڻ جو ان جا ٻئي ڪنارا لڙڪندا رهن. ڪپڙي کي مهذب طريقي ۽ عام عادت جي خلاف استعمال ڪرڻ به سدل ۾ داخل آهي مثال طور چغني، شيرواني يا قميص جي ٻانهن ۾ هٿ نه وڌا وڃن ۽ پهرڻ کان سواءِ ئي پنهنجي ڪلهن ۽ پٺي تي وجهي ڇڏي، يا چادر ۽ ڪمبل وغيره اهڙيءَ طرح ويڙهي جو ان جا ٻئي پاسا لڙڪندا رهن، جيڪڏهن هڪ پاسو ڪلهي تي وڌو وڃي ۽ ٻيو لڙڪندو رهي ته مڪروه ناهي.

(۲) چادر يا ڪنهن ٻئي ڪپڙي ۾ اهڙيءَ طرح ويڙهجي وڃڻ جو ڪوبه پاسو اهڙو نه رهي جتان هٿ ٻاهر نڪري سگهن، نماز کان ٻاهر به ضرورت کان سواءِ ائين ڪرڻ مڪروه آهي ۽ خطري جي هنڌ ته سخت مڪروه آهي.

(۳) ٻانهه ٺوٺ تائين مٿي ڪري يا پلؤ مٿي ڪري نماز پڙهڻ، يعني وضو وغيره لاءِ جيڪڏهن ٻانهون مٿي ڪيون هيائين ۽ اهڙيءَ طرح ئي نماز پڙهڻ لڳو ته مڪروه آهي، ان صورت ۾ افضل هي آهي ته ٿورڙي چرپر سان ٻانهون هيٺ ڪري ڇڏي، نماز جي اندر ٺوٺين تائين ٻانهه مٿي ڪرڻ سان عمل ڪثير هئڻ ڪري نماز ڀڄي پوندي، ٺوٺ کان گهٽ هئڻ جي صورت ۾ نماز نه ڀڄندي پر مڪروه ٿيندي. اهڙي قميص يا ڪرتو پهري نماز پڙهڻ جنهن جون ٻانهون ايتريون ننڍيون هجن جو ٺوٺين تائين هٿ اگهاڙا رهن. مڪروه تحريمي آهي.

(۴) قميص جي هوندي رڳو گوڏ، شلوار يا پاڇامو پهري نماز

پڙهڻ.

(۵) پٽڪو، رومال يا ٽوپي جي هوندي ڪنهن عذر کان سواءِ،

سستي يا لاپرواهي جي ڪري مٿي اگهاڙو نماز پڙهڻ.

(۶) پٽڪو يا رومال مٽي تي اهڙيءَ طرح ٻڌڻ جو وچان مٿو کليل رهي، ائين ڪرڻ نماز کان ٻاهر به مڪروه آهي.

(۷) جنگ کان سواءِ خود يا زرم پھري نماز پڙهڻ.

(۸) ڪپڙو اهڙي ريت پهرڻ جو ان کي ساڄي بغل جي هيٺان ڪڍي ٻئي پاسي کاٻي ڪلهي تي وجهي ڇڏي ان کي اضطباع چئجي ٿو، ائين عمري ۽ حج جي طواف لاءِ احرام جي حالت ۾ ڪيو ويندو آهي، نماز ۾ ائين ڪرڻ مڪروه آهي.

(۹) اهڙي هلڪن ۽ ميرن ڪپڙن سان نماز پڙهڻ جن کي پائي هو ٻين وڏن ماڻهن وٽ يا محفل ۾ نه وڃي، جيڪڏهن وٽس ٻيا ڪپڙا هجن ته انهن سان نماز مڪروه تنزيهي آهي، ٻيا ڪپڙا نه هجن ته مڪروه نه آهي.

(۱۰) نماز ۾ نڪ ۽ وات ڍڪڻ يعني نقاب ڪرڻ.

(۱۱) نماز ۾ پنهنجي ڪپڙي، ڏاڙهي يا جسم سان راند ڪرڻ، يا سجدي ۾ ويڃڻ وقت ڪپڙن کي گڏ ڪرڻ (مٽي ڪرڻ). ڪٿي عادت طور هجي يا مٽيءَ کان بچاءُ خاطر هجي.

(۱۲) نماز ۾ ٽوپي يا قميص لاهڻ يا پهرڻ يا موزو يا جراب لاهڻ، اهو جيڪڏهن عمل قليل سان ٿئي ته ضرورت کان سواءِ مڪروه آهي، پر ضرورت هجي ته مڪروه ناهي، مثال طور نماز ۾ ٽوپي يا پٽڪو ڪري پوي ته ان کي ڪٿي مٽي تي رکي ڇڏڻ بهتر آهي جيڪڏهن ان لاءِ عمل ڪثير جي ضرورت نه پوي.

(۱۳) پيشاني تي ٻڌل پٽڪي جي وڪڙ تي عذرڪان سواءِ سجدو ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي، جيڪڏهن ڪو عذر هجي مثال طور گرمي يا ٿڌ کان بچڻ خاطر هجي ته مڪروه ناهي، ۽ جيڪڏهن اهو وڪڙ ايترو ٿلهو ۽ نرم هجي جو ان جي هيٺان زمين جي سختي

محسوس نه ٿئي ته نماز هرگز جائز نه ٿيندي ۽ پٽڪي جي اهڙي وڪڙ تي سجدو ڪرڻ سان جيڪو پيشاني تي نه آهي (يعني رڳو مٿي تي رکيل وڪڙ تي سجدو ڪرڻ سان جنهن سان پيشاني زمين تي نه لڳي) نماز جائز نه ٿيندي.

(۱۴) رڳو پيشاني تي سجدو ڪرڻ ۽ نڪ زمين تي نه رکڻ عذر کان سواءِ مڪروه آهي، عذر سان مڪروه نه آهي.

(۱۵) عذر کان سواءِ پنهنجي ٻانهه وڃائي ان تي سجدو ڪرڻ، ائين جيڪڏهن منهن کي مٿيءَ کان بچائڻ خاطر ڪجي ته مڪروه تنزيهي آهي، تڪبر ۽ وڌائي کان ڪجي ته مڪروه تحريمي آهي ۽ جيڪڏهن مجبوري خاطر مثال طور گرمي يا ٿڌ کان بچڻ لاءِ ڪجي ته مڪروه ناهي.

(۱۶) سجدي ۾ پيرن کي ڍڪڻ.

(۱۷) اسبال يعني ڪپڙي کي عادت جي حد کان وڌيڪ وڌو رکڻ مڪروه تحريمي آهي، پلؤ ۽ پائڇي ۾ اسبال هي آهي ته پيڏين کان هيٺ هجي ۽ ٻانهون آڱرين کان نڪتل هجن ۽ پٽڪي ۾ هي ته ويهڻ ۾ لتاڙجي.

(۱۸) اهڙو ڪپڙو پائي نماز پڙهڻ جنهن کي معافي جيتري پليٽي لڳل هجي يعني وڏي پليٽي هڪ درهم کان وڌيڪ نه هجي ۽ هلڪي پليٽي چوٿين حصي کان وڌيڪ نه هجي.

(۱۹) نماز ۾ سجدي جي جڳهه تان پٿرين کي پري ڪرڻ، پر جيڪڏهن سجدو ڪرڻ ڏکيو هجي ته هڪ پيرو پري ڪرڻ ۾ حرج ناهي.

(۲۰) هڪ هٿ جون آڱريون ٻئي هٿ جي آڱرين ۾ وجهڻ يا آڱرين جا ٺڪاءُ ڪرڻ.

(۲۱) وارن کي گڏائي مٿي تي چوٽي ٻڌي نماز پڙهڻ يا عورتن وانگر ڳتيون ٻڌي مٿي جي چوگرد ٻڌي ڇڏڻ وغيره، نماز جي اندر چوٽي يا ڳت ٻڌڻ سان گهڻي جرير جي ڪري نماز ڀڄي پوندي.

(۲۲) نماز ۾ ڪلهي، ڪڪ يا چيلهه وغيره تي پنهنجو هٿ رکڻ.

(۲۳) ساڄي کاٻي ائين ڏسڻ جو سڀنيو ته نه هتي پر سمورو يا ڪجهه منهن قبلي کان هتي وڃي مڪروه تحريمي آهي، پر جيڪڏهن منهن ايترو وقت هٿيل رهيو جو پري کان ڏسڻ وارو سمجهي ته اهو شخص نماز ۾ نه آهي ته نماز ڀڄي پوندي، منهن ڦيرائڻ کان سواءِ اڪ جي ڪنڊ سان بنا ضرورت جي ڏسڻ مڪروه تنزيهي آهي ۽ جيڪڏهن ضرورت جي ڪري هجي ته بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(۲۴) نماز ۾ آسمان ڏانهن نظر کڻي نهارڻ.

(۲۵) نماز ۾ پنهنجي اختيار ۽ مرضي سان اوباسي ڏيڻ مڪروه تحريمي آهي ۽ پاڻ اچي ته حرج ناهي پر روڪڻ مستحب آهي، روڪي سگهڻ جي صورت ۾ نه روڪڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(۲۶) نماز ۾ آرس پڇڻ (يعني سستي لاهڻ) مڪروه تنزيهي آهي.

(۲۷) نماز ۾ اڪيون بند ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي پر جيڪڏهن نماز ۾ ڌيان ڏيڻ لاءِ هجي ته مڪروه ناهي پر تڏهن به سموري نماز ۾ اڪيون بند نه رکي.

(۲۸) پيشاب پائخاني جي ضرورت يا پيٽ جي هوا جي زور هئڻ جي حالت ۾ نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، نماز جي دوران انهن جي زور هوندي نماز جاري رکڻ مڪروه تحريمي آهي، تنهن ڪري نماز کي ڀڄي ڇڏي ۽ انهن مان فراغت حاصل ڪري وضو ڪري نئين سر نماز پڙهي، نه ته گنهگار ٿيندو ۽ مٿس نماز جو دهرائڻ واجب آهي ڪٿي فرض واجب هجي يا نفل ۽ سنت.

(۲۹) نماز ۾ پلؤ يا ٻانهن سان پاڻ کي هوا ڏيڻ ۽ جيڪڏهن عمل ڪثير ٿي ويو يعني ٽي يا وڌيڪ ڀيرا ائين ڪيائين ته نماز ڀڄي پوندي، پڪي هڻڻ سان نماز ڀڄي پوندي آهي.

(۳۰) نماز ۾ پنهنجي اختيار سان ڪنگهڻ ۽ ڪنگهڪار ڪرڻ.

(۳۱) نماز ۾ ٿڪ اڇلائڻ يا سنگهه اگهڻ.

(۳۲) نماز ۾ التحيات ۽ ٻنهن سجدن جي وچ ۾ ڪتي وانگر ويهڻ يعني رانون اڀيون ڪري ويهڻ. ۽ رانن کي پيٽ سان ۽ گوڏن کي سيني سان ملائڻ ۽ هڻن کي زمين تي رکڻ.

(۳۳) نماز ۾ عذر کان سواءِ پلٽي هڻي ويهڻ مڪروه تنزيهي

آهي.

(۳۴) مردن جو سجدي جي حالت ۾ ٻنهي هڻن کي ٺونڀن تائين

زمين تي پٽاري رکڻ.

(۳۵) هٿ يا مٿي جي اشاري سان سلام جو جواب ڏيڻ مڪروه

تنزيهي آهي.

(۳۶) نمازي ڏانهن منهن ڪري ويٺل شخص ڏانهن رخ ڪري

نماز پڙهڻ ۽ وچ ۾ ڪا اوت نه هجي، اهڙيءَ طرح نماز پڙهندڙ شخص

ڏانهن منهن ڪري ويهڻ به مڪروه آهي، جيڪڏهن ڪنهن جي منهن

ڏانهن نماز پڙهڻ نمازي جي فعل سان آهي ته ڪراحت (جو بار) نمازي

تي آهي، نه ته ان شخص تي آهي جيڪو نمازي ڏانهن منهن ڪيو ويٺو

آهي.

(۳۷) ڪنهن ويٺل يا بيٺل شخص جي پٺي ڏانهن يا ستل

شخص ڏانهن رخ ڪري نماز پڙهڻ مڪروه ناهي پر ان کان پاسو ڪرڻ

بهرتر آهي (ان ڪري اهو مڪروه تنزيهي هئڻ گهرجي - مؤلف).

(۳۸) وات ۾ سڪو يا ڪا ٻي شيءِ رکي نماز پڙهڻ (جنهن

سان قراعت ڪرڻ ۾ رڪاوٽ نه ٿئي) مڪروه تنزيهي آهي ۽ جيڪڏهن ان سان قراعت ۾ رڪاوٽ ٿئي يا حرف ۽ اکر صحيح ادا نه ٿي سگهن ته نماز ٻڃي پوندي.

(۳۹) نماز جي اندر آيتون، سورتون يا تسبيحون آڱرين تي يا

تسبيح هٿ ۾ کڻي ڳڻڻ مڪروه تنزيهي آهي کڻي نفل نماز هجي.

(۴۰) اهڙي هنڌ نماز پڙهڻ جو نمازي جي مٿان ڇت وغيره ۾

يا سندس سامهون يا ساڄي کاٻي، پويان يا سجدي جي جڳهه تي ڪنهن

ساهواري جي تصوير هجي کڻي ٽنگيل هجي يا چنبرڙايل هجي يا پٽ ۽

پردي وغيره تي چٽيل (يا چاپيل) هجي، سامهون هئڻ ۾ سڀ کان

وڌيڪ ڪراحت آهي، پوءِ مٿان هجڻ ۾، پوءِ ساڄي پوءِ کاٻي پاسي

ڏانهن هجڻ ۾ پوءِ پويان هجڻ جي صورت ۾. اهڙو ڪپڙو پهري نماز

پڙهڻ جنهن تي ڪنهن ساهواري جي تصوير هجي، نماز کان ٻاهر به ان

جو پهڙڻ مڪروه آهي.

(۴۱) تنور يا بني جنهن ۾ باهه ٻري رهي هجي يا ڪنهن ٻي

اهڙي شيءِ جو نمازي جي سامهون هئڻ جنهن جي ڪافر پوڄا ڪندا

آهن، پر ڏيئي، فانوس يا ميڻ بتي جو سامهون هئڻ مڪروه ناهي.

(۴۲) نمازي جي سامهون يا مٿان قرآن مجيد يا ڪنهن ٻي اهڙي

شيءِ جو هئڻ جنهن جي پوڄا نه ڪئي ويندي آهي مڪروه نه آهي.

(۴۳) امام جو محراب جي اندر اڪيلو اهڙيءَ طرح بيهڻ جو

سندس ٻئي پير به اندر هجن مڪروه آهي ۽ جيڪڏهن پير ٻاهر هجن

ته مڪروه ناهي، اهڙيءَ طرح امام سان گڏ محراب جي اندر ڪي

مقتدي به هجن ته مڪروه ناهي.

(۴۴) امام جو دروازن ۽ ٽئين جي وچ واري هنڌ اڪيلو بيهڻ،

اهڙيءَ طرح امام جو ضرورت کان سواءِ محراب يعني صف جي وچ کان

پري ٿي بيھڻ.

(۴۵) امام جو هڪ هٿ جيتري مٿانهين جڳه تي اڪيلو بيھڻ، جيڪڏهن ساڻس ڪي مقتدي به هجن ته مڪروه ناهي ۽ جيڪڏهن اوچائي هڪ هٿ کان گهٽ هجي ته ان تي امام جو اڪيلو بيھڻ مڪروه تنزيهي آهي، اهڙيءَ طرح ان جي ابتڙ امام جو اڪيلو هيٺاهين جڳه تي بيھڻ ۽ مقتدين جو مٿانهين جڳه تي بيھڻ مڪروه آهي، پراها ڪراحت تنزيهي آهي، چوٽه اهڙي جهل حديث شريف ۾ نه آيل آهي.

(۴۶) عذر کان سواءِ مقتدي جو اڪيلي سر بلند جڳه تي بيھڻ ۽ مقتدي جو اهڙي صف جي پويان اڪيلو بيھڻ جنهن ۾ جڳه خالي هجي.

(۴۷) اڪيلي سريعتي جماعت کان ڌار نماز پڙهندڙ جو جماعت جي صفن جي وچ ۾ بيھڻ.

(۴۸) نمازي جي سجدي جي جڳه کان لنگهڻ مڪروه تحريمي ۽ سخت گناهه آهي پر ان سان نماز نه پيچندي آهي، ميدان يا گهڻو وڏي مسجد ۾ سجدي جي جڳه تائين لنگهڻ منع آهي يعني جيستائين قيام جي حالت ۾ سجدي جي جڳه تي نظر وجهندي نگاهه ويندي آهي، ننڍي وڏي عام مسجدن ۾ قبلي واري ڀت تائين اڳيان لنگهڻ مڪروه ۽ منع آهي.

(۴۹) جيڪڏهن نمازي ڇپر، ڇت، تختي يا اهڙي ٻي مٿانهين جڳه تي هجي جيڪا گذرندڙ جي قد کان وڏي هجي ته مڪروه نه آهي، ۽ ان کان گهٽ مٿانهين هجي ته مڪروه آهي.

(۵۰) جيڪڏهن نمازي جي اڳيان سترو (اوت) هجي ته لنگهڻ مڪروه نه آهي، ستري جي ڊيگهه گهٽ ۾ گهٽ هڪ شرعي هٿ ۽ ٽولھ هڪ آڱر جي برابر هجي، ان کان سنهو هجي تڏهن به ڪافي آهي،

۽ سنت هي آهي ته سترو نمازي جي پيرن کان تقريبا ٽن هٿن جي فاصلي تي هجي وڌيڪ پري نه هجي، بالڪل سڌ ۾ به نه هجي ٿورڙو ساڄي يا کاٻي هجي، ساڄي اک جي سڌ ۾ هئڻ افضل آهي.

(۵۱) جيڪڏهن ڪاٺي کي زمين ۾ کوڙڻ ممڪن نه هجي ته ڊيگهه ۾ زمين تي رکي ڇڏجي، جيڪڏهن اهو به ممڪن نه هجي ته اڳيان هڪ ليڪو ڪڍي ڇڏجي.

(۵۲) جيڪڏهن اڳين صف ۾ جڳهه خالي هجي ۽ پويان صفون ٺهيل هجن ته نمازي کي خالي جڳهه تائين وڃڻ ماڻهن جي ڪلهن تان ٻلانگون پري وڃڻ ۽ اڳيان لنگهڻ جائز آهي مڪروه ناهي.

(۵۳) وڏي واهي يا وڏو حوض جيڪڏهن ننڍي مسجد ۾ هجي ته سترو نه ٿو ٿي سگهي، جيڪڏهن اهي وڏي مسجد يا ميدان ۾ هجن ته سترو ٿي سگهن ٿا، ڪوھ ننڍي مسجد ۾ سترو ٿي سگهي ٿو.

(۵۴) امام جو سترو سڀن مقتدين لاءِ ڪافي آهي، ان ڪري جيڪڏهن امام جي اڳيان سترو هجي ته صف جي سامهون لنگهڻ مڪروه نه آهي، مسبوق لاءِ به امام جي سلام کان پوءِ اهوئي حڪم آهي ته هاڻ به ان لاءِ امام جو سترو ڪافي آهي ڇو ته نماز شروع ڪرڻ جي وقت کي ڏٺو ويندو آهي.

(۵۵) خانہ ڪعبہ جي اندر يا مقام ابراهيم جي پويان يا طواف جي جڳهه جي ڪناري تي نماز پڙهندڙ جي اڳيان لنگهڻ مڪروه ۽ منع نه آهي.

(۵۶) ضرورت کان سواءِ پنهنجي هٿ ۾ ڪا شيءِ جهلي نماز پڙهڻ مڪروه آهي، جيڪڏهن ضرورت هجي مثال طور ڪا اهڙي جڳهه آهي جتي ان کان سواءِ ان شيءِ جي حفاظت ممڪن نه آهي ته مڪروه ناهي.

(۵۷) اهڙي هنڌ نماز پڙهڻ جتي پليتي سامهون هجي يا پليتي

هجن جو گمان ڪيو ويندو آهي جهڙوڪ حمام يا قبرستان وغيره هجي.

(۵۸) نمازي جي سامهون ويجهو (يعني جنهن هنڌ تائين ستري

کان سواءِ لنگهڻ منع آهي) قبرون هجن، جيڪڏهن ان کان وڌيڪ پري

هجن يا سترو اوڻ هجي يا قبرون ساڄي ڪاٻي يا پويان هجن ته

مڪروه ناهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن قبرستان ۾ نماز لاءِ ڪا جڳهه تيار

ڪيل هجي ته ان ۾ به نماز پڙهڻ مڪروه نه آهي.

(۵۹) خانہ ڪعبه جي ڇت تي نماز پڙهڻ، اهڙيءَ طرح مسجد

جي ڇت تي ضرورت کان سواءِ نماز پڙهڻ.

(۶۰) مسجد ۾ ڪا جڳهه پنهنجي نماز لاءِ مقرر ڪري ڇڏڻ.

(۶۱) نماز ۾ ڪنهن عذر کان سواءِ ڪي گامون وقفي سان

هلائڻ، جيڪڏهن ڪنهن عذر سان هلجي ته مڪروه نه آهي، ساندھ ٿي

گامون هلائڻ سان نماز ڀڄي پوندي آهي.

(۶۲) عذر کان سواءِ جلدي ۾ صف کان پوئتي بيهي تڪبير

تحریم چوڻ ۽ پوءِ ٿورو هلي صف سان ملي بيهڻ، ڪنهن عذر سان

ائين ڪرڻ مڪروه ناهي.

(۶۳) عذر کان سواءِ رڪوع ۾ گوڏن تي ۽ سجدي ۾ زمين تي

هٿ نه رکڻ يا نماز ۾ جنهن جنهن موقعي تي جتي جتي هٿ رکڻ سنت

آهي اتي نه رکڻ.

(۶۴) تڪبير تحریم ۽ رڪوع جي وقت مٿي کي هيٺ جهڪائڻ يا

بلند ڪرڻ.

(۶۵) تڪبير تحریم جي وقت ٻئي هٿ ڪنن کان مٿي ڪڍڻ يا

ڪلهن کان هيٺ تائين ڪڍڻ.

(۶۶) رڪوع ۽ سجدي ۾ سنت جي ابتڙ ڪرڻ مثال طور

سجدي ۾ پنهني رائن کي بيت کان پري نه رکڻ وغيره.

(۶۷) اقامت جي وقت امام جي اچڻ کان اڳ صنفن جو بيھڻ.

(۶۸) امام جو نماز ۾ ايترو تيز پڙهائڻ جو مقتدي رکوع ۽

سجدي وغيره ۾ مسنون ذڪر پورا نه ڪري سگهي.

(۶۹) مقتدي جو امام جي پويان قراءت ڪرڻ.

(۷۰) نماز ۾ ضرورت کان سواءِ مڪين يا مچرن کي ڏکڻ،

جيڪڏهن ضرورت خاطر ٿورڙي چرپر سان ٿئي ته مڪروه ناهي.

(۷۱) نماز ۾ ضرورت کان سواءِ ٿورڙو عمل به مڪروه آهي.

(۷۲) ڳچي ۾ مياڻ يا ڪمان وجهي نماز پڙهڻ مڪروه ناهي.

پر جيڪڏهن ان جي لڏڻ سان نماز ۾ خلل ٿئي ته مڪروه آهي.

(۷۳) نماز ۾ ڪنهن خوشبودار شيء کي سنگهڻ.

(۷۴) سجدي وغيره ۾ پنهنجي هٿن پيرن جون آڱريون قبلي

ڏانهن نه رکڻ.

(۷۵) پرائي زمين ۾ جتي پوک ڪيل هجي يا هر لڳل هجي

اجازت کان سواءِ نماز پڙهڻ مڪروه آهي.

(۷۶) ڪافرن جي پوڄا خانن ۾ نماز پڙهڻ.

(۷۷) عام رستي، گند ڦٽي ڪرڻ جي هنڌ، ڪوس جي جڳ،

قبرستان، غسل خاني، حمام، نالي، جانورن جي واڙي، خاص ڪري اٺ

بڌڻ جي هنڌ، گهوڙن جي طنبيلي ۽ پائڻ خاني جي ڇت تي نماز پڙهڻ

مڪروه آهي.

(۷۸) اهڙي شيء جي سامهون نماز پڙهڻ مڪروه آهي جيڪا

دل کي مشغول رکي جهڙوڪ سينگار، دنياڻي ڪيڏ ۽ راند روند جو

سامان وغيره

(۷۹) نماز ۾ جونء يا مچر کي تڪليف نه پهچائڻ جي

باوجود وٺڻ مڪروه آهي ۽ تڪليف ڏين ته وٺي ماري ڇڏڻ ان حالت ۾ ڪو حرج ۽ ڪراحت نه آهي جيڪڏهن مسجد جي اندر هجي ۽ عمل ڪثير (گهڻي ڇرپر) نه ڪرڻي پوي، مسجد کان ٻاهر هجي ته به مارڻ ۾ ڪو حرج ناهي پر بهتر آهي ته ان کي پوري ڇڏجي ۽ جونءَ کي مسجد کان ٻاهر پڪڙي ڇڏي ڏين به مڪروه آهي، مچر کي جيئرو ڇڏڻ مڪروه نه آهي.

(۸۰) فرض نمازن ۾ قرآن مجيد ايترو يعني ترتيب جي خلاف پڙهڻ، جيڪڏهن ڀل ۾ ترتيب متجي وڃي ته مڪروه ناهي، ان صورت ۾ ائين ئي قراوت پوري ڪجي، ان کي ڇڏي ترتيب صحيح ڪري پڙهڻ مڪروه آهي، نفل نماز ۾ ڄاڻي وائي به ترتيب جي خلاف پڙهڻ مڪروه نه آهي.

(۸۱) سجدي يا رکوع ۾ ضرورت کان سواءِ ٽن تسبيحن کان گهٽ چوڻ مڪروه تنزيهي آهي، ضرورت خاطر ائين ڪرڻ مڪروه نه آهي.

(۸۲) قالين ۽ بستري تي نماز پڙهڻ مڪروه نه آهي جيڪڏهن پيشاني هنڌ وٺي، پر جيڪڏهن ايترو نرم هجي جو پيشاني هنڌ نه وٺي ته نماز نه ٿيندي.

(۸۳) نماز لاءِ ڊوڙندي وڃڻ.

(۸۴) سجدي جي جڳهه پيرن جي جڳهه کان هڪ گراٺ کان وڌيڪ بلند هجي ته نماز نه ٿيندي، هڪ گراٺ يا ان کان گهٽ هجي ته نماز ٿي ويندي پر ضرورت کان سواءِ ائين ڪرڻ مڪروه آهي.

(۸۵) فرض نماز ۾ پت يا لٺ يا ڪنهن ٻي شيءِ کي ٽيڪ

ڏئي بيهڻ مڪروه آهي، نفلن ۾ مڪروه نه آهي.

(۸۶) رکوع ۾ وڃڻ وقت ۽ رکوع کان مٿو ڪڍندي وقت

رفع یدین ڪرڻ يعني هٿ ڪڍڻ، اهڙيءَ طرح پهرين ٽڪبير، عيد نمازن جي ٽڪبيرن ۽ دعا قنوت کان سواءِ ڪنهن ٻئي موقعي تي نماز ۾ هٿ ڪڍڻ.

(۸۷) فرض نماز ۾ هڪ سورت کي ڪئين ڀيرا دهرائي پڙهڻ مڪروه آهي. نفل نماز ۾ مڪروه نه آهي. هڪ ئي آيت کي عذر کان سواءِ دهرائي پڙهڻ فرض نماز ۾ مڪروه آهي. عذر جي ڪري ائين ڪرڻ ۾ ڪو حرج نه آهي ۽ اڪيلي سر نفل نماز پڙهڻ ۾ مڪروه نه آهي. نفل نماز جي ٻنهي رڪعتن ۾ هڪ ئي سورت دهرائي پڙهڻ مڪروه نه آهي. فرضن ۾ عذر کان سواءِ ورجائي پڙهڻ مڪروه آهي. عذر هجي ته مڪروه ناهي.

(۸۸) هڪ ئي سورت جون ڪي آيتون هڪ هنڌان هڪ رڪعت ۾ پڙهڻ ۽ ٻئي هنڌان ٻي رڪعت ۾ پڙهڻ جيڪڏهن ٻنهي هنڌن جي وچ ۾ ٻن آيتن کان گهٽ فاصلو هجي ته مڪروه تنزيهي آهي. جيڪڏهن لاڳيتو پڙهيون وڃن ۽ وچ ۾ ڪا آيت نه ڇڏجي يا ٻن آيتن کان وڌيڪ ڇڏي ڏجن ته مڪروه نه آهي.

(۸۹) ثناء، اعدو بالله، بسم الله، آمين، رکوع ۽ سجدي جون تسبيحون، التحيات، درود ۽ دعا جهر سان پڙهڻ، قراءت کي رڪعت جي اندر پورو ڪرڻ، سجدي کان اٿڻ وقت سڌو ٿي بيٺڻ کان اڳ ئي قراءت شروع ڪري ڇڏڻ، ۽ رڪن مٽائڻ جي ٽڪبير وغيره رڪن کي پوريءَ طرح مٽائڻ کان پوءِ ڇوڻ، يا رکوع ۽ سجدي جون تسبيحون مٿو مٿي ڪڍڻ کان پوءِ پوريون ڪرڻ، اهي سڀ ڳالهيون مڪروه تنزيهي آهن.

(۹۰) عذر کان سواءِ ٻار کي ڪٿي نماز پڙهڻ.

(۹۱) فرضن ۾ ۽ جماعت واري نفل نماز ۾ رحمت جي آيت

تي رحمت جي دعا گهرڻ ۽ عذاب ۽ دوزخ جي آيت تي عذاب ۽ دوزخ کان پناهه گهرڻ جي دعا پڙهڻ مڪروه آهي، اڪيلي سر نفل پڙهجي ته مڪروه نه آهي.

(۹۲) نماز ۾ ڪڏهن ساڄي ۽ ڪڏهن کاٻي پاسي جهڪڻ، ۽ عذر کان سواءِ ڪڏهن هڪ پير تي ۽ ڪڏهن ٻئي پير تي زور ڏيڻ، عذر سان مثال طور نفلن ۾ ڊگهي قراءت جي ڪري ائين ڪرڻ ۾ حرج نه آهي، عذر کان سواءِ هڪ پير تي بيهڻ به مڪروه آهي ۽ قيام لاءِ اٿڻ وقت پير اڳتي وڌائڻ به مڪروه آهي، ويهڻ وقت ساڄي عضون تي ۽ اٿڻ وقت کاٻي عضون تي زور ڏيڻ مستحب آهي، ۽ ائين نه ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(۹۳) امام طرفان ركوع ۾ شامل ٿيندڙ مقتدي لاءِ دير ڪرڻ تان ته اهو شامل ٿي وڃي، جيڪڏهن ان کي سڃاڻيندو هجي ته اهو مڪروه تحريمي آهي، ۽ جيڪڏهن نه ٿو سڃاڻي ته هڪ يا ٻن تسبيحن جيتري دير ڪرڻ ۾ حرج ناهي، پر ائين نه ڪرڻ افضل آهي.

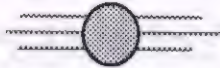
(۹۴) جيڪڏهن گهڻي بک لڳل هجي ۽ کاڌو تيار هجي ته پهريائين کاڌو کائي پوءِ نماز پڙهجي، پهريائين نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، پر جيڪڏهن وقت ايترو تنگ هجي جو رڳو فرض جي گنجائش هجي ته اڳ ۾ فرض پڙهي ڇڏي پوءِ کاڌو کائي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ايتري سخت بک هجي جو خشوع خضوع نه ٿي سگهندو ته جماعت ڇڏي ڏجي ۽ کاڌو کائي اڪيلي سر نماز پڙهجي، پر جيڪڏهن ايتري سخت بک نه هجي جو پريشان ڪري ڇڏي ته جماعت سان نماز پڙهي پوءِ کاڌو کائجي.

(۹۵) صبح ٿيڻ کان پوءِ ذڪر خير کان سواءِ ٻئي ڪنهن به

قسم جي ڳالهه ٻولهه ڪرڻ مڪروه آهي.

(۹۶) پنهنجي جتي يا ڪا ٻي شيءِ نماز ۾ پنهنجي پويان رکڻ
مڪروه آهي ڇو ته ڌيان ان ڏانهن رهندو.

فائدو: انهن مڪروه شين مان جيڪڏهن ڪا شيءِ نماز ۾
هجي ته نماز ٿي ويندي آهي پر نماز کي اهڙيءَ طرح دهرائي پڙهڻ
گهرجي جو ڪراحت جو ڪو سبب باقي نه رهي، تنهن ڪري جيڪڏهن
نماز ڪراحت تحريمي سان ادا ٿي هجي ته ان جو دهرائڻ واجب آهي، ۽
جيڪڏهن ڪراحت تنزيهي سان ادا ٿئي ته ان جو دهرائڻ مستحب آهي.



مسجد جي مسئلن جو بيان

(۱) مسجد جو دروازو بند ڪرڻ ۽ تالو هٽڻ مڪروه تحريمي آهي. پر جيڪڏهن مسجد جي سامان جي وڃائڻي وڃڻ جو ڊپ هجي ته مڪروه نه آهي. پر نماز جي وقتن ۾ بند ڪرڻ تڏهن به مڪروه آهي.

(۲) مسجد جي ڇت تي پيشاب پاڻڻانو ڪرڻ يا جماع ڪرڻ يا احتلام واري شخص يا حيض نفاس واري عورت جو مسجد جي ڇت تي وڃڻ مڪروه تحريمي آهي جيئن مسجد جي اندر مڪروه تحريمي آهي.

(۳) مسجد جي ڇت تي ضرورت کان سواءِ چڙهڻ يا نماز پڙهڻ مڪروه آهي. پر ان سان اعتڪاف نه ٻڃندو آهي.

(۴) عذر کان سواءِ مسجد کي رستي طور استعمال ڪرڻ مڪروه آهي. ڪنهن عذر جي ڪري مسجد کان لنگهڻ جائز آهي. پر لنگهندڙ کي گهرجي ته روزانو جيڪڏهن هڪ ڀيرو يا ڪئين ڀيرا لنگهي ته هڪ ڀيرو ان ۾ تحية المسجد پڙهي ڇڏي. مجبوري کان سواءِ لنگهڻ جي عادت وارو به جيڪڏهن اعتڪاف جي نيت ڪري ته گناهه کان بچي ويندو.

(۵) مسجد کي هر قسم جي گند ۽ ڪچري کان بچائڻ گهرجي. مسجد ۾ پليتي کڻي وڃڻ مڪروه آهي. مثال طور ناپاڪ تيل مسجد جي اندر ٻارڻ. يا ناپاڪ گاري سان لپو ڏيڻ. گرڙي ڪرڻ ۽

وضو ڪرڻ وغيره.

(۶) اهڙن ٻارن ۽ چرين کي مسجد ۾ وٺي وڃڻ مڪروه
تحريمي آهي جن کان مسجد جي ناپاڪ ٿيڻ جو غالب گمان هجي، ۽
جيڪڏهن غالب گمان نه هجي ته مڪروه تنزيهي آهي.

(۷) مسجد ۾ بوت، جتي ۽ موزا کڻي ويندڙ کي گهرجي ته
چڱيءَ طرح صاف ڪري کڻي وڃي.

(۸) مسجد ۾ ڪچي ٿور، بصر يا موري وغيره کائڻ يا کائي
وڃڻ (جيستائين ان جي بوءِ باقي هجي) مڪروه تحريمي آهي، ڪوڙهي،
اچي داغ واري، بدبودار وات ۽ بغل جي بيماري واري ۽ گلا (غيبٽ) ۽
چفلي هڻندڙ وغيره کي مسجد ۾ اچڻ کان روڪيو ويندو، اهڙيءَ طرح
گاسليت ۽ اهو ماڃس جنهن کي ٻارڻ سان بدبوءِ پڪڙجي مسجد ۾
ٻارڻ مڪروه آهي.

(۹) جيڪڏهن ڪو پنهنجي مال سان مسجد ۾ نقش ونگار ۽
چٽ سازي ڪري يا چوٽو هڻي ۽ نيت مسجد جي تعظيم جي هجيس ۽
قبلي واري پٽ ۽ محراب تي نه هجي ته مڪروه ناهي ۽ جيڪڏهن قبلي
واري پٽ ۽ محراب تي هجي ته مڪروه تنزيهي آهي، چوٽو ان سان
نمازين ۽ امام جو ڌيان نماز کان هٽي نقش ونگار ڏانهن ويندو، بلڪه
ساڃي ۽ کاٻي پاسي جو به اهوئي حڪم آهي، وقف جي مال سان نقش
ونگار ڪرڻ حرام آهي.

(۱۰) مسجد جي پٿين ۽ محرابن تي قرآن مجيد جون آيتون ۽
سورتون لکڻ چڱو نه آهي.

(۱۱) مسجد جي اندر ڪو به ڪوٺڻ گهرجي، ۽ جيڪڏهن
ڪو به پهريان کان موجود هجي ۽ پوءِ مسجد ۾ اچي وڃي ته ان کي
باقي رکڻ ۾ ڪو حرج نه آهي.

(۱۲) مسجد ۾ وڻ لڳائڻ مڪروه آهي، پر جيڪڏهن مسجد جي فائدي لاءِ هجي ته حرج نه آهي.

(۱۳) مسجد ٺاهڻ وقت صفون ۽ تڏا پٿر ۽ ٻيو سامان رکڻ لاءِ ان ۾ ڪو حجرو ٺاهڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

(۱۴) مسجد جي بتي ۽ ڏيئو گهر نه کڻي وڃي، گهر کان مسجد ۾ ڏيئو کڻي اچي، مسجد جي بتي رات جي ٺهائي تائين ٻارڻ ۾ حرج نه آهي، ان کان وڌيڪ نه ٻارڻ گهرجي، پر جيڪڏهن وقف ڪندڙ اهڙو شرط رکيو هجي يا اتي اهڙو رواج هجي ته حرج نه آهي.

(۱۵) مسجد ۾ سوال ڪرڻ (پڻڻ) حرام آهي ۽ اهڙي سائل کي ڏيڻ هر حال ۾ مڪروه آهي، ڪن وٽ معتبر قول هي آهي ته جيڪڏهن سائل ماڻهن جون گردنون اورانگي ته مڪروه آهي نه ته ناهي.

(۱۶) ويائجي ويل شيءِ بابت مسجد ۾ ڀڄا ڳاڇا ڪرڻ مڪروه آهي.

(۱۷) مسجد ۾ بيت پڙهڻ جيڪڏهن حمد، نعت ۽ وعظ نصيحت وغيره لاءِ هجن ته بهتر آهي، جيڪڏهن پوئين زمانن ۽ امتن جو ذڪر هجي ته مباح آهي، جيڪڏهن ڪنهن مسلمان جي هجو ۽ برائي يا بيوقوفي جون ڳالهيون هجن ته حرام آهي، جيڪڏهن حسن ۽ زيبائش وغيره جو بيان هجي ته مڪروه آهي.

(۱۸) مسجد ۾ واپار ۽ خريداري ڪرڻ منع ۽ مڪروه آهي، البت اعتڪاف واري لاءِ جائز آهي بشرطيڪه پنهنجي ٻارن ٻچن جي ضرورت لاءِ هجي تجارت لاءِ نه هجي، ۽ اها شيءِ مسجد ۾ نه آندي وڃي، ضرورت کان وڌيڪ ان لاءِ به جائز نه آهي.

(۱۹) بلند آواز سان ذڪر ڪرڻ ان صورت ۾ مڪروه آهي جيڪڏهن ان ۾ ڏيڪاءُ ۽ رباڪاري جو ڊپ هجي يا نمازين، قرآن

پڙهندڙن يا سمهڻ وارن کي تڪليف پهچي ۽ خلل انداز ٿيڻ جو خوف هجي، جيڪڏهن انهن ڳالهين جو خوف نه هجي ته مڪروه نه آهي.

(۲۰) مسجد ۾ ڳالهين لاءِ ويهڻ مڪروه آهي ڪڏهن اهي ڳالهيون مباح هجن، جيڪڏهن ڪو عبادت لاءِ ويٺو هجي ۽ دنيا جي ڪا ڳالهه به ڪري ورتائين ته مڪروه نه آهي.

(۲۱) چمڙي ۽ ڪبوتر وغيره جا آڪيرا مسجد جي صفائي خاطر پتي ڦٽو ڪرڻ ۾ ڪو حرج نه آهي.

(۲۲) مسجد ۾ فوتي ۽ عذرخواهي جي سلسلي ۾ ويهڻ مڪروه آهي.

(۲۳) مسجد جو ڪچرو بهاري ڏئي اهڙي هنڌ نه ڦٽو ڪجي جتي بي ادبي ٿئي.

(۲۴) مسجد ۾ مسافر ۽ اعتڪاف واري کان سواءِ ٻئي ڪنهن لاءِ به کائڻ پيئڻ ۽ سمهڻ جائز نه آهي، جيڪڏهن ڪنهن کي ائين ڪرڻو پوي ته هو اعتڪاف جي نيت ڪري مسجد ۾ وڃي، پهريائين الله جو ذڪر ڪري يا نماز پڙهي، پوءِ کائي پيئي يا سمهي پوي ته مڪروه نه آهي، مسافر لاءِ به اهوئي بهتر آهي، اهڙيءَ ريت انهن کي اعتڪاف جو ثواب به ملندو.

(۲۵) درزي، ڪاتب يا ڪنهن ٻئي ڌنڌي واري لاءِ مسجد ۾ ويهي سڻڻ، ڪتابت يا ڪو ٻيو ڌنڌو ڪرڻ مڪروه آهي، پر جيڪڏهن مسجد جي حفاظت خاطر اتي ويهي ۽ وچ ۾ پنهنجو ڪم به ڪندو رهي ته مڪروه نه آهي.

(۲۶) جيڪڏهن مسجد جي صف يا تڏي جو تيلو يا ڌاڳو وغيره نمازي جي ڪپڙي ۾ ويڙهجي ٻاهر اچي ويو ۽ هن ڄاڻي وائي ائين نه ڪيو ته ان جو واپس ڪشي وڃڻ مٿس واجب نه آهي.

(۲۷) نماز کان سواء مسجد ۾ ويهڻ ۾ ڪو حرج نه آهي پر جيڪڏهن ان جي ڪري مسجد جي ڪا شيء خراب ٿي وڃي ته قيمت پرڻي پوندي.

(۲۸) جيڪڏهن ڪنهن غصب (قر ڪيل) زمين ۾ مسجد ٺاهي ته ان ۾ نماز پڙهڻ جائز آهي پر افضل نه آهي.

(۲۹) قبلي ڏانهن ڄاڻي وائي عذر کان سواءِ ٻئي يا هڪ پير ڊگهيڙن مڪروه آهي کڻي ننڊ ۾ ڪجن يا جاڳ ۾. جيڪڏهن ڪنهن عذر جي ڪري يا پل ۾ ائين ٿئي ته مڪروه نه آهي، نابالغ لاءِ به اهوئي حڪم آهي. ۽ ناسمجھ ٻار کي ائين سمهارڻ جو گناهه سمهارڻ واري تي آهي. اهڙيءَ طرح قرآن مجيد ۽ شرعي ڪتابن ڏانهن پير ڊگهيڙن به مڪروه آهي، پر جيڪڏهن ڪتاب مٿانهين هنڌ تي هجن ته پوءِ انهن ڏانهن پير ڊگهيڙن مڪروه نه آهي.

(۳۰) مسجد جي مرمت ۽ اڏاوت، تڏا ۽ صفون وڇائڻ، نل ڪري، ڏيئي ۽ روشني جي انتظام ڪرڻ، اذان ۽ اقامت چوڻ، ۽ امامت جي لياقت رکڻ جي صورت ۾ امامت ڪرڻ جو حق ان شخص کي آهي جنهن مسجد ٺاهي الله جي واسطي وقف ڪئي آهي ۽ جيڪڏهن هو پاڻ امامت جي لائق نه آهي ته ان جي مشوري سان ڪو ٻيو شخص مقرر ڪيو ويندو. اهڙيءَ طرح ان کان پوءِ سندس اولاد ۽ ڪٽنب وارا پڻ کان وڌيڪ حقدار آهن.

(۳۱) جيڪڏهن مسجد ۾ وعظ ۽ قرآن مجيد جي تلاوت ٿي رهي هجي ته عوام لاءِ وعظ ٻڌڻ بهتر آهي.

(۳۲) مسجد جي ڪنهن جڳهه کي پنهنجي لاءِ خاص ڪري ڇڏڻ مڪروه آهي، جيڪڏهن ڪو شخص ڪنهن ضرورت جهڙوڪ وضو وغيره لاءِ پنهنجي هنڌ تان اٿي ويو ۽ کيس جلدي واپس اچڻو آهي

تہ ان جو وڌيڪ حق آهي ۽ ان لاءِ ٻئي ويهندڙ شخص کي اتان اٿاري ڇڏڻ جائز آهي. خاص ڪري جيڪڏهن هو پنهنجو ڪپڙو وغيره اتي رکي ويو هجي.

(۲۳) مسجدن ۾ سڀ کان افضل مڪه معظمه جي مسجد الحرام آهي ڇو ته ان ۾ خانہ کعبه آهي، ان کان پوءِ مسجد نبوي پوءِ بيت المقدس جي مسجد آهي جنهن کي مسجد قدس چئجي ٿو. پوءِ مسجد قبا، ان کان پوءِ هر شهر جون جامع مسجدون. پوءِ محلي جي مسجد پوءِ رستي جي مسجد، پنهنجي محلي جي مسجد ۾ پنڃاڻه نماز پڙهڻ کڻي اتي ٿوري جماعت هجي جامع مسجد کان افضل آهي ڪٿي اتي جماعت گهڻي هجي، بلڪه جيڪڏهن محلي جي مسجد ۾ جماعت نه ٿيندي هجي ته اتي اڪيلو وڃي اذان ۽ اقامت چئي ۽ نماز پڙهي ڪٿي اڪيلو هجي. سندس اها نماز جامع مسجد جي جماعت کان افضل آهي.

وتر جو بيان

(۱) عشاء جي نماز کان پوءِ ٽي رڪعتون وتر نماز پڙهڻ امام ابوحنيفه رحمه الله وٽ واجب آهي. اهوئي امام صاحب جو آخري قول آهي ۽ اهوئي معتبر آهي. وتر جي واجب هئڻ جو انڪاري ڪافر نه ٿئي. پر نماز وتر جو منيٰ کان منڪر ڪافر هئڻ گهرجي.

(۲) وتر جي پڙهڻ جي تاڪيد فرض نمازن جي برابر آهي، ڄاڻي واڻي يا ويسر پل ۾ رهجي وڃي ته ان جي قضا واجب آهي ۽ عذر کان سواءِ ڄاڻي واڻي ڇڏڻ وڏو گناهه آهي ۽ ان جو تارڪ به فرض نمازن جي تارڪ وانگر فاسق ۽ گنهگار ٿيندو آهي.

(۳) وتر جي نماز هر وقت (يعني ڪٿي رمضان المبارڪ هجي يا ڪو ٻيو مهينو ۽ ڏينهن) جهري نمازن مان آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن

وتر نماز جماعت سان ادا ڪئي وڃي ته تنهي رڪعتن ۾ امام کي جهر ڪرڻ واجب آهي ۽ جيڪڏهن اڪيلي سر پڙهي ته کيس جهر ڪرڻ يا نه ڪرڻ جو اختيار آهي، رمضان المبارڪ کان علاوه وتر نماز جماعت سان ادا ڪرڻ لاءِ جيڪڏهن ماڻهن کي سڌ نه ڏجي ۽ جماعت ٽن کان وڌيڪ نه هجي ته جماعت سان پڙهڻ جائز آهي نه ته مکروه تحريمي آهي جيئن ٻين نفل نمازن جو حڪم آهي، وتر جي تنهي رڪعتن ۾ الحمد ۽ سورت پڙهي ويندي آهي ان ڪري جماعت جي صورت ۾ تنهي رڪعتن ۾ جهر سان قراآت ڪجي.

(۴) وتر جي نماز جو وقت عشاء جي نماز کان پوءِ کان صبح صادق تائين آهي، جنهن کي پڇاڙي رات ۾ سجاڳ ٿيڻ بابت پڪ هجي ته ان لاءِ مستحب ۽ افضل هي آهي ته وتر پڇاڙي رات ۾ پڙهي، پر جيڪڏهن سجاڳ ٿيڻ ۾ شڪ هجيس ۽ قضا ٿيڻ جو ڊپ هجيس ته عشاء جي نماز کان بعد ئي پڙهي ڇڏڻ گهرجي.

(۵) وتر پنهنجي وقت ۾ عشاء جي نماز جي تابع نه آهي ۽ عشاء جي نماز ترتيب خاطر ان کان پهريان پڙهڻ واجب آهي، پر پيل ۽ وسري وڃڻ جي عذر سان ترتيب واجب نه رهندي آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪو شخص پيل ۾ وتر نماز عشاء کان اڳ پڙهي ڇڏي ته صحيح ٿي ويندو.

(۶) وتر جي نماز پڙهڻ جو طريقو هي آهي ته ٽي رڪعتون هڪ سلام سان ۽ هن ريت پڙهجن جو ٻه رڪعتون باقي نمازن وانگر پڙهي قعدي ۾ ويهي ۽ التحيات پڙهي ٽين رڪعت لاءِ اٿي بيهي ۽ ان رڪعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهي الله اڪبر چوندي ٻئي هٿ تڪبير تحریم وانگر ڪن تائين ڪشي، پوءِ هٿ ٻڏي دعا قنوت پڙهي پوءِ الله اڪبر چئي رڪوع ۾ وڃي ۽ باقي نماز معمول مطابق پوري ڪري، وتر جو

پهريون قعدو فرضن وانگر واجب آهي ان ڪري ان قعدي ۾ درود ۽ دعا نه پڙهي ۽ جڏهن ٽين رڪعت لاءِ اٿي ته ٽٺا ۽ اعوذ نه پڙهي ۽ جيڪڏهن قعدو ڪرڻ وسري وڃيس ۽ اٿي بيهي ته واپس نه اچي ۽ آخر ۾ سجده سهو ڪري ڇڏي جيئن فرضن ۾ حڪم آهي، وتر جي ٽنهي رڪعتن ۾ الحمد کان پوءِ ڪا سورت يا گهٽ ۾ گهٽ ٽي ننڍيون آيتون ملائڻ واجب آهي، ٽنهي رڪعتن ۾ ڪي به سورتون پڙهڻ جو ڪيس اختيار آهي پر ڪڏهن ڪڏهن پهرين رڪعت ۾ سبح اسم ربك الاعليٰ، ٻي ۾ قل يا ايها الکافرون ۽ ٽين رڪعت ۾ قل هو الله احد پڙهڻ مستحب آهي.

(۷) امام هجي يا مقتدي يا منفرد، سين کي دعا قنوت آهستي آهستي پڙهڻ گهرجي، ڪٿي وتر نماز ادا پڙهجي يا قضا، ڪٿي رمضان المبارڪ ۾ هجي يا ڪن ٻين ڏينهن ۾، هر هنڌ اهوئي حڪم آهي، ۽ آهستي پڙهڻ واجب ناهي بلڪه سنت آهي.

(۸) قنوت جي ڪا دعا مقرر نه آهي پر مشهور دعا پڙهڻ اوليٰ ۽ سنت آهي جيڪا هي آهي: اللهم انا نستعينک ونستغفرک ونؤمن بک ونتوکل عليك ونثني عليك الخير ونشکرک ولا نکفرک ونخلع ونترک من یفجرک، اللهم ایاک نعبد ولک نصلی ونسجد والیک نسعی ونحفد ونرجو رحمتک ونخشى عذابک، ان عذابک بالکفار ملحق- ان کان پوءِ هي دعا به پڙهي ته بهتر ۽ افضل آهي: اللهم اهدني فیمن هديت، وعافني فیمن عافيت، وتولني فیمن توليت، وبارک لي فیما اعطيت، وقني شر ما قضيت، فانک تقضي ولا یقضی علیک، انه لا یذل من والیت ولا یعز من عادیت، تبارکت ربنا وتعالیت، نستغفرک ونتوب الیک-

(۹) جيڪڏهن دعا قنوت یاد نه هجي ته هي دعا پڙهي ڇڏي:

ربنا آتانا فی الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار، یا اللهم اغفر لي تي پيرا چئي ڇڏي، یا تي پيرا یا رب چئي ڇڏي ته نماز تي ويندي پر مشهور دعا قنوت جلدي یاد ڪري وٺي.

(۱۰) مقتدي قنوت ۾ امام جي پيروي ڪري، ان ڪري جيڪڏهن مقتدي اڃا دعا قنوت پوري نه پڙهي ته امام رکوع ۾ هليو ويو ته مقتدي دعا قنوت کي ڇڏي رکوع ۾ هليو وڃي ۽ جيڪڏهن مقتدي دعا قنوت بنهه نه پڙهي ته جلدي ۾ مختصر دعا مثال طور اللهم اغفرلي تي پيرا ڄڻي رکوع ۾ شامل ٿي وڃي ۽ جيڪڏهن ايترو به نه پڙهي سگهي ته دعا ڇڏي ڏي ۽ رکوع ۾ هليو وڃي.

(۱۱) جيڪڏهن دعا قنوت پڙهڻ وسري وڃي ۽ رکوع ۾ ياد اچي ته معتبر قول هي آهي ته رکوع ۾ قنوت نه پڙهي ۽ قيام ڏانهن به واپس نه اچي ۽ آخر ۾ سجده سهو ڪري ڇڏي ۽ جيڪڏهن قيام ڏانهن واپس اچي دعا قنوت پڙهيائين ته رکوع ٻيهر نه ڪري ۽ سجده سهو ڪري ڇڏي پر قيام ڏانهن واپس اچڻ چڱو نه آهي. ۽ جيڪڏهن ان صورت ۾ رکوع ٻيهر ڪيائين ۽ سجده سهو ڪيائين تڏهن به نماز ٿي ويندي پر اهو ٻيو رکوع لغو ۽ بي فائدو هوندو ۽ ان حالت ۾ ڪو نئون شامل ٿيندڙ مقتدي ان رڪعت کي لهندڙ شمار نه ٿيندو ۽ جيڪڏهن رکوع کان مٿو ڪٽڻ کان بعد قنوت ياد اچي ته سڀن فقيهن جي اتفاق سان دعا قنوت نه پڙهي ۽ سجده سهو ڪري ڇڏي.

(۱۲) جيڪڏهن الحمد کان پوءِ قنوت پڙهي رکوع ڪري ڇڏيائين ۽ سورت رهنجي ويس پوءِ رکوع ۾ ياد اچي ته رکوع کان واپس اچي سورت پڙهي ۽ دعا قنوت ۽ رکوع کي دهرائي ۽ سجده سهو ڪري، ۽ جيڪڏهن الحمد رهنجي وڃي ته به واپس موٽي ۽ الحمد سان گڏ سورت، دعا قنوت ۽ رکوع کي دهرائي ۽ سجده سهو ڪري، انهن صورتن ۾ جيڪڏهن رکوع نه دهرايو ويو ته نماز نه ٿيندي.

(۱۳) مسبوق کي گهرجي ته امام سان گڏ قنوت پڙهي پوءِ ٻيهر نه پڙهي ۽ جيڪڏهن ٽين رڪعت جي رکوع ۾ شامل ٿيو هجي ۽ امام سان گڏ قنوت نه پڙهيائين ته پنهنجي رهيل نماز ۾ قنوت نه پڙهي،

چو ته امام جو قنوت پڙهڻ قراعت وانگر مقتدي لاءِ ڪافي آهي.

(۱۴) جيڪڏهن وتر ڪنهن اهڙي امام جي پويان پڙهي

جيڪو دعا قنوت رکوع کان پوءِ ”قوم“ ۾ پڙهندو آهي مثال طور شافعي مذهب واري امام جي پويان هجي ته حنفي مقتدي قنوت ۾ ان امام جي پيروي ڪري ۽ قوم ۾ ان سان گڏ پڙهي، پر جيڪڏهن اهو وتر جون ٽي رڪعتون هڪ سلام سان نه پڙهندو هجي ته ان جي پويان وتر نه پڙهي بلڪ اڪيلو پڙهي ڇڏي.

(۱۵) جيڪڏهن فجر جي نماز ۾ شافعي مذهب واري امام

قنوت پڙهي ته حنفي مقتدي نه پڙهي بلڪ هٿ لڙڪائي چپ ڪري بيٺو رهي، اهوئي معتبر قول آهي.

قنوت نازل

(۱) جڏهن مسلمانن تي ڪا عام ۽ عالمگير مصيبت نازل ٿي

وڃي مثال طور غير مسلم حڪومتن جي طرفان حملو ۽ ڏاڍ ٿيڻ لڳي ۽ دنيا ۾ خوفناڪ جنگ پکيڙجي وڃي يا ٻين مصيبتن، بربادين ۽ تباهي آڻيندڙ طوفانن ۾ مبتلا ٿي وڃي يا طاعون جي وبا ڦهلاجي وڃي ته اهڙي مصيبت کي ٿارڻ لاءِ فرض نمازن ۾ قنوت نازل پڙهيو وڃي، ۽ جيستائين اها مصيبت ٿري نه وڃي اهو عمل برابر جاري رکجي، ان جو جائز هئڻ جمهور امامن وٽ عام ڪري ۽ حنفين وٽ خاص ڪري باقي آهي ۽ منسوخ نه آهي ۽ ان سان گڏوگڏ گهڻي توبه ۽ استغفار ڪرڻ، هر قسم جي گناهن کان پاسو ڪرڻ ۽ حقوق العباد جي ادائگي جو پورو پورو لحاظ رکجي، ۽ اخلاص ۽ خشوع خضوع سان دعائون ڪجن، الله تعاليٰ ان عام مصيبت کان چوٽڪارو عطا فرمائيندو.

(۲) احناف وٽ تنهن جهري نمازن ۾ قنوت نازل پڙهڻ آيل

آهي، ٻيا امام خاص ڪري امام شافعي رح پنجن ئي نمازن ۾ ان جي جائز هئڻ جا قائل آهن، تنهن ڪري پنجن نمازن ۾ پڙهندڙن تي

اعتراض نه ڪرڻ گهرجي.

(۳) افضل هي آهي ته قنوت نازل رکوع کان بعد پڙهيو وڃي، ان ڪري فجر جي ٻي رڪعت، مغرب جي ٽين رڪعت ۽ عشاء جي چوٿين رڪعت ۾ رکوع کان پوءِ سمع الله لمن حمده چئي امام دعا قنوت پڙهي ۽ مقتدي آمين چوندا رهن، دعا کان فارغ ٿي الله اڪبر چئي سجدي ۾ وڃن. جيڪڏهن دعا قنوت مقتدين کي ياد هجي ته بهتر هي آهي ته امام به آهستي پڙهي ۽ سڀ مقتدي به آهستي پڙهن، ۽ جيڪڏهن مقتدين کي ياد نه هجي ته بهتر هي آهي ته امام دعا قنوت جهر سان پڙهي ۽ سڀ مقتدي آهستي آمين چوندا رهن. دعا قنوت جي وقت هٿ دن تي ٻڌجن، افضل اهو آهي، پر جيڪڏهن هٿ ڇڏي پڙهجي يا دعا وانگر سڀني جي سامهون هٿ کڻي پڙهجي ته به جائز آهي.

(۴) قنوت نازل واري دعا جماعت سان فرض نماز ۾ پڙهجي، منفرد (اڪيلو نماز پڙهندڙ) نه پڙهي. قنوت نازل هي آهي: اللهم اهدنا فيمن هديت، وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمن توليت، وبارك لنا فيما اعطيت، وقنا شر ما قضيت، انك تقضي ولا يقضي عليك، وانه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت، نستغفرک وتوب اليک، وصلي الله علي النبي الکریم۔ اللهم اغفر لنا وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، والفر بين قلوبهم، واصلح ذات بينهم، وانصرنا وانصرهم علي عدوك وعدوهم، اللهم العن الکفرة الذين يصدون عن سبيلک ويکذبون رسلک ويقاتلون اوليائک، اللهم خالف بين کلماتهم وزلزل اقدامهم وانزل بهم باسک الذي لا ترده عن القوم المجرمين - کن بزرگن ان سان گڏ ٻين دعائن جو به واڌارو ڪيو آهي، مثال طور ”زلزل اقدامهم“ کان پوءِ هي واڌارو ڪيو آهي: وفرق جمعهم وشتت شملهم واهزم جندهم، والقي في قلوبهم الرعب، اللهم عليك باشدائهم، وخذهم اخذ عزيز مقتدر، (ان کان پوءِ وانزل بهم پڇاڙي تائين ڇڻجي).

سنت ۽ نفل نمازن جو بيان

مؤڪده سنتون: (۱) فجر نماز جي فرضن کان پهريائين ٻه رڪعتون.

(۲) ظهر نماز ۽ جمعي نماز جي فرضن کان پهريائين هڪ سلام سان چار رڪعتون.

(۳) ظهر نماز جي فرضن کان پوءِ ٻه رڪعتون، جمعي نماز جي فرضن کان پوءِ امام ابوحنيفه رح وٽ هڪ سلام سان چار رڪعتون سنت مؤڪده آهن ۽ امام ابويوسف رح وٽ ڇهه رڪعتون سنت مؤڪده آهن يعني پهريائين چار رڪعتون هڪ سلام سان پڙهي پوءِ ٻه رڪعتون پڙهي، اهڙي افضل آهي.

(۴) مغرب جي فرضن کان پوءِ ٻه رڪعتون.

(۵) عشاء جي فرضن کان پوءِ ٻه رڪعتون، اهڙيءَ ريت روزانو ٻارهن رڪعتون سنت مؤڪده آهن ۽ جمعي جي ڏينهن سورهن يا ارڙهن رڪعتون آهن.

(۶) رمضان شريف ۾ تراويحن جون ويهه رڪعتون سنت مؤڪده آهن. سڀ کان وڌيڪ تاڪيد فجر جي ٻه رڪعت سنتن جي آهي، اهي سنتون واجب جي ويجهو آهن. جيڪڏهن فجر جون سنتون فجر جي فرضن سان گڏ رهجي وڃن (يعني فجر جي نماز قضا ٿي وڃي) ته جيڪڏهن سج اڀرڻ کان پوءِ شرعي ٻن پهرن کان پهريائين ادا ڪجي ته فرضن سان گڏ سنتن کي به قضا ڪري پڙهي، ۽ جيڪڏهن رڳو سنت قضا ٿي هجي ته امام محمد رح وٽ هڪ نمي جيسترو سج مٿي ٿيڻ کان بعد ٻن پهرن کان اڳ تائين ڪنهن به وقت پڙهي ڇڏي اهڙي افضل آهي ۽ اسان جي فقيهن جي اتفاق سان سج اڀرڻ کان اڳ نه

پڙهي چو ته ان وقت پڙهڻ مڪروه تحريمي ۽ منع آهي. فجر جي سنت کان سواءِ ٻئي ڪنهن وقت جي سنت مڪده جيڪڏهن فرضن سان گڏ يا رڳو سنت قضا تي وٺي هجي ته وقت ختم ٿيڻ کان پوءِ انهن جي قضا نه پڙهي، پر ظهر ۽ جمعي جي فرضن کان اڳ واري سنت مڪده جيڪڏهن فرض کان پهريائين نه پڙهي سگهجي ته وقت جي اندر فرضن کان پوءِ پڙهي ڇڏجي، ۽ بهتر آهي ته فرض کان پوءِ واري سنت مڪده کان بعد پڙهجي. فجر جي سنت گهر ۾ ۽ اول وقت ۾ ادا ڪرڻ سنت آهي، ۽ ان جي پهرين رڪعت ۾ سورة الكافرون ۽ بي ۾ سورة الاخلاص پڙهڻ سنت آهي پر ڪڏهن ڪڏهن ٻيون سورتون به پڙهجن.

غير مؤڪده سنتون: انهن کي سنن الزوائد ۽ مستحب ۽ مندوب به

ڪوٺجي ٿو.

(۱) عصر کان پهريائين چار رڪعتون.

(۲) عشاء کان پهريائين چار رڪعتون.

(۳) عشاء کان پوءِ واري سنت مڪده کان بعد چار رڪعتون،

عصر ۽ عشاء جي فرضن کان پهريائين ۽ عشاء کان پوءِ ٻه رڪعتون به جائز آهن پر چار رڪعتون افضل آهن.

(۴) مغرب جي سنت مڪده کان پوءِ ڇهه رڪعتون مستحب

آهن انهن کي صلاة الاوابين چئجي ٿو. انهن کي ڪافي هڪ سلام سان پڙهجي يا ٻن سان يا ٽن سان، تنهي طرح جائز آهي. پر ٽن سلامن سان پڙهڻ يعني هر ٻن رڪعتن تي سلام ورائڻ افضل آهي. صلاة الاوابين جون وڌ ۾ وڌ ويهه رڪعتون آهن ۽ ٻه يا چار رڪعتون به جائز آهن.

(۵) جمعي کان پوءِ واري سنت مڪده کان بعد ٻه رڪعتون.

(۶) وتر نماز کان پوءِ ٻه رڪعتون نفل پڙهڻ. اهو ان شخص

لاءِ مستحب آهي جيڪو وتر عشاء جي نماز کان پوءِ ٿي سمهن کان پهريائين پڙهي ۽ جيڪڏهن تهجد نماز کان پوءِ وتر ادا ڪري ته ان کان پوءِ به ٻه رڪعتون نفل پڙهڻ جائز ۽ ثابت آهي، اهي به ٻيهي پڙهڻ افضل آهي تان ته سڄو ثواب ملي. انهن کان سواءِ ٻيون به مستحب نمازون آهن، جن جو ڌار ڌار عنوانن سان ذڪر ڪجي ٿو.

تحية الوضوء (وضو جو شڪرانو): وضو کان پوءِ عضون جي

خشڪ ٿيڻ کان اڳ ٻه رڪعت نماز تحية الوضوء پڙهڻ مستحب آهي، اهڙيءَ طرح غسل کان پوءِ به ٻه رڪعت نماز مستحب آهي، چار رڪعتون پڙهڻ ۾ به حرج ناهي، مڪروه وقت ۾ نه پڙهجن.

تحية المسجد: جڏهن ڪو شخص مسجد ۾ داخل ٿئي ته ان لاءِ ٻه

رڪعتون تحية المسجد طور پڙهڻ مستحب آهي، ۽ مسجد جي تحية (ڪيڪار) ۽ تعظيم مان مراد مسجد جي رب جي ڪيڪار ۽ تعظيم مراد آهي، جيڪڏهن مسجد ۾ ڪنهن ضرورت جي ڪري هڪ وقت ۾ ڪئين ڀيرا ويڃن جو اتفاق ٿئي ته رڳو هڪ ڀيرو تحية المسجد پڙهي ڇڏڻ ڪافي آهي ڪٿي مني ۾ پڙهي يا پڇاڙي ۾ يا وچ ۾ ڪنهن وقت پڙهي ڇڏي. جيڪڏهن مڪروه وقت هجي ته تحية المسجد نه پڙهي بلڪه ”سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اڪبر“ چئي پوءِ درود شريف پڙهي ڇڏي، بي وضو هجي ۽ مسجد ۾ ويڃڻ ضروري هجي ته تڏهن به اهي ئي ڪلما چئي ڇڏي.

نماز اشراق: نماز اشراق جون ٻه رڪعتون به آهن ۽ چار به بلڪه

ڇهه به آهن. ان جو وقت سج جي هڪ نيزي جيترو مٿي ٿيڻ کان شروع ٿيندو آهي ۽ ڏينهن جي هڪ پهر تائين رهندو آهي. افضل هي آهي ته

فجر جي نماز ادا ڪرڻ کان پوءِ نماز جي هنڌ تان نه اٿي بلڪه اتي ويٺو رهي ۽ درود شريف يا ڪلمي پاڪ يا ڪنهن ٻئي درود ۽ وظيفي يعني ذڪر ۽ دعا يا تلاوت يا علم دين سکڻ سيکارڻ ۾ مشغول رهي ۽ جڏهن سج اڀري هڪ نيزي جيترو مٿي ٿي وڃي ته ٻه رڪعتون يا چار رڪعتون اشراق جي نماز پڙهي ڇڏي، کيس هڪ پوري حج ۽ هڪ عمري جو ثواب ملندو آهي، ۽ جيڪڏهن فجر جي نماز پڙهي اتان اٿي وڃي ڪنهن دنياڻي ڪم ۾ لڳي ويو، پوءِ هڪ نيزي جيترو سج مٿي ٿيڻ کان بعد اشراق نماز پڙهيائين ته به نيڪ آهي. پر ثواب گهٽجي ويندو.

نماز چاشت: ان کي نمازِ ضحيٰ به چئجي ٿو، ان جون گهٽ ۾ گهٽ ٻه ۽ وڌ ۾ وڌ ٻارهن رڪعتون آهن، وچولي طور تي اٺ رڪعتون آهن، ۽ اهاڻي عادت افضل آهي، اڪثر فقيهن وٽ چار رڪعتون افضل آهن. انهن ۾ ڪڏهن ڪڏهن سورت والشمس، والليل، والضحيٰ ۽ المر نشرح پڙهڻ يا هر ٻنهي رڪعتن ۾ سورت والشمس ۽ والضحيٰ پڙهڻ مستحب آهي، پر ڪڏهن ڪڏهن ٻيون سورتون به پڙهجن. ان نماز جو وقت سج جي هڪ نيزي جيترو مٿي ٿيڻ کان شرعي نصف النهار (اڌ ڏينهن) کان پهريائين تائين آهي، مختار ۽ افضل وقت هي آهي ته ڏينهن جي چوٿين يا گهي جيترو مٿي ٿيڻ وقت پڙهي. اڪثر بزرگ ڪاروبار ۽ ڌنڌي جي مصروفيت خاطر اشراق جون گهٽ ۾ گهٽ ٻه رڪعتون ۽ چاشت جون چار رڪعتون (يعني ڪل ڇهه رڪعتون) اشراق جي وقت ۾ پڙهي ڇڏيندا آهن، بلڪه ٻه رڪعتون استخاري جون به انهن سان گڏائي پڙهندا آهن.

نماز تهجد (صلاة الليل): صلاة الليل يعني رات جي نماز نفل نماز جو هڪ عام قسم آهي، عشاء جي نماز کان پوءِ جيڪو نفل پڙهيو

وڃي اهو عام صلاة الليل آهي، ان جو ٻيو قسم خاص صلاة الليل آهي جيڪو نماز تهجد آهي ۽ اهو هن ريت آهي ته عشاء کان پوءِ سمهي پئجي ۽ اڌ رات کان پوءِ اٿي نفل نماز پڙهجي. سمهڻ کان پهرين جيڪو ڪجهه پڙهيو وڃي سو تهجد نه آهي، پر جيڪو شخص سمهڻ کان پوءِ ٻيهر اٿڻ جو عادي نه هجي سو سمهڻ کان پهرين ڪجهه نفل پڙهي ڇڏي ته کيس تهجد جو ثواب ملندو ڪشي تهڙو ثواب نه ٿيندو جيڪو سمهڻ کان پوءِ اٿي تهجد پڙهڻ سان ٿيندو آهي. تهجد نماز جو وقت سمهي اڌ رات کان پوءِ اٿڻ کان شروع ٿيندو آهي ۽ بهتر هي آهي ته رات جا ڇهه ڀاڱا ڪجن، پهرين ٽن ڀاڱن ۾ يعني اڌ رات تائين نند ڪجي، چوٿين ۽ پنجين ڀاڱي ۾ جاڳي نماز تهجد پڙهجي ۽ ذڪر وغيره ڪجي ۽ پوءِ آخري ڇهين ڀاڱي ۾ سمهي پئجي. ان جون گهٽ ۾ گهٽ ٻه رڪعتون آهن ۽ وڌ ۾ وڌ اٺ، ۽ وچولي درجي ۾ چار رڪعتون آهن. ڏهن ۽ ٻارهن رڪعتن تائين پڙهڻ جو به ثبوت ملي ٿو، پر پاڻ سڳورن جي عادت گهڻو ڪري اٺ رڪعتون پڙهڻ جي هئي، ۽ موقعي مطابق گهٽ وڌ به پڙهيون اٿائون تنهن ڪري اها عادت هئڻ گهرجي. جيڪو شخص تهجد جو عادي هجي ان لاءِ عذر کان سواءِ ڇڏي ڏيڻ مڪروه آهي. ان ۾ ڪا خاص سورت پڙهڻ مقرر نه آهي. حافظ لاءِ بهتر اهو آهي ته قرآن شريف جي روزانو جي منزل مقرر ڪري پڙهي، تانجو ٿورڙن ڏينهن ۾ سمورو قرآن مجيد ختم ٿيندو رهي، جيڪو شخص حافظ نه هجي پر کيس وڏيون سورتون جهڙوڪ سورة البقره، آل عمران يا يس وغيره ياد هجن ته اهي پڙهي. ڪي بزرگ سورت يس کي اٺن رڪعتن ۾ ورهائي پڙهندا رهيا آهن، ڪي سورة اخلاص (قل هو الله احد) کي هر رڪعت ۾ ڪئين ڀيرا ڌار ڌار طريقي سان پڙهندا آهن، صحيح هي آهي ته ڪا پابندي نه آهي، ان وقت جون مائوره (حديثن ۾ آيل)

دعائون به پڙهڻ گهرجن.

عیدن، پندرھين شعبان ۽ رمضان جي پوين راتن ۽ ذوالحجہ جي پهرين ڏهن راتن ۾ جاڳڻ ۽ عبادت ڪرڻ مستحب آهي ڪڏهن اڪيلو نماز پڙهي يا قرآن پاڪ جي تلاوت ڪري يا ذڪر، تسبيح، تحميد، تهليل ۽ درود شريف وغيره جو وظيفو ڪري. جيڪڏهن سموري رات جو جاڳڻ ممڪن نه ٿي ته جيترو ٿي سگهي اوترو اوجاڳو ڪرڻ گهرجي.

نماز استخاره:

جيڪڏهن ڪو جائز اهم ڪم سامهون هجي مثال طور ڪٿي مڱڻو يا شادي ڪرڻ يا ڪنهن سفر تي وڃڻ جو ارادو هجي ۽ ان جي ڪرڻ يا نه ڪرڻ يا اهڙي ڪم جي وقت بابت تردد ۽ هپڪ هجي ته استخارو ڪرڻ سنت آهي. ان جو طريقو هي آهي ته جڏهن رات جو سمهڻ لڳي ته تازو وضو ڪري ٻه رڪعتون نماز استخاره پڙهي. بهتر هي آهي ته پهرين رڪعت ۾ سورت الكافرون ۽ ٻي ۾ سورت الاخلاص پڙهي. انهن ٻنهي رڪعتن جو سلام ورائڻ کان پوءِ دعاءِ استخاره پڙهي. ان دعا کان پهرين ۽ بعد ۾ حمد ۽ صلاة پڙهڻ مستحب آهي. تنهن ڪري سوره الحمد شريف يا رڳو الحمد لله ۽ درود شريف پڙهجي. دعاءِ استخاره هي آهي: اللهم اني استخيرک بعلمک واستقدرک بقدرتک واسألک من فضلک العظيم، فانک تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب، اللهم ان کنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وَاجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارک لي فيه، وان کنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وَاجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث کان ثم رضني به.

ٻنهي هنڌن تي هدا الامر چوڻ وقت پنهنجي ان ڪم جو دل ۾ خيال آئي
يا زبان سان پنهنجي مقصد جو ذڪر ڪري مثال طور تي سفر لاءِ هدا
السفر چوي ۽ ڪٿي ترسڻ لاءِ هده الاقامة چوي ۽ نڪاح لاءِ هدا
النڪاح چوي، ڪنهن شيءِ جي وڪري ۽ خريد لاءِ هدا البيع چوي
وغيره وغيره. هدا الامر چئي پنهنجي گهرج جو نالو وٺڻ به جائز آهي.
دعاء استخاره کان بعد پاڪ صاف هنڌ تي قبلي ڏانهن منهن ڪري
سمهي پوي. جڏهن سمهڻ کان بعد اٿي ته جيڪا ڳالهه دل ۾ مضبوطي
سان اچي سائي بهتر آهي ان تي عمل ڪري. استخارو روزانو ان وقت
تائين ڪندو رهي جيستائين خيال ڪنهن هڪ طرف چڱيءَ طرح
مضبوطي سان نه ٿي وڃي ۽ بهتر هي آهي ته ستن ڏينهن تائين استخارو
ڪجي. جيڪڏهن ڪنهن مجبوري خاطر استخاري جي نماز نه پڙهي
سگهي ته رڳو دعاءِ استخاره ئي پڙهي ڇڏي. حج، جهاد ۽ ٻين عبادتن ۽
نيڪ ڪمن يعني فرض، واجب، سنت ۽ مستحب جي ڪرڻ ۽ حرام
مڪروه جي نه ڪرڻ لاءِ استخارو نه ڪجي ڇو ته انهن ڪمن جي ڪرڻ
يا نه ڪرڻ لاءِ ته واضح حڪم ڏنو ويو آهي. البت وقت جي تعين ۽
خاص حالت لاءِ انهن جي بابت به استخارو ڪري سگهجي ٿو. مثال طور
حج بابت اهو تردد هجي ته پٽ جي رستي سفر ڪجي يا سامونڊي يا
هوائي رستي، يا هي ته سواري خريد ڪجي يا ڪرائي تي وٺجي، يا هي
ته فلاڻي ماڻهو ڪي سفر جو ساڻي بڻائجي يا نه بڻائجي، يا سفر اچ
شروع ڪجي يا سڀاڻي وغيره.

نماز حاجت:

جيڪڏهن ڪنهن کي ڪا حاجت پيش اچي، کڻي ان جو واسطو
سڌو سنئون الله تعاليٰ سان هجي يا ڪنهن واسطي سان يعني ڪنهن

ٻانهي سان ان ڪم جو پورو ٿيڻ لاڳاپيل هجي، مثال طور تي نوڪري جي گهرج هجي يا شادي ڪرڻ گهرندو هجي ته ان لاءِ مستحب هي آهي ته چڱيءَ طرح وضو ڪري ٻه رڪعتون نفل نماز پڙهي ۽ سلام ورائڻ کان بعد نبي سائين صلي الله عليه وسلم تي درود شريف پڙهي پوءِ هي دعا گهري: لا اله الا الله الحليم الكريم، سبحان الله رب العرش العظيم، الحمد لله رب العالمين، اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك، والغنيمة من كل بر، والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين۔ ان کان پوءِ جيڪا حاجت گهربل هجي سا الله تعاليٰ کان گهري، ان شاء الله اها پوري ٿيندي. نماز استخاره ۽ نماز حاجت ۾ هي فرق آهي ته نماز استخاره مستقبل واري حاجت لاءِ آهي ۽ نماز حاجت پيش آيل هائوڪي حاجت لاءِ آهي.

صلاة التسبيح:

حديثن ۾ ان نماز جو تمام گهڻو ثواب آيل آهي، جيڪڏهن ٽي سگهي ته روزانو هڪ ڀيرو اها نماز پڙهجي نه ته هفتي ۾ هڪ ڀيرو (مثال طور هر جمعي جي ڏينهن) پڙهجي ۽ جيڪڏهن اهو به نه ٿي سگهي ته مهيني ۾ هڪ ڀيرو نه ته سال ۾ هڪ ڀيرو پڙهجي، اهو به نه ٿي سگهي ته سموري عمر ۾ هڪ ڀيرو پڙهجي. صلاة التسبيح جون چار رڪعتون آهن. بهتر هي آهي ته چارئي رڪعتون هڪ سلام سان پڙهجن ۽ جيڪڏهن ٻن سلامن سان پڙهجن ته به صحيح آهي. مڪروه وقتن کان سواءِ اها نماز هروقت پڙهي سگهجي ٿي ۽ بهتر هي آهي ته سج جي لڙڻ کان پوءِ ظهر کان پهرين پڙهجي. وچولي درجي مطابق اها نماز هر جمعي جي ڏينهن سج لڙڻ کان پوءِ جمعي نماز کان پهرين پڙهجي.

صلاة التسبیح پڙهڻ جو طریقو جيڪو حضرت عبدالله بن المبارڪ کان ترمذي شريف ۾ آيل آهي هي آهي ته تکبير تحریم کان بعد ثنا (يعني سبحانک اللهم.....) پڙهي، پوءِ تسبیح ”سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر“ پندرهن ڀيرا پڙهي، پوءِ عام طريقي موجب اعوذ بالله، بسم الله، الحمد شريف ۽ سورت پڙهي، پوءِ رکوع ۾ ويڻ کان پهرين قيام ۾ ئي (سورت کان بعد) ساڳئي تسبیح ڏهه ڀيرا پڙهي پوءِ رکوع ڪري ۽ رکوع جي تسبیح کان پوءِ اها تسبیح ڏهه دفعا پڙهي، پوءِ رکوع کان مٿي ٽي قوم ۾ سمع الله لمن حمده ۽ ربنا لک الحمد کان پوءِ ڏهه ڀيرا ۽ ٻنهي سجدن ۾ سجدي جي تسبیح کان پوءِ ڏهه ڀيرا ۽ ٻنهي سجدن جي وچ ۾ ويهڻ جي حالت يعني ”جلسه“ ۾ ڏهه ڀيرا ساڳئي تسبیح پڙهي، اهڙيءَ طرح هر رکعت ۾ الحمد شريف کان پهرين پندرهن ڀيرا ۽ ٻنهي سجدن ۾ ۽ ٻنهي سجدن جي وچ واري جلسه ۾ ڏهه ڏهه ڀيرا مٿين تسبیح پڙهي، اهڙيءَ طرح هر رکعت ۾ ۷۵ ڀيرا ۽ چئني رکعتن ۾ ٽي سو ڀيرا اها تسبیح پڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن انهيءَ تسبیح کان بعد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم به ملائي ته بهتر آهي ۽ ثواب ۾ واڌارو ٿيندو ۽ هڪ روايت ۾ اهي لفظ پڻ وڌيڪ آيل آهن.

ٻيو طریقو جيڪو ترمذي شريف ۾ حضرت عبدالله بن عباس رضي الله عنهما کان آيل آهي سو هن ريت آهي ته ثنا کان پوءِ ۽ الحمد شريف کان پهرين ڪنهن به رکعت ۾ اها تسبیح نه پڙهي بلڪه هر رکعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهڻ کان بعد پندرهن ڀيرا پڙهي ۽ رکوع، قوم ۽ ٻنهي سجدن ۽ جلسه ۾ ساڳئي طريقي مطابق ڏهه ڏهه ڀيرا پڙهي ۽ ٻئي سجدي کان پوءِ ويهي جلسه استراحت ۾ ڏهه ڀيرا پڙهي، اهڙيءَ ريت هر رکعت ۾ ۷۵ ڀيرا پڙهي ۽ ٻنهي قعدن ۾ التحيات کان

پهرين پڙهي ڇڏي. اهي ٻئي طريقا صحيح آهن، پر پهريون طريقو حنفي مذهب سان وڌيڪ مطابقت رکي ٿو، چوٽه ٻئي طريقي ۾ جلسہ استراحت ۾ تسبیح پڙهڻ آيل آهي پر حنفي مذهب ۾ جلسہ استراحت (يعني ٻئي سجدي کان مٿي ٿي ويهڻ) مکروه آهي، پر ڪن فقيهن ان کي ترجيح ڏني آهي چوٽه اهو مرفوع حديث سان ثابت آهي. بهتر هي آهي ته ڪڏهن هڪ روايت تي عمل ڪري ۽ ڪڏهن ٻي تي، جيئن ٻنهن تي عمل ٿي وڃي. ان نمازجي چئني رکعتن ۾ ڪا سورت مقرر ڪري نه پڙهي، پر مستحب طور ڪڏهن ڪڏهن چئني رکعتن ۾ ترتيب سان التڪائر، العصر، الکافرون ۽ الاخلاص پڙهي ۽ ڪڏهن اذا زلزلت، والعاديات، اذا جاء ۽ الاخلاص پڙهي. جيڪڏهن ويسريل خاطر تسبیح جا ڪلما ڪنهن هنڌ ڏهن کان گهٽ پڙهيا وڃن يا ٻنهن نه پڙهيا وڃن ته تسبیح جي اڳين هنڌ پڙهي ڇڏجن جيئن ڳڻپ پوري ٿي وڃي. پر رکوع جي رهيل تسبیح قوم ۾ پوري نه ڪري بلڪه سجدي ۾ پڙهي، اهڙيءَ طرح سجدي جي رهيل تسبیح جلسہ ۾ نه پڙهي بلڪه ٻئي سجدي ۾ پڙهي، چوٽه قوم ۽ جلوسي کي رکوع ۽ سجدي کان ڊگهو ڪرڻ مکروه آهي. تسبیح جي ڳڻپ آڱرين تي نه ڪري بلڪه جيڪڏهن دل ۾ ڳڻي سگهي ۽ نماز ڏانهن ڌيان ۾ فرق نه اچي ته اهو بهتر آهي نه ته آڱرين کي بند ڪري ڳڻپ ڪجي.

سفر تي رواني ٿيڻ ۽ واپس اچڻ جي نماز:

جڏهن ڪو شخص پنهنجي وطن کان سفر تي وڃڻ لڳي ته ان لاءِ مستحب آهي ته ٻه رکعتون نماز گهر ۾ پڙهي سفر شروع ڪري ۽ وڌيڪ ٻه رکعتون مسجد ۾ پڙهڻ بهتر آهي ۽ جڏهن سفر کان واپس اچي ته مستحب آهي ته پهرين مسجد ۾ وڃي ٻه رکعتون نماز پڙهي ۽

ٿوري جهٽ اتي ويهي پوءِ گهر وڃي، ۽ سفر دوران جڏهن ڪنهن منزل تي پهچي ۽ اتي ترسڻ جو ارادو هجيست ته ويهڻ کان پهرين ٻه رڪعتون نماز پڙهي.

نماز توبه:

جيڪڏهن ڪو شخص گناهه ڪري ويهي ته ان لاءِ مستحب هي آهي ته ٻه رڪعتون نماز پڙهي پنهنجي گناهه کان توبه ڪري ۽ پنهنجي بخشش ۽ معافي لاءِ الله تعاليٰ کان دعا گهري.

نماز قتل:

جيڪڏهن ڪو مسلمان قتل ٿيڻ وارو هجي ته ان لاءِ مستحب هي آهي ته ٻه رڪعتون نماز پڙهي پنهنجي گناهه جي مغفرت ۽ بخشش لاءِ الله تعاليٰ کان دعا گهري جيئن اها نماز ۽ استغفار دنيا ۾ سندس آخري عمل هجي.

نماز احرام:

حج يا عمري جي احرام ٻڌڻ وقت ٻه رڪعتون نماز پڙهڻ سنت آهي. ان نماز جي پهرين رڪعت ۾ قل يا ايها الكافرون ۽ ٻي ۾ قل هو الله احد پڙهڻ مستحب آهي.

نوٽ: نماز جي ٻين قسمن جهڙوڪ نذر، تراويح، جمعي، عيد، ڪسوف، خسوف ۽ استسقاء جو بيان اڳتي ڌار ڌار عنوانن هيٺ ايندو.

سنتن ۽ نفلن جا خاص مسئلا

(۱) عام نفل نماز جنهن ۾ ڪا تخصيص نه هجي مڪروه وقتن کي ڇڏي هر وقت پڙهڻ مستحب آهي. ڏينهن وارا نفل هڪ سلام

سان چار رکعتن کان وڌيڪ پڙهڻ ۽ رات جا نفل هڪ سلام سان اٺن رکعتن کان وڌيڪ پڙهڻ مڪروه آهي. امام ابوحنيفه رح وٽ افضل هي آهي ڪٿي ڏينهن هجي يا رات چئن چئن رکعتن تي سلام ورائجي. ڪن فقيهن وٽ فتويٰ انهيءَ قول تي آهي. ۽ صاحبين رح وٽ افضل هي آهي ته ڏينهن جي وقت چار رکعتون هڪ سلام سان پڙهجن ۽ رات جي وقت هر ٻن رکعتن تي سلام ورائجي. ڪن وٽ فتويٰ صاحبين رح جي قول تي آهي. اها ڳالهه روايتن جي وڌيڪ مطابق آهي ۽ اڪثر عالمن جي راءِ به اهائي آهي.

(۲) سنتون (ڪئي فرض نماز کان اڳ واريون هجن يا بعد واريون) ۽ نفل نماز گهر ۾ پڙهڻ افضل آهي هيٺ ڏنل نو (۹) نمازون ان حڪم کان ٻاهر آهن: (۱) تراويح نماز (۲) تحية المسجد (۳) سفر کان واپس موٽڻ جي نماز (۴) احرام جون ٻه رکعتون (جيڪڏهن ميقات جي ڀرسان ڪا مسجد هجي) (۵) طواف جون ٻه رکعتون (۶) اعتكاف ۾ ويٺل شخص جي نفل نماز (۷) سج گرھڻ واري نماز (۸) جنهن کي گهر وڃي ڪمن ڪارين ۾ مشغول ٿي وڃڻ خاطر سنت ۽ نفلن جي نه پڙهي سگهڻ جو ڊپ هجي يا گهر ۾ پڙهڻ سان دل نه لڳي ۽ خشوع خضوع گهٽجي وڃي. (۹) جمعي نماز کان اڳ واريون سنتون.

(۳) جماعت جي بيهجي وڃڻ کان بعد فجر جي سنتن کان سواءِ ڪابه نفل نماز شروع ڪرڻ جائز نه آهي. جيڪڏهن ڪنهن شخص گهر ۾ فجر جون سنتون نه پڙهيون هجن ۽ مسجد ۾ جماعت ٿي رهي هجي ۽ هن کي پڪ هجي ته سنتون پڙهڻ کان پوءِ کيس جماعت ملي ويندي ڪٿي قعدي جي ملڻ جي ئي اميد هجيست ته اهڙو شخص سنتون پڙهي وٺي، پر صف جي برابر بيهي نه پڙهي بلڪ جماعت کان ڌار پري ٿي بيهي، مثال طور جيڪڏهن مسجد ۾ اندر جماعت ٿي رهي هجي ته اهو پڙهي. جماعت جي شروع ٿيڻ کان پهرين

جتي وٿيس اتي پڙهي سگهي ٿو. ڪڏهن اهي ڪهڙيون به سنتون هجن. جيڪڏهن ڪنهن کي خبر هجي ته جماعت جلد شروع ٿيڻ واري آهي ۽ هي ان وقت تائين سنتن کان فارغ نه ٿي سگهندو ته اهڙي هنڌ نه پڙهي جو ان سان صف ۾ وٺي ايندي هجي. جيڪڏهن فجر جي نماز ۾ امام کي رکوع ڪندي ڏٺائين ۽ کيس خبر ناهي ته اهو پهرين رکعت جو رکوع آهي يا ٻي جو، ته ان صورت ۾ فجر جون سنتون ڇڏي ڏجن ۽ جماعت سان شامل ٿيڻ گهرجي. جيڪي سنتون فرضن کان بعد پڙهيون آهن تن کي مسجد ۾ ساڳئي هنڌ تي پڙهڻ جائز آهي پر اوليٰ هي آهي ته اتان ڪجهه پاسيرو ٿجي ۽ امام کي پنهنجي هنڌ تان ضرور پاسيرو ٿيڻ گهرجي، ان لاءِ ساڳئي هنڌ پڙهڻ مڪروه آهي.

(۴) مؤڪده توڙي غير مؤڪده سنتن، نفلن ۽ وتر جي هر هڪ

رکعت ۾ منفرد ۽ امام لاءِ الحمد سان گڏ سورت ملائڻ واجب آهي.

(۵) چئن رکعتن وارين مؤڪده سنتن يعني ظهر ۽ جمعي کان

پهرين ۽ جمعي کان بعد وارين چئن رکعتن جي پهرين قعدہ ۾ التحيات کان بعد درود شريف نه پڙهي، جيڪڏهن غلطي سان پڙهي ورتائين ته اللهم صل عليٰ محمد جيتري مقدار جي پڙهڻ سان سجده سهو واجب ٿي پوندو آهي ۽ جڏهن انهن سنتن جي ٽين رکعت لاءِ اٿي ته سبحانڪ اللهم ۽ اعدو نه پڙهي چو ته مؤڪده هئڻ ڪري اهي سنتون فرضن وانگر آهن.

جيڪڏهن چئن رکعتن واري سنت غير مؤڪده يا نفل نماز پڙهي ته کيس اختيار آهي، وٿيس ته پهرين قعدہ ۾ درود شريف ۽ دعا به پڙهي ۽ ٽين رکعت ۾ ٽن ۽ اعدو به پڙهي ۽ وٿيس ته فرضن وانگر رڳو التحيات پڙهي اٿي بيهي ۽ ٽين رکعت ۾ ٽن ۽ اعدو به نه پڙهي. وڌيڪ معتبر قول موجب اها ٻي صورت افضل آهي. چئن کان وڌيڪ يعني ڇهن يا اٺن رکعتن واري نفل نماز ۽ نذر واري نماز جو به اهو ساڳيو ئي حڪم آهي.

نفل نماز پيڻ جا مسئلا

(۱) نفل نماز قصدا شروع ڪرڻ سان واجب ٿي ويندي آهي، تنهنڪري پيڻ جي صورت ۾ ان جي قضا پڙهڻ واجب آهي، عذر کان سواءِ پيڻ سان گناه به ٿيندو آهي، ۽ جيڪڏهن ارادي کان سواءِ نفل نماز پيڻ وٺي ته به ان جي قضا پڙهڻ واجب آهي.

(۲) مڪروه وقتن ۾ شروع ڪرڻ سان به نفل نماز شروع ٿي ويندي آهي پر ان جو پيڻ ۽ غير مڪروه وقت ۾ قضا ڪرڻ واجب آهي ۽ جيڪڏهن ڪنهن ان کي پورو ڪري ڇڏيو ته چڱو نه ڪيائين، اهڙي نفل نماز ڪراحت تحریم سان ادا ٿيندي، ان ڪري ڪراحت تحریم کان بچڻ لاءِ دهرائي پڙهڻ واجب آهي. ۽ پيڻ جي صورت ۾ ان جي قضا واجب آهي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن چئن رکعتن سنت غير مؤڪده يا نفل جي نيت ڪئي ۽ پهريون قعده ڪرڻ کان پهرين پيڻ ڇڏيائين يا پهرين قعده ۾ التحيات پڙهڻ جيتري مقدار جي برابر ويهي ٽين رکعت لاءِ اٿڻ کان پوءِ (هيو قعدو پوري ڪرڻ کان پهرين) پيڻ ڇڏيائين ته رڳو ٻن رکعتن جي قضا ڪري ۽ جيڪڏهن پهريون قعدو پوري ڪرڻ کان پوءِ ٽين رکعت لاءِ اٿڻ کان پهرين پيڻ ڇڏيائين يعني سلام ورائي ڇڏيائين ته مٿس ڪابه قضا واجب نه ٿيندي، ڇو ته پهريون ٻه رکعتون پوريون ٿي ويون ۽ ٻيون شروع ٿي نه ٿيون.

(۴) جيڪڏهن ڪا تعداد مقرر ڪرڻ کان سواءِ نفل نماز شروع ڪيائين يعني ٻن يا چئن رکعتن جي تخصيص نه ڪيائين ته فقيهن جي اتفاق سان ٻن رکعتن کان وڌيڪ لازم نه ٿيندي.

(۵) جيڪڏهن ڪنهن چار رکعتون نفل نماز پڙهي ۽ وچ

واري قعدي ۾ نه ويٺو ته فرض نماز تي قياس ڪندي نماز فاسد ٿيندي
اهو امام محمد رح جو قول آهي. پر استحسان مطابق جيڪڏهن سجده
سهو ڪجي ته اها نماز بناڪراحت جي صحيح ٿي ويندي، اهو امام
ابوحنيف رح ۽ امام ابو يوسف رح جو قول آهي. باقي رهي هي ڳالهه ته
اهي ٻه رڪعتون ڳڻبيون يا چار، ته صحيح راءِ اها آهي ته اهي چار
رڪعتون ليڪيون وينديون. نفل جون ڇهه، اٺ يا وڌيڪ رڪعتون هڪ
ئي قعدي سان پڙهڻ وڌيڪ معتبر قول مطابق جائز نه آهي، يعني هتي
قياس تي عمل ٿيندو ۽ استحسان جو حڪم جاري نه ٿيندو، ڇو ته
فرض نماز ڇهن، اٺن يا ان کان وڌيڪ رڪعتن جي نه ٿيندي آهي، تنهن
ڪري اهي نفل فرض جي مشابه نه ٿي سگهندا، تنهن ڪري انهن جون
ڪي به ٻه رڪعتون صحيح نه ٿينديون، البت رڳو ٻن رڪعتن جي قضا
واجب ٿيندي، انهيءَ تي فتويٰ آهي. پر تراويحن جو حڪم ٻن ڳالهين ۾
عام نفلن کان الڳ آهي: پهريون هي ته چار رڪعتون هڪ ئي قعدي
سان ادا ڪرڻ جي صورت ۾ عام نفلن ۾ چار رڪعتون ليڪيون
وينديون، پر تراويحن ۾ اهي ٻه رڪعتون شمار ٿينديون. ٻيو هي ته
عام نفلن ۾ ڇهه يا وڌيڪ رڪعتون هڪ قعدي سان پڙهڻ جي صورت
۾ سموري نماز ٻيچي پوندي، البت قضا رڳو ٻن رڪعتن جي واجب
ٿيندي، پر تراويحن ۾ ڇهه يا وڌيڪ (ويهه رڪعتون پڻ) هڪ قعدي
۽ هڪ سلام سان پڙهيون وڃن ته معتبر قول موجب اهي رڳو ٻه
رڪعتون شمار ٿينديون. رهي اها ڳالهه ته قعده اوليٰ جي ڇڏڻ جي
صورت ۾ سجده سهو ڪري يا نه، ته ان جو صحيح جواب هي آهي ته
ويسر پل سان رهجي وڃڻ جي صورت ۾ سجده سهو ڪري، پر ڄاڻي
واڻي ڇڏي ڏيڻ جي صورت ۾ سجده سهو ڪافي نه آهي بلڪه ان نماز
جو دهرائڻ واجب آهي، جيئن نماز ڪراحت کان سواءِ ادا ٿي وڃي.

نفل يا ڪا ٻي نماز ويهي پڙهڻ جا مسئلا

(۱) جيڪو بيٺو جي سڳهه رکي ٿو تنهن لاءِ معتبر قول مطابق ويهي نفل نماز پڙهڻ بناڪراحت جي جائز آهي، پر بيهي پڙهڻ افضل آهي. عذر کان سواءِ ويهي پڙهندڙ کي اڌ ثواب ملندو آهي.

(۲) عذر جي ڪري ويهي نماز پڙهڻ سان ثواب ۾ گهٽتائي نه ٿيندي ڪٿي فرض هجي يا نفل وغيره، يعني بيهي پڙهڻ جيترو ثواب ملندو.

(۳) معتبر قول مطابق وتر کان بعد وارا نفل به بيهي پڙهڻ افضل آهن، ويهي پڙهڻ جو اڌ ثواب آهي.

(۴) فرض ۽ واجب نماز عذر کان سواءِ ويهي پڙهڻ جائز نه آهي. فجر جي سنت جو به اهوئي حڪم آهي. ٻيون سنتون عذر کان سواءِ ويهي پڙهڻ جائز آهي ڪٿي اها نماز تراويح هجي، پر سلف جي عمل ۽ توارث جي خلاف آهي. جنهن نذر نماز کي بيهندي متعين نه ڪيو ويو هجي ان جو به اهوئي حڪم آهي.

(۵) جنهن نفل نماز بيهي شروع ڪئي پوءِ پهرين يا ٻي رڪعت ۾ عذر کان سواءِ ويهي رهيو، ته اها نفل نماز امام ابوحنيفه رح وٽ بناڪراحت جي جائز آهي، پر صاحبن رح وٽ عذر کان سواءِ ائين ڪرڻ جائز نه آهي ۽ جيڪڏهن چئن رڪعتن جي نيت ڪيائين، ۽ پهريون ٻه رڪعتون بيٺي پڙهيائين، پر پويون ٻه رڪعتون ويهي ادا ڪيائين ته اتفاق سان جائز آهي.

(۶) نفل نماز ۾ ٽڪاوت جي ڪري لٺ يا ڀت سان ٽيڪ ڏيڻ ۾ ڪو حرج ناهي، پر ٽڪاوت (وغيره) کان سواءِ ائين ڪرڻ مکروه تنزيهي آهي.

(۷) جيڪڏهن ڪنهن نفل نماز ويهي شروع ڪئي پوءِ اٿي

بيٺو ته ڪٿي هڪ رڪعت ويهي پڙهيائين ۽ هڪ بيهي، يا هڪ ئي رڪعت جو ڪجهه حصو ويهي ۽ ڪجهه بيهي پڙهيائين ته ان جي نماز بناڪراحت جي جائز آهي.

(۸) جيڪڏهن ڪو شخص نفل نماز ويهي پڙهي ۽ رکوع جي وقت بيهي رکوع ڪري ته ان لاءِ افضل هي آهي ته بيهي ڪجهه قراءت ڪري پوءِ رکوع ڪري جيئن سنت جي مطابق ٿي وڃي. سڌو ٿي بيهي قراءت ڪرڻ کان سواءِ رکوع ڪرڻ به جائز آهي. سڌو ٿي نه بيهن کان سواءِ رکوع ڪرڻ جائز نه آهي، ڇو ته سندس رکوع ۾ وڃڻ نه بيهن جي حالت ۾ واقع ٿيو نه ويهن جي.

(۹) نفل نماز به فرض نماز وانگر عذر کان سواءِ لپتي اشاري سان ادا ڪرڻ جائز نه آهي، عذر جي ڪري جائز آهي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن رکوع جيترو جهڪيل هئڻ جي حالت ۾ نفل نماز شروع ڪيائين ته صحيح نه ٿيندي.

نذر جي نماز

(۱) نذر نماز واجب آهي پر اها واجب لغيره آهي، يعني انهن نفلن مان آهي جيڪي ٻانهي جي پنهنجي فعل سان مٿس واجب ٿيندا آهن. تنهن ڪري ان جا ڪي حڪم فرضن جي مشابه آهن ته ڪي نفلن جي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن هينئن چيو ته مون الله خاطر هڪ ڏينهن جي نماز پڙهڻ جي باس ڪئي ته مٿس ٻه رڪعتون لازم ٿينديون. ۽ جيڪڏهن ڪنهن پوري مهيني جي نمازن جي نذر ڪئي ته مهيني جون سڀ فرض ۽ وتر نمازون مٿس لازم ٿينديون، ستون لازم نه ٿينديون. پر کيس گهرجي ته مغرب جي فرض ۽ وتر نماز جي عوض ۾ چار چار رڪعتون پڙهي.

(۳) جيڪڏهن طهارت، ستر عورت يا قرا۽ت کان سواءِ ٻن رڪعتن جي نذر ڪيائين ته امام محمد رح وٽ مٿس ڪا شيءِ لازم نه ٿيندي ڇو ته اها نذر بالمعصيت آهي. امام ابو يوسف رح وٽ ٻه رڪعتون طهارت، ستر عورت ۽ قرا۽ت سان ادا ڪرڻ ضروري آهي ۽ اهڙو شرط لڳائڻ لغو آهي.

(۴) جيڪڏهن هڪ يا اڌ رڪعت نماز پڙهڻ جي باس ڪيائين ته مٿس ٻه رڪعتون لازم ٿينديون، ۽ جيڪڏهن ٽن رڪعتن جي باس ڪيائين ته چار رڪعتون لازم ٿينديون.

(۵) جيڪڏهن ظهر جي فرض نماز لاءِ اٺ رڪعتون پڙهڻ جي نذر ڪيائين ته مٿس رڳو چار رڪعتون ادا ڪرڻ فرض آهي، ان کان وڌيڪ ڪجهه به لازم نه ٿيندو. ڇو ته وڌيڪ رڪعتن جو پاڻ کي پابند ڪرڻ ناجائز ۽ نذر بالمعصيت آهي.

(۶) جيڪڏهن ڪنهن ٻن رڪعتن جي نذر ڪئي ۽ انهن سان بيهي پڙهڻ جو شرط نه لڳايائين ته انهن کي ويهي ادا ڪرڻ به جائز آهي، پر سواري تي ادا ڪرڻ جائز نه آهي ۽ جيڪڏهن بيهي ادا ڪرڻ جي نذر ڪئي اٿائين ته بيهي پڙهڻ واجب آهي ۽ ڪنهن شيءِ تي ٽيڪ ڏئي بيھڻ مڪروه آهي.

(۷) جيڪڏهن ڪنهن خاص ڏينهن تي ٻه رڪعتون نماز پڙهڻ جي نذر ڪيائين پر ان ڏينهن ادا نه ڪري سگهيو ته قضا ڪري پڙهي ۽ جيڪڏهن ڪنهن خاص ڏينهن تي ٻه رڪعتون نماز پڙهڻ جو قسم کنياين پر ان ڏينهن نه پڙهياين ته قسم جو ڪفارو ڏئي، مٿس قضا لازم نه آهي. قسم جو ڪفارو هڪ غلام آزاد ڪرڻ يا ڏهن مسڪينن کي ٻه وقت پيٽ پري کاڌو کارائڻ آهي ۽ جيڪڏهن اهو نه ٿي سگهي ته ٽي ڏينهن روزا رڪجن. (وڌيڪ فقه جي ڪتابن ۾ ”ڪفار يمين“ ۾ ڏسو).

(۸) جيڪڏهن مسجد الحرام يا مسجد بيت المقدس ۾ نماز ادا ڪرڻ جي نذر ڪيائين پر ڪنهن ٻي گهٽ درجي واري مسجد ۾ يا گهر جي مسجد ۾ ادا ڪيائين ته جائز آهي.

(۹) جيڪڏهن ڪنهن عورت ڪنهن خاص ڏينهن ۾ نماز ادا ڪرڻ جي نذر ڪيائين پر ان ڏينهن کيس ماهواري اچي وئي ته ان جي قضا پڙهڻ واجب آهي. ماهواري واجب هئڻ ۾ رڪاوٽ نه بڻبي پر ادا ڪرڻ ۾ رڪاوٽ آهي. جيڪڏهن ”ماهواري جي حالت ۾ نماز پڙهڻ“ جي نذر ڪيائين ته ڪجهه به لازم نه ٿيندو ڇو ته اها نذر بالمعصيت آهي.

(۱۰) جيڪڏهن ڪنهن چار رڪعتون هڪ سلام سان پڙهڻ جي باس باسي، يا انهن کي هڪ سلام سان پڙهڻ جي شرط نه لڳايائين ته مٿس چارئي رڪعتون هڪ سلام سان پڙهڻ واجب آهي، ٻن سلامن سان ادا ڪرڻ سان اها نذر ادا نه ٿيندي. ۽ جيڪڏهن ان جي ابتڙ چار رڪعتون ٻن سلامن سان ادا ڪرڻ جي باس ڪيائين ته چارئي رڪعتون هڪ سلام سان ادا ڪرڻ به جائز آهي، ان سان باس پوري ٿي ويندي. جيڪڏهن نذر جون چار رڪعتون ادا ڪرڻ جي نيت سان نماز شروع ڪري ان کي ڇڏيائين ته مٿس بالاتفاق چئن رڪعتن جي قضا لازم ٿيندي.

تراويح نماز

(۱) رمضان المبارڪ جي مهيني ۾ عشاء جي نماز کان بعد تراويح نماز جون ويهه رڪعتون پڙهڻ مردن ۽ عورتن لاءِ بالاجماع سنت مؤڪده علي العين آهي. جيڪڏهن ڪو انهن جو ترڪ ڪندو ته اهو سنت جي ڇڏڻ جو گنهگار ۽ مڪروه جو مرتڪب شمار ٿيندو.

(۲) اها نماز ڏهن سلامن سان پڙهڻ مسنون آهي. يعني ٻن ٻن رڪعتن جي نيت ڪجي ۽ هر ٻن رڪعتن تي سلام ورائي ۽ هر چئن رڪعتن کان بعد ٿوري جهٽ ويهي آرام ڪجي ان کي ترويح چئجي ٿو. اهڙيءَ طرح پنج ترويح ٿين ٿا. پنجن کان وڌيڪ ترويح ڪرڻ مکروه آهي.

(۳) ان جو وقت عشاء (جي فرضن) کان بعد کان وٺي صبح صادق تئين تائين آهي. ڪٿي وتر کان پهرين پڙهجن يا بعد ۾، ٻنهي طرح سان جائز آهي، پر وتر کان پهرين پڙهڻ افضل آهي. تراويح نماز عشاء جي نماز جي تابع آهي. ان ڪري جيڪي تراويحون عشاء نماز کان اڳ ادا ڪيون وڃن سي تراويحون نه ليڪيون وينديون تنهن ڪري اهي ٻيهر پڙهجن. جيڪڏهن عشاء، تراويح ۽ وتر نماز پڙهڻ کان پوءِ خبر پئي ته عشاء جي نماز بناوضو جي پڙهي وئي آهي ۽ تراويح ۽ وتر وضو سان پڙهيا ويا آهن، يا ڪنهن ٻئي سبب جي ڪري رڳو عشاء جي نماز فاسد ٿي هجي ته عشاء سان گڏ تراويحون به دهرائي پڙهي، وتر ٻيهر نه پڙهي، چوٽه وتر پنهنجي وقت ۾ عشاء جي تابع نه آهي، پر ترتيب خاطر عشاء جي نماز ان کان اڳ ۾ پڙهڻ واجب آهي، ڀل يا ڪنهن ٻئي عذر جي ڪري ترتيب ساقط ٿي ويندي آهي.

(۴) تراويحن ۾ تهائي رات يا اڌرات تائين تاخير ڪرڻ مستحب آهي، ۽ اڌ رات کان پوءِ به صحيح اهو آهي ته مکروه نه آهي بلڪه مستحب ۽ افضل آهي. پر جيڪڏهن رهجي وڃڻ جو ڊپ هجي ته بهتر اهو آهي ته دير نه ڪجي.

(۵) تراويحن ۾ جماعت سنت ڪفايه آهي، يعني جيڪڏهن محلي جي مسجد ۾ تراويح نماز جماعت سان پڙهي وئي ۽ ڪو شخص گهر ۾ اڪيلو نماز پڙهي ته گنهگار نه ٿيندو، پر جيڪڏهن سڀ محلي

وارا تراويح جماعت سان نه پڙهن ته سڀ سنتن جي ڇڏڻ جي ڪري گنهگار ٿيندا، ۽ جيڪڏهن ڪن ماڻهن گهر ۾ جماعت سان نماز پڙهي ورتي ته انهن کي جماعت جي فضيلت نه ملي وئي پر مسجد جي فضيلت نه ملي.

(۶) هر چئن رڪعتن کان پوءِ ايترو وقت ويهڻ مستحب آهي جيتري وقت ۾ چار رڪعتون پڙهيون ويون آهن يا پڙهي سگهجن ان کي ترويج ڇڏجي ٿو. جيڪڏهن ايترو وقت ويهڻ ۾ ماڻهن کي تڪليف ٿئي ۽ جماعت جي گهٽجي وڃڻ جو ڊپ هجي ته ان کان گهٽ ويهي، ان ويهڻ جي وقت ۾ کيس اختيار آهي، وٽيس ته اڪيلي سر نفل پڙهي، وٽيس ته آهستي آهستي قرآن مجيد پڙهي يا ڪا تسبيح وغيره پڙهي يا چپ ڪري ويهي. ان وقفي ۾ جماعت سان نفل پڙهڻ مڪروه آهي. ڪن فقيهن لکيو آهي ته هيئن تسبيح ٿي پيرا پڙهجي: سبحان ذي الملك والمڪوت، سبحان ذي العزة والعظمة والقدرة والكبرياءَ والجبروت، سبحان الملك الحي الذي لاينام ولا يموت، سبحوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح، لا اله الا الله نستغفرالله، ونسالک الجنة، ونعوذک من النار.

(۷) جيڪڏهن ڪو عذر يا مجبوري جي ڪري روزو نه رکي سگهي ته ان لاءِ به تراويح پڙهڻ سنت آهي، جيڪڏهن نه پڙهندو ته سنت جي ترڪ جو گناهه ٿيندس.

(۸) گهر يا مسجد ۾ تراويحون پڙهائڻ لاءِ ڪنهن شخص کي اجرت تي مقرر ڪرڻ مڪروه آهي، پر جيڪڏهن حافظ جي دل ۾ وٺڻ جو خيال نه هو ۽ ماڻهن سندس خدمت جي خيال سان ڪجهه ڏئي ڇڏيو ته وٺڻ جائز آهي. جيڪو رواج ۽ رسم جي طور تي ڏٺو ويندو آهي ۽ حافظ به وٺڻ جي خيال سان پڙهندو آهي ڪافي زبان سان ڪجهه نه چوندو آهي ته اهو به صحيح نه آهي.

(۹) هڪ مسجد ۾ ساڳين مقتدين لاءِ ٻه ڀيرا تراويحن جي جماعت ڪرڻ مڪروه آهي. جيڪڏهن هڪ امام ٻن مسجدن ۾ پوريون پوريون تراويحون پڙهائي ته اهو ناجائز آهي ۽ جيڪڏهن مقتدي ٻن مسجدن ۾ پوريون پوريون تراويحون پڙهي ته جائز آهي، پر کيس وتر هڪ ئي هنڌ پڙهڻ گهرجي. جيڪڏهن ڪنهن گهر ۾ اڪيلي سر عشاءَ، تراويح ۽ وتر نماز پڙهي، پوءِ مسجد ۾ اچي امامت جي نيت سان ٻين کي تراويح پڙهائي ته امام لاءِ مڪروه آهي، جماعت لاءِ مڪروه نه آهي.

(۱۰) افضل اهو آهي ته سڀ تراويحون هڪ ئي امام پڙهائي، جيڪڏهن ٻه امام پڙهائڻ ته مستحب هي آهي ته هر امام ترويحه پوري ڪري الڳ ٿئي. مثال طور هڪ امام اٺ رڪعتون ۽ ٻيو امام ٻارهن رڪعتون پڙهائي، ۽ جيڪڏهن هر امام ڏهه ڏهه رڪعتون پڙهائي ته اهو چڱو نه آهي. جيڪڏهن عشاءَ جو فرض ۽ وتر هڪ شخص پڙهائي ۽ تراويحون ٻيو پڙهائي ته اهو به جائز آهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن فرض هڪ شخص پڙهائي ۽ وتر ٻيو پڙهائي ته اهو به جائز آهي.

(۱۱) نابالغ ڇوڪري جي بالغن لاءِ امامت تراويحن ۽ نفلن ۾ به جائز نه آهي، ۽ جيڪڏهن اهو نابالغن جي امامت ڪري ته جائز آهي. (۱۲) جيڪڏهن ڪڏهن تراويحن جون سڀ يا ڪي رڪعتون فوت ٿي وڃن ته سنتن وانگر انهن جي به قضا نه پڙهي، جيڪڏهن انهيءَ وقت اندر وتر پڙهڻ کان بعد ياد آيس ته ٻه رڪعتون رهجي ويون آهن ته پڙهي ڇڏي، ۽ انهن کي جماعت سان پڙهڻ وڌيڪ بهتر آهي.

(۱۳) جيڪڏهن سڀن مقتدين عشاءَ جو فرض جماعت سان نه پڙهيو ته انهن لاءِ تراويح نماز جماعت سان پڙهڻ جائز نه آهي، ڇو ته تراويحن جي جماعت فرض نماز جي جماعت جي تابع آهي. پر

جيڪڏهن ماڻهو عشاء جي نماز جماعت سان پڙهي تراويحن جماعت سان پڙهي رهيا هجن ته جنهن نمازي عشاء جي نماز الڳ پڙهي هجي ان لاء انهن سان شريڪ ٿي تراويحن جماعت سان پڙهڻ جائز آهي، ان ڪري جيڪڏهن ڪو شخص اهڙي وقت مسجد ۾ پهچي جو عشاء جي جماعت ٿي چڪي هجي بلڪه تراويحن جون به ڪي رڪعتون ٿي چڪيون هجن ته ان کي پهريائين عشاء جو فرض ۽ ٻه رڪعتون سنت ادا ڪري پوءِ تراويحن جي جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ گهرجي، وتر به جماعت سان پڙهي، ۽ ان وچ ۾ تراويحن جون جيتريون رڪعتون کائس رهجي ويون هجن اهي وتر کان پوءِ پڙهي ڇڏي.

(۱۴) جيڪڏهن ڪنهن عشاء جي فرض نماز جماعت سان پڙهي، پر تراويحن جماعت سان نه پڙهيائين يا ڪجهه تراويحن امام سان پڙهيائين ته ان لاءِ وتر جماعت سان پڙهڻ جائز آهي. پر جيڪڏهن فرض ۽ تراويحن جماعت سان نه پڙهيون اٿائين ته وتر جماعت سان نه پڙهي، ۽ جيڪڏهن سين تراويحن جماعت سان نه پڙهيون آهن ته سڀئي وتر جماعت سان نه پڙهن.

(۱۵) وتر نماز جماعت سان ادا ڪرڻ جو حڪم رڳو رمضان المبارڪ لاءِ آيل آهي. رمضان کان سواءِ باقي ڏينهن ۾ وتر جي جماعت سان ادا ڪرڻ جو حڪم نفلن وانگر آهي. رمضان شريف ۾ وتر جو جماعت سان ادا ڪرڻ گهر ۾ اڪيلي پڙهڻ کان افضل آهي.

(۱۶) فرض، وتر يا نفل نماز پڙهندڙ جي پٺيان تراويحن جي اقتداء صحيح نه آهي.

(۱۷) افضل هي آهي ته تراويحن جي هر ٻن رڪعتن لاءِ نئين سر نيت ڪجي، تراويحن جي نيت لاءِ رڳي نفل جي نيت ڪافي آهي، پر افضل آهي ته سنت ۽ تراويحن جو ذڪر به ڪجي.

(۱۸) رمضان شريف ۾ تراويحن ۾ هڪ ڀيرو قرآن پاڪ جو ترتيب وار پڙهڻ سنت مؤڪده آهي. ماڻهن جي سستي جي ڪري ان کي ڇڏڻ نه گهرجي. پر جيڪڏهن ماڻهو ايترا سست هجن ۽ اهو ڊپ هجي ته جيڪڏهن سمورو قرآن شريف پڙهيو ويندو ته ماڻهو نماز ۾ نه ايندا ۽ جماعت ٿئي ويندي يا انهن کي ڏاڍو ڏکيو لڳندو ته بهتر اهو آهي ته جيترو ماڻهن کي ڏکيو نه لڳي اوترو پڙهجي، يا سورت الم تر كيف كان سورت والناس تائين وارين ڏهن سورتن مان هڪ سورت هر رڪعت ۾ پڙهجي ۽ ٻه ڀيرا ائين ڪرڻ سان ويهه رڪعتون ٿي وينديون، يا مرضي مطابق ٻيون سورتون پڙهجن. جماعت جي سستي جي ڪري طمانيت ۽ نماز جي رڪنن کي چڱيءَ طرح ادا ڪرڻ کي ترڪ نه ڪجي، قراءت ۾ جلدي نه ڪجي، اعوذ بالله ۽ بسم الله پڙهجي، ۽ قعدي ۾ التحيات کان بعد درود شريف به ضرور پڙهجي کڻي رڳو اللهم صل علي محمد تائين پڙهجي، اهڙيءَ طرح تراويح کي به نه ڇڏجي. رمضان شريف ۾ تراويحن ۾ ٻه ڀيرا ختم ڪرڻ افضل آهي، ٽي ڀيرا ختم ڪرڻ وڌيڪ افضل آهي، پر اها فضيلت ان وقت آهي جڏهن مقتدين کي ڏکيائي نه ٿئي.

(۱۹) هڪ رات ۾ سمورو قرآن مجيد پڙهڻ ان صورت ۾ جائز آهي جڏهن سڀ مقتدي ذوق شوق وارا هجن ته ته مڪروه آهي. ڪن بزرگن کان هڪ رات ۾ قرآن جو ختم ثابت آهي، پر اڄ ڪالھ وارا رواجي شبينا ان حڪم ۾ داخل نه آهن، چوڻه انهن ۾ ڪئين مڪروه شين ۽ خرابين جو ارتڪاب ڪيو ويندو آهي، تنهن ڪري اهي ناجائز آهن.

(۲۰) افضل آهي ته تراويحن جي سڀن ٻن ٻن رڪعتن ۾ هڪ جيتري قراءت ڪجي کڻي گهٽ وڌ پڙهڻ به جائز آهي، پر ٻين نمازن

وانگر ان ۾ به ٻي رڪعت جي قراءت پهرين رڪعت کان وڌائڻ مڪروه آهي. ٿورڙو وڌائڻ ۾ حرج نه آهي.

(۲۱) عذر کان سواءِ تراويحون ويهي پڙهڻ جائز آهي پر مستحب نه آهي بلڪ مڪروه تنزيهي آهي. ٻين نفلن وانگر عذر ڌاران ويهي پڙهندڙ کي بيهي پڙهندڙ کان اڌ ثواب ملندو آهي. جيڪڏهن عذر خاطر امام ويهي تراويحون پڙهي ۽ مقتدي بيٺل هجن ته سندن نماز صحيح ٿيندي، ان صورت ۾ ڪن فقهي جماعتين لاءِ به ويهي پڙهڻ کي مستحب قرار ڏنو آهي جيئن امام جي ابتڙ هلڻ جي صورت نه رهي.

(۲۲) جيڪڏهن ڪنهن چار رڪعتون هڪ سلام سان پڙهيون ۽ ٻي رڪعت تي قعدو نه ڪيائين ته استحسانا ان جي نماز نه ڀڃندي، پر جيڪڏهن ڄاڻي وائي ائين ڪيو اٿائين ته ان نماز جو دهرائڻ واجب آهي، ۽ ڀل جي صورت ۾ مٿس سجده سهو واجب ٿيندو ۽ اهي ٻه رڪعتون شمار ٿينديون. اهوئي صحيح ۽ مفتي به قول آهي، ان سان گڏ فتويٰ ان ڳالهه تي آهي ته انهن رڪعتن ۾ پڙهيل قرآن شريف کي ٻيهر پڙهڻ جي ضرورت ناهي، پر جيڪڏهن مقتدين کي ٻار محسوس نه ٿئي ۽ اهي راضي هجن ته احتياط مطابق اها قراءت دهرائڻ گهرجي. جيڪڏهن ٻي رڪعت کان بعد قعدو نه ڪيائين ۽ ٽين رڪعت لاءِ اٿي بيٺو ته ٽين رڪعت جي سجود ڏيڻ کان پهرين ياد اچڻ تي واپس اچي قعدو ڪري ۽ سجده سهو ڪري سلام ورائي ڇڏي. جيڪڏهن ٽين رڪعت جي سجدي ڏيڻ کان پوءِ ياد اچي ته هڪ ٻي رڪعت پڙهي قعدو ڪري ۽ سجده سهو ڪري سلام ورائي، اهڙيءَ طرح اهي چار رڪعتون ٻه شمار ٿينديون (جيئن مٿي بيان ٿيو) ۽ جيڪڏهن ٻي رڪعت کان پوءِ قعدو ڪري ٽين رڪعت لاءِ اٿي بيٺو ۽ ٽين رڪعت جي سجدي کان پوءِ ياد آيس ۽ هڪ رڪعت ملائي چار رڪعتون پوريون ڪري

چڏيائين ۽ سجده سهو به ڪيائين ته صحيح قول موجب اهي چار رڪعتون شمار ٿينديون.

(۲۳) تراويحن ۾ ڇهه، اٺ يا ڏهه رڪعتون هڪ سلام سان پڙهڻ ان صورت ۾ جائز آهي جڏهن هر ٻن رڪعتن تي قعدو ڪيو وڃي، پر چاڻي واڻي ائين ڪرڻ مڪروه آهي. هڪ ئي سلام سان ويهه رڪعتون ادا ڪرڻ ۽ هر ٻن رڪعتن تي قعدو ڪرڻ جو به اهوئي حڪم آهي ته سڀ تراويحون ادا ٿي وينديون، پر چاڻي واڻي ائين ڪرڻ مڪروه آهي. پر جيڪڏهن هر ٻن رڪعتن تي قعدو نه ڪيائين بلڪه رڳو آخر ۾ قعدو ڪيائين ته استحسان مطابق رڳو ٻه رڪعتون شمار ٿينديون. اهو حڪم تراويحن لاءِ آهي. عام نفلن ۾ ان صورت ۾ سموري نماز پڇي پوندي، ڪي ٻه رڪعتون پڻ صحيح نه ٿينديون. انهيءَ تي فتويٰ آهي، جيئن نفلن ۾ بيان ٿي چڪو آهي.

(۲۴) جيڪڏهن ڪنهن سبب خاطر تراويحن جي سموري نماز يا ان مان ڪي ٻه رڪعتون فاسد ٿي پون ته انهن ۾ پڙهيل قرآن مجيد ٻيهر پڙهڻ کپي، جيئن تراويحن ۾ ختم قرآن اڻ پورو نه رهي.

(۲۵) جيڪڏهن تراويحن ۾ قرات جي ڪا غلطي ٿئي يا ڪا سورت يا آيت رهجي وڃي ته معلوم ٿيڻ جي صورت ۾ صحيح ڪري پڙهجي ۽ رڳو رهيل سورت يا آيت پڙهڻ ڪافي آهي، جيڪڏهن ان کان بعد وارو حصو ٻيهر پڙهي ڇڏجي ته بهتر آهي جيئن ختم ترتيب جي مطابق هجي.

(۲۶) مقتدي جو عذر کان سواءِ ويهه تراويحون پڙهڻ ۽ جڏهن امام رکوع ۾ وڃڻ لڳي ته اٿي بيٺو مڪروه تحريمي آهي. جيڪڏهن پوڙهپ يا بيماري يا ڪنهن ٻئي عذر جي ڪري ائين ڪري

تہ مکروه ناهي. اهڙيءَ طرح کي ماڻهو رکعت جي شروع ۾ نماز ۾ شريڪ نه ٿيندا آهن ۽ جڏهن امام رکوع ۾ وڃڻ لڳندو آهي ته شريڪ ٿي ويندا آهن. اهو به مکروه تحريمي آهي، منڍ کان ئي نماز ۾ شريڪ ٿيڻ گهرجي.

(۲۷) جيڪڏهن ننڊ جو زور هجي ته جماعت سان تراويح پڙهڻ مکروه آهي، بلڪ ان صورت ۾ جماعت کان الڳ ٿيڻ گهرجي ۽ جڏهن ننڊ جو زور ختم ٿئي ۽ سجاڳي اچي وڃي ته نماز ۾ شامل ٿجي.

(۲۸) امام کي تراويحن ۾ ڪنهن سورت جي منڍ ۾ هڪ ڀيرو بلند آواز سان بسم الله الرحمن الرحيم پڙهڻ گهرجي چوٽه بسم الله قرآن شريف جي هڪ آيت آهي. هر سورت جي شروع ۾ بسم الله آهستي پڙهڻ مستحب آهي.

(۲۹) امام لاءِ تراويحن ۾ قرآن جو ختم ستاويهين رات جو ڪرڻ افضل آهي، ان کان پهرين به جائز آهي پر افضل جي خلاف آهي. جڏهن تراويحن ۾ قرآن پاڪ ختم ڪيو وڃي ته رمضان شريف جي باقي راتين ۾ تراويحون ڇڏي نه ڏجن، چوٽه تراويحون سموري ماه رمضان ۾ پڙهڻ سنت مؤڪده آهي ۽ انهن جو ڇڏي ڏيڻ مکروه تحريمي آهي.

(۳۰) ختم جي وقت آخري رکعت ۾ الم کان مفلحون تائين پڙهڻ بهتر ۽ مستحب آهي. سورة اخلاص هڪ ڀيرو پڙهڻ گهرجي، اڄ ڪالھ جي رواج مطابق ٽي ڀيرا پڙهڻ مکروه آهي.

(۳۱) تراويحن جون رکعتون ان خيال سان شمار ڪرڻ ته

ڪيتريون باقي رهجي ويون آهن مکروه آهي.

نماز جي پيڻ جا حڪم ۽ عذر

نماز پيڻ جا حڪم: (۱) نماز، روزي ۽ ٻين عبادتن کي ڄاڻي

واڻي ڪنهن عذر کان سواءِ پيڻ حرام آهي، نماز کي صحيح ڪرڻ ۽ ڪمال حاصل ڪرڻ لاءِ پيڻ جائز بلڪ ضروري آهي.

(۲) نماز کي پيڻ ڪڏهن واجب هوندو آهي جهڙوڪ جان

بچائڻ لاءِ، ڪڏهن مستحب هوندو آهي جهڙوڪ جماعت ۾ شامل ٿيڻ

لاءِ ۽ ڪڏهن جائز ۽ مباح هوندو آهي جهڙوڪ ان وقت جڏهن مال جي ويائجڻ جو ڊپ هجي.

نماز پيڻ جا عذر:

(۱) ڪنهن جو جانور پيڻجي وڃي، يا ٻڪرار کي پنهنجي

ٻڪرين لاءِ بگهڙ جو ڊپ هجي، يا نانگ ۽ وچون وغيره سامهون اچي

وڃي ۽ ان جي ايذاءَ جو ڊپ هجي، يا ٻلي ڪڪڙ جي ويجهو اچي وڃي

جنهن جي ڪري ڪڪڙ جي جان کي خطرو هجي.

(۲) ڪنهن مال جي ويائجڻ جو ڊپ هجي جنهن جي قيمت

گهٽ ۾ گهٽ هڪ درهم جي برابر يا ان کان وڌيڪ هجي ڪڏهن پنهنجو

مال هجي يا پرايو، ڊپ ڪڏهن چوري جو هجي يا پاڇي جي سڙڻ، اٻرڻ يا

ماني جي سڙڻ جو هجي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ڪو ريل کان هيٺ لهي

نماز پڙهي رهيو هجي ۽ سامان يا پار ٻچا ريل گاڏيءَ ۾ هجن ۽ ريل

گاڏي رواني ٿي وڃي ته نماز پيڻي سوار ٿي وڃي.

(۳) ڪنهن مصيبت جي ماريل جي سڏ تي، يا ڪنهن جي موت

جو ڊپ هجي، يا ڪو نابينو وڃي رهيو هجي ۽ اڳيان ڪو هجي جنهن

۾ ان جي ڪري پوڻ جو ڊپ هجي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن کي فرض نماز پڙهندي سندس پيءُ ماءُ، ڏاڏو ڏاڏي ۽ نانو ناني وغيره ڪنهن ڏک ۽ تڪليف کان سواءِ سڏي ته نماز نه پيڇي، پر جيڪڏهن ڪنهن تڪليف خاطر مدد لاءِ سڏن ته نماز پيڇي کين جواب ڏيڻ گهرجي. جيڪڏهن نفل يا سنت پڙهي رهيو هجي ۽ انهن مان ڪو سڏي ۽ کيس ان جي نماز ۾ هڻڻ جي خبر نه هجي ته هر حال ۾ نماز پيڇي مٿس سڏ جو جواب ڏيڻ فرض آهي، پر جيڪڏهن سڏيندڙ کي سندس نماز ۾ هڻڻ جي خبر هجي ته جيستائين ان کي ڪا تڪليف يا نقصان پهچڻ جو ڊپ نه هجي ته نماز نه پيڇي، ۽ جيڪڏهن اهڙو ڊپ هجي ته نماز پيڇڻ فرض آهي.

(۵) جيڪڏهن نماز ۾ پيشاب يا پاڻخاني يا پيٽ جي هوا جو زور ٿئي ته نماز پيڇي ڇڏجي ڪٿي فرض هجي يا نفل، ۽ فراغت حاصل ڪرڻ کان پوءِ پڙهي ڪٿي جماعت فوت ٿي ويڃيس. انهيءَ حالت ۾ نماز پوري ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي جنهن جو پيڇڻ واجب آهي. پر جيڪڏهن وقت جي ختم ٿيڻ جو خوف هجي ته انهيءَ حالت ۾ نماز پوري ڪجي، پوءِ ٻيهر قضا ڪرڻ جي به ضرورت نه آهي.

(۶) جيڪڏهن نماز ۾ ڪا اهڙي حالت پيش اچي جنهن سان ڪنهن ٻئي امام وٽ نماز پيڇي پوندي آهي پر حنفين وٽ نه پيڇندي آهي، ۽ جماعت يا وقت جي فوت ٿيڻ جو خوف نه هجي ته امامن جي اختلاف کان بچڻ لاءِ مستحب آهي ته نماز پيڇي اهڙيءَ طرح ادا ڪجي جو سڀن امامن وٽ صحيح ٿي وڃي. پر جيڪڏهن جماعت يا وقت جي فوت ٿيڻ جو ڊپ هجي ته اها نماز نه پيڇي.

(۷) جيڪڏهن ڪو ذمي ڪافر اچي نماز پڙهندڙ کي چوي ته مون کي مسلمان ڪر، ته نماز پيڇڻ فرض آهي ڪٿي فرض نماز هجي يا نفل.

(۸) جيڪڏهن دائي کي ماءُ يا ٻار جي جان يا ان جي ڪنهن عضوي کي نقصان پهچڻ جو گهڻو ڊپ هجي ته مٿس نماز پيڻ واجب آهي، پر جيڪڏهن ڊپ ته هجي پر غالب گمان نه هجي تڏهن به نماز پيڻ ۽ مؤخر ڪرڻ جائز آهي.

(۹) جيڪڏهن ڪو شخص فرض ۽ واجب يا سنت ۽ نفل پڙهي رهيو هجي ۽ وقتي فرضن جي جماعت بيهجي وڃي ته ان حالت ۾ به نماز کي پيڻ جائز آهي، ان جو تفصيل اڳتي اچي رهيو آهي.

جماعت سان شريڪ ٿيڻ جا مسئلا

اڪيلي لڳل فرض پڙهندڙ جو ساڳئي فرض جي جماعت ۾ شامل ٿيڻ:

(۱) جيڪڏهن ڪو شخص فرض نماز جي پهرين رڪعت پڙهي رهيو هجي ۽ اڃان تائين ان جو سجدو نه ڪيو اٿائين ته اتي ساڳئي نماز جي جماعت شروع ٿي وئي ته ان کي ڪي به پنهنجي نماز پيڻ جماعت ۾ شريڪ ٿي وڃي، کڻي اها ڪهڙي به فرض نماز هجي.

(۲) جيڪڏهن اهو شخص هڪ رڪعت پڙهي چڪو هجي ۽ ٻي رڪعت ۾ هجي پر اڃان ٻي رڪعت جو سجدو نه ڪيو اٿائين ته جيڪڏهن اها نماز ٻن يا ٽن رڪعتن واري آهي يعني فجر ۽ مغرب جي نماز آهي ته ان نماز کي پيڻ جماعت ۾ شامل ٿي وڃي. پر جيڪڏهن انهن ٻنهي نمازن ۾ ٻي رڪعت جو سجدو ڪري چڪو آهي ته پوءِ نه پيڻ بلڪه پنهنجي فرض کي ئي پورو ڪري، پوءِ امام سان شريڪ نه ٿئي ڇو ته هو پنهنجي فرض نماز ادا ڪري چڪو آهي، هاڻ جماعت سان پڙهيل نماز نفل شمار ٿيندي جيڪا مڪروه تحريمي آهي، ڇو ته فجر جي نماز کان پوءِ نفل پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، ۽ مغرب ۾ ٽي

رڪعتون هونديون آهن جڏهن ته نفل ۾ ٽي رڪعتون جائز نه آهن.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن چار رڪعتن واري فرض يعني ظهر، عصر

يا عشاء نماز جي هڪ رڪعت پڙهي ۽ ٻي ۾ هيو ته جماعت بيهجي

وڃي ته مٿس واجب آهي ته ٻي رڪعت پوري ڪري التحيات، درود ۽

دعا پڙهي سلام ورائي ڇڏي پوءِ جماعت ۾ شامل ٿي وڃي، جيئن اهي

ٻه رڪعتون نفل ٿي وڃن ۽ فرض جماعت سان ادا ٿي وڃي. جيڪڏهن

ٻي رڪعت جو سجدو ڪري چڪو آهي ته به اهوئي حڪم آهي.

جيڪڏهن ٽين رڪعت ۾ هيو ۽ ان جي سجدي کان اڳ جماعت بيهجي

وئي ته نماز ٻيجي جماعت ۾ شامل ٿي وڃي، پر جيڪڏهن ٽين رڪعت

جي سجدي ڪرڻ کان پوءِ جماعت بيهجي وئي ته مٿس واجب آهي ته

پنهنجي نماز پوري ڪري وئي ۽ ان کي نه ٻيجي، ٻيڻ جي صورت ۾

گنهگار ٿيندو. پوءِ ظهر ۽ عشاء جي نماز بابت کيس اختيار آهي ته

جماعت ۾ شامل ٿي وڃي ۽ اهو ان لاءِ افضل آهي ڇو ته اها نماز نفل

شمار ٿيندي ۽ کيس جماعت سان نفل پڙهڻ جو ثواب ملندو، ۽ وٽيس

ته جماعت ۾ شامل نه ٿئي. فجر، مغرب ۽ عصر جي نماز پوري ڪرڻ

جي صورت ۾ جماعت ۾ شامل نه ٿئي.

(۴) مٿي ڏنل ان وقت لاءِ آهن جڏهن انهيءَ هنڌ جماعت ٿئي

پر جيڪڏهن ڪنهن ٻي مسجد ۾ جماعت ٿئي ته ڪنهن به حالت ۾

نماز نه ٻيجي کڻي اڃان پهرين رڪعت جو سجدو به نه ڪيو اٿائين.

(۵) نماز ٻيڻ جو طريقو هي آهي ته قيام جي حالت ۾ هجي

يا رکوع ۽ سجدي ۾، انهيءَ حالت ۾ ئي هڪ پاسي ڏانهن سلام

ورائي. پوءِ امام جي اقتداء ڪجي. ٻيا به طريقا آهن جهڙوڪ قعدي

ڏانهن واپس اچي ويهي سلام ورائي. ڪن جو چوڻ آهي ته سلام نه

ورائي بلڪه ساڳئي حالت ۾ امام سان شامل ٿيڻ جي نيت ڪري تڪبير

تحریم چوي. اهي سڀ صورتون جائز آهن، پر پهرين صورت وڌيڪ
 بهتر آهي.

سنت ۽ نفل وغيره جي دوران فرض جي جماعت جو بيهجڻ:

(۱) جيڪڏهن ڪو شخص نفل نماز پڙهي رهيو هجي ۽ ان وچ
 ۾ اتي فرض نماز جي جماعت ٿيڻ لڳي ته نفل نماز کي نه پيڇي، ڪٿي
 پهرين رکعت جو سجدو ڪيو اٿائين يا نه ڪيو اٿائين، بلڪه کيس
 گهرجي ته ٻه رکعتون پوريون ڪري سلام ورائي (ڪٿي چئن رکعتن
 جي نيت ڪئي هئائين) پوءِ جماعت ۾ شامل ٿئي.

(۲) جيڪڏهن ظهر يا جمعي جي فرضن کان پهرين واريون
 چار رکعتون سنت مؤڪده پڙهي رهيو هجي ۽ ان وچ ۾ ظهر جي
 جماعت شروع ٿئي يا جمعي جو خطبو شروع ٿي وڃي ته معتبر قول
 موجب چار رکعتون پوريون ڪري، ڪٿي پهرين ٻن رکعتن جي وقت
 جماعت شروع ٿئي يا پوئين ٻن رکعتن جي وقت، انهيءَ تي فتويٰ آهي
 (پر ان ڳالهه جو خيال رکڻ گهرجي ته جماعت نه هلي وڃي، ٻي صورت
 ۾ ٻه رکعتون پڙهي سلام ورائي ڇڏي ۽ جماعت ۾ شامل ٿي وڃي)، ۽
 جيڪڏهن ٽين رکعت شروع ڪري ڇڏي اٿائين ته چار رکعتون
 پوريون ڪرڻ ضروري آهي.

(۳) جيڪڏهن فجر جي سنتن جي دوران جماعت بيهجي وڃي
 ته جيڪڏهن التحيات ۾ جماعت سان ملڻ جي اميد اٿس ته سنتن کي
 پورو ڪري جماعت ۾ شامل ٿئي، پر جيڪڏهن التحيات ۾ ملڻ جي
 اميد نه هجيست ته سنتون پيڇي جماعت ۾ شامل ٿي وڃي ۽ سج اڀرڻ
 کان پوءِ اهي قضا ڪري پڙهي.

(۴) جيڪڏهن ڪو شخص اهڙي وقت مسجد ۾ اچي جو وقتي

فرض جي جماعت ٿي رهي هجي ۽ هن اڃان تائين فرضن کان پهرين واري سنت مڙڪه نه پڙهي آهي ته جيڪڏهن اهو ظاهر يا جمعي جو وقت هجي ۽ هن کي يقين يا غالب گمان هجي ته امام جي ركوع ۾ وڃڻ کان اڳ پوري ڪري وٺندو ۽ جماعت جي ڪابه رڪعت کائس فوت نه ٿيندي ته جماعت کان پري بيهي پڙهي وٺي. پر جيڪڏهن رڪعت جي فوت ٿيڻ جو غالب گمان هجي ته سنتون نه پڙهي بلڪ امام سان شامل ٿي وڃي، ۽ اهي سنتون فرضن کان بعد پڙهي، کڻي بعد واري سنت مڙڪه کان اڳ ۾ پڙهي يا بعد ۾، ٻنهي طرح جائز ۽ مفتي به آهي، پر بهتر اهو آهي ته بعد واري سنت مڙڪه کان پوءِ پڙهي. جيڪڏهن اهو فجر جو وقت هجي ته فجر جون سنتون جيئن ته وڌيڪ مڙڪه آهن تنهن ڪري انهن لاءِ اهو حڪم آهي ته ڪڏهن فرض نماز شروع ٿي چڪي هجي تڏهن به اهي ان صورت ۾ پڙهڻ گهرجن جڏهن گهٽ ۾ گهٽ هڪ رڪعت ملڻ جي اميد هجيس، پر جيڪڏهن هڪ رڪعت ملڻ جي به اميد نه هجيس ته پوءِ نه پڙهي، بلڪ جماعت ۾ شامل ٿي وڃي (حنفين وٽ ظاهر روايت اها آهي، ”بدائع“ ۽ درمختار ۾ ان کي معتبر چيو ويو آهي)، پوءِ مرضي پوييس ته سج اڀرڻ کان پوءِ پڙهي ڇڏي. ٻيو قول هي آهي ته جيڪڏهن گمان غالب اٿس ته التحيات ملي ويندس ته ان صورت ۾ اهي سنتون پڙهي جماعت ۾ شامل ٿئي، نه ته انهن کي ڇڏي ڏئي، (”بحر“ ۽ ”شامي“ وغيره ۾ ان قول کي اختيار ڪيو ويو آهي).

(۵) جيڪڏهن اهو ڊپ هجيس ته فجر جي سنت نماز جي

سنتن ۽ مستحب شين جي پابندي ڪندي ادا ڪرڻ سان جماعت نه ملندي ۽ سنتن ۽ مستحبن جي پابندي نه ڪرڻ سان ملي ويندي ته ان صورت ۾ رڳو نماز جي فرضن ۽ واجبن جي پابندي ڪري ۽ سنتن

جهڙوڪ ثنا ۽ اعدوڏباله وغيره کي ڇڏي ڏئي، اهو ساڳيو ئي حڪم ظاهر ۽ جمعي جي سنتن جو به آهي.

(۶) جيڪڏهن فرض نماز جي جماعت شروع هجي ۽ ڪو فجر يا ڪنهن ٻئي وقت جون سنتون پڙهڻ گهري ته اهي اهڙي هنڌ پڙهجن جيڪو مسجد کان الڳ هجي، جيڪڏهن اهڙو هنڌ نه ملي ته مسجد جي اندر ڪنهن ڪنڊ ۾ يا ڪنهن ٽنڀي وغيره جي اوڻ ۾ پڙهي. يا جيڪڏهن جماعت اندر ئي رهي هجي ته سنتون ٻاهر پڙهي، ۽ جماعت ٻاهر ئي رهي هجي ۽ هو اندر وڃي سگهندو هجي ته اندر پڙهي. جيڪڏهن ڪو اهڙو هنڌ نه مليس ته جماعت جي صف کان جيترو پري ممڪن هجي اتي پڙهي.

(۷) جيڪڏهن ڪنهن کان فجر جي سنت ۽ فرض ٻئي قضا ٿي ويا هجن ۽ سج اڀرڻ يعني هڪ نيزي جيترو بلند ٿيڻ کان پوءِ شرعي ٻن پهرن کان اڳ اڳ ڪنهن وقت پڙهي ته سنت ۽ فرض ٻئي قضا ڪري پڙهي، ۽ جيڪڏهن سج لڙڻ کان پوءِ قضا ڪري ته رڳو فرض جي قضا پڙهي. ۽ جيڪڏهن رڳو سنتون قضا ٿي وڃن ته سج جي اڀري هڪ نيزي جيترو مٿي ٿيڻ کان پوءِ پڙهڻ بهتر آهي. جيڪڏهن ڪنهن سنتون پڙهي ڇڏيون هيون رڳو فرض قضا ٿيو آهي ته رڳو فرض جي قضا پڙهي، سنتون ٻيهر نه پڙهي. ڪنهن ٻئي وقت جون سنتون قضا ٿي وڃن ته انهن جي قضا نه پڙهجي، چوٽي وقت کان پوءِ ڪنهن به سنت جي قضا نه آهي.

هفتديءَ کي ڪهڙين صورتن ۾ جماعت سان ملندڙ ليکيو ويندو:

(۱) جنهن کي ڪنهن به فرض نماز ۾ هڪ رکعت امام سان ملي ان کي فقيهن جي اتفاق سان جماعت سان نماز پڙهندڙ شمار نه

ڪيو ويندو، پر کيس جماعت جو ثواب ملي ويندو ڪٿي آخري قعدي ۾
ٿي اچي جماعت سان ملي. چئن رکعتن واري نماز ۾ ٻن رکعتن ۾
ملندڙ جو به بالاتفاق اهوئي حڪم آهي.

(۲) چئن رکعتن واري نماز ۾ امام سان ٽي رکعتون پڙهڻ
واري ۽ ٽن رکعتن واري نماز يعني مغرب ۾ ٻه رکعتون امام سان
پڙهڻ واري کي ڪن وٽ جماعت سان پڙهندڙ شمار ڪيو وڃي ٿو، ۽
ڪن وٽ شمار نه ٿو ڪيو وڃي، البت ان کي جماعت جو ثواب ملي
وڃي ٿو، اهو قول ئي معتبر آهي ۽ فتويٰ به ان تي ڏني وڃي ٿي.

(۳) جنهن کي رکعت جو رکوع امام سان ملي وڃي ان کي
اها رکعت امام سان ملي وئي، ۽ جيڪڏهن رکوع امام سان نه ملي ته
اها رکعت مليل نه ليکبي.

(۴) جڏهن نمازي يعني امام وغيره پهريون سلام ورائيندو
آهي ته السلام جي ميمر چوڻ سان نماز کان ٻاهر اچي ويندو آهي، ان
کان پهرين ٻاهر نه ليکيو ويندو آهي، تنهن ڪري ان کان پهرين تائين
امام جي اقتداء صحيح آهي بعد ۾ صحيح ناهي.

اذان کان پوءِ مسجد کان ٻاهر وڃڻ جا مسئلا

جڏهن ڪنهن مسجد ۾ اذان ٿي وڃي ته جيڪو شخص
مسجد ۾ موجود آهي يا اذان کان بعد مسجد ۾ آيو آهي ۽ ان اڃان
تائين ان وقت جي نماز نه پڙهي آهي تنهن کي ان وقت جي نماز ان
مسجد ۾ ادا ڪرڻ کان سواءِ ٻاهر وڃڻ مڪروه تحريمي آهي، پر ڪي
صورتون ان حڪم کان الڳ آهن:

(۱) اهو شخص ڪنهن ٻي مسجد جو امام يا مؤذن هجي.

(۲) اهو شخص ڪنهن ٻئي محلي جو رهائو هجي ۽ ان محلي

۾ اڃان تائين جماعت نه ٿي هجي، پر ان لاءِ افضل اهوئي آهي ته ان

مسجد جي جماعت ۾ شامل ٿئي.

(۳) پنهنجي استاد جي مسجد ۾ سبق، وعظ يا مسئلن ٻڌڻ لاءِ وڃڻ بالاتفاق جائز آهي جيئن ٻيڻو ثواب حاصل ٿئيس. اهو حڪم ان وقت آهي جڏهن ڪانئس سمورو يا ڪجهه سبق فوت ٿي وڃڻ جو ڊپ هجي، ٻي صورت ۾ کيس اتان نه وڃڻ گهرجي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن ضرورت خاطر نڪري ۽ گمان غالب هجيس ته جماعت جي شروع ٿيڻ کان اڳ واپس اچي ويندو ته اهڙي شخص لاءِ مسجد کان ٻاهر وڃڻ بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(۵) جيڪڏهن ان وقت جي فرض نماز اڪيلي سر پڙهي چڪو هجي ۽ اهو عصر، مغرب يا فجر جي نماز جو وقت هجي ته ٻاهر هليو وڃي، کڻي تڪبير شروع ٿي هجي يا نه ٿي هجي ۽ جيڪڏهن عشاء يا ظهر جي نماز جو وقت هجي ته تڪبير شروع ٿيڻ کان اڳ ٻاهر وڃڻ ۾ ڪو حرج نه آهي، پر تڪبير شروع ٿيڻ کان پوءِ مسجد کان ٻاهر وڃڻ ان لاءِ مڪروه آهي، ان صورت ۾ کيس ڪپي ته نفل جي نيت سان ظهر يا عشاء جي جماعت ۾ شامل ٿي وڃي ته جيئن کيس نفل ۽ جماعت ٻئي حاصل ٿين.

قضا نمازن جي پڙهڻ جو بيان

(۱) ڪنهن عبادت کي ان جي مقرر وقت جي اندر شروع ڪرڻ کي ادا چئبو آهي. فرض ۽ واجب عبادت کي ان جي مقرر وقت گذرڻ کان پوءِ شروع ڪرڻ کي قضا ڪوٺجي ٿو. مثال طور ظهر نماز ظهر جي وقت ۾ ئي پڙهي وڃي ته ان کي ادا چئبو، وقت گذرڻ کان پوءِ پڙهجي ته ان کي قضا ڪوٺيو ويندو.

(۲) جيڪڏهن وقت جي اندر نماز لاءِ تڪبير تحریم چئي ورتائين ته اها نماز ادا شمار ٿيندي کڻي تڪبير تحریم چوڻ کان بعد

وقت ختم ٿي وڃي. پر فجر، جمعي ۽ عيد نماز لاءِ اهو حڪم ناهي تنهن ڪري جيڪڏهن انهن ۾ سلام کان پهريائين به وقت ختم ٿي ويو ته نماز ٻيچي پوندي.

(۳) سين فرض ۽ واجب نمازن جي قضا واجب آهي، ۽ ڪن سنتن جي قضا سنت آهي.

(۴) ڪنهن فرض، واجب يا سنت نماز کي ڄاڻي وائي عذر کان سواءِ ان جي وقت تي ادا نه ڪرڻ گناهه آهي. فرض ۽ واجب کي وقت تي ادا نه ڪرڻ جو گناهه تمام وڏو آهي، ان کان پوءِ سنت جو آهي. پر ارادي کان سواءِ يا ڪنهن عذر جي ڪري قضا ٿي وڃي ته گناهه نه آهي. عذر جو تفصيل اڳتي ايندو.

(۵) جيڪڏهن ڪنهن کان فرض يا واجب نماز قضا ٿي وڃي ته ياد اچڻ يا جاڳ ٿيڻ يا عذر جي ختم ٿيڻ تي فوراً پڙهي ڇڏي. قضا نماز پڙهڻ ۾ ڪنهن عذر کان سواءِ دير ڪرڻ گناهه آهي. پر جيڪڏهن اهو مڪروه وقت هجي ته ان جي ختم ٿيڻ کان پوءِ پڙهي.

(۶) فجر کان سواءِ جيڪڏهن ڪنهن ٻئي وقت جون سنتون قضا ٿي وڃن ته انهن جي قضا ضروري نه آهي. پر فجر جون سنتون جيڪڏهن فرضن سان گڏ قضا ٿيون هجن ته سج اڀرڻ کان بعد شرعي ٻن پهرن کان پهرين سنت ۽ فرض ٻئي ادا ڪري. ۽ جيڪڏهن زوال (سج لڙڻ) کان پوءِ پڙهي ته رڳو فرض پڙهي سنتون نه پڙهي. جيڪڏهن رڳو فجر جون سنتون قضا ٿيون هجن ته انهن کي سج اڀرڻ کان اڳ پڙهڻ مڪروه آهي. سج اڀرڻ کان پوءِ پڙهڻ مڪروه ناهي بلڪه بهتر آهي. پر اهي سنتون نه پر نفل ليکبيون. ظهر ۽ جمعي جون پهريون چار سنت مڪده جيڪڏهن ڪنهن فرض کان پهرين نه پڙهيون ته فرض نماز کان پوءِ وارين سنت مڪده کان پهرين يا پوءِ پڙهي. بهتر اهو آهي ته بعد ۾ پڙهي، ۽ انهن کي مجازاً قضا ڪونجي ٿو حقيقت نه.

جن صورتن ۾ نماز جي قضا واجب ناهي

(۱) جيڪڏهن نمازون عقل ويائجي وڃن (جنون) جي حالت ۾ فوت ٿيون ۽ اها حالت پوري ڇهن نمازن جي وقت تائين رهي ته ان حالت جي ختم ٿيڻ کان پوءِ انهن نمازن جي قضا واجب نه آهي. پر جيڪڏهن اها حالت پنجن نمازن جي وقت تائين رهي ۽ ڇهين نماز جي وقت ختم ٿيڻ کان پهرين هوش اچي وڃي ته انهن پنجن نمازن جي قضا واجب آهي.

(۲) جيڪڏهن ڪو شخص بيهوش هو يا کيس مرگهي جو دورو هو يا ايترو بيمار هو جو اشارن سان به نماز پڙهي نه ٿي سگهيو ۽ ان حالت ۾ ڇهه وقت گذري ويا ته انهن نمازن جي قضا لازم نه آهي. (انهن ٻنهي مسئلن جو تفصيل مريض جي بيان ۾ آهي).

(۳) جيڪڏهن ڪو مسلمان (الله نه ڪري) مرتد ٿي ويو، ان کان بعد ٻيهر اسلام آندائين ته جيڪي نمازون مرتد هئڻ جي حالت ۾ رهجي ويس تن جي قضا مٿس واجب نه آهي. پر جيڪي نمازون کانئس مرتد ٿيڻ کان پهرين اسلام جي حالت ۾ رهجي ويون هجن انهن جي قضا مٿس واجب آهي.

(۴) جيڪڏهن ڪو غير مسلم دارالحرب (غير مسلمان جي ملڪ) ۾ مسلمان ٿيو، پر کيس نماز روزي ۽ ٻين فرضن بابت علم نه هئڻ ڪري ادا نه ڪيائين ته مٿس انهن جي قضا لازم نه آهي. پر جيڪڏهن ڪو ڪافر دارالاسلام ۾ مسلمان ٿيو يا مسلمان ٿيڻ کان پوءِ دارالاسلام ۾ اچي وڃي ته هاڻ سندس جيڪي نمازون فوت ٿينديون انهن جي قضا مٿس فرض آهي، ڇو ته دارالاسلام ۾ ”ڄاڻ نه هئڻ“ عذر نه آهي.

(۵) حیض ۽ نفاس جي حالت ۾ نماز معاف آهي، ان ڪري ان جي قضا به نه آهي.

نماز قضا ڪرڻ جا عذر

(۱) دشمن جو خوف: مثال طور مسافر کي چورن ۽ ڊاڪن جو پورو ڊپ هجي ۽ ڪنهن به نموني سان نماز پڙهڻ تي قادر نه هجي، جيڪڏهن سواري تي ويهي يا قبلي جي رخ کان سواءِ ڪنهن ٻئي پاسي منهن ڪري دشمن جي ڊپ کان بچي سگهندو هجي ته عذر نه ليکبو، ان صورت ۾ نماز قضا ڪري ڇڏڻ تي گنهگار ٿيندو.

(۲) ٻار ڄڻائڻ واري دائي کي جيڪڏهن نماز ۾ مشغول ٿيڻ ڪري ٻار جي فوت ٿيڻ يا ان جي ڪنهن عضوي جي ضائع ٿيڻ جو ٻار جي ماءُ جي وفات يا سندس نقصان جو غالب ڊپ هجي ته ان لاءِ نماز ۾ تاخير ڪرڻ يا قضا ڪرڻ جائز آهي، جيڪڏهن نماز ۾ هجي ته نماز جو پيڇڻ واجب آهي.

(۳) ماءُ تي ٻار جي اڌ حصي جي ٻاهر اچڻ تائين نماز فرض آهي، ان حالت ۾ به کيس نماز پڙهڻ گهرجي، جيڪڏهن اشارن سان پڙهي سگهي ته اشارن سان پڙهي. پر جيڪڏهن ٻار جي فوت ٿيڻ يا ان جي ڪنهن عضوي جي ضائع ٿيڻ يا پنهنجي جان يا ڪنهن عضوي جي ضائع ٿيڻ جو خطرو هجي ته قضا ڪرڻ جائز آهي ۽ نفاس ختم ٿيڻ کان پوءِ ان جي قضا پڙهي.

(۴) ننڊ اچي وڃڻ يا وسري وڃڻ به عذر آهي پر جاڳ ٿيڻ ۽ ياد اچڻ تي جيڪڏهن مڪروه وقت نه هجي ته فوراً پڙهي ڇڏي، هاڻ دير ڪرڻ مڪروه آهي. نماز جي وقت ٿيڻ کان پوءِ سمهڻ جي اجازت نه آهي، ان ڪري ان وقت سمهي پوڻ جي ڪري نماز قضا ڪرڻ جي صورت ۾ گنهگار ٿيندو.

قضا نمازن جو حڪم ۽ پڙهڻ جو طريقو:

(۱) قضا نمازن جو حڪم هي آهي ته جنهن قسم جي نماز قضا ٿي هجي انهيءَ حالت ۾ ان کي ادا ڪيو وڃي. مثال طور فرض جي قضا فرض آهي ۽ واجب جي قضا واجب ۽ ڪن سنتن جي قضا سنت آهي. فجر جون سنتون جيڪڏهن فرضن سان گڏ قضا ٿي وڃن ۽ ٻن پهرن کان پهرين قضا ڪرڻ جي صورت ۾ انهن سنتن کي قضا ڪرڻ سنت آهي. مقير هئڻ واري حالت جي قضا انهيءَ حالت وانگر آهي، تنهن ڪري ڪٿي ان کي مقير هئڻ جي حالت ۾ قضا ڪجي يا سفر جي حالت ۾، چئن رڪعتن واري نماز پوري (يعني چار رڪعتون) قضا ڪجي ۽ سفر واري حالت ۾ قضا ٿيل نماز انهيءَ حالت وانگر قضا ڪجي ڪٿي سفر جي حالت ۾ قضا ڪري يا حضر جي حالت ۾، چئن رڪعتن واري نماز ۾ قصر ڪري يعني ٻه رڪعتون پڙهي.

(۲) قضا نماز پڙهڻ وقت جيڪڏهن ڪو عذر هجي ته ان جو لحاظ رکيو ويندو جڏهن ته قضا ٿيڻ واري وقت جي عذر جو لحاظ نه رکبو. ان ڪري جنهن وقت جي نماز قضا ٿي آهي جيڪڏهن ان وقت بيهي نماز پڙهي ٿي سگهيو پر جڏهن ان کي قضا ڪرڻ جو ارادو ڪيائين ته بيهي پڙهڻ تي قادر نه آهي ته ويهي پڙهي سگهي ٿو، ۽ جيڪڏهن ويهي پڙهڻ تي قادر نه آهي ۽ اشارن سان پڙهي سگهي ٿو ته اشارن سان قضا پڙهي. تندرستي کان پوءِ جڏهن کيس بيهڻ تي قدرت حاصل ٿئي ته ان نماز کي بيهڻ جي ضرورت نه آهي. پر جيڪڏهن نماز قضا ٿيڻ وقت بيهڻ تي قادر نه هيو ۽ جڏهن قضا پڙهڻ جو ارادو ڪيائين ته کيس بيهڻ جي سگهه حاصل ٿي وئي آهي ته هاڻ مٿس بيهي قضا پڙهڻ واجب آهي.

(۳) جهري قضا نمازن کي جماعت سان پڙهڻ جي صورت ۾ امام کي نماز ۾ جهر ڪرڻ کپي، اڪيلي سر پڙهي ته جهر سان يا آهستي پڙهڻ بابت کيس اختيار آهي پر جهر افضل آهي. جن نمازن ۾ قراءت آهستي ڪئي ويندي آهي انهن ۾ امام ۽ منفرد ٻنهن لاءِ (وقتي نمازن وانگر) آهستي پڙهڻ واجب آهي.

(۴) زندگي ۾ ڪنهن وقت به قضا نماز پڙهي سگهجي ٿي، پر ٽن مکروه وقتن يعني سج اڀرڻ، شرعي نصف النهار کان سج لڙڻ تائين ۽ سج لهڻ وقت نه پڙهڻ گهرجي. ان جو تفصيل نماز جي وقتن جي بيان ۾ ڏنل آهي. قضا نمازون جلد پڙهڻ کپن، عذر کان سواءِ دير ڪرڻ مکروه ۽ گناه آهي. جيڪڏهن تمام گهڻيون قضا نمازون گڏ ٿي ويون هجن ته جيتري قدر فرصت ۽ موقعو ملي، پڙهندو رهي. هڪ وقت ۾ ٻه ٽي چار يا ان کان وڌيڪ به جيتريون نمازون پڙهي سگهي پڙهندو رهي. هڪ وقت ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ قضا نماز پڙهي وٺي. نفل پڙهڻ بدران قضا نماز ۾ وقت لڳائڻ وڌيڪ بهتر ۽ افضل آهي بلڪه ضروري آهي. پر اهي مشهور مؤڪده ۽ غير مؤڪده سنتون جيڪي فرضن سان گڏ آهن، تراويح نماز، تهجد، اشراق، چاشت، اوابين، صلاة التسبيح، تحية المسجد ۽ تحية الوضوء واريون نمازون جيڪي حديثن ۾ آيل آهن ان حڪم کان الڳ آهن.

(۵) قضا نماز کي ادا جي نيت سان پڙهڻ به جائز آهي. قضا نمازن جي نيت هن طرح ڪرڻ گهرجي ته مان فلاڻي ڏينهن جي فلاڻي نماز جي قضا پڙهان ٿو. قضا جي وقت ۽ ڏينهن جو ذڪر ضروري آهي. رڳو هي نيت ڪرڻ ته ظهر يا فجر جي قضا پڙهان ٿو ڪافي ناهي. پر جيڪڏهن مهينو ۽ ڏينهن ياد نه هجي ته سهولت خاطر هن ريت نيت ڪري ته مثال طور منهنجي ڏمي جيتريون فجر جون نمازون باقي آهن

انهن مان پهرين فجر جي نماز پڙهان ٿو. اهڙيءَ طرح هر نماز جي وقت سان اهي لفظ دل ۾ آڻي ۽ زبان سان به چئي وٺي، يا هيئن نيت ڪري ته منهنجي ڌمي جيتريون فجر جون نمازون آهن انهن مان آخري فجر جي نماز پڙهان ٿو. هر پيري اهڙيءَ طرح نيت ڪندو رهي.

قضا نمازن ۾ ترتيب جو حڪم

(۱) ترتيب واري لاءِ قضا نمازن ۾ ۽ قضا ۽ وقتي نمازن ۾ ترتيب رکڻ ضروري آهي. اهڙيءَ طرح فرض ۽ وتر ۾ ترتيب واجب آهي. ان ڪري پهريائين قضا نمازون ترتيب سان پڙهڻ کپن، يعني جيڪا سڀ کان پهريائين قضا ٿي هجي ان کي پهرين پڙهي پوءِ ان کان بعد واري پڙهي. انهيءَ ترتيب سان سڀني جي قضا پڙهي. وتر نمازن کي به فجر جي فرضن کان پهرين قضا ڪري، جيڪڏهن ڪنهن جي رڳو وتر نماز قضا ٿي وئي هجي، ان کان سوا ٻي ڪا قضا نماز ان جي ڌمي نه هجي ته کيس پهرين وتر جي قضا پڙهڻ گهرجي، ان کان پوءِ فجر جي نماز ادا ڪري. جيڪڏهن وتر جي قضا کيس ياد هجي ۽ وقت ۾ گنجائش هوندي پهرين فجر جي نماز پڙهي ڇڏيائين ته اها صحيح نه ٿيندي تنهن ڪري هاڻ پهرين وتر جي قضا پڙهي پوءِ فجر نماز ٻيهر پڙهي ۽ وقتي نماز انهن سڀني کان پوءِ پڙهي. جيڪڏهن ڪنهن فجر جي نماز پڙهي ۽ کيس وتر نه پڙهڻ بابت ياد هو ته امام ابوحنيفه رح وٽ ان جي فجر نماز نه ٿيندي پر نفل ۽ سنتن لاءِ اهو حڪم نه آهي (ڪن صورتن ۾ ترتيب ختم ٿي ويندي آهي ان جو تفصيل اڳتي ايندو).

(۲) ”ترتيب وارو“ اهو آهي جنهن جي ڌمي ڪا قضا نماز نه هجي يا پنج يا ان کان گهٽ نمازون ان جي ڌمي هجن اهي تازو قضا ٿيل هجن يا پراڻيون هجن يا ٻنهي قسمن جون هجن، لاڳيتيون هجن يا

ڌار ڌار. جيڪڏهن ڪنهن جي ذمي ڇهه يا وڌيڪ قضا نمازون هجن ته اهڙو شخص ”ترتيب وارو“ نه ليکبو، ان ڪري مٿس ترتيب سان پڙهڻ واجب نه آهي. ان کي اختيار آهي ته پنهنجي مرضي مطابق جنهن نماز کي وڻيس پهرين پڙهي ۽ جنهن کي وڻيس بعد ۾ پڙهي.

ترتيب ختم ٿيڻ جون صورتون

ترتيب ٽن صورتن ۾ واجب نه ٿيندي آهي:

(پهرين) وقت جو تنگ نه هئڻ، ان جون ڪي صورتون هي

آهن:

(۱) وقت جي تنگيءَ خاطر قضا ۽ وقتي فرض جي وچ ۾ ترتيب ختم ٿي ويندي آهي. پر وقت جي تنگيءَ جي ڪري قضا نماز جي وچ ۾ ترتيب ختم نه ٿيندي آهي، ان ڪري جيڪڏهن ايترو وقت هجي جنهن ۾ رڳو هڪ نماز پڙهي سگهجي ته وقتي نماز پڙهي وٺي ان کان پوءِ قضا نمازون پڙهي. جيڪڏهن قضا نماز پڙهيائين ۽ وقتي نماز قضا ڪري ڇڏيائين ته اها قضا نماز ٿي ويندي پر وقتي نماز کي قضا ڪرڻ جي ڪري گنهگار ٿيندو.

(۲) جيڪڏهن وقت ايترو ٿورو هجي جو ان ۾ وقتي ۽ قضا نمازن کي سنڀالڻ ۽ مستحبين جي لحاظ رکڻ سان نه پڙهي سگهجي ۽ ستنون ۽ مستحب ڇڏڻ سان ٻئي نمازون پڙهي سگهجن تڏهن به مٿس ترتيب فرض آهي.

(۳) ترتيب ختم ٿيڻ لاءِ وقت جي تنگي جو لحاظ نماز شروع ڪرڻ وقت ڪيو ويندو.

(۴) وقت جي تنگي جي ڪري ترتيب ختم ٿيڻ لاءِ اصل وقت جي تنگي جو شمار ٿيندو، مستحب وقت جو شمار نه ٿيندو، پر عصر

جي وقت ۾ امام ابوحنيفه رح ۽ امام ابويوسف رح وٽ اصل وقت کي ڏٺو ويندو ۽ امام محمد رح وٽ مستحب وقت جو شمار ٿيندو.

(۵) وقت تنگ هئڻ ۾ نماز پڙهندڙ جي گمان جو خيال نه ڪيو ويندو، بلڪ حقيقت ۾ وقت تنگ هئڻ سان ئي ترتيب ختم ٿيندي.

(۶) جيڪڏهن قضا نمازون هڪ کان وڌيڪ هجن ۽ وقت ۾ ايتري گنجائش نه هجي جو سڀ قضا نمازون ۽ وقتي نماز کي ترتيب سان پڙهي سگهجي بلڪه رڳو ايتري گنجائش هجي جو وقتي نماز کان پهرين ڪي قضا نمازون پڙهي سگهجن ته ان بابت اختلاف آهي. ڪن وٽ صحيح قول اهو آهي ته ان سان ترتيب ختم ٿي ويندي ۽ ان لاءِ وقتي نماز پهرين پڙهڻ جائز آهي، ۽ ڪن وٽ جيتريون نمازون ترتيب سان پڙهڻ جي گنجائش آهي انهن ۾ ۽ وقتي نمازن ۾ ترتيب ضروري آهي. يعني جيتري تائين گنجائش واريون نمازون نه پڙهندو ته وقتي نماز نه ٿيندي. ڪن فقهن ان قول کي معتبر مڃيو آهي.

(ٻي صورت) نسيان (وسري وڃڻ)، ان جون ڪي صورتون

هي آهن:

(۱) قضا نماز جي وسري وڃڻ ڪري ترتيب ختم ٿي ويندي آهي، جيستائين ياد نه اچي ترتيب لازم نه ٿيندي. يا اچڻ تي ترتيب لازم ٿيندي.

(۲) جيڪڏهن وقتي نماز ادا ڪرڻ کان بعد وسريل قضا نماز ياد اچي ته وقتي نماز ٿي ويندي، پر جيڪڏهن سلام ورائڻ کان پهرين ياد اچي ۽ وقت ۾ گنجائش آهي ته هاڻ مٿس ترتيب لازم ٿي ويندي ۽ وقتي نماز ٻيچي پوندي، تنهن ڪري پهرين قضا نمازون ترتيب سان پڙهي پوءِ وقتي نماز ادا ڪري. جيڪڏهن وقت ۾ سڀن

قضا نمازن جي گنجائش ناهي بلڪ ڪن جي گنجائش آهي ته گنجائش مطابق قضا نمازون پهرين پڙهي ڇڏي پوءِ وقتي نماز پڙهي. ۽ جيڪڏهن ڪنهن به قضا نماز پڙهڻ جي گنجائش نه آهي ته وقتي نماز کي نه پيڇي بلڪ پوري ڪري بعد ۾ قضا نمازون پڙهي، اهو حڪم منفرد لاءِ آهي. جيڪڏهن امام کي مثال طور ظهر جي نماز ۾ ياد اچي ته مٿس فجر جي قضا باقي آهي ته کيس سلام ورائي پهرين فجر جي قضا پڙهڻ گهرجي پوءِ ظهر ادا ڪري. جيڪڏهن مقتدي کي اها صورت درپيش ٿئي ته امام سان گڏ نماز پوري ڪري جيئن جماعت جو ثواب ملي ويڃي، اهي سندس نفل ليکبا، پوءِ پهرين فجر جي قضا پڙهي، بعد ۾ ظهر جي وقتي نماز اڪيلو پڙهي.

(۳) ڪنهن قضا نماز جي ذمي تي نه هئڻ بابت پروسبي جوڳو گمان به ترتيب کي ساقط ڪرڻ ۾ نسيان (ويسر) جي حڪم ۾ آهي، اهڙيءَ طرح ڪن وٽ ترتيب جي فرض هئڻ کان ناواقف هجڻ به ويسر (نسيان) وانگر آهي. ڪن وٽ ناواقف هئڻ عذر ناهي، پر پهريون قول معتبر آهي. (تفصيل عمدة الفقه ۽ بين ڪتابن ۾ ڏسو).

(ٽين صورت) ڪيترن ئي قضا نمازن جو جمع ٿيڻ-

(۱) جيڪڏهن گهڻيون نمازون قضا ٿي وڃن ته ترتيب ساقط ٿي ويندي آهي. گهڻين نمازن مان مراد ڇهه يا وڌيڪ نمازون آهن، يعني ڇهه يا وڌيڪ نمازون گڏ ٿي وڃن کڻي نيون هجن يا پراڻيون يا ٻنهي قسم جون هجن، ڌار ڌار هجن يا لاڳيتيون، حقيقت قضا ٿيل هجن کڻي حڪم. ڇهين نماز جي وقت گذرڻ سان ڇهه نمازون گڏ ٿي وڃن ته قضا نمازن جي پاڻ ۾ توڙي قضا ۽ وقتي نمازن ۾ ترتيب واجب نه ٿي رهي. پر وتر نماز ڇهن جي ڳڻائي ۾ نه ايندي بلڪ ان کي عشاء نماز سان گڏ شمار ڪري ٻنهي کي هڪ نماز ليکيو ويندو ۽ عشاء ۽

وتر جي وچ ۾ ترتيب به ساقط نه ٿيندي.

(۲) ڪنهن نماز جي حڪما قضا ٿيڻ جو مثال هي آهي ته ڪنهن ترتيب لاڳو ٿيل شخص جي ڪا نماز قضا ٿي وئي (ڪٿي وتر نماز ئي هجي) ۽ قضا جي ياد هوندي هو وقتي نمازون پڙهندو رهيو ايستائين جو ان پنج يا وڌيڪ وقتي نمازون پڙهي ڇڏيون ۽ ان عرصي ۾ يادگيري ۽ وقت ۾ گنجائش هوندي قضا نماز نه پڙهيائين ته اها هڪ نماز حقيقي ۽ حڪما قضا آهي ۽ هي پنج نمازون رڳو حڪما قضا آهن چوڻ جيستائين هن ترتيب مطابق قضا نماز پهرين ادا نه ڪئي ته اهي وقتي نمازون فاسد ٿينديون رهيون، پر انهن جو فساد ان هڪ حقيقي طور قضا ٿيل نماز کي انهن حڪمي قضا نمازن جي گهڻي (يعني پنجن) ٿيڻ کان پهرين ادا ڪرڻ سان ترتيب جي واجب ٿيڻ خاطر موقوف آهي، هاڻ جڏهن اهي سڀ ملي ڇهه قضا نمازون ٿي ويون ته ترتيب ساقط ٿي وئي هاڻ انهن جو فساد جيڪو ترتيب جي ڪري هو ترتيب جي ساقط ٿيڻ سان ختم ٿي ويو ۽ اهي پنجئي حڪمي قضا نمازون صحيح ٿي ويون، هاڻ مٿس رڳو اها هڪ حقيقي طور قضا ٿيل نماز باقي آهي. پر جيڪڏهن پنج نمازون حڪما قضا ٿيڻ کان پهرين يعني ٻن ٽن يا چئن نمازن کان پوءِ حقيقي طور قضا ٿيل نماز پڙهي ڇڏيائين ته اهي سڀ پڙهيل وقتي نمازون فرض نه رهيون بلڪه نفل ٿي ويون، تنهن ڪري انهن سڀن نمازن جي قضا واجب آهي.

(۳) جڏهن ڇهه يا وڌيڪ قضا نمازن جي گڏ ٿيڻ جي ڪري ترتيب ساقط ٿي وڃي ته معتبر قول موجب هاڻ ترتيب ٻيهر واجب نه ٿيندي. تنهن ڪري جيڪڏهن ڪنهن انهن قضا نمازن مان ڪي نمازون پڙهي ڇڏيون ايستائين جو هاڻ ڇهن کان گهٽ نمازون سندس ذمي رهجي ويون ته هاڻ مٿس ٻيهر ترتيب جو حڪم لاڳو نه ٿيندو ان

ڪري انهن کي به بي ترتيب ادا ڪري سگهي ٿو. يعني جنهن کي وڌيس پهرين پڙهي، ۽ انهن جي يادگيري هوندي وقتي نماز پهرين پڙهي سگهي ٿو اهوئي معتبر قول آهي جنهن تي فتويٰ پڻ ڏني وڃي ٿي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن جي ذمي ڇهه يا وڌيڪ قضا نمازون هيون ۽ ان سڀ ادا ڪري ڇڏيون جو نئين يا پراڻي ڪابه قضا نماز سندس ذمي نه رهي آهي ته هاڻ بالاتفاق نئين سر مٿس ترتيب رکڻ جو حڪم لاڳو ٿيندو. مطلب ته ڪنهن شخص تي زندگي ۾ ڪيتراڻي ڀيرا ترتيب رکڻ جو حڪم لڳي سگهي ٿو ۽ وري ڪيتراڻي ڀيرا کانئس ترتيب ختم به ٿي سگهي ٿي.

قضا نماز بابت ڌار ڌار مسئلا

(۱) ڪنهن جي ڪا هڪ نماز قضا ٿي وئي ۽ کيس ياد نه رهيو ته اها ڪهڙي هئي، گمان غالب به ڪنهن نماز بابت نه ٿو ٿئيس ته هڪ ڏينهن رات جون (يعني پنج) نمازون ٻيهر پڙهي، اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ٻن ڏينهن جون سندس ٻه نمازون قضا ٿيون هجن ۽ کيس ياد نه هجي ته اهي ڪهڙيون آهن ته ٻن ڏينهن جون سڀ نمازون ٻيهر پڙهي. عليٰ هذا القياس. وڌيڪ ڏينهن جي هڪ هڪ نماز قضا ٿيڻ ۽ ياد نه رهڻ جي صورت ۾ به اوترن ڏينهن جون پنجئي نمازون ٻيهر پڙهي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن جي هڪ ڏينهن ظهر (اڳين) ۽ ٻئي ڏينهن عصر (وچين) جي نماز قضا ٿي هجي ۽ کيس ياد نه هجي ته ڪهڙي نماز پهرين قضا ٿي هئي ۽ ڪنهن طرف غالب گمان به نه ٿئيس ته امام ابوحنيفه رح وٽ ٻئي نمازون پڙهي جنهن کي پهرين پڙهيو اٿس سا ٻيهر به پڙهي، ان ۾ احتياط آهي. مٿي ڏنل مثالن ۾ جيڪڏهن

پهرين عصر پڙهي پوءِ ظهر پڙهيائين، پوءِ عصر نماز ٻيهر پڙهيائين ته اهو به جائز آهي، ۽ صاحبين وٽ ڪانئس ترتيب ختم ٿي ويندي تنهن ڪري پهرين نماز جو دهرائڻ ضروري ناهي.

(۳) ڪو نابالغ ڇوڪرو عشاءَ جي نماز پڙهي سمهي پيو ۽ کيس احتلام ٿيو ته هاڻ مٿس نماز فرض ٿي وئي پوءِ جيڪڏهن فجر جي طلوع کان پهرين جاڳيو ته عشاءَ نماز ٻيهر پڙهي، سندس پهرين پڙهيل عشاءَ نماز نفل ٿي ويندي ۽ جيڪڏهن فجر ٿيڻ کان پوءِ جاڳيو ته ڪن وٽ مٿس عشاءَ جي نماز قضا ڪري پڙهڻ لازم آهي اهوئي قول معتبر آهي. ماهواري سان بالغ ٿيندڙ ڇوڪريءَ جو حڪم ان جي ابتڙ آهي ته جيڪڏهن فجر ٿيڻ کان اڳ ماهواري سان بالغ ٿئي ته مٿس عشاءَ نماز جي قضا واجب ناهي، پر جيڪڏهن هوءَ احتلام سان بالغ ٿئي ته ان جو اهو ساڳيو حڪم آهي جيڪو ڇوڪري جو آهي. جيڪڏهن ڇوڪري يا ڇوڪريءَ مان ڪوبه عمر جي لحاظ کان پوري پندرهن سالن جو ٿي بالغ ٿئي ۽ ان وقت تائين بلوغت جي ڪابه نشاني ظاهر نه ٿئي ته جنهن وقت هو پندرهن سالن جو ٿيو آهي جيڪڏهن ان وقت جي نماز پهرين پڙهي چڪو آهي ته اها نفل ٿي ويندي ۽ مٿس اها نماز ٻيهر پڙهڻ فرض ٿيندي.

(۴) ماهواري جي ڏينهن واري وچوئي ترتيب ۾ رڪاوٽ نه بڻندي ڪٿي ڪيتري به هجي، تنهن ڪري جيڪڏهن ڪنهن ترتيب واري عورت جي ڪا نماز قضا ٿي وئي پوءِ کيس ماهواري آئي ته جڏهن هو ان کان پاڪ ٿئي ته پهرين اها رهيل نماز پڙهي پوءِ وقتي نماز پڙهي. جيڪڏهن يادگيري هوندي ۽ وقت ۾ گنجائش هوندي به قضا نماز نه پڙهيائين ۽ وقتي نماز پڙهي ڇڏيائين ته اهو صحيح ناهي. پهرين قضا پڙهي پوءِ وقتي نماز ٻيهر پڙهي.

(۵) جنهن کي اهو ياد نه هجي ته سندس ذمي ڪيتريون قضا نمازون آهن ته اهڙو شخص غالب گمان تي عمل ڪري ۽ احتياط طور ڪجهه وڌيڪ ئي پڙهي ڇڏي.

(۶) جن نمازن جي قضا ٿيڻ يا مڪروه تحريمي سان ادا ٿيڻ بابت شڪ آهي يا مڪروه تنزيهي سان ادا ٿيڻ آهن ته انهن کي قضا ڪرڻ مستحب آهي. اهو شخص اهڙي نماز جي هر رکعت ۾ الحمد ۽ ڪا سورت پڙهي ۽ مغرب جي نماز ۾ چار رکعتون ٽن قعدن سان پڙهي، يعني ٽين رکعت جي قعدي ۾ التحيات پڙهي اٿي بيهي ۽ هڪ ٻي رکعت پڙهي چار پوريون ڪري ۽ قعدو ڪري سجدو سهو ڏئي پوءِ التحيات، درود شريف ۽ دعا پڙهي سلام ورائي. وتر لاءِ به چار رکعتون ٽن قعدن سان مغرب وانگر ادا ڪري ۽ دعا قنوت ساڳئي طريقي موجب ٽين رکعت ۾ پڙهي.

(۷) ڪي ماڻهو ”سموري عمر جي قضا“ شب قدر يا رمضان جي آخري جمعي ۾ جماعت سان ان خيال سان پڙهندا آهن ته ان هڪ نماز سان سموري عمر جون قضا نمازون ادا ٿي وينديون اهو هڪ غلط خيال آهي.

(۸) ڪنهن بي نمازي ان فعل کان توبه ڪئي ته ٻوئين سموري عمر ۾ رهيل سڀ نمازن جي قضا پڙهڻ مٿس واجب آهي، توبه سان نمازون معاف نه ٿيون ٿين، البت هاڻ تائين نماز نه پڙهڻ جو گناهه معاف ٿي وڃي ٿو. هاڻ جيڪڏهن انهن جي قضا نه پڙهندو ته گنهگار ٿيندو.

فديي جا مسئلا:

(۱) جيڪڏهن ڪنهن جون ڪي نمازون ۽ روزا قضا ٿيا ۽ مرڻ

تائين اهي قضا نه ڪيائين ته اهڙين نمازن ۽ روزن جي فديي ڏيڻ جي وصيت ڪرڻ مٿس واجب آهي. وصيت نه ڪرڻ تي گنهگار ٿيندو.

(۲) قضا نمازن ۽ روزن وغيره جي فديي جي وصيت ميت جي ترڪي جي ٽين حصي ۾ جاري ٿيندي ڪٿي وصيت ان کان وڌيڪ جي ڪئي اٿس.

(۳) هر نماز جو فديو فطراڻي جي مقدار جيترو يعني اڌ صاع (پوڻا ٻه سير) ڪڻڪ يا هڪ صاع جون يا ٻنهن مان ڪنهن هڪ جي قيمت ڏيڻ گهرجي. هر وتر نماز ۽ هر روزي لاءِ ٻه ايترو فديو ڏجي.

(۴) جيڪڏهن ميت پنهنجي پٺيان ڪو ترڪو نه ڇڏيو آهي يا ان ڪا وصيت نه ڪئي آهي ته سندس وارث تي ڪجهه به واجب ناهي. پر جيڪڏهن وارث پاڻ مرادو پنهنجي مال مان يا ورهاڱي کان بعد پنهنجي حصي مان احسان طور ادا ڪرڻ گهري ته جائز آهي. ۽ جيڪڏهن وصيت ڪيائين پر ترڪي جو ٽيون يا ڳو قضا ٿيل نمازن ۽ روزن جي فديي لاءِ پورو نه پيو ٿئي ته جيترو ادا ٿي سگهي اوترو ٽين يا ڳي مان ڏيڻ گهرجي ۽ باقي لاءِ وارث احسان طور ادا ڪري ڇڏي.

(۵) ڪيترين يا سڀن نمازن ۽ روزن جو فديو هڪ ئي فقير کي ڏيڻ جائز آهي. پر قسم يا ظاهر وغيره جي روزن جو فديو هڪ فقير کي هڪ ڏينهن ۾ هڪ کان وڌيڪ جو ڏيڻ جائز ناهي. (تفصيل روزن جي بيان ۾ ڏنل آهي).

(۶) مرض الموت ۾ ڪنهن کي پنهنجي نمازن جو فديو ڏيڻ جائز نه آهي چوڻ جيستائين اشاري سان به نماز پڙهي سگهجي ته نماز پڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن ان کان به عاجز ٿي وڃي ته ان عرصي جي نماز معاف آهي. تنهن ڪري جيڪڏهن سندس ذمي ڪي قضاون رهجي وڃن ته انهن لاءِ وصيت ڪرڻ گهرجي. پر وڌيڪ پوڙهائپ ۽ روزي

رڪڻ کان عاجز ٿيڻ واري عرصي جي روزن جو فديو پنهنجي زندگي ۾ ادا ڪرڻ جائز آهي، ان کان سواءِ ٻئي ڪنهن کي روزن جو فديو پنهنجي زندگي ۾ ادا ڪرڻ جائز ناهي.

(۷) ڪي اڻ ڄاڻ نمازن ۽ روزن جي سموري فديي جي بدلي ۾ هڪ قرآن پاڪ ڏئي ڇڏيندا آهن يا ڪنهن فقير کي پيسا يا اناج زباني ڏئي پنهنجي ذمي قرض ڪري ڇڏيندا آهن ۽ ان قرض جي بدلي ۾ هڪ قرآن پاڪ فقير کي ڏئي ڇڏيندا آهن، اها رڳي بي بنياد ڳالهه آهي، ان ريت سمورو فديو ادا نه ٿيندو، پر بازار جي حساب سان جيتري هديي جو قرآن پاڪ ڏنو اٿس اوترو فديو ادا ٿيندو. بيا به ڪيترائي غلط طريقا ماڻهن ۾ پکڙيل آهن، انهن سڀ کان بچڻ گهرجي.

(۸) نماز ۽ روزو بدني عبادت آهي ان جي ادائينگي لاءِ ڪو ڪنهن جو عيوضي نه ٿو ٿي سگهي، يعني ڪنهن ٻئي جي ادا ڪرڻ سان اصل ماڻهو جي ذمي کان اهو فرض ادا نه ٿو ٿي سگهي ڪٿي وصيت به ڪري، پر حج جو معاملو الڳ آهي، چوڻه اهو بدني ۽ مالي ٻنهي طرح جي عبادت آهي، ان ڪري ان لاءِ ڪنهن اهڙي عذر (معذوري) جي ڪري ٻئي کي عيوضي بڻائي سگهجي ٿو جيڪو موت تائين جاري رهي. زڪوة رڳو مالي عبادت آهي، معذوري جي صورت ۾ ڪنهن ٻئي کي ان لاءِ عيوضي بڻائي سگهجي ٿو، ان کان سواءِ نه. (وڌيڪ تفصيل لاءِ فقه جا بيا ڪتاب ڏسو).

سجده سهو جو بيان

تعريف: ”سهو“ ويسر پل کي چئبو آهي، جيڪڏهن نماز ۾ پل سان ڪا اهڙي گهاتي واڌي ٿي وڃي جنهن سان نماز پڄندي ته نه آهي پر منجهس اهڙو نقصان اچي ويندو آهي جنهن جو پوراڻو نماز ۾ ئي

ٿي سگهي ٿو، ان نقصان جي پورائي لاءِ شريعت هي طريقو مقرر ڪري ڇڏيو آهي ته آخري قعدي ۾ التحيات کان پوءِ ساڃي پاسي سلام ڦيرڻ کان بعد ٻه سجدا ڏنا وڃن، انهن سجدن کي ”سجده سهو“ چئجي ٿو. تفصيلي طريقو اڳتي اچي ٿو.

حڪم: ضرورت مهل سجده سهو لاءِ ٻه سجدا ڏيڻ واجب آهي. وقت جي گنجائش هئڻ ۽ مڪروه وقت نه هئڻ جي صورت ۾ انهن جي ڇڏڻ سان گنهگار ٿيندو ۽ اهڙي نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي، نماز ٻيهر پڙهڻ سان اهو گناهه ختم ٿي ويندو. سجده سهو جو اهو حڪم فرض، واجب، سنت، توڙي نفل سڀن نمازن لاءِ ساڳيو آهي. جيڪڏهن نماز ۾ هڪ کان وڌيڪ ڀيرا سهو ٿئي يعني ڪيتريون شيون اهڙيون ٿيون جن سان سجده سهو واجب ٿيندو آهي تڏهن به رڳو هڪ ڀيرو سهو جا ٻه سجدا واجب ٿيندا.

لسجده سهو جو طريقو ۽ ضروري ۽ مستل:

(۱) سجده سهو جو طريقو هي آهي ته آخري قعدي ۾ التحيات پڙهڻ کان بعد رڳو هڪ پاسي (يعني ساڃي پاسي) سلام ورائي الله اڪبر چوندي سجدي ۾ هليو وڃي، ۽ نماز جي سجدي وانگر ٽي ڀيرا سجدي جي تسبيح پڙهي، پوءِ تڪبير (الله اڪبر) چوندي سجدي کان مٿو کڻي ۽ اطمينان سان سڌو ويهڻ کان پوءِ ٻيهر تڪبير چوندي ٻئي سجدي ۾ هليو وڃي ۽ ساڳيءَ طرح سجدو ڏئي پوءِ تڪبير چوندي سجدي کان مٿو کڻي ۽ ويهي ٻيهر التحيات پڙهي ۽ درود شريف ۽ دعا پڙهي نماز ختم ڪرڻ لاءِ ٻنهي پاسن ڏانهن سلام ڦيري.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن ڀل ۾ هڪ پاسي ڏانهن به سلام نه ورايو ۽ سجده سهو ڪري ڇڏيائين تڏهن به ادا ٿي ويندو. سامهون

سلام چئي سجده سهو ڪرڻ به جائز آهي پر ڄاڻي ٻجهي ائين ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(۳) جيڪڏهن ٻنهي پاسن ڏانهن سلام ڦيري سجده سهو ڪيائين ته هڪ روايت مطابق اهو به جائز آهي پر وڌيڪ معتبر قول هي آهي ته رڳو هڪ پاسي (يعني ساڄي پاسي) ڏانهن سلام ورائي سجده سهو ڪري، جيڪڏهن ٻنهي پاسن ڏانهن سلام ورائي ڇڏيائين ته هاڻ سجده سهو نه ڪري بلڪ نماز ٻيهر پڙهي.

(۴) درود ۽ دعا سجده سهو کان پوءِ واري قعدي ۾ پڙهي، اهوئي معتبر قول آهي، پر ڪن عالمن احتياط طور سجده سهو کان پهرين به التحيات کان بعد درود شريف ۽ دعا پڙهڻ کي پسند ڪيو آهي، تنهن ڪري احتياط ان ۾ آهي ته سجده سهو کان پهرين ۽ بعد واري ٻنهي قعدن ۾ اهي ٽيئي شيون پڙهجن.

(۵) سهو جي ٻنهي سجدن کان بعد ”قعه“ ڪرڻ نماز جو رڪن نه آهي بلڪ نماز جو رڪن سجده سهو کان پهرين وارو قعه آهي ۽ اهو سجده سهو سان باطل نه ٿو ٿئي چوٽه اهو قوي آهي، پر سجده سهو کان بعد وارو قعدو ڪرڻ ۽ سلام ڦيرڻ واجب آهي، ان جي ڇڏڻ سان نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي.

اهي شيون جن سان سجده سهو واجب ٿئي ٿو:

- (۱) نماز جي واجب شين مان ڪا شيءِ ڀل ۾ رهجي وڃي.
- (۲) ڀل ۾ ڪنهن واجب ۾ دير ٿي وڃي.
- (۳) ڀل ۾ ڪنهن فرض ۾ دير ٿي وڃي.
- (۴) ڀل ۾ ڪنهن فرض کي اڳواٽ ادا ڪيو وڃي.
- (۵) ڀل ۾ ڪنهن فرض کي ٻيهر ادا ڪجي جهڙوڪ ٻه

رڪوع ڪري ويهي.

(۶) ڀل ۾ ڪنهن واجب جي ڪيفيت مٽائي ڇڏي، جهڙوڪ آهستي پڙهڻ جي هنڌ زور سان يا زور سان پڙهڻ واري هنڌ آهستي پڙهي، (اصل ۾ انهن سڀني صورتن ۾ سجده سهو واجب ٿيڻ جو سبب واجب جو ڇڏڻ آهي).

اهي صورتون جن ۾ سجده سهو سان تلافی ممکن

ناهي بلڪ نماز دهرائڻ واجب آهي

جن شين جي ڀل ۾ ڪرڻ سان سجده سهو واجب ٿئي ٿو جڏهن اهي ڄاڻي ٻجهي ڪيون ته سجده سهو سان انهن جي تلافی نه ٿي ٿي سگهي بلڪ نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي. جيڪڏهن نماز جي فرضن مان ڪو فرض ڄاڻي ٻجهي رهجي وڃي ته نماز ڀڄي پوندي آهي ان لاءِ سجده سهو جائز نه آهي بلڪ نماز جو دهرائڻ فرض آهي. جيڪڏهن سجده سهو جي واجب هئڻ جي صورت ۾ سجده سهو نه ڪيائين تڏهن به ان نماز جو دهرائڻ واجب آهي.

اهي صورتون جن ۾ نه سجده سهو واجب آهي ۽ نه

نماز دهرائڻ ضروري آهي

- (۱) سنت ۽ مستحب جي ڇڏڻ تي نه سجده سهو واجب ٿئي ٿو نه وري نماز ٻيهر پڙهڻ ضروري آهي ڪشي ڀل ۾ ائين ٿيو هجي يا ڄاڻي ٻجهي، البت نماز جو دهرائڻ مستحب آهي.
- (۲) جيڪڏهن ڪو اهڙو واجب رهجي وڃي جيڪو نماز جي واجب مان ناهي بلڪ ڪنهن ٻاهرين شيءِ جي ڪري آهي ته سجده

سهو واجب نه ٿو ٿئي، مثال طور ترتيب ۾ ڦيرڦار آڻي قرآن شريف پڙهڻ سان سجده سهو واجب نه ٿو ٿئي ڇو ته اهو تلاوت جي واجب مان آهي نماز جي واجب مان نه آهي، پر سجده تلاوت ۾ دير ڪرڻ سان سجده سهو واجب ٿئي ٿو، ڇو ته اهو قراءت جي تابع ٿي نماز جي واجب ۾ به شمار ٿيندو.

اهي صورتون جن ۾ سجده سهو معاف ٿي ويندو آهي:

(۱) وقت جو تنگ هجڻ، مثال طور جيڪڏهن فجر جي نماز ۾ پهريون سلام ورائين ۽ اڃان سجده سهو نه ڏنائين ته سج اڀري ويو، يا جمعي جي نماز ۾ وقت ختم ٿي ويو ته سجده سهو معاف ٿي ويندو ۽ نماز ٻيهر پڙهڻ به ضروري ناهي.

(۲) مڪروه ۽ ممنوع وقت ٿيڻ، مثال طور ڪنهن تي عصر جي نماز ۾ سجده سهو واجب ٿيو ۽ پهرين سلام ورائڻ کان بعد سجده سهو ڪرڻ کان پهرين سج جي رنگت ۾ تبديلي اچي وئي، يا فجر جي نماز ۾ ان مهل سج اڀري ويو يا نصف النهار (سج لڙڻ) جو وقت ٿي ويو ته سجده سهو معاف ٿي ويندو ۽ اها نماز ٻيهر پڙهڻ به ضروري ناهي.

(۳) جيڪڏهن سلام کان پوءِ ڪا اهڙي شيءِ ظاهر ٿي جنهن سان نماز ڀڄي پوي جهڙوڪ بي وضو ٿيڻ يا ڪا ڳالهه ٻولهه ڪرڻ وغيره ته ان سان سجده سهو ساقط ٿي وڃي ٿو، پوءِ جيڪڏهن اها شيءِ نمازي جي پنهنجي فعل ۽ اختيار سان ظاهر ٿي هجي ته نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي، نه ته واجب ناهي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن تي فرض نماز ۾ سجده سهو واجب ٿيو ۽ سلام کان پهرين هن ڄاڻي ٻجهي ان تي نفل نماز جي ”بناء“ ڪري

ڇڏي (نفل نماز ڳنڍي پڙهڻ شروع ڪيائين) ته نفل جي آخر ۾ سجده سهو نه ڪري ڇو ته هاڻ کانئس سجده سهو ساقط ٿي ويو، پر فرض ٻيهر پڙهڻ واجب آهي. پر جيڪڏهن پل ۾ ائين ڪيائين ته سجده سهو ساقط نه ٿيندو، نفلن جي آخر ۾ سجده سهو ڪري، ان جا فرض ۽ نفل ٻيئي صحيح ٿي ويندا.

سجده سهو واجب ٿيڻ جا مسئلا

مٿي اصول بيان ڪيا ويا، هاڻ انهن جون جزئيات بيان ڪجن ٿيون:

(پهريون) الحمد ۽ سورت جي قراءت بابت مسئلا،

(۱) جيڪڏهن فرض جي پهرين يا ٻي يا پهرين ٻنهي رڪعتن

۾ يا واجب (يعني وتر) ۽ سنتن ۽ نفلن جي ڪنهن رڪعت ۾ سورت الحمد رهجي وڃي ته سجده سهو واجب ٿيندو، معتبر قول مطابق الحمد جي هڪ آيت به رهجي وڃي ته سجده سهو لازم آهي. جيڪڏهن سورت پڙهڻ کان پوءِ رکوع ۾ وڃڻ کان پهرين يا رکوع ۾ يا رکوع کان اٿڻ بعد ياد آيس ته الحمد نه پڙهي اٿائين ته واپس اچي پهرين الحمد پڙهي پوءِ سورت ۽ رکوع دهرائي جيئن اهي سڀ ترتيب سان ادا ٿي وڃن ۽ آخر ۾ سجده سهو ڏئي، جيڪڏهن رکوع نه دهرائيندو ته نماز ٻيچي پوندس. جيڪڏهن فرضن جي پوين ٻن رڪعتن يا هڪ رڪعت ۾ الحمد رهجي وڃي ته سجده سهو واجب نه ٿيندو.

(۲) جيڪڏهن فرض جي پهرين ٻن رڪعتن مان ڪنهن رڪعت

۾ يا وتر، سنتن ۽ نفلن جي ڪنهن به رڪعت ۾ سورت ملائڻ کان پهرين سورت الحمد پوري يا اڌ ٻيهر پڙهيائين ته سجده سهو واجب ٿيندو. پر جيڪڏهن سورت ملائڻ کان بعد الحمد ٻيهر پڙهيائين يا فرضن جي آخري رڪعتن ۾ ٻيهر پڙهيائين ته سجده سهو واجب نه ٿيندو.

مخصوص ڪرڻ واجب آهي، تنهنڪري جيڪڏهن فرض نماز جي پهرين ٻن رڪعتن ۾ سورت ملائڻ وسري ويس ته پوئين ٻن رڪعتن ۾ سورت ملائي ۽ سجده سهو ڪري، ۽ جيڪڏهن پهرين رڪعتن مان هڪ رڪعت ۾ وسري وڃڻ خاطر سورت نه ملايائين ته پوئين هڪ رڪعت ۾ سورت ملائي ۽ سجده سهو ڪري، ۽ جيڪڏهن پوئين رڪعتن ۾ به سورت ملائڻ ياد نه رهيس ۽ بالڪل آخري التحيات پڙهڻ وقت ياد آيس تڏهن به سجده سهو ڪرڻ سان نماز ٿي ويندي.

(ٽهون) نماز جي هر رڪعت ۾ جيڪو فعل مڪرر (ٻيڻو) آهي ان ۾ ترتيب رکڻ واجب آهي، ان جي ترتيب متجڻ سان سجده سهو واجب ٿيندو آهي، مثال طور ڪنهن کان ڪنهن رڪعت ۾ هڪ سجده رهجي ويو ۽ نماز جي آخر ۾ ياد آيس ته هو پهرين نماز جو سجده ڏئي پوءِ قعدو ڪري سجده سهو ڏئي، وري قعدو ڪري سلام ورائي. ان کان پهرين جيڪي ارڪان ڪري چڪو آهي انهن جو دهرائڻ واجب نه آهي.

(چوٿون) تعديل ارڪان، جيڪڏهن ڀل ۾ ڪو تعديل ارڪان نه ڪري يعني رکوع، قوم ۽ ٻنهي سجدن ۾ ۽ ٻنهي سجدن جي وچ واري جلسي ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ ڀيرو سبحان الله چوڻ جي مقدار جيترو نه ترسي ته سجده سهو واجب ٿيندو ۽ ڄاڻي وائي ائين ڪرڻ سان نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي.

(پنجون) جيڪڏهن فرض نماز جو پهريون قعدو ڀل ۾ رهجي وڃي ته سجده سهو واجب آهي. جيڪڏهن ٻي رڪعت جي سجدي کان پوءِ ڀل ۾ ٻيهر لڳي ته جيستائين ويهڻ جي ويجهو هجي ته ويهي رهي ۽ سجده سهو نه ڪري ۽ جيڪڏهن ٻيهر جي ويجهو هجي ته قعدي کي ڇڏي ڏئي ۽ ٻيهر رهي، پوءِ آخر ۾ سجده سهو ڪري ڇڏي، نماز ٿي

ويندي. (وڌيڪ تفصيل اڳتي ڏسو).

(جهون) تشهد (التحيات) پڙهڻ:

(۱) پهرين يا ٻئي قعدي ۾ تشهد بنهه نه پڙهائين يا پورو نه پر ڪجهه حصو پڙهائين ته سجده سهو واجب آهي ڪڏهن اها فرض نماز هجي يا واجب، سنت يا نفل هجي.

(۲) تشهد بدران الحمد يا ڪا سورت پڙهڻ سان سجده سهو واجب ٿيندو. (جيئن مٿي بيان ٿيو).

(۳) جيڪڏهن فرض نماز جي پهرين رڪعت جي قيام ۾ الحمد کان پهرين التحيات يا دعا قنوت پڙهائين ته سجده سهو واجب نه ٿيندو. پر فرض نماز جي ٻي رڪعت ۾ الحمد کان پهرين التحيات پڙهائين ته ان بابت اختلاف آهي، معتبر قول مطابق ان صورت ۾ به سجده سهو واجب نه ٿيندو. جيڪڏهن ٽين ۽ چوٿين رڪعت ۾ الحمد کان پهرين تشهد پڙهائين يا تسبيح يا ڪو ٻيو ذڪر پڙهائين يا الحمد سان گڏ قراوت ڪيائين ته به سجده سهو واجب نه ٿيندو. فرضن کان علاوه باقي نمازن جي سڀني رڪعتن لاءِ اهوئي حڪم آهي جيڪو فرض نماز جي پهرين ٻن رڪعتن بابت بيان ٿيو. جيڪڏهن فرض نماز جي پهرين هڪ يا ٻن رڪعتن ۾ ۽ وتر سنت يا نفل جي ڪنهن به رڪعت ۾ الحمد کان پوءِ تشهد پڙهائين ته سجده سهو واجب ٿيندو.

(۴) جيڪڏهن فرض يا فرض کان سواءِ ڪنهن به نماز جي پهرين قعدي ۾ التحيات ٻيهر پڙهائين يا فرض، واجب ۽ سنت مؤڪده جي پهرين قعدي ۾ التحيات کان پوءِ درود شريف ”اللهم صل علي محمد“ جيئرو يا ان کان وڌيڪ پڙهائين ته سجده سهو واجب ٿيندو. ان مقدار کان گهٽ پڙهڻ سان سجده سهو واجب نه ٿيندو. نفل ۽ سنت غير مؤڪده جي پهرين قعدي ۾ درود شريف جو ايترو يا ان کان

وڌيڪ حصو پڙهڻ سان به سجده سهو واجب نه ٿيندو.

(ستون) رکوع جي هنڌ سجدي ڪرڻ يا سجدي جي هنڌ رکوع ڪرڻ، يا ڪنهن رڪن کي ٻيهر ڪرڻ يا ڪنهن رڪن کي ان جي هنڌ کان اڳتي پوئتي ڪرڻ سان سجده سهو واجب ٿيندو.

(النون) بيھڻ جي هنڌ تي ويھڻ يا ويھڻ جي هنڌ تي بيھڻ
(۱) جيڪڏهن امام يا اڪيلو نمازي (منفرد) فرض يا وتر نماز جو پهريون قعدو وساري اٿڻ لڳي ته جيڪڏهن ويھڻ جي ويجهو آھي ته ويھي رھي ۽ التحيات پڙھي، مٿس سجده سهو واجب نه ٿيندو. پر جيڪڏهن اٿي بيٺو يا بيھڻ جي ويجهو ٿي ويو ته واپس نه اچي، قعدي کي ڇڏي ڏئي، آخر ۾ سجده سهو ڪري ڇڏي سندس نماز ٿي ويندي، ان حالت ۾ قعدي ڏانهن واپس اچي ويو ته معتبر قول موجب سندس نماز ٿي ويندي پر ائين ڪرڻ سان گنهگار ٿيندو ۽ مٿس سجده سهو به واجب آھي.

(۲) فرضن ۽ وتر جي آخري قعدي ۽ سنتن ۽ نفلن جي هر قعدي کي ڀل ۾ ڇڏي اٿي بيھڻ کان پوءِ ياد اچڻ تي واپس اچڻ ضروري آھي ۽ مٿس سجده سهو به واجب آھي.

(۳) جيڪڏهن مٿيون صورتون ڪنهن مقتدي کي پيش اچن ته کيس امام جي پيروي ڪرڻ گھرجي.

(۴) جيڪڏهن ڪنهن کان چئن رڪعتن واري فرض نماز ۾ چوٿين رڪعت تي ويھڻ وسري ويو ته جيڪڏهن ويھڻ جي ويجهو آھي ته ويھي رھي مٿس سجده سهو نه آھي، پر جيڪڏهن اٿي سڌو ٿي بيٺو يا بيھڻ جي ويجهو ٿي ويو ته ياد اچڻ تي قعدي ڏانهن واپس هليو وڃي ۽ سجده سهو ڪري ڇڏي، ايتري وقت تائين جو ان رڪعت جي سجدي ڪرڻ کان پھرين ڪنهن وقت به واپس اچي وڃي ۽ سجده

سهو ڪري ڇڏي ته سندس نماز ٿي ويندي، پر جيڪڏهن پنجين رکعت جو سجدو ڪري بيهي ته هاڻ واپس نه اچي بلڪه وٽيس ته هڪ ٻي رکعت ملائي ٻه رکعتون پوريون ڪري سلام ورائي ڇڏي ۽ سجده سهو نه ڪري، اها سموري نماز نفل شمار ٿيندي تنهن ڪري فرض نماز ٻيهر پڙهي، ۽ وٽيس ته ڇهين رکعت نه ملائي بلڪه پنجين رکعت تي ئي سلام ورائي ڇڏي ان صورت ۾ به اهي چار رکعتون نفل ٿي وينديون ۽ فرض جو دهرائڻ ضروري آهي، پهرين صورت يعني ڇهه رکعتون پوريون ڪرڻ مندوب ۽ بهتر آهي ۽ آخري قعدي کي ڄاڻي واڻي ڪشي پل ۾ ڇڏي اتي بيهڻ بنهي جو حڪم ساڳيو آهي ته جيڪڏهن وڌيل رکعت جي سجدي کان پهرين واپس اچي وڃي ته سجده سهو سان نماز صحيح ٿي ويندي ۽ وڌيل رکعت جو سجدو ڏيڻ ان بعد فرض نماز نفل ٿي ويندي ۽ فرض ٻيهر پڙهڻ ضروري آهي.

(۵) جيڪڏهن فرض جي چوٿين رکعت تي تشهد پڙهڻ جيترو وقت ويٺو ۽ التحيات پڙهي اتي بيٺو ته پنجين رکعت جي سجدي کان پهرين جڏهن به ياد اچيس ويهي رهي ۽ التحيات نه پڙهي بلڪه فوراً سلام ورائي سجده سهو ڏئي پوءِ قعده ۾ ويهي التحيات، درود ۽ دعا پڙهي سلام ورائي ڇڏي ۽ جيڪڏهن پنجين رکعت جو سجدو ڏئي وڌائين پوءِ ياد آيس ته هڪ ٻي رکعت ملائي ڇهه پوريون ڪري ۽ آخر ۾ سجده سهو ڪري، سندس چار رکعتون فرض ۽ ٻه رکعتون نفل ٿي وينديون. جيڪڏهن مغرب جي نماز ۾ ائين ٿئي تڏهن به اهوئي حڪم آهي. جيڪڏهن ان صورت ۾ چئن رکعتن واري فرض ۾ پنجين رکعت ۽ مغرب ۾ چوٿين رکعت تي سلام ورائي ڇڏيائين ۽ ٻي رکعت نه ملايائين تڏهن به سندس نماز ٿي ويندي ۽ اها وڌيڪ هڪ رکعت ضائع ٿي ويندي، پر اهو سنت طريقي جي خلاف آهي ۽ چڱو

ناهي.

(۶) چئن رکعتن واري سنت مؤڪده جي وچ واري قعدي جي ڇڏڻ جو حڪم به چئن رکعتن واري فرض وانگر آهي.

(۷) چئن رکعتن واري نفل يا سنت غير مؤڪده نماز جو وچ وارو قعدو وسري وڃڻ ڪري رهجي وڃي ته ٽين رکعت جي سجدِي کان اڳ جڏهن به ياد اچي ويهي رهڻ گهرجي ۽ آخر ۾ سجده سهو ڪري ڇڏجي ۽ ٽين رکعت جو سجدو ڪري ڇڏڻ جي صورت ۾ چار رکعتون پوريون ڪري سجده سهو ڪرڻ گهرجي. ان صورت ۾ به نماز ٿي ويندي.

(نالون) قنوت وتر: پل ۾ جيڪڏهن دعا قنوت رهجي وڃي ۽ سورت پڙهي رکوع ۾ هليو ويو ته سجده سهو لازم ٿيندو. قنوت جي تڪبير رهجي وڃي ته به سجده سهو واجب آهي. ڪن وٽ اها تڪبير واجب ناهي تنهن ڪري ان جي رهجي وڃڻ جي صورت ۾ سجده سهو واجب نه آهي. (علامه شامي رح نماز جي واجبن جي بيان ۾ ان کي معتبر قرار ڏنو آهي). جيڪڏهن پل ۾ وتر جي پهرين يا ٻي رکعت ۾ دعا قنوت پڙهي ڇڏيائين ته ٽين رکعت ۾ ٻيهر پڙهي ۽ سجده سهو ڪري. جيڪڏهن دعا قنوت جي هنڌ سبحانڪ اللهم الخ پڙهي ڇڏيائين ته مٿس سجده سهو واجب ناهي. جيڪڏهن انهيءَ وقت ياد اچي وڃيس ته دعا قنوت به پڙهي ڇڏڻ افضل آهي.

(ڏهون) عهد نماز جون تڪبيرون: جيڪڏهن عيد نماز جون ڇهه زائد تڪبيرون وسري وڃن يا گهٽ وڌ ٿي وڃن يا پنهنجي اصلي جڳهه کان علاوه ٻئي هنڌ ادا ڪيائين ته سجده سهو واجب ٿيندو. جيڪڏهن امام کان عيد جون تڪبيرون وسري ويون ۽ هو رکوع ۾ هليو ويو ته واپس قيام ڏانهن اچي تڪبيرون چئي پوءِ رکوع ڪري ۽

سجده سهو ڪري، پر جمعي ۽ عيد نماز ۾ جڏهن جماعت گهڻي هجي ته امام لاءِ بهتر هي آهي ته سجده سهو نه ڪري ته جيئن ماڻهن ۾ وڳوڙ نه ٿئي.

(يارهون) بلند آواز سان ۽ آهستي پڙهڻ ۾ پل ٿيڻ؛

(۱) جيڪڏهن امام آهستي پڙهڻ جي هنڌ بلند آواز سان يا بلند آواز سان پڙهڻ واري هنڌ آهستي قرا۽ت ڪئي ته سجده سهو واجب ٿيندو، ان جو مقدار امام ابوحنيفه رح وٽ هڪ ننڍي آيت آهي ۽ صاحبين رح وٽ ٽي ننڍيون آيتون آهن اهڙي معتبر قول آهي، الحمد ۽ ٻي قرا۽ت بابت ساڳيو حڪم آهي.

(۲) جيڪڏهن منفرد نمازي بلند آواز بدران آهستي پڙهيو ته

سجده سهو واجب نه ٿيندو، پر آهستي پڙهڻ جي هنڌ ڏاڍي پڙهڻ تي سجده سهو واجب ٿيڻ بابت اختلاف آهي. ڪن وٽ ان صورت ۾ سجده سهو واجب آهي ڇو ته انهن وٽ سري نماز ۾ منفرد تي به آهستي پڙهڻ واجب آهي پر ڪن وٽ اهو واجب نه آهي تنهن ڪري مٿس سجده سهو به واجب ناهي، (اها ظاهر الرواية آهي، اڪثر فقيهن جي فتويٰ به انهيءَ تي آهي).

(ٻارهون) رڪن جي مقدار ڇهه سوچڻ؛

(۱) جيڪڏهن الحمد پڙهي سوچڻ لڳو ته ڪهڙي سورت

پڙهان ۽ هڪ رڪن يعني ٽي ڀيرا سبحان الله چوڻ جيتري وقت تائين سوچيندو رهيو ته مٿس سجده سهو واجب ٿيندو. ساڳئي طرح جيڪڏهن پڙهندي پڙهندي وچ ۾ ايتري جهٽ رکجي ويو يا پهرين يا ٻئي قعدي ۾ فوراً التحيات شروع نه ڪيائين بلڪ ايتري جهٽ ترسيو رهيو يا رکوع کان اٿڻ کان بعد يا ٻنهي سجدن جي وچ واري ”جلسي“ ۾ ٽي ڀيرا سبحان الله چوڻ جي اندازي جيترو وقت سوچيندو

رہيو ته سجده سهو واجب ٿيندو. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن نماز ۾ اهو
 شڪ ٿيس ته ٽي رڪعتون پڙهيون اٿس يا چار ۽ هڪ رڪن جي
 اندازي جيتري جهٽ چپ ٿي سوچيندو رهيو، يا چوٿين رڪعت لاءِ اٿڻ
 ۾ دير ٿي ويس ته انهن سڀني صورتن ۾ سجده سهو واجب ٿيندو.
 جيڪڏهن سوچڻ سان فرض يا واجب جي ادا ڪرڻ ۾ ڪا دير نه ٿئي
 يعني نماز جا رڪن ۽ واجب ادا ڪندو رهيو ۽ سوچيندو به رهيو ته
 مٿس سجده سهو لازم نه ٿيندو. سوچڻ جي مقدار هر هنڌ هڪ رڪن
 ادا ڪرڻ (يعني ٽي پيرا سبحان الله چوڻ) جي مقدار جي برابر آهي. پر
 قراءت ۾ جيتري گهٽ ۾ گهٽ قراءت سان نماز جائز ٿيندي آهي ان
 جي مقدار، ۽ تشهد کان پوءِ اللهم صل علي محمد چوڻ جي مقدار
 معتبر آهي، چوڻ اها به تقريباً ٽن تسبيحن جي برابر آهي.
 (ٽهرهون) پل ۾ به رکوع يا ٽي سجدا ڪرڻ تي سجده
 سهو واجب آهي.

سجده سهو جا ڌار ڌار مسئلا:

(۱) امام جي پل سان امام ۽ مقتدي سڀني تي سجده سهو
 واجب آهي. ڪٿي مقتدي مدرڪ (يعني امام سان گڏ منڍ کان سموري
 نماز ۾ شريڪ) هجي ڪٿي لاحق يا مسبوق هجي، ڪٿي امام جي پل
 کان پوءِ شامل ٿيو هجي. جيڪڏهن ڪو شخص اهڙي وقت جماعت ۾
 شامل ٿيو جڏهن امام سهو جو هڪ سجده ڪري چڪو آهي ته ٻئي
 سجدي ۾ سندس پيروي ڪري، ۽ پهرين سجدي کي قضا نه ڪري، پر
 جيڪڏهن اهڙي وقت جماعت ۾ شامل ٿئي جو امام سهو جا ٻئي سجدا
 ڪري چڪو هو ته کائنس ٻئي سجدا ساقط ٿي ويندا، هاڻ انهن کي
 قضا نه ڪري.

(۲) جيڪڏهن امام جي پٺيان مقتدي کان ڪا اهڙي ڀل ٿي وڃي جنهن سان سجده سهو واجب ٿيندو آهي ته مقتدي تي ان صورت ۾ سجده سهو واجب نه ٿيندو.

(۳) مسبوق (جنهن کان هڪ ٻه رڪعت رهجي وڃي) سجده سهو ۾ امام جي پيروي ڪري.

(۴) جيڪڏهن مسبوق کي امام جي سلام ورائڻ کان بعد پنهنجي رهيل نماز ۾ ڀل ٿئي ته ان لاءِ نماز جي پڇاڙيءَ ۾ سجده سهو ڪري.

(۵) جڏهن امام نماز کي ختم ڪرڻ لاءِ سلام ورائي ته مسبوق کي سلام نه ورائڻ گهرجي، جيڪڏهن ڄاڻي وائي سلام ورائيندو ته سندس نماز پڇي پوندي، جيڪڏهن مسئلي جي خبر نه هئس ۽ اهو سمجهيائين ته هن کي به امام سان گڏ سلام ورائڻ گهرجي ته اهو به ڄاڻي وائي سلام ورائڻ شمار ٿيندو، پر ڀل ۾ سلام ورائڻ سان نماز نه پڇندي، هاڻ جيڪڏهن ان جو سلام امام جي سلام سان گڏ واقع ٿيو ته مٿس سجده سهو ناهي پر ائين تمام گهٽ ٿيندو آهي ۽ جيڪڏهن ان امام جي سلام کان پوءِ سلام ڦيريو ته مٿس سجده سهو واجب آهي پنهنجي رهيل نماز پوري ڪري آخر ۾ سجده سهو ڏئي.

(۶) مسبوق کي ڪپي ته امام جي سلام ورائڻ وقت ٿوري جهٽ ترسي، يعني جڏهن امام ٻئي پاسي ڏانهن سلام ورائي تڏهن پنهنجي رهيل نماز پوري ڪرڻ لاءِ اٿي بيهي جيئن کيس خبر پئجي سگهي ته امام تي ڪو سجده سهو نه ناهي.

(۷) جيڪڏهن مسبوق امام سان گڏ سجده سهو نه ڪيو ۽ پنهنجي رهيل نماز پوري ڪرڻ لاءِ اٿي بيٺو ته کائنس سجده سهو معاف نه ٿيندو کيس پنهنجي نماز جي آخر ۾ سجده سهو ڪرڻ کپي. کيس

رهيل نماز ۾ به سهو ٿي وڃي ته پنهن لاءِ هڪ ئي ڀيرو سجده سهو ڪرڻ ڪافي آهي.

(۸) امام جي ڀل سان لاحق ٿي به سجده سهو واجب ٿيندو آهي پر هو پنهنجي لاحقانه نماز پوري ڪرڻ کان پهرين امام سان گڏ سجده سهو نه ڪري. امام سان گڏ سجده سهو ڏيڻ سان سندس اهو سجده ادا نه ٿيندو ۽ نماز به نه پڇندي، کيس نماز پوري ڪري آخر ۾ سجده سهو ڏيڻ گهرجي.

(۹) لاحق ڪي پنهنجي لاحقانه نماز ۾ سهو ٿئي ته مٿس سجده سهو لازم نه آهي چوٽه ان کي مقتدي جو حڪم حاصل آهي.

(۱۰) ”خوف جي نماز“ ۾ پهريون ٽولو لاحق جي حڪم ۾ آهي تنهن ڪري جيڪڏهن امام سجده سهو ڏئي ته اهي امام سان گڏ سجده سهو نه ڪن بلڪه پنهنجي نماز پوري ڪرڻ کان پوءِ سجده سهو ڪن. ٻيو ٽولو مسبوق جي حڪم ۾ آهي ان ڪري اهي امام سان گڏ سجده سهو ڪن. (تفصيل ”خوف واري نماز“ ۾ ڏنل آهي).

(۱۱) مقيم مقتدي مسافر امام جي پٺيان نماز پڙهي ته رڳو قراآت بابت اهو لاحق جي حڪم ۾ آهي تنهنڪري اڪيلي ٿيڻ کان پوءِ رهيل نماز ۾ قراآت نه ڪري، پر سجده سهو بابت مسبوق جي حڪم ۾ آهي ان ڪري امام سان گڏ سجده سهو ڪري. جيڪڏهن کيس پنهنجي نماز ۾ پڻ ڀل ٿئي ته آخر ۾ سجده سهو ڪري.

(۱۲) جيڪڏهن سجده سهو ۾ يا ان کان بعد ڀل ٿئي ته ٻيهر سجده سهو واجب نه ٿيندو چوٽه اهڙيءَ ريت اهو سلسلو ڪڏهن به ختم نه ٿيندو، نماز ۾ رڳو هڪ ئي ڀيرو سجده سهو ثابت آهي.

(۱۳) چئن يا ٽن رڪعتن واري نماز ۾ ڀل ۾ يا پوري ٿيڻ جي

خيال سان ٻن رڪعتن تي سلام ورائي ڇڏيائين ته جيستائين ڪا اهڙي ڳالهه نه ٿئي جنهن سان نماز ڀڄي پوي ٿي اتي نماز پوري ڪري ۽ سجده سهو ڏئي، البت سلام ورائڻ کان پوءِ نماز کي ڀڄندڙ ڪا شيءِ ظاهر ٿئي ته نئين سر نماز پڙهي.

شڪ جا هلسلا

(۱) شڪ جي صورت ۾ جيڪڏهن ڪنهن پاسي گهڻو گمان ٿئي ته ان مطابق عمل ڪرڻ ضروري آهي ۽ ان صورت ۾ سجده سهو واجب نه ٿيندو، پر جيڪڏهن سوچيندي هڪ رڪن (يعني ٽي پيرا سبحان الله چوڻ) جيتري دير ٿي وڃي ته سجده سهو واجب ٿيندو (جيئن مٿي بيان ڪيو ويو) ۽ جيڪڏهن ڪنهن پاسي گهڻو گمان نه ٿي سگهي ته گهٽتائي واري پاسي کي وٺڻ کپي، تفصيل اڳتي اچي ٿو، ان صورت ۾ مٿس هر حالت ۾ سجده سهو واجب آهي ڪڏهن هڪ رڪن جيتري دير سوچي يا نه سوچي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن کي نماز ۾ مثال طور هي شڪ ٿيو ته ٽي رڪعتون پڙهيون اٿس يا چار، اهڙو شڪ پهريون ڀيرو ٿيو اٿس يعني کيس وسارڻ جي عادت ناهي ته نماز کي ڀڄي نئين سر نماز پڙهي، پر جيڪڏهن ڪنهن کي شڪ ڪرڻ جي عادت آهي ۽ اڪثر کيس شڪ ٿيندو رهندو آهي ته سوچي گهڻي گمان مطابق عمل ڪري ۽ سجده سهو نه ڪري، جيڪڏهن سوچڻ کان بعد به ٻنهي پاسن ڏانهن خيال برابر رهي ته گهٽتائي واري پاسي تي عمل ڪري چوڻهه ان بابت پڪ آهي. مثال طور ڪنهن کي شڪ ٿيو ته سندس پهرين رڪعت آهي يا ٻي، ته ان کي پهرين قرار ڏئي ڇڏي، ٻي يا ٽين رڪعت بابت شڪ هجي ته ٻي سمجهي ڇڏي، ٽين يا چوٿين بابت شڪ هجي ته ٽين

سمجھي. شڪ کان پوءِ واري هر رڪعت تي قعدو ڪري جيئن قعدي جو فرض يا واجب رهجي نه وڃي، آخري قعدي ۾ سجده سهو ڪري. مطلب ته جيڪڏهن چئن رڪعتن واري فرض نماز ۾ اهو شڪ ٿيس ته اها پهرين رڪعت آهي يا ٻي، ۽ ڪنهن پاسي گهڻو گمان به نه ٿئيس ته ان کي پهرين سمجھي ۽ ان کي ادا ڪري قعدو ڪري ۽ التحيات پڙهي چو ته شايد اها ٻي رڪعت هجي. پوءِ ٻي رڪعت پڙهي ۽ ان ۾ الحمد کان پوءِ سورت به پڙهي ۽ ان کان پوءِ ويهي التحيات پڙهي ٽين رڪعت پڙهي جنهن ۾ رڳو الحمد پڙهي ۽ قعدو به ڪري ته شايد اها چوٿين رڪعت هجي. پوءِ چوٿين رڪعت پڙهي ۽ قعدو ڪري ۽ سجده سهو ڏيئي نماز ختم ڪري. ۽ جيڪڏهن اهو شڪ هجيس ته ٻي رڪعت آهي يا ٽين، تڏهن به ساڳيو ئي حڪم آهي ته ان کي ٻي سمجھي ۽ ٻي رڪعت تي قعدو ڪري ٽين رڪعت پڙهي ۽ قعدو به ڪري جو متان اها چوٿين هجي. پوءِ چوٿين رڪعت پڙهي قعدو ڪري ۽ سجده سهو ڪري سلام ورائي، عليٰ هذا القياس ٽين ۽ چوٿين ۾ شڪ هجيس ته ٽين سمجھي ۽ ٻن رڪعتن واري نماز ۾ پهرين يا ٻي رڪعت هجڻ جو شڪ هجيس ته پهرين سمجھي ۽ ان رڪعت تي قعدو ڪري هڪ ٻي رڪعت پڙهي نماز پوري ڪري ۽ سجده سهو پڻ ڪري.

(۳) نماز پڙهڻ کان پوءِ جيڪو شڪ ٿئي ان جو اعتبار نه

ڪبو، پر احتياط طور پيهر نماز پڙهي ڇڏي ته چڱو آهي ان سان دل جو وسواس ختم ٿي ويندو ۽ شهبو به نه رهندو، پر جيڪڏهن چڱيءَ طرح ياد اچي وڃيس ته ان مطابق عمل ڪري، ان ڪري جيڪڏهن تشهد مان فارغ ٿيڻ کان بعد سلام ورائڻ کان پهرين يا پوءِ شڪ ٿئي ته نماز جي صحيح هئڻ جو حڪم لڳايو ويندو، پر جيڪڏهن سلام

ورائڻ کان پهرين يا پوءِ نماز کي پڇندڙ ڪنهن شيءِ جي ظاهر ٿيڻ کان پهرين يقين ٿي وڃي ته مثال طور ٽي رڪعتون ٿي ٿيون آهن ته پوءِ اٿي هڪ ٻي رڪعت پڙهي ۽ سجده سهو ڪري ڇڏي.

(۴) جيڪڏهن وتر نماز ۾ قيام جي حالت ۾ اهو شڪ ٿيس ته اها ٻي رڪعت آهي يا ٽين، ۽ ڪنهن پاسي گهڻو گمان به نه ٿيس ته ان رڪعت ۾ دعا قنوت پڙهي ۽ رڪعت پوري ڪري قعدو ڪري، پوءِ اٿي هڪ ٻي رڪعت پڙهي، ان ۾ به دعا قنوت پڙهي ۽ آخر ۾ سجده سهو ڪري.

(۵) نماز ۾ ڪنهن کي اهو شڪ ٿئي ته مسافر آهي يا مقيم، ته چار رڪعتون پڙهي ۽ احتياط طور ٻي رڪعت تي قعدو ڪرڻ ضروري آهي نه ته نماز نه ٿيندي.

(۶) امام کي ٻي رڪعت جي سجدي کان پوءِ شڪ ٿيو ته اها پهرين رڪعت آهي يا ٻي، يا هي شڪ ٿيس ته ٽين آهي يا چوٿين، ته پنهنجي مقتدين ڏانهن اک ڦيرائي ڏسي ۽ ان مطابق عمل ڪري، جيڪڏهن اهي اٿي بيهن ته هي به اٿي بيهي ۽ اهي ويهي رهن ته هي به ويهي رهي، شڪ نه رهيس ته مٿس سجده سهو واجب ناهي.

(۷) ڪنهن کي خود نماز پڙهڻ يا نه پڙهڻ بابت شڪ ٿئي ته جيڪڏهن وقت هجي ته مٿس نماز ٻيهر پڙهڻ واجب آهي ۽ جيڪڏهن وقت ختم ٿي ويو هجي ته ڪجهه به واجب ناهي، پر جيڪڏهن يقين ٿي وڃيس ته قضا ڪري پڙهي.

سجده تلاوت جو بيان

قرآن پاڪ ۾ چوڏهن هنڌ اهڙا آهن جن جي پڙهڻ يا ٻڌڻ سان سجده تلاوت ڪرڻ واجب ٿيندو آهي. اهي هي آهن:

(۱) سورة اعراف جي پڇاڙي ۾ (۲) سورة رعد جي ٻئي رڪوع ۾ (۳) سورة النحل جي پنجين رڪوع ۾ (۴) سورة بني اسرائيل جي ٻارهين رڪوع ۾ (۵) سورة مريم جي چوٿين رڪوع ۾ (۶) سورة الحج جي ٻئي رڪوع ۾ (۷) سورة الفرقان جي پنجين رڪوع ۾ (۸) سورة النمل جي ٻئي رڪوع ۾ (۹) سورة الم تنزيل السجده جي ٻئي رڪوع ۾ (۱۰) سورة ص جي ٻئي رڪوع ۾ (۱۱) سورة طه سجده جي پنجين رڪوع ۾ (۱۲) سورة نجم جي آخر ۾ (۱۳) سورة اذا السماء انشقت ۾ (۱۴) سورة اقراء واري آيت جي هنڌ تي - عام ماڻهن جي سهولت لاءِ ڪناري تي ”السجدة“ جو لفظ لکيل هوندو آهي.

سجده تلاوت جو سنت طريقو

سجده تلاوت نماز جي سجدي وانگر ڪرڻ گهرجي. ڪي ماڻهو قرآن پاڪ تي ئي سجدو ڪري ڇڏيندا آهن، ان سان سجدو ادا نه ٿيندو. بلڪ جڏهن سجده تلاوت ڪري ته اتي بيهي دل ۾ سجده تلاوت جي نيت ڪري، زبان سان به هي لفظ چوڻ بهتر آهن، نويت ان اسجد لله تعاليٰ عن تلاوة القرآن (پنهنجي ٻولي ۾ هيئن چوي ته الله تعاليٰ جي واسطي سجده تلاوت ڪريان ٿو) پوءِ هٿ ڪٽڻ کان سواءِ الله اڪبر چوندي سجدي ۾ وڃي ۽ گهٽ ۾ گهٽ ٽي ڀيرا سبحان ربي الاعليٰ چوي، پوءِ الله اڪبر چوندي سجدي کان مٿو کڻي اٿي بيهي. سجده تلاوت ۾ التحيات پڙهڻ ۽ سلام ورائڻ جي ضرورت ناهي. جيڪڏهن ويهي الله اڪبر چوندي سجدي ۾ هليو وڃي ۽ سجدي کان پوءِ الله اڪبر چوندي مٿو کڻي ويهي رهي (اٿي نه) تڏهن به جائز آهي پر اتي بيهي سجدي ۾ وڃڻ ۽ سجدي کان مٿي اٿي بيهي وڌيڪ بهتر آهي. جيڪڏهن نماز جي اندر سجده تلاوت ڪرڻ گهري ته دل ۾ نيت

ڪري زبان سان نيت نه ڪري، جيڪڏهن نماز ۾ سجدي جي آيت پڙهڻ کان فوراً بعد سجده تلاوت ڪري ته نيت ضروري ناهي.

سجده تلاوت جا شرط، فرض، مستحب ۽ پڇندڙ شيون

(۱) سجده تلاوت جا ٻه سڀ اهي ئي شرط آهن جيڪي نماز جا شرط آهن جهڙوڪ طهارت، قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ، نيت، اوگهڙ ڍڪڻ وغيره. پر تڪبير تحریم سنت آهي. اها نيت ڪرڻ شرط ناهي ته فلاڻي آيت جو سجدو آهي، رڳو سجده تلاوت جي نيت ڪرڻ ڪافي آهي.

(۲) پيشاني زمين تي رکڻ سجده تلاوت ۾ فرض آهي، نماز ۾ سجدي جي آيت کان فوراً پوءِ رڪوع ڪرڻ ان جي قائم مقام آهي (ان سان به سجدو ادا ٿي ويندو) معذور لاءِ اشاري سان ادا ڪرڻ ڪافي آهي.

(۳) سجده تلاوت لاءِ ٻه تڪبيرون چوڻ سنت آهي ۽ امام لاءِ اهي ڏاڍيان چوڻ سنت آهي، سجدي ۾ ٽي ڀيرا سبحان ربي الاعليٰ چوڻ سنت آهي.

(۴) بيهي سجدي ۾ ويڃڻ ۽ سجدي کان پوءِ اٿي بيهي اهي ٻئي ”قيام“ مستحب ۽ افضل آهن، سجده تلاوت لاءِ الله اکبر چوندي وقت نه هٿ کڻڻا آهن نه التحيات پڙهڻو آهي ۽ نه وري سلام ورائڻو آهي.

(۵) جن شين سان نماز پڇي پوندي آهي انهن شين سان سجده تلاوت به پڇي پوندو آهي، ان ڪري اهڙو سجدو ٻيهر ڏيڻ واجب آهي، پر سجده تلاوت ۾ تهڪ ڏيڻ سان وضو نه ٿو پڇي، البت سجدو پڇي پوي ٿو، اهڙيءَ طرح عورت جي ”محاذات“ (سامهون اچڻ) سان پڻ سجده تلاوت نه ٿو پڇي.

سجده تلاوت واجب ٿيڻ جا سبب

سجده تلاوت واجب ٿيڻ جا ٽي سبب آهن:

(۱) سجدي جي آيت جي پاڻ تلاوت ڪرڻ، جهڙيءَ طرح سجده واري پوري آيت جي تلاوت سان سجده واجب ٿئي ٿو ساڳيءَ طرح ان آيت جو ڪجهه حصو تلاوت ڪرڻ سان به سجده تلاوت واجب ٿئي ٿو پر شرط هي آهي ته جيڪو لفظ سجدي تي دلالت ڪري ٿو ان سان گڏ هڪ لفظ منڍ ۾ يا بعد ۾ ملائي پڙهجي. سجدي جي آيت لکڻ يا ان کي ڏسڻ يا زبان کان سواءِ رڳو دل ۾ پڙهڻ يا ٻارن کي ”هجي“ ڪرائڻ وانگر هڪ هڪ حرف ڪري پڙهڻ سان سجده تلاوت واجب نه ٿو ٿئي. جيڪڏهن سجدي جي آيت جو ترجمو اردو، فارسي يا ڪنهن ٻي زبان ۾ پڙهيائين ته پڙهندڙ تي سجده تلاوت واجب ٿيندو، ڪٿي کيس اها خبر هجي يا نه هجي ته اهو سجدي جي آيت جو ترجمو آهي پر ٻڌندڙ تي سجده ان صورت ۾ واجب ٿيندو جڏهن کيس خبر هجي ته اهو سجدي واري آيت جو ترجمو آهي. انهيءَ تي فتويٰ آهي. جيڪڏهن ڪنهن ٻوڙي شخص سجدي جي آيت پڙهي ته مٿس سجده تلاوت واجب آهي. ڪنهن ننڍ ۾ سجدي جي آيت پڙهي ته جيڪڏهن ڪنهن ٻئي شخص جاڳ کان پوءِ کيس ٻڌايو ته مٿس سجده واجب ٿيندو، نه ته واجب نه ٿيندو.

(۲) سجدي جي آيت جو ڪنهن ٻئي ماڻهو کان ٻڌڻ، ڪٿي ارادي سان ٻڌي يا ارادي کان سواءِ ٻڌڻ ۾ اچيس، هر حالت ۾ مٿس سجده تلاوت واجب ٿيندو. ڪنهن پڪيءَ جي وائڻ سجدي واري آيت ٻڌڻ يا قبي جي اندر يا ٽڪر ۽ جهنگ ۾ سجدي واري بلند آيت سان پڙهندڙ جي آواز جي پڙاڏي جي ٻڌڻ سان سجده تلاوت واجب نه ٿيندو، نشي جي حالت ۾ سجدي جي آيت پڙهڻ يا ٻڌڻ سان سجده تلاوت

واجب ٿيندو، ڪنهن ستل ماڻهو کان سجده تلاوت ٻڌڻ سان معتبر قول مطابق سجده تلاوت واجب نه ٿيندو.

(۳) اهڙي امام جي اقتداء ڪرڻ جنهن سجده تلاوت واري آيت پڙهي هجي، کڻي هن جي اقتداء کان پهرين تلاوت ڪئي اٿس يا بعد ۾، کڻي امام آهستي تلاوت ڪئي هجي يا بلند آواز ۾، سڀن مقتدين تي امام سان گڏ سجده تلاوت ڪرڻ واجب آهي. عورت جيڪڏهن پنهنجي نماز ۾ سجدي جي آيت پڙهي ۽ سجدي ڏيڻ کان پهرين کيس ماهواري اچي وئي ته اهو سجده کانئس معاف ٿي ويندو.

نماز ۾ لسجدي جي آيت پڙهڻ جا مسائل

(۱) جيڪڏهن امام سجدي جي آيت پڙهي ته فوراً سجده ڪري ۽ مقتدي به ساڻس گڏ سجده ڪن، کڻي سجدي جي آيت ٻڌڻ يا نه ٻڌڻ، کڻي نماز جهري هجي يا سري، پر سري نماز لاءِ مستحب اهو آهي ته امام اهڙو رکوع يا سورت يا ان جو اهڙو حصو تلاوت نه ڪري جنهن ۾ سجدي واري آيت هجي.

(۲) جيڪڏهن ڪو شخص نماز ۾ ان وقت شامل ٿيو جڏهن امام سجده تلاوت واري آيت پڙهي چڪو هو پر اڃان سجده تلاوت نه ڪيو اٿائين ته ان کي به امام سان گڏ سجده تلاوت ڪرڻ کپي. ۽ جيڪڏهن امام جي سجده تلاوت ڪرڻ کان پوءِ شامل ٿيو ته هاڻ هن کي سجده تلاوت نه ڪرڻ گهرجي، نه نماز ۾ ۽ نه وري نماز کان بعد، امام جو سجده ان لاءِ به ڪافي آهي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن مقتدي سجدي جي آيت پڙهي ته نه مٿس پاڻ تي سجده واجب آهي نه امام تي ۽ نه وري ٻين مقتدين تي، نه نماز ۾ ۽ نه نماز کان بعد.

(۴) پر جيڪڏهن مقتدي کان سجدي واري آيت ٻڌندڙ سندس نماز ۾ شريڪ ناهي ته مٿس سجده تلاوت واجب ٿيندو. کڻي ٻڌندڙ اڪيلي سر ڪا ٻي نماز پڙهي رهيو هجي ڪنهن ٻي نماز جو امام يا مقتدي هجي يا بنهه نماز ۾ نه هجي. پر ڪنهن ٻي نماز دوران سجدي جي آيت ٻڌڻ جي صورت ۾ نماز کان بعد مٿس سجدو ڪرڻ واجب آهي. نماز ۾ ادا ڪرڻ سان ادا نه ٿيندو. نماز منجهه ادا ڪرڻ سان نماز نه پڇندي پر مڪروه تحريمي ٿي ويندي. تنهن ڪري نماز به ٻيهر پڙهڻ واجب آهي.

(۵) سجده تلاوت نماز ۾ رکوع ڪرڻ يا سجدي ڪرڻ سان ادا ٿي ويندو آهي. پر سجدو ڪرڻ افضل آهي. رکوع سان سجده تلاوت ادا ٿيڻ لاءِ هي شرط آهي ته فوراً (بنا دير جي) هٿن گهرجي. دير ڪرڻ جي صورت ۾ رکوع ڪرڻ سان سجده تلاوت ادا نه ٿيندو بلڪه هاڻ کيس سجدو ڪرڻ گهرجي. دير ڪرڻ کان مراد سجدي واري آيت کان پوءِ ٿي يا ان کان وڌيڪ آيتون پڙهڻ آهي. هڪ يا ٻه آيتون پڙهڻ جي صورت ۾ دير شمار نه ڪئي ويندي. بلڪه اها جلدي جي حڪم ۾ هوندي.

(۶) سجدي جي آيت پڙهي رکوع ڪري ڇڏي ته رکوع ڪرڻ وقت سجده تلاوت جي نيت ڪرڻ به ضروري آهي. نيت نه ڪرڻ سان سجده تلاوت ادا نه ٿيندو. جيڪڏهن رکوع ۾ وڃڻ کان پوءِ سجده تلاوت جي نيت ڪيائين ته معتبر قول موجب سجدو ادا نه ٿيندو ۽ رکوع کان مٿي ٿيڻ بعد نيت ڪيائين ته عالمن جي اتفاق سان نه ٿيندو. مقتدي لاءِ به اهو ساڳيو ئي حڪم آهي.

(۷) رکوع ڪرڻ وقت سجده تلاوت جي نيت سان گڏ نماز جي رکوع جي پڻ نيت ڪري نه ته نماز جو رکوع نه ٿيندو.

(۸) نماز جي سجدي سان به ان صورت ۾ سجده تلاوت ادا ٿي ويندو آهي جڏهن سجدي جي آيت تلاوت ڪرڻ کان فورا پوءِ رکوع ڪري پوءِ سجدو ڪري، ان لاءِ نيت ڪرڻ به ضروري ناهي، تنهن ڪري جيڪڏهن امام رکوع ۾ سجده تلاوت جي نيت نه ڪئي هجي ته نماز جي سجدي سان سجده تلاوت ادا ٿي ويندو، کڻي امام ۽ مقتدين سجدي تلاوت جي نيت ڪئي هجي يا نه ڪئي هجي، ان ڪري امام کي گهرجي ته جيڪڏهن سجدي جي آيت کان فورا بعد رکوع ڪري ته ان ۾ سجده تلاوت جي نيت نه ڪري ته جيئن نماز جي سجدي ۾ سڀن جو سجده تلاوت به ادا ٿي وڃي.

(۹) جيڪڏهن امام جهري نماز ۾ سجدي جي آيت پڙهي ته سجده تلاوت ڪرڻ وڌيڪ بهتر آهي، ۽ جيڪڏهن سري نماز ۾ پڙهيائين ته سجدي جي آيت پڙهڻ کان پوءِ رکوع ڪرڻ ۽ ان ۾ سجده تلاوت جي نيت نه ڪرڻ وڌيڪ بهتر آهي جيئن مقتدين کان پل نه ٿئي ۽ نماز جي سجدي سان سڀن جو سجده تلاوت ادا ٿي وڃي.

(۱۰) جمعي، عيد ۽ سري نمازن ۾ ۽ ٻي جنهن نماز ۾ گهڻي جماعت هجي ان ۾ امام لاءِ سجدي جي آيت پڙهڻ مڪروه آهي، پر آيت کان فورا بعد نماز جو رکوع ۽ سجدو ڪرڻ ۽ رکوع ۾ سجده تلاوت جي نيت نه ڪرڻ مڪروه ناهي.

(۱۱) نماز ۾ پڙهيل سجدي جي آيت سورت جي وچ واري هجي ته بهتر هي آهي ته ان جي پڙهڻ کان بعد سجده تلاوت ڪجي پوءِ اٿي سورة ختم ڪري رکوع ڪجي، جيڪڏهن ان وقت سجده تلاوت نه ڪيائين بلڪه نماز لاءِ رکوع ڪري ڇڏيائين ۽ منجهس سجده تلاوت جي نيت به ڪري ڇڏيائين ته اهو به جائز آهي (جيئن مٿي بيان ڪيو ويو، ۽ جيڪڏهن ان وقت سجدو يا رکوع نه ڪيائين ۽

سورت پوري ڪرڻ کان پوءِ رکوع ڪيائين ته هاڻ سجده تلاوت رکوع ۾ نيت ڪرڻ سان ادا نه ٿيندو، مٿس نئين سر سجده تلاوت ڪرڻ واجب آهي، ۽ دير ڪرڻ خاطر سجده سهو به واجب آهي. جيڪڏهن سجدي جي آيت سورت جي آخر ۾ آهي ته افضل هي آهي ته ان کان پوءِ رکوع ڪري ڇڏي ۽ اڪيلو هجي ته رکوع ۾ سجده تلاوت جي پڻ نيت ڪري، امام هجي ته بهتر هي آهي ته رکوع ۾ سجده تلاوت جي نيت نه ڪري، چوٽ نماز جي سجدي ۾ امام ۽ مقتدين سڀ جو سجده تلاوت به ادا ٿي ويندو، جيڪڏهن سجدي جي آيت تلاوت ڪرڻ کان پوءِ سجده تلاوت ڪري ته کيس ڪپي ته سجدي کان مٿي ٿي اٿي بيٺن کان پوءِ هي سورت مان ڪجهه پڙهي پوءِ رڪعت جو رکوع ڪري، سجده تلاوت کان اٿڻ بعد هي سورت مان ڪجهه نه پڙهائين ۽ رکوع ڪري ڇڏيائين تڏهن به جائز آهي.

(۱۲) جيڪڏهن سجده تلاوت فوراً يا هڪ ٻه آيتون پڙهڻ

کان بعد ادا نه ڪيائين بلڪه ان کان اڳتي ٿي يا ان کان وڌيڪ آيتون تلاوت ڪري ويٺو ته هاڻ نماز جي اندر جڏهن به سجده تلاوت ڪري ته دير جي ڪري آخر ۾ سجده سهو به مٿس واجب آهي، ايستائين جو جيڪڏهن آخري قعدي ۾ ويهڻ کان بعد ياد اچيس ته سجده تلاوت ادا ڪري قعدو ڪري، پوءِ سجده سهو ڪري، بعد ۾ آخري قعدو ڪري، مٿس آخري قعدو ٻيهر ڪرڻ فرض آهي، جيڪڏهن نماز جو سلام ورائڻ کان پوءِ ياد آيس ته جيستائين کانئس نماز جي ابتڙ ڪو فعل ظاهر نه ٿيو هجي مٿس سجده تلاوت ادا ڪرڻ واجب آهي ۽ دير ڪرڻ خاطر سجده سهو به واجب ٿيندو. جيڪڏهن سورت ختم ٿيڻ کان ٻه ٽي آيتون پهرين سجدي جي آيت هجي ته نمازي کي اختيار آهي ته ان وقت سجده تلاوت ڪري يا سورت ختم ڪرڻ کان پوءِ ڪري،

جيڪڏهن سورت ختم ڪرڻ کان پوءِ سجدہ تلاوت ڪري ته ان کان پوءِ اٿي بيهي ٻي سورت مان ڪجهه پڙهي رکعت جو رکوع ڪرڻ افضل آهي (جيئن مٿي بيان ڪيو ويو).

(۱۳) جيڪڏهن نماز ۾ سجدہ تلاوت پنهنجي اصلي جڳهه تي ڪرڻ وسري ويس ۽ ٽي يا ان کان وڌيڪ آيتون پڙهڻ کان بعد ياد آيس ته انهيءَ وقت سجدہ تلاوت ڪري ڇڏي پوءِ ان رڪن ڏانهن واپس اچي وڃي جنهن ۾ ان وقت هيو ۽ بهتر هي آهي ته اهو رڪن ٻيهر ادا ڪري، ان کي ٻيهر ادا نه ڪيائين تڏهن به سندس نماز ٽي ويندي پر آخري قعدي کي ٻيهر ادا ڪرڻ فرض آهي، انهن سڀن صورتن ۾ دير ڪرڻ خاطر مٿس سجدہ سهو واجب آهي. ڄاڻي واڻي دير ڪرڻ جي صورت ۾ به سلام کان پهرين تائين اهوئي حڪم آهي، ڄاڻي واڻي ائين ڪرڻ سان گناهگار پڻ ٿيندو. نماز ۾ پڙهيل سجدي جي آيت جو سجدہ تلاوت نماز ۾ ادا نه ڪيائين ته هاڻ سلام ورائڻ ۽ نماز کي ٻيچندڙ ڪنهن شيءِ جي ظاهر ٿيڻ کان بعد ادا نه ٿو ڪري سگهي، توبه ۽ استغفار کان سواءِ ان جي معافي جي ٻي ڪابه صورت نه آهي.

(۱۴) جيڪو سجدہ تلاوت نماز کان ٻاهر واجب ٿيو هجي سو نماز ۾ ادا نه ٿيندو، ساڳئي ريت جيڪو سجدہ تلاوت نماز ۾ واجب ٿيو آهي اهو نماز کان ٻاهر ادا نه ٿيندو، نه وري ڪنهن ٻي نماز ۾ ادا ٿيندو، ان لاءِ توبه ۽ استغفار ڪندو رهي.

(۱۵) جيڪڏهن نماز ۾ پڙهيل سجدي جي آيت جو سجدہ تلاوت ادا ڪرڻ کان پهرين حيض يا نفاس کان علاوه ڪنهن ٻي سبب خاطر سندس نماز ڀڄي پئي ته هاڻ اهو سجدو نماز کان ٻاهر ادا ڪرڻ واجب آهي. حيض ۽ نفاس جي ڪري عورت جي نماز ڀڄي پوڻ جي صورت ۾ کائس سجدہ تلاوت ساقط ٿي ويندو.

(۱۶) جيڪڏهن امام سجدي جي آيت پڙهڻ کان پوءِ سجده تلاوت نه ڪيو ته مقتدي به نه ڪري.

تلاوت جي سجدين جي ”تداخل“ ۽ مجلس جي هٽجڻ

۽ ساڳئي رهڻ جو بيان

(۱) تداخل جو مطلب هي آهي ته هڪ سجده تلاوت ڪي ٻئي جو تابع قرار ڏئي ٻنهي لاءِ هڪ ئي سجده ڪافي سمجهيو وڃي. ان جو سبب آيت ۽ مجلس جو هڪ هئڻ آهي. ان ڪري هڪ ئي آيت ڪي هڪ ئي مجلس ۾ دهرائي پڙهڻ يا ٻڌڻ سان هر پڙهندڙ ۽ ٻڌندڙ تي هڪ ئي سجده واجب ٿيندو. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ڪنهن هڪ آيت پاڻ پڙهي ۽ ساڳئي آيت ساڳئي مجلس ۾ ڪنهن ٻئي کان ٻڌائين تڏهن به هڪ ئي سجده واجب ٿيندو. جتي هڪ سجده ڪافي هوندو آهي اتي سجده ٻه ڀيرا ادا ڪرڻ مستحب به نه آهي.

(۲) ڪئين سجدين لاءِ هڪ سجدي جي ڪافي هئڻ جو شرط هي آهي ته هڪ ئي آيت هڪ ئي مجلس ۾ ڪئين ڀيرا پڙهي وڃي. ڪئي ڪيترائي ڀيرا پڙهيائين هڪ ئي سجده ڪافي آهي. ڪئي آخر ۾ سجده تلاوت ڪري ڇڏي يا پهريون ڀيرو پڙهڻ کان بعد سجده ڪري ۽ پوءِ ان آيت ڪي ڪئين ڀيرا پڙهندو رهي، انهن سڀني صورتن ۾ اهو هڪ ئي سجده تلاوت ڪافي آهي. جيڪڏهن نماز ۾ سجدي جي هڪ ئي آيت ڪي ڪئي ڀيرا پڙهي تڏهن به هڪ ئي سجده واجب ٿيندو ڪئي آيت پڙهي ختم ڪرڻ کان بعد آخر ۾ سجده ڪري يا پهرين ڀيري کان بعد يا وچ ۾ سجده ڪري.

(۳) گهڻن سجدين جي واجب ٿيڻ لاءِ ٽن شين مان ڪنهن هڪ

شيء جو هئڻ ضروري آهي:

(پهريون) ڌار ڌار آيتون تلاوت ڪرڻ يعني هڪ ئي مجلس ۾ سجدي جون الڳ الڳ آيتون تلاوت ڪرڻ (ٻيون) هڪ ئي مجلس ۾ سجدي جون ڌار ڌار آيتون تلاوت ڪرڻ. (ٽيون) سجدي جي هڪ ئي آيت ڌار ڌار مجلسن ۾ ٻڌڻ. ان مان معلوم ٿيو ته هڪ سجدي جي ڪافي هئڻ لاءِ آيت ۽ مجلس جو ساڳيو هئڻ شرط آهي، تنهن ڪري هڪ ئي آيت ڌار ڌار مجلسن ۾ پڙهائين يا ٻڌائين يا مختلف آيتون هڪ ئي مجلس ۾ پڙهائين يا ٻڌائين ته اوترائي تلاوت جا سجدا واجب ٿيندا. جيڪڏهن ٻڌندڙ جي مجلس مٽجي وئي ۽ پڙهندڙ جي نه مٽي ته ٻڌندڙ تي ساڳئي آيت ڪئين پيرا ٻڌڻ سان اوترائي سجدا واجب ٿيندا، پڙهندڙ تي رڳو هڪ ئي سجود واجب ٿيندو، ساڳئي ريت جيڪڏهن پڙهندڙ جي مجلس مٽجي وئي ٻڌندڙ جي نه مٽي ته پڙهندڙ تي اوترائي سجدا واجب ٿيندا، پر ٻڌندڙ تي رڳو هڪ ئي سجود واجب ٿيندو.

(۴) مجلس تبديل ٿيڻ جا ٻه قسم آهن: (۱) پهريون حقيقي،

يعني هڪ مجلس کان ٻي مجلس ۾ ٻن قدمن کان وڌيڪ هلي وڃڻ، ان صورت ۾ جيڪڏهن ساڳئي هنڌ ٻيهر اچي سجدي جي ساڳئي آيت پڙهائين تڏهن به ٻه سجدا واجب ٿيندا، ڪن وٽ ٽن قدمن کان وڌيڪ هلڻ سان مجلس تبديل ٿئي ٿي. پر جيڪڏهن اها جڳهه هڪ ئي هنڌ جي حڪم ۾ آهي جهڙوڪ ننڍي مسجد يا ننڍو گهر، ڪمرو يا ڪوئي هجي ته ان ۾ ڌار ڌار هنڌن جي تلاوت سان هڪ ئي سجود واجب ٿيندو، اهوئي حڪم ٻيڙي تي تلاوت ڪندڙ جو آهي (ڪٿي ٻيڙي هلي رهي هجي)، اهڙيءَ طرح اهو ساڳيوئي حڪم سواري تي نماز پڙهندڙ جو آهي جڏهن سوار ٿي ڪنهن جهنگ مان گذري رهيو هجي ۽ سجدي جي هڪ ئي آيت ڪئي پيرا تلاوت ڪري ته مٿس هڪ ئي

سجدو واجب ٿيندو. وڏي مسجد يا وڏي گهر ۾ جڳه متجڻ سان الڳ الڳ سجده تلاوت واجب ٿيندو.

(ٻيون) حڪمي، يعني سجدي جي هڪ ئي آيت کي ٻه ڀيرا پڙهڻ جي وچ ۾ عمل ڪيتر (ڪافي وقت وٺندڙ ڪم) ڪرڻ، جهڙوڪ خريد فروخت ڪرڻ، هڪ ٻن لقمن کان وڌيڪ کائڻ، لپٽي سمهڻ، عورت پاران ٻار کي کير پيارڻ وغيره، ته ان صورت ۾ به ڌار ڌار سجدو واجب ٿيندو. عمل قليل (ٿورڙو ڪم) ڪرڻ جهڙوڪ هڪ ياهه گرم کائڻ يا هڪ ٻه ڍڪ پيئڻ يا ويٺي ويٺي سمهڻ يا ڪنهن ويٺل جي اٿي بيٺڻ (وغيره) سان هڪ ئي سجدو ڪافي ٿي ويندو.

سجده تلاوت جا ڌار ڌار مسئلا

(۱) غير مڪروه مباح وقت ۾ سجدي جي آيت پڙهڻ ۽ مڪروه وقت، ۾ ان جو سجدو ڪرڻ جائز نه آهي، پر مڪروه وقت ۾ سجدي جي آيت پڙهڻ ۽ ان ۾ ئي سجدو ڪرڻ جائز آهي.

(۲) سجدي جي آيت نماز کان ٻاهر پڙهڻ تي فوراً سجدو ڪرڻ واجب ناهي، البت بهتر ۽ افضل آهي ۽ دير ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي، چوٽه تان بعد ۾ ياد نه رهي. پر جڏهن به اهڙو سجدو ڪندو ته اهو ادا ليکيو ويندو، قضا نه هوندو. جيڪڏهن ان وقت سجدو نه ڪري سگهجي ته تلاوت ڪندڙ ۽ ٻڌندڙ لاءِ هيئن چوڻ مستحب آهي: سمعنا واطمنا غفرانڪ ربنا واليڪ المصير، پر سموري عمر ۾ کيس ڪنهن به وقت اهو سجدو ڪرڻ گهرجي، نه ته گنهگار ٿيندو.

(۳) جيڪڏهن تلاوت ڪندڙ وٽ اهڙا ماڻهو ويٺل هجن جن کي سجدي ڪرڻ جي عادت هجي ۽ اهي وضو سان به هجن ته کيس سجدي جي آيت ڏاڍيان تلاوت ڪرڻ گهرجي، پر جيڪڏهن اهي وضو

سان نه هجن يا کيس اهو گمان هجي ته اهي سجود نه ڪندا يا کين سجود ڪرڻ گرو لڳندو يا سندن حالت جي خبر نه هجيس ته سجدي جي آيت هوريان تلاوت ڪري، ڪٿي نماز ۾ هجي يا نماز کان ٻاهر تلاوت ڪري رهيو هجي.

(۴) قرآن شريف جي تلاوت ڪرڻ مهل رڳو سجدي واري آيت جي تلاوت ڇڏي ڏيڻ ۽ باقي سورت اڳيان پويان پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي. چو ته سجدي کان بچڻ جو مطلب سجدي کان انڪار ڪرڻ آهي. پر سورت مان ڪا ٻي آيت نه پڙهڻ ۽ رڳو سجدي واري آيت پڙهڻ ۾ ڪو حرج نه آهي، البت نماز ۾ ائين ڪرڻ ان وقت جائز آهي جڏهن اها آيت ايترو وڏي هجي جو ٽن ننڍين آيتن جي برابر هجي، نه ته جائز نه آهي، ۽ بهتر اهو آهي ته سجدي جي آيت کي هڪ ٻن آيتن سان ملائي پڙهي.

(۵) جيڪڏهن ڪنهن عورت ماهواري يا نفاس جي حالت ۾ سجدي جي آيت ٻڌي ته مٿس تلاوت جو سجود واجب ٿي نه ٿيندو، پر احتلام واري ڪنهن مرد يا عورت سجدي جي آيت ٻڌي ته مٿس سجده تلاوت واجب ٿيندو، پر ان جو ادا ڪرڻ غسل ڪرڻ کان بعد واجب ٿيندو.

(۶) جيڪڏهن نماز کان ٻاهر سجدي جي آيت تلاوت ڪرڻ کان پوءِ سجود نه ڪيائين پوءِ ساڳئي هنڌ نماز جي نيت ٻڌي ڇڏيائين ۽ اها ئي آيت ٻيهر نماز ۾ پڙهيائين ۽ نماز ۾ ئي تلاوت جو سجود ڪيائين ته اهو ٻنهي پيرن جي تلاوت لاءِ ڪافي آهي، پر جيڪڏهن ان جڳهه جي بدران ڪنهن ٻئي هنڌ نماز جي نيت ٻڌائين ۽ ساڳئي آيت ٻيهر نماز ۾ پڙهيائين ته ان جو سجود کيس نماز ۾ ادا ڪرڻ گهرجي، ۽ نماز کان ٻاهر واري تلاوت جو سجود نماز کان ٻاهر الڳ ادا ڪرڻ

واجب آهي. ۽ جيڪڏهن سجدي جي آيت پڙهي سجدو ڪيائين پوءِ ساڳئي هنڌ نماز جي نيت ٻڌي نماز ۾ اها ئي آيت ٻيهر پڙهيائين ته هاڻ نماز ۾ کيس ٻيهر سجدو ڪرڻو پوندو.

شڪرائي جو لسجدو

(۱) شڪرائي جو سجدو عبادت آهي جنهن تي ثواب ملندو

آهي، انهيءَ تي فتويٰ آهي.

(۲) ان جو طريقو هي آهي ته جنهن شخص تي الله جو ڪو خاص انعام ٿئي جهڙوڪ الله تعاليٰ فرزند يا مال ڏئيس يا ڪو گم ٿيل شخص يا شيءِ ملي وڃيس يا ڪا مصيبت ٽري وڃيس ته ان لاءِ مستحب هي آهي ته الله اکبر چئي قبلي ڏانهن منهن ڪري الله تعاليٰ لاءِ شڪرائي جو سجدو ڏئي جنهن ۾ حمد ۽ تسبيح چئي پوءِ ٻي تڪبير چئي مٿو مٿي کڻي. تلاوت جي سجدي جو جيڪو طريقو بيان ٿيو آهي، شڪرائي جي سجدي جو به ساڳيو ئي طريقو ۽ آداب آهن.

(۳) مڪروه وقتن ۾ شڪرائي جو سجدو ڪرڻ به مڪروه

آهي.

(۴) ڪنهن سبب ڌاران شڪرائي جو سجدو ڪرڻ کڻي عبادت

ناهي، پر مڪروه به نه آهي.

(۵) ڪي ماڻهو نماز کان پوءِ جيڪو هڪ يا ٻه سجدا ڪندا

آهن سو مڪروه آهي.

(۶) ڪي ان ڄاڻ ماڻهو وتر جي نماز کان پوءِ سنت سمجھي

ٻه سجدا ڪندا آهن اهو مڪروه تحريمي آهي، تنهن ڪري ائين نه

ڪرڻ گهرجي.

بيمار ۽ معذور جي نماز جو بيان

(۱) نماز ڪنهن به حالت ۾ نه ڇڏڻ گهرجي. جيستائين بيهي پڙهڻ جي سگهه هجي ته بيهي پڙهي، پر جنهن کي بيماري يا ڪنهن ٻئي عذر جي ڪري بيهڻ جي سگهه بنهه نه هجي يا بيهڻ سان سخت تڪليف ٿيندي هجي يا بيماري وڌي وڃڻ جو ڊپ هجي، يا مٿي ۾ چڪر اچي ڪري پوڻ جو خطرو هجي ته انهن سڀ صورتن ۾ فرض ۽ واجب نماز (پڻ) ويهي رکوع ۽ سجدي سان پڙهجي ۽ رکوع لاءِ ايترو جهڪڻ گهرجي جو پيشاني گوڏن جي سامهون ٿي وڃي.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن کي بيهڻ جي طاقت نه آهي پر رکوع ۽ سجود نه ڪري سگهي، يا بيهڻ، رکوع ۽ سجدي تنهن جي طاقت نه آهي ۽ ويهڻ تي قادر آهي ته ويهي اشاري سان نماز ادا ڪري، سجدي جو اشارو رکوع جي ڀيٽ ۾ وڌيڪ هيٺ تائين ڪري، يعني رکوع لاءِ ٿورڙو جهڪي ۽ سجدي ۾ ان کان وڌيڪ جهڪي، جيڪڏهن ٻئي هڪ جيترا ڪندو ته نماز نه ٿيندس.

(۳) جيڪڏهن ڪو قيام (بيهڻ) جو پورو وقت نه بيهي سگهي پر ڪجهه وقت بيهي سگهي ته جيترو وقت بيهي سگهي اوترو بيهڻ فرض آهي.

(۴) جيڪڏهن ڪو ڀت وغيره تي ٿيڪ ڏئي بيهي سگهي ته ٿيڪ ڏئي بيهي نماز پڙهي نه ته سندس نماز نه ٿيندي. جيڪڏهن ڊگهي قرات جي ڪري بيهي ٿڪي پئي ۽ تڪليف ٿيڻ لڳيس ته ان لاءِ ڪنهن ڀت، وڻ يا ڪاٺي وغيره تي ٿيڪ ڏيڻ مڪروه ناهي، پر ضرورت کان سواءِ ائين ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(۵) جيڪڏهن ڪو گهر ۾ بيهي نماز پڙهي سگهي پر مسجد

ڏانهن وڃڻ کان بعد کيس بيهڻ جي سگهه نه رهي ته پنهنجي گهر ۾ بيهي نماز پڙهي، گهر ۾ جماعت جي سهولت هجيس ته جماعت سان پڙهي نه ته اڪيلي سر پڙهي ڇڏي جيڪڏهن رمضان جي روزن رکڻ جي صورت ۾ بيهڻ جي سگهه نه رهيس ۽ روزا نه رکڻ جي صورت ۾ بيهي سگهي ته رمضان جا روزا رکي ۽ ويهي نماز پڙهي.

(۶) ويهي نماز پڙهڻ جي صورت ۾ ڪنهن خاص ڪيفيت ۾ ويهڻ ضروري ناهي، جهڙيءَ طرح آسان لڳي اونئڻ ويهي سگهجي ٿو. پر جيڪڏهن گوڏن پر يعني التحيات ۾ ويهڻ وانگر وڌيڪ آسان لڳي يا ڪنهن ٻئي انداز ۾ ويهڻ جي برابر هجي ته گوڏن پر ويهڻ بهتر آهي.

(۷) سجدي لاءِ وهاڻو، سر يا تختي وغيره پيشاني جي ويجهو کڻي ان تي سجدو ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، کڻي پاڻ کڻي يا ڪو ٻيو سندس آڏو جهلي بيهي، جيڪڏهن وهاڻو، سر يا ڪا ٻي مٿاهين شيءِ زمين يا صندلي وغيره تي رکيل هجي ۽ ان تي سجدو ڪري رکوع لاءِ به رڳو اشارو نه پر پئي جهڪائي اٿائين ته (رڪوع ۽ سجدو ڪري سگهندڙ جي) نماز ٿي ويندي.

(۸) پيشاني تي زخم هئڻ جي صورت ۾ نڪ تي سجدو ڪرڻ فرض آهي، ان صورت ۾ اشاري سان نماز پڙهڻ صحيح ناهي.

(۹) جيڪڏهن ڪو بيمار يا معذور ويهي نه سگهي ته لپتي اشاري سان نماز پڙهي، ان جي صورت هي آهي ته پٺيءَ ۾ لپتي قبلي ڏانهن پير ڪري، يعني (آسان جي ملڪ ۾) سندس مٿو اوڀر ڏانهن ۽ پير اولهه ڏانهن هجن، جيڪڏهن ٿي سگهي ته گوڏا اڀا ڪري پير قبلي ڏانهن نه ڊگهيڙي، ائين نه ڪري سگهي ته پير ڊگهيڙي ۽ مٿي جي هيٺان وهاڻو وغيره رکي مٿي کي ڪجهه اوچو ڪري ڇڏي ۽ رکوع ۽ سجدي لاءِ مٿو جهڪائي اشاري سان نماز پڙهي ۽ سجدي جو اشارو ڪجهه

وڌيڪ جهڪو ڪري، اهو وڌيڪ بهتر آهي، البت هي به جائز آهي ته اتر ڏانهن مٿو ڪري ساڄي پاسي لپتي يا ڏکڻ پاسي ڏانهن مٿو ڪري کاٻي پاسي لپتي ۽ اشارن سان نماز پڙهي، انهن ٻنهي صورتن مان ساڄي پاسي لپتن افضل آهي.

(۱۰) جيڪڏهن ڪنهن چڱي پلي ماڻهو بيهي نماز شروع ڪئي، بعد ۾ کيس اهڙي بيماري لڳي وئي جنهن جي ڪري بيهي نه سگهي مثال طور رڳ ٽڙي ويس ته رهيل نماز ويهي پڙهي، نئين سر پڙهڻ جي ضرورت ناهي. جيڪڏهن رکوع ۽ سجدي جي سگهه به نه رهيس ته ويهي اشاري سان رهيل نماز پڙهي، ۽ جيڪڏهن ويهي به نه سگهي ته لپتي اشاري سان رهيل نماز پوري ڪري.

(۱۱) جيڪڏهن ڪو ماڻهو عذر جي ڪري ويهي نماز پڙهي رهيو هو بعد ۾ بيهڻ جي طاقت حاصل ٿي ويس ته رهيل نماز بيهي پوري ڪري ۽ جيڪڏهن بيماري جي ڪري رکوع ۽ سجدي جي طاقت نه هئس جنهن جي ڪري مٿي جي اشاري سان رکوع ۽ سجديو ٿي ڪيائين، بعد ۾ نماز جو ڪجهه حصو ادا ڪرڻ کان پوءِ رکوع ۽ سجديو ڪرڻ جي طاقت حاصل ٿيس ته سندس نماز ٻيچي پوندي هاڻ نئين سر رکوع ۽ سجدي سان پڙهي، پر جيڪڏهن اشاري سان رکوع ۽ سجديو ڪرڻ کان اڳ چڱو ڀلو ٿي وڃي ته نماز جو ادا ڪيل حصو صحيح آهي رهيل نماز رکوع ۽ سجدي سان ادا ڪري.

(۱۲) عذر جي ڪري اشاري سان پڙهيل نمازون چڱي پلي ٿيڻ کان پوءِ (جيڪڏهن عذر قدرت جي طرفان هجي ته) ٻيهر نه پڙهڻ گهرجن، پر جيڪڏهن عذر ٻانهي جي طرفان هجي ته عذر ختم ٿيڻ کان پوءِ اهڙي نماز ٻيهر پڙهڻ ضروري آهي.

(۱۳) جيڪڏهن ڪو بيمار مٿي جي اشاري سان نماز پڙهڻ

کان بہ عاجز ٿي وڃي تہ اهڙي صورت ۾ مٿس نماز پڙهڻ فرض ناهي ۽ اک، ڀرن يا دل جي اشاري سان نماز پڙهڻ ضروري ناهي، چوٽہ انهن شين جو اشارو معتبر نہ آهي. انهن نمازن جي قضا واجب ٿيڻ يا نہ ٿيڻ جون چار صورتون آهن:

(پهرين) جيڪڏهن اهڙو مرض هڪ رات ۽ ڏينهن يعني پنجن نمازن کان وڌيڪ رهيو هجي ۽ سندس عقل ۽ هوش حواس بہ رهيا هجن تہ فقيهن جي گڏيل راءِ موجب اهڙين نمازن جي قضا واجب نہ آهي. (ٻي) جيڪڏهن مرض هڪ رات ۽ ڏينهن کان گهٽ رهيو ۽ مريض هوش ۾ رهيو تہ اهڙين نمازن جي قضا سڀن فقيهن وٽ ضروري آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن هڪ ڏينهن رات ۾ ايتري قدر چڱو ڀلو ٿي ويو جو مٿي جي اشاري سان نماز پڙهي سگهي ٿو تہ انهن نمازن کي اشاري سان ادا ڪري ڇڏي ۽ اهو نہ سوچي تہ جڏهن چڱيءَ طرح صحتمند ٿي ويندس تہ پڙهندس، چوٽہ ٿي سگهي ٿو تہ ان مرض ۾ گذاري وڃي تہ گنهگار ٿيندو، ۽ انهن نمازن جي ”فديي“ ڏيڻ جي وصيت ڪرڻ ضروري آهي.

(ٽين) جيڪڏهن بيماري ڏينهن رات کان وڌيڪ عرصو رهي ۽ هوش قائم رهيو، ۽

(چوٿين) جيڪڏهن بيماري هڪ ڏينهن رات کان گهٽ عرصو رهي پر هوش نہ رهيو تہ انهن پنهنجن صورتن ۾ اختلاف آهي. ظاهر الرواية مطابق انهن جي قضا ضروري آهي.

(۱۴) جيڪڏهن ڪو شخص پنجن نمازن جي وقت تائين بيهوش رهيو تہ انهن نمازن جي قضا پڙهي، پر جيڪڏهن بيهوشي پنجن نمازن کان وڌي وڃي ۽ وچ ۾ ڪو بہ وقت هوش ۾ نہ اچي تہ هاڻ انهن نمازن جي قضائہ پڙهي، چوٽہ ان صورت ۾ نماز کانئس معاف ٿي

ويندي، جنون (چري ٿيڻ) جو حڪم به بيهوشي وانگر آهي. پر جيڪڏهن ڪنهن نشي ڏيندڙ شيءِ جي واپرائڻ ڪري هڪ ڏينهن رات کان وڌيڪ عرصو هوش نه رهي ته ان سان نماز معاف نه ٿيندي، ڪٿي ان کي پنهنجي مرضي سان واپرائي يا ڪنهن ٻئي کيس واپرائڻ لاءِ مجبور ڪيو هجي، چوڻ به انهن جي فعل سان الله جو حق ختم نه ٿو ٿئي.

(۱۵) بيماريءَ جي حالت ۾ قضا ٿيل نمازن جي قضا جيڪڏهن تندرستي جي حالت ۾ پڙهي ته تندرستي جي حالت وانگر پڙهي، بيماري جي حالت وانگر ويهي يا اشاري سان ادا ڪندو ته ادا نه ٿينديون، ۽ تندرستي جي حالت ۾ قضا ٿيل نمازون بيماري جي حالت ۾ قضا ڪرڻ گهري ته ويهي يا اشاري سان، جهڙيءَ طرح به سگهه هجيس پڙهي ڇڏي ۽ ان ڳالهه جو انتظار نه ڪري ته جڏهن ائين (قيام)، ويهڻ (قعود) ۽ رکوع سجدي جي طاقت ٿيندي تڏهن پڙهندس، اهي سڀ شيطاني وسوسا آهن، قضا ڪرڻ ۾ دير نه ڪري، ائين نه ٿئي جو موت اچي وڃي ۽ اها توفيق نه ٿئيس.

(۱۶) جيڪڏهن ڪنهن بيماري اڌرنگ وغيره جي ڪري پاڻيءَ سان استنجو نه ڪري سگهي ته ڪپڙي يا پتر وغيره سان اگهي نماز پڙهي ڇڏي. جيڪڏهن پاڻ تيمم نه ڪري سگهي ته ڪو ٻيو کيس تيمم ڪرائي ڇڏي. جيڪڏهن ڪپڙي يا پتر سان اگهڻ جي به طاقت نه اٿس تڏهن به نماز قضا نه ڪري، ائين ئي پڙهي ڇڏي پر زال مڙس جي صورت ۾ هڪ ٻئي جو بدن اگهي ڇڏي، ۽ جيڪڏهن ڌوئڻ سان نقصان نه ٿئيس ته ڌوئي ڇڏي. زال مڙس کان سواءِ ڪنهن ٻئي لاءِ اهو حڪم ناهي ڪٿي ماءُ پيءُ يا ڌيءُ پٽ هجي.

(۱۷) تندرست ماڻهو لاءِ نفل نماز ويهي پڙهڻ جائز آهي، پر بنا عذر جي ائين ڪرڻ سان اڌ ثواب ملي ٿو، پر جيڪڏهن ڪنهن مجبوري جي ڪري نفل نماز ويهي پڙهي وڃي ته پورو ثواب ملندو.

مسافر جي نماز جو بيان

مسافر ۽ شرعي سفر جي لڳاءِ:

(۱) شريعت ۾ مسافر ان کي چئجي ٿو جيڪو ٽن ”منزلن“ جيتري مفاصلي تي وڃڻ جي ارادي سان گهران نڪري. ان بابت عوام جي سهولت لاءِ اسان جي اڪثر فقيهن ۴۸ انگريزي ميلن جو مفاصلو مقرر ڪري ڇڏيو آهي، اڪثر عالمن جي فتويٰ به اهائي آهي.

(۲) سامونڊي سفر ۽ جابلو رستن ۾ اتان جي رفتار مطابق اندازي سان ڪو مفاصلو مقرر ڪرڻو پوندو.

(۳) اهو مفاصلو ان رستي جي لحاظ کان ليکيو ويندو جنهن سان ڪو شخص هلي رهيو هجي. مثال طور جيڪڏهن ڪنهن جڳهه لاءِ ٻه رستا آهن، هڪ رستو ٽن منزلن جو آهي ۽ ٻيو ٽن کان گهٽ آهي ته ڊگهي رستي سان وڃڻ جي صورت ۾ مسافر ليکيو ويندو ۽ ٽن منزلن کان گهٽ واري رستي سان وڃڻ جي صورت ۾ مسافر نه ليکيو ويندو.

(۴) جيڪڏهن ڪا جڳهه عام طرح سان پيدل هلڻ واري لاءِ ٽي منزلون آهي پر ڪو شخص ان کي ريل گاڏي، موٽرڪار يا ٽانگي وغيره تي جلدي طي ڪري وٺي تڏهن به اهو مسافر هوندو ڪٿي ڪيڏو به جلدي پهچي وڃي.

سفر جا احڪام:

(۱) اهي حڪم جيڪي سفر جي ڪري تبديل ٿي ويندا آهن

سي هي آهن؛ ۱- نماز جو قصر ٿيڻ (گهٽجڻ). ۲- روزو نه رکڻ جي اجازت ۳- موزن جي مسح جي مدت تي ڏينهن، ٽي راتيون ٿيڻ ۴- مسافر تي جمعو، عيدون ۽ قرباني واجب نه هئڻ ۵- آزاد عورت لاءِ محرم کان سواءِ سفر جو ناجائز هئڻ. (هيٺ نماز جي قصر هئڻ جو تفصيل ڏجي ٿو).

(۲) نماز قصر ڪري پڙهڻ جو مطلب هي آهي ته شرعي طور تي مڃيل مسافر تي چئن رڪعتن واري فرض نماز يعني ظهر، عصر ۽ عشاءِ ۾ ٻه رڪعتون فرض آهن، پر فجر، مغرب ۽ وتر جي نمازن ۾ ڪا گهٽتائي نه ٿي ٿئي.

(۳) مسافر تي قصر ڪرڻ واجب آهي ۽ پوريون چار رڪعتون پڙهڻ گناهه آهي.

(۴) جيڪڏهن مسافر قصر نماز ۾ چار رڪعتون پڙهي ڇڏيون ۽ ٻي رڪعت تي التحيات جيترو اندازو ويٺو ته آخر ۾ سجده سهو ڪرڻ سان نماز ٿي ويندي، سندس پهريون ٻه رڪعتون فرض ۽ آخري ٻه نفل ٿي وينديون، پر ڄاڻي بجهي ائين ڪرڻ سان گناهگار ٿيندو (يعني مڪروه تحريمي جو مرتڪب ليکيو ويندو)، ڀل سان ائين ٿيڻ تي گناهه نه ٿيندو. پر جيڪڏهن ٻي رڪعت تي التحيات جيترو وقت نه ويٺو ته سندس فرض نماز نه ٿيندي، تنهن ڪري هاڻ نئين سر فرض پڙهي، ۽ اها نماز نفل ٿي ويندي.

(۵) سنتن ۾ قصر ناهي، تنهن ڪري مسافر چئن رڪعتن واريون سنتون چارئي پڙهندو، ۽ معتبر راءِ موجب سفر ۾ خوف يا جلدي هجي ته سنتون نه پڙهي، جيڪڏهن امن ۽ اطمينان هجي جهڙوڪ ڪنهن جڳهه تي ترسيل هجي ته پڙهي ڇڏي. فجر جون سنتون خاص طور تي پڙهي، ڪن وٽ مغرب کان بعد وارين سنت مؤڪده ٻن رڪعتن

جو به اهوئي حڪم آهي.

(۶) جڏهن شرعي سفر جي نيت ڪري پنهنجي شهر يا وسندي جي آبادي کان ٻاهر نڪري وڃي ته ان وقت کان نماز قصر ڪرڻ شروع ڪري ڇڏي. شهر سان لاڳاپيل شهر جا ضروري ماڳ، جهڙوڪ قبرستان، گهوڙن پڄاڻ جو ميدان، گند وغيره اڇلائڻ جي جڳهه وغيره به آبادي جي حڪم ۾ آهن، انهن کان ٻاهر نڪري قصر ڪرڻ گهرجي. جنهن پاسي کان شهر کان ٻاهر نڪري ان پاسي جي آبادي کان ٻاهر نڪرڻ جو اعتبار آهي.

(۷) ساڳئي طرح جڏهن پنهنجي شهر واپس اچي ته جيستائين آباديءَ منجهه داخل نه ٿي وڃي ان وقت تائين اهو مسافر آهي ۽ قصر نماز پڙهندو، ۽ جڏهن ان آباديءَ ۾ داخل ٿي وڃي جنهن کان ٻاهر نڪرڻ تي قصر نماز شروع ٿيندي آهي ته اهو مقيم بنجي ويندو ۽ مٿس پوري نماز پڙهڻ لازمي ٿي پوندي.

(۸) جيستائين ٽي منزلون پوريون نه ٿين، مسافر رڳو نيت سان مقيم بنجي ويندو آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن ٽن منزلن جي سفر جو ارادو ڪري نڪتو پر ڪجهه مفاصلي کان پوءِ سندس ارادو مٽجي ويو ۽ واپس روانو ٿي ويو ته جڏهن کان واپس ٿيڻ جو ارادو ٿيس ان وقت کان مسافر نه رهيو، کڻي جهنگ ۾ هجي. پر جيڪڏهن ٽي منزلون طئي ڪرڻ کان بعد واپسي جو ارادو ڪري ته هاڻ پنهنجي شهر ۾ داخل ٿيڻ کان اڳ تائين نماز قصر ڪندو رهي.

مقيم ٿيڻ (ترسڻ) جي نيت جا مسئلا

(۱) جيستائين ڪو پنڌ ۾ هجي ۽ ٽي منزلون طئي ڪرڻ کان پوءِ ڪنهن شهر، وسندي يا ڳوٺ (غيره) ۾ لاڳيتا پندرهن ڏينهن

ترسڻ جي نيت نه ڪري ان وقت تائين برابر سفر جو حڪم رهندو ۽ نماز قصر ڪندو رهندو، ۽ جڏهن ڪنهن هنڌ پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪندو ته نيت ڪرڻ سان ئي مٿس پوري نماز پڙهڻ لازم ٿي ويندي، ۽ جيڪڏهن ٽي منزلون طئي ڪرڻ کان پهرين واپسي جو ارادو ڪيائين يا ترسڻ جي نيت ڪيائين ته اتي ئي مقيم بنجي ويندو ۽ نيت ڪرڻ سان ئي کيس پوري نماز پڙهڻي پوندي.

(۲) مسافر جي مقيم بنجڻ ۽ پوري نماز پڙهڻ لاءِ ڇهه شرط آهن: ۱- اقامت (ترسڻ) جي نيت ڪرڻ ۲- هڪ ئي هنڌ پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪرڻ ۳- کيس پنهنجو مستقل (آزاد) ارادو هجي يعني ڪنهن ٻي جي مرضي جي تابع نه هجي. ۴- سفر جاري نه رکڻ ۵- اها جڳهه ترسڻ جهڙي هجي، يعني ڪا وسندي هجي، جهنگ (بريت) يا درياءُ وغيره نه هجي ۶- هڪ ئي هنڌ پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪرڻ.

(۳) ٻيڙي ۽ جهاز ۾ ترسڻ جي نيت جو ان وقت تائين اعتبار ناهي جيستائين ان جي بيهڻ جي جڳهه آباديءَ سان لڳ نه هجي. جهاز ۽ ٻيڙي جا عملدار مهاڻا وغيره مسافر ئي آهن ڪڏهن سندن ٻار ٻچا ۽ سامان ساڻن گڏ هجي. جيڪڏهن ٻيڙي يا جهاز جي بندرگاهه آباديءَ سان لڳ هجي ۽ اهي بندرگاهه کان روانا نه ٿيا هجن ته منجهن سوار مسافر اڃان تائين پنهنجي اصل وطن ۾ هئڻ خاطر مقيم ليکيا ويندا ۽ پوري نماز پڙهندا. ساڳئي طرح جيڪڏهن ٻيڙي يا جهاز سفر دوران ڪنهن شهر يا ڳوٺ جي ڀرسان ڪناري تي لنگر هڻي بيهي ۽ پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جو ارادو هجي ته ترسڻ جي نيت ڪرڻ سان ان جا مسافر مقيم بنجي ويندا ۽ پوري نماز پڙهندا.

(۴) جيڪڏهن لاڳيتا پندرهن ڏينهن ترسڻ جي نيت نه ڪري

تہ نماز ”قصر“ پڙهي، کڻي ان حالت ۾ پندرهن کان وڌيڪ ڏينهن گذري وڃن. مثال طور نيت اها اٿس تہ ٻن چئن ڏينهن ۾ ڪم ٿي ويندو تہ هليو ويندس، پر ڪم پورو نہ ٿيس ۽ وڌيڪ ٻن چئن ڏينهن جي نيت ڪري ڇڏيائين وري بہ ڪم پورو نہ ٿيس ۽ ارادو مٽائيندو رهيو. ان ريت پندرهن يا ان کان بہ ڪيترا ڏينهن وڌيڪ گذري وڃن ۽ کڻي ورهين جا ورهيه ان ارادي سان رهي تہ کيس نماز قصر ئي پڙهڻ گهرجي.

(۵) ترسڻ جي نيت لاءِ شرط آهي تہ هڪ ئي هنڌ پندرهن ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪري (جيئن مٿي بيان ڪيو ويو). تنهن ڪري جيڪڏهن ڪو شخص ٻن مستقل طور تي ڌار ڌار جڳهين تي پندرهن ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪري تہ اهو مقبر نہ بڻبو پر مسافر ٿي رهندو، ۽ نماز قصر پڙهندو، پر جيڪڏهن هڪ جڳهه ٻي جي تابع هجي تہ ٻنهي جڳهين تي سراسري طور پندرهن ڏينهن ترسڻ جي نيت سان مقبر بنجي ويندو.

(۶) جيڪڏهن ٻن ڌار ڌار ڳوٺن ۾ پندرهن ڏينهن ترسڻ جي نيت هن ريت ڪري تہ ڏينهن جو هڪ ڳوٺ ۾ رهندس ۽ رات جو ٻئي ڳوٺ ۾، تہ ترسڻ جي اهڙي نيت صحيح آهي، تنهن ڪري جتي رات گذارڻ جو ارادو اٿس اتان جي حساب سان پندرهن ڏينهن جي نيت سان مقبر بنجي ويندو ۽ ٻنهي هنڌن تي پوري نماز پڙهندو.

(۷) جيڪڏهن حج جا پانڌيڙا اهڙي ڏينهن مڪي پاڪ ۾ داخل ٿين جو منيٰ وڃڻ تائين کين مڪي پاڪ ۾ پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ملي ويندا تہ اهي مڪي ۾ مقبر بنجي ويندا ۽ پوري نماز پڙهندا، ۽ جيڪڏهن اهڙي وقت پهچن جو پندرهن ڏينهن پورا ٿيڻ کان اڳ ئي کين منيٰ وڃڻو پوندو تہ ان صورت ۾ اهي ترسڻ جي نيت سان مقبر نہ بڻبا، سندن ترسڻ جي ارادي جو اعتبار ناهي.

تابع ۽ متبوع (پوئلڳ ۽ اصلي شخص) جي نيت جا مسئلا

(۱) جيڪو ڪنهن جي تابع هجي سو ان اصلي شخص جي ترسڻ جي نيت سان ئي مقيم بڻبو، ۽ ان جي ئي سفر جي نيت سان سفر تي روانو ٿيڻ سان مسافر ٿيندو.

(۲) زال پنهنجي مڙس سان، ٻانهو پنهنجي مالڪ سان، شاگرد پنهنجي استاد سان، نوڪر پنهنجي آقا سان ۽ سپاهي پنهنجي امير سان سفر ڪري ته اهو پنهنجي نيت سان مقيم نه بڻبو پر پنهنجي ”متبوع“ جي نيت سان مقيم بڻبو، پر زال پنهنجي مڙس جي تابع ان وقت ٿيندي آهي جڏهن اهو کيس مهر معجل (فوري ادا ڪرڻ جوڳو حق مهر) ادا ڪري، جيڪڏهن ادا نه ڪيائين ته اها مڙس جي تابع نه ٿيندي، البت مهر مؤجل (دير سان ادا ڪرڻ جوڳو حق مهر) واري زال هر حال ۾ پنهنجي مڙس جي تابع آهي.

(۳) نابالغ پٽ جيڪڏهن پنهنجي پيءُ جي خدمت لاءِ گڏ هجي ته اهو پيءُ جي تابع آهي.

(۴) قيدي جي پنهنجي نيت جو اعتبار ناهي بلڪه اهو قيد ڪرڻ واري جي تابع آهي، ۽ جيڪو شخص قرض جي بدلي قرض خواهه جي قيد ۾ هجي ته اهو قرض خواهه جي تابع آهي.

(۵) ”تابع“ لاءِ پنهنجي ”متبوع“ جي نيت جي ڄاڻ رکڻ ضروري آهي، تنهن ڪري هر ”تابع“ کي پنهنجي ”متبوع“ کان پڇڻ گهرجي ۽ سندس چوڻ مطابق عمل ڪرڻ گهرجي، جيڪڏهن اهو نه ٻڌائي ته سندس عمل مان ڄاڻ وٺڻ گهرجي.

مسافر ۽ مقتدي جي امام ۽ مقتدي بنجن جا مسئلا

(۱) وقت اندر مقيم جي پٺيان مسافر جي اقتداء صحيح آهي، ان صورت ۾ مقتدي مسافر تي ٻه چار رڪعتون فرض ٿي وينديون آهن.

(۲) مقيم جي مسافر جي پٺيان اقتداء ادا ۽ قضا ٻنهي صورتن ۾ (جيڪڏهن ٻئي ساڳئي نماز قضا ڪن) درست آهي. مثال طور جيڪڏهن امام مسافر آهي ۽ مقتدي مقيم آهي ته جڏهن مسافر امام پنهنجون ٻه رڪعتون پوريون ڪري سلام ورائي ته مقيم مقتدي امام سان گڏ سلام نه ورائي، پر پنهنجي نماز پوري ڪرڻ لاءِ اٿي بيٺن ۽ اڪيلي سر پنهنجون پنهنجون ٻه رڪعتون پوريون ڪري ”قعدو“ ڪن ۽ سلام ورائين، پر اهي انهن ٻنهي رڪعتن ۾ فاتحه ۽ سورت نه پڙهن ڇو ته اهي ”لاحق“ (مقتدي جو هڪ قسم) وانگر آهن، تنهن ڪري اهي سورة الحمد جي اندازي جيترو وقت بيٺن کان بعد رکوع ۽ سجود ڪن، هر ڪو پنهنجي پنهنجي اندازي مطابق قيام ڪري. انهن ٻنهي رڪعتن ۾ ڪنهن کان ڪا پيل (سهو) ٿي وڃي ته سجده سهو به نه ڏئي.

(۳) مسافر امام لاءِ مستحب آهي ته ٻنهي پاسي سلام ورائي کان هڪدم پوءِ پنهنجي مقتدين کي چئي ڇڏي ته ”آءُ مسافر آهيان، اوهان پنهنجي نماز پوري ڪري وٺو“. وڌيڪ بهتر هي آهي ته نماز شروع ڪرڻ کان پهرين ائين چئي ڇڏي، نه ته سلام ورائڻ کان فوراً پوءِ چئي. جيڪڏهن پهرين چئي ڇڏيو اٿس تڏهن به بعد ۾ چوڻ بهتر آهي ته جيئن بعد ۾ شامل ٿيڻ وارن کي به خبر پئجي وڃي.

نماز منجه نيت هٽائڻ جا مسئلا

(۱) جيڪڏهن ڪو مسافر وقتي نماز پڙهڻ جي حالت ۾ اقامت (ترسڻ) جي نيت ڪري وٺي، ڪٿي نماز جي مهڙ ۾ يا وچ ۾ يا پڇاڙي ۾، ته اهو پوري نماز پڙهي. مثال طور جيڪڏهن ڪنهن مسافر ظهر (اڳين) جي نماز شروع ڪئي ۽ هڪ رکعت پڙهڻ کان پوءِ ترسڻ جي نيت ڪري ڇڏيائين ته هاڻ اهو چار رکعتون پوريون ڪري، پر جيڪڏهن وقت گذرڻ کان پوءِ يا مسافر لاحق، مسافر امام جي فارغ ٿيڻ کان پوءِ ”لاحق“ هئڻ جي حالت ۾ ترسڻ جي نيت ڪئي ته ان نيت جو اثر ان نماز ۾ ظاهر نه ٿيندو. مثال طور، ڪنهن مسافر اهڙي وقت ظهر نماز شروع ڪئي جو هڪ رکعت پڙهڻ کان پوءِ ظهر جو وقت ختم ٿي ويو، ان کان پوءِ هن ترسڻ جي نيت ڪئي ته ان نيت جو ان نماز تي ڪو اثر نه ٿيندو، ڇو ته کيس اها نماز قصر ئي پڙهڻي پوندي. پر جيڪڏهن هڪ رکعت پڙهڻ کان پوءِ، وقت اندر ترسڻ جي نيت ڪيائين ۽ نيت ڪرڻ کان پوءِ ظهر جو وقت ختم ٿي ويو ته کيس پوري نماز، يعني چار رکعتون پڙهڻيون پونديون. ساڳئي طرح جيڪڏهن ڪو مسافر ظهر نماز ۾ ڪنهن مسافر جو مقتدي ٿيو ۽ پوءِ ”لاحق“ ٿي ويو ۽ پنهنجي ”لاحقائي نماز“ ادا ڪرڻ لڳو ۽ مسافر امام جي فارغ ٿيڻ کان پوءِ ان لاحق مقتدي، ترسڻ جي نيت ڪري ڇڏي ته ان نيت جو سندس نماز تي اثر نه پوندو ۽ کيس قصر نماز ئي پڙهڻي پوندي. پر جيڪڏهن امام جي فارغ ٿيڻ کان پهرين ترسڻ جي نيت ڪيائين ته پوري نماز يعني چار رکعتون پڙهندو.

(۲) جيڪڏهن ڪنهن نماز جي اول وقت ۾ ڪو شخص مسافر هو، جنهن ڪري ان اها نماز قصر ڪري پڙهي، ان کان پوءِ

ساڳئي وقت ۾ ترسڻ جي نيت ڪيائين يا پنهنجي وطن واپس اچي ويو ته سندس نماز تي ڪو اثر نه پوندو. اها قصر ڪري پڙهيل نماز ڪافي رهندي. پر جيڪڏهن نماز پڙهڻ کان اڳ وقت اندر ترسڻ جي نيت ڪيائين يا پنهنجي وطن واپس اچي ويو ته هاڻ پوري نماز پڙهندو. ساڳئي طرح جيڪڏهن ڪو مقيم، وقتي نماز پڙهڻ کان اڳ مسافر ٿي ويو ته هاڻ قصر نماز پڙهندو. جيڪڏهن پوري نماز پڙهڻ کان پوءِ ساڳئي وقت ۾ مسافر بنجي ويو ته اها پڙهيل نماز ڪافي آهي. مطلب ته وقتي فرض ادا ڪري ڇڏڻ کان پوءِ نيت يا حالت بدلائڻ سان ان وقتي نماز تي ڪو اثر نه پوندو، پر ان جو اثر ايندڙ وقتن تي پوندو.

(۲) جيڪڏهن وقتي نماز نه پڙهيائين ۽ ان جو وقت گذري ويو، ان کان پوءِ مسافر ترسڻ جي نيت ڪئي ته قضا نماز قصر پڙهندو، ۽ جيڪڏهن مقيم وقتي نماز نه پڙهي ۽ وقت گذرڻ کان پوءِ سفر شروع ڪيائين ته اهو پوري نماز قضا ڪندو. مطلب ته جيڪڏهن سفر ۾ قصر نماز قضا ٿي وئي ته ان کي قصر ڪري پڙهي، ڪشي سفر جي حالت ۾ قضا ڪري يا اقامت (مقيم هئڻ) جي حالت ۾، ۽ جيڪڏهن مقيم هئڻ جي حالت ۾ ڪا نماز قضا ٿي هجي ته اها پوري يعني چار رڪعتون قضا ڪري، ڪشي سفر دوران قضا پڙهي رهيو هجي يا مقيم هئڻ جي حالت ۾.

اصلي وطن ۽ اقامت جڳهه وطن جڳهه تشریح

(۱) وطن ٻن قسمن جو ٿئي ٿو: (پهريون) اصلي وطن، جتي پيدائش ٿي هجي ۽ رهائش به اتي ئي هجيس يا اها جڳهه جتي سندس ٻار ٻچا رهندڙ هجن ۽ ان کي گهر بنائي ورتو اٿس. (ٻيون) وطن- اقامت، هي اهو شهر يا ڳوٺ آهي جتي مسافر پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن

ترسڻ جي نيت ڪري.

(۲) اصلي وطن، وطن - اقامت سان ختم ٿي ويندو آهي، ڪڏهن انهن جي وچ ۾ سفر جيترو مفاصلو هجي يا نه هجي. تنهن ڪري جيڪڏهن ڪنهن پنهنجو شهر بالڪل ڇڏي ڏنو ۽ ڪنهن ٻئي هنڌ پنهنجو گهر وسايائين ۽ پنهنجي ٻارن ٻچن سوڌو اتي رهڻ لڳو، پهرين شهر ۽ گهر سان ڪو تعلق نه رکيائين ته هاڻ اهو ٻيو شهر سندس اصلي وطن بڻجي ويو ۽ پهريون شهر ان لاءِ پرديس بڻجي ويو.

(۳) اصلي وطن سفر ڪرڻ سان ختم نه ٿو ٿئي ۽ وطن - اقامت سان به ختم نه ٿو ٿئي، ان ڪري جڏهن به پنهنجي اصلي وطن واپس اچي ته پوري نماز پڙهي، ڪڏهن هڪ ئي نماز جي وقت لاءِ آيو هجي، ڪڏهن پنهنجي مرضي سان آيو هجي يا سفر دوران ڪنهن ضرورت لاءِ يا اتان لنگهڻ جي ارادي سان ان ۾ داخل ٿيو هجي، ۽ ڪڏهن اتي ترسڻ جي نيت ڪري يا نه ڪري، هر حالت ۾ پوري نماز پڙهي.

(۴) هڪ وطن - اقامت ٻئي وطن - اقامت سان ختم ٿي وڃي ٿو، ۽ شرعي سفر ڪرڻ يا اصلي وطن ڏانهن واپس پهچڻ سان پڻ ختم ٿي وڃي ٿو، تنهن ڪري جيڪڏهن هڪ وطن - اقامت کي ڇڏي ٻئي هنڌ وطن - اقامت اختيار ڪيائين، يعني اتي پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جي نيت ڪيائين ته پهريون وطن - اقامت ختم ٿي ويو، جيتوڻيڪ ٻنهي جڳهين جي وچ ۾ سفر جيترو مفاصلو نه هجي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن وطن - اقامت کان شرعي سفر يعني ٽن منزلن تي روانو ٿي وڃي ته وطن - اقامت ختم ٿي ويندو ۽ ٻيهر اتي اچي ته قصر نماز پڙهندو، ۽ جيڪڏهن وطن - اقامت کان شرعي سفر کان گهٽ مقدار تي روانو ٿيندو ته وطن - اقامت ختم نه ٿيندو، ۽ ٻيهر واپس اچڻ تي پوري نماز پڙهندو. ساڳئي طرح جيڪڏهن پنهنجي اصلي وطن ۾ داخل ٿي

ويو تڏهن به وطن - اقامت ختم ٿي ويندو ۽ اتي ٻيهر اچڻ جي صورت ۾ قصر نماز پڙهندو، پر جيڪڏهن انهن صورتن ۾ ان هنڌ ٻيهر اچي پندرهن يا وڌيڪ ڏينهن ترسڻ جو ارادو ڪيائين ته هاڻ اهو ٻيهر وطن - اقامت بنجي ويندو.

ڌار ڌار مسئلا:

(۱) جمعي جي ڏينهن سج لڙڻ کان پهرين سفر تي نڪرڻ مڪروه ناهي، ڪٿي اهڙي هنڌ وڃي جمعو نماز فرض نه آهي.

(۲) جمعي جي ڏينهن سج لڙڻ کان پوءِ جمعي نماز ادا ڪرڻ کان پهرين نڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، چوٽه مٿس جمعي نماز لاءِ مسجد ۾ حاضر ٿيڻ واجب آهي، تنهن ڪري نماز ادا ڪرڻ کان پوءِ سفر شروع ڪري.

(۳) ڪا زائفان شرعي سفر يعني ٽي منزلون يا ان کان وڌيڪ بالغ محرم يعني مڙس، ڀاءُ يا ڀيڻ وغيره کان سواءِ نه ڪري، محرم لاءِ به اهو شرط آهي ته اهو ڪليو ڪلايو فسق واري ڪمن جو ارتڪاب ڪندڙ نه هجي ۽ ڀروسو جوڳو هجي، تنهن ڪري جنهن محرم کي الله ۽ رسول جو خوف نه هجي ۽ شريعت جي پابندي ڪندڙ نه هجي ته اهڙي محرم سان سفر ڪرڻ به صحيح نه آهي، هڪ يا ٻن ڏينهن جو سفر به محرم کان سواءِ ڪرڻ بهتر ناهي، پر جيڪڏهن ڪنهن قافلي سان هجي ته ٽن ڏينهن کان گهٽ واري مفاصلي تي محرم کان سواءِ وڃڻ جائز آهي (اڄوڪي زماني ۾ ان کان به وس آهر بچڻ گهرجي - مؤلف).

(۴) سومر ۽ خميس جي ڏينهن سفر ڪرڻ مستحب ۽ چڱو

آهي، سفر تي روانو ٿيڻ کان اڳ گهر ۾ ۽ سفر کان واپس اچڻ تي محلي

جي مسجد ۾ ٻه رڪعتون نفل نماز پڙهڻ مستحب آهي.

(۵) جيڪڏهن مسافر کي چورن، قورن يا ڪنهن دشمن يا بلاءَ جو ڊپ هجي يا قافلو نماز پڙهڻ جيترو وقت نه ترسي ته نماز کي ان صورت ۾ پوئتي قضا ڪري سگهي ٿو جڏهن نماز پڙهڻ جي ڪنهن به طرح کيس سگهه نه هجي جهڙوڪ پنهنجي سواري نه هئڻ، تنهن ڪري وس هوندي به قضا ڪرڻ سان گنهگار ٿيندو، جيڪڏهن بنهه مجبور هجي ته گنهگار نه ٿيندو.

سواري تي يا بيڙي ۾ نماز پڙهڻ جا مسئلا

سواريءَ تي نماز پڙهڻ جا مسئلا:

(۱) شهر يا وسندي کان ٻاهر گهوڙي يا ڪنهن ٻئي جانور تي سوار ٿي نفل نماز پڙهڻ جائز آهي، ڪشي ڪا مجبوري اٿس يا نه، ۽ جيڏانهن جانور وڃي رهيو هجي اودانهن منهن ڪري نماز پڙهي، چوٽه سواري تي نماز ۾ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ شرط ناهي، پر جيڪڏهن شروع ڪرڻ وقت ممڪن هجي ته قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ مستحب آهي. جانور جي رخ جي ابتڙ طرف ڏانهن نماز پڙهڻ جائز نه آهي.

(۲) ڪنهن شهر يا آباديءَ منجهه جانور تي سوار ٿي نفل نماز پڙهڻ امام ابوحنيفه رح وٽ جائز نه آهي، امام ابويوسف رح وٽ، بناڪراحت جي جائز آهي ۽ امام محمد رح وٽ جائز ته آهي پر مڪروه آهي.

(۳) شهر کان ٻاهر نڪرڻ کان پوءِ مسافر ۽ غير مسافر ان

حڪم ۾ برابر آهن، ان ڪري جيڪڏهن ڪو شخص پنهنجي ٻني ٻاري وغيره ڏانهن يا پس گردائي ۾ ويندو هجي ۽ شرعي مسافر نه هجي تڏهن به ان لاءِ سواري تي نفل نماز پڙهڻ جائز آهي.

(۴) سنت مؤڪده ۽ غير مؤڪده سڀ نفل جي حڪم ۾ آهن.

پر فجر جي سنت امام ابوحنيفه رح وٽ ڪنهن مجبوري کان سواءِ سواري تي پڙهڻ جائز نه آهي.

(۵) سواري تي نماز پڙهڻ جو طريقو هي آهي ته اشارن سان

نماز پڙهي، يعني جنهن حالت ۾ سواري تي ويٺو هجي نيت ٻڌي، دستور موجب قراوت وغيره ڪري رکوع ۽ سجود اشارن سان ڪري، ۽ سجدي جو اشارو رکوع کان وڌيڪ جهڪو هجي، ۽ معمول مطابق قعدي ۾ تشهد وغيره پڙهي سلام ورائي. سجدي ۾ ڪنهن به شيءِ تي پنهنجو مٿو نه رکي، کڻي جانور هلي رهيو هجي يا بيٺو هجي، ائين ڪرڻ مڪروم آهي.

(۶) شهر کان ٻاهر سواري تي نماز پڙهڻ دوران جيڪڏهن

جانور پنهنجو پاڻ هلندو هجي ته ان کي هڪلڻ جائز نه آهي، پر جيڪڏهن پنهنجو پاڻ نه هلندو هجي ته ”عمل قليل“ (ٿورڙي چرپر) سان نماز نه ٻڃندي، ”عمل كثير“ (گهڻي چرپر) سان ٻڃي پوندي.

(۷) جيڪڏهن نفل نماز زمين تي شروع ڪيائين، پوءِ جانور

تي سوار ٿي ان کي پورو ڪيائين ته جائز نه آهي ۽ جيڪڏهن سواري تي شروع ڪيائين ۽ زمين تي لهي پوري ڪيائين ته جائز آهي، اهو حڪم ان صورت ۾ آهي جڏهن عمل قليل (ٿورڙي چرپر) سان لٿو هجي، مثال طور پير هڪ پاسي لڙڪائي ترڪي وڃي.

(۸) جيڪڏهن سواري جي جانور کي پليتي لڳل هجي ته ان

سان نماز ۾ ڪو فرق نه ايندو، کڻي گهڻي هجي يا ٿوري، پر جيڪڏهن

نمازي جي بدن يا ڪپڙن کي پليتي لڳل هجي ته نماز نه ٿيندي.

(۹) هر شخص کي پنهنجي پنهنجي سواري تي اڪيلي سر نماز پڙهڻ گهرجي، جيڪڏهن جماعت سان پڙهندا ته امام جي نماز تي ويندي، جماعتين جي نه ٿيندي. امام ۽ مقتدي سڀ هڪ ئي جانور تي سوار هجن ته سڀن جي نماز ٿي ويندي.

(۱۰) جانور تي رکيل ڪجائي يا گاڏي ۾ نفل نماز پڙهڻ جو اهوئي حڪم آهي جيڪو خود جانور تي پڙهڻ جو بيان ٿيو.

(۱۱) پيرين پنڌ نماز پڙهڻ، فقيهن جي اتفاق سان، جائز نه آهي.

فرض نماز لسواريءَ تي پڙهڻ جا مسئلا

(۱) جانور تي سوار هئڻ جي حالت ۾ ڪنهن عذر کان سواءِ فرض نماز پڙهڻ جائز نه آهي، پر ڪنهن عذر يا مجبوري خاطر جائز آهي. نماز جنازه، وتر ۽ نذر جي نماز ۽ اهڙي نفل ۽ سنت نماز جنهن کي شروع ڪرڻ کان پوءِ ڀڃي ڇڏڻ جي ڪري قضا ڪرڻ واجب آهي ۽ سوار نه هئڻ جي حالت ۾ پڙهيل سجدي جي آيت (جو سجدو)، انهن سڀن جو حڪم به فرض نماز وانگر آهي.

(۲) اهي عذر ۽ مجبوريون، جن جي ڪري فرض نماز سواري تي پڙهڻ جائز آهي، هي آهن: جانور کان هيٺ لهڻ جي صورت ۾ پنهنجي جان، مال متاع يا جانور بابت چور، قورو، موذي جانور يا دشمن جو يا سنگتين جي رواني تي وڃڻ جو ڊپ هجي، يا جانور سرڪش هجي جو لهڻ کان پوءِ ٻيهر ان تي نه چڙهي سگهي، يا بيماري يا ڪمزوري جي ڪري ٻيهر نه چڙهي سگهي ۽ اتي ڪو ٻيو ماڻهو کيس سوار ڪرائڻ وارو به موجود نه هجي، يا زائغان هجي جيڪا ڪنهن ٻئي

جي ٽيڪ کان سواءِ لهي چڙهي نه سگهندي هجي ۽ سندس ڪو محرم موجود نه هجي، يا زائنان کي ڪنهن بچڙي ماڻهو کان ڊپ هجي، يا سڄي زمين تي گپ هجي، نماز لاءِ ڪٿي به سڪل جڳهه نه هجي. عذر جي حالت ۾ سواري تي پڙهيل فرض ۽ واجب نماز، عذر ختم ٿيڻ کان پوءِ، ٻيهر پڙهڻ ضروري نه آهي.

(۳) جيڪڏهن سواري کي بيهاري قبلي ڏانهن منهن ڪري نماز پڙهڻ ممڪن هجي ته فرض ۽ واجب نماز لاءِ سواري کي بيهارڻ ۽ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي، نه ته نماز نه ٿيندي، جيڪڏهن سواري کي بيهارڻ ممڪن آهي پر قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ممڪن نه آهي ته بيهارڻ ضروري آهي ۽ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ معاف آهي ۽ جيڪڏهن بيهارڻ ممڪن نه هجي پر قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ممڪن هجي ته قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي ۽ بيهارڻ معاف آهي.

(۴) فرض ۽ واجب نمازون سواري تي ادا ڪرڻ جا باقي مسئلا اهي ئي آهن جيڪي نفلن جي سواري تي ادا ڪرڻ بابت مٿي بيان ڪيا ويا.

(۵) جيڪڏهن ڪجائي يا گاڏيءَ يا ٽانگي وغيره جو هڪ حصو (پاڇاري) جانور جي مٿان رکيل هجي ته ڪٿي گاڏي هلي رهي هجي يا بيٺل هجي، ان ۾ نماز پڙهڻ جو اهوئي حڪم آهي جيڪو جانور تي نماز پڙهڻ جو آهي، يعني فرض ۽ واجب، عذر کان سواءِ جائز ناهي، جڏهن ته سنت ۽ نفل بنا عذر جي به جائز آهن. گاڏي (ٽانگي وغيره) جي پاڇاري جانور تي نه هجي ته اها زمين يا تختي جي حڪم ۾ آهي، ان تي فرض نماز عذر کان سواءِ به جائز آهي، پر قيام (بيٺڻ) تي سگهه هجيس ته بيٺي پڙهي، پر جيڪڏهن بيٺڻ تي قدرت نه هجيس ۽ لهڻ به ممڪن اٿس ته ويهي پڙهي.

ٻيڙيءَ ۽ جهاز ۾ نماز پڙهڻ جا مسئلا

(۱) جيڪڏهن ٻيڙي يا جهاز پاڻي تي هلي رهيو هجي ته فرض ۽ واجب نماز، عذر جي ڪري ويهي پڙهڻ، سڀن فقيهن وٽ جائز آهي. جڏهن ته صاحبين (امام ابو يوسف ۽ محمد رحم) وٽ عذر کان سواءِ جائز ناهي، اها ئي معتبر راءِ آهي. عذر هي آهن: مٿو ڦرڻ، ڪري پوڻ ۽ پير نه کڙڻ، ٻيڙي کان ٻاهر نڪرڻ جي سگهه نه هئڻ.

(۲) جيڪڏهن ٻيڙي پاڻي تي نه هلي رهي هجي بلڪه ڪناري تي ٻڌل هجي ته ان ۾ قيام (بيٺ) جي سگهه هوندي ويهي نماز پڙهڻ، فقيهن جي اتفاق سان، جائز نه آهي. ڇو ته اها زمين وانگر آهي، پر جنهن عذر جي ڪري زمين تي ويهي نماز پڙهڻ جائز آهي، ان ساڳئي عذر جي ڪري ٻيڙي ۽ جهاز ۾ پڻ ويهي پڙهڻ جائز آهي.

(۳) ٻيڙي ۽ جهاز ۾ نماز شروع ڪرڻ وقت قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي، ڪشي اها نماز فرض ۽ واجب هجي يا سنت ۽ نفل هجي. جڏهن ٻيڙي رخ مٽائي ته نمازي به پنهنجو منهن قبلي ڏانهن ڦيرائي ۽ هر ڀيري ٻيڙي جي ڦرڻ سان قبلي ڏانهن منهن ڦيريندو رهي جيستائين وڃي سڄي نماز قبلي رخ تي پوري ڪري، جيڪڏهن سگهه هوندي قبلي ڏانهن نه ڦرندو ته فقيهن جي اتفاق موجب سندس نماز نه ٿيندي.

(۴) ٻيڙيءَ ۾ ويهي نماز پڙهڻ جي صورتن ۾ رکوع ۽ سجدي جي سگهه هوندي ڪري، اشارن سان نماز پڙهڻ جائز ناهي، پر جيڪڏهن اهڙي سگهه نه اٿس ته اشارن سان نماز پڙهڻ جائز آهي.

(۵) هڪ ٻيڙيءَ ۾ جماعت سان نماز پڙهڻ جا اهي ئي مسئلا آهن جيڪي ڀت تي جماعت ڪرڻ جا آهن، هڪ ٻيڙيءَ تي سوار

شخص جي اقتدا ٻي پيڙيءَ تي سوار شخص جي پٺيان جائز ناهي، يعني امام جي نماز تي ويندي، مقتدي جي نه ٿيندي، پر جي ٻئي پيڙيون مليل آهن، کڻي ٻڌل هجن يا ائين ئي هڪ ٻئي جي ويجهو هجن، ته اقتداء جائز آهي.

ريل ۾ نماز پڙهڻ جا مسئلا

(۱) ريل ۾ نماز پڙهڻ جائز آهي ڪڏهن اها نماز فرض ۽ واجب هجي يا سنت ۽ نفل هجي، ڪڏهن ڪا مجبوري هجي يا نه هجي، ريل هلندڙ هجي يا بيٺل هجي، چوٽه ريل، پٽ تي تختي وانگر آهي، ۽ جيڪڏهن ان کي جانور تي رکيل گاڏي وانگر به مڃيو وڃي تڏهن به عذر جي ڪري لهڻ جي ضرورت ناهي، چوٽه هلندڙ ريل مان لهڻ ممڪن ناهي ۽ بيٺل ريل مان لهڻ سان، ان جي نڪري وڃڻ يا مال متاع جي وڃائڻ جي ڪري لهڻ جو انديشو آهي. جيڪڏهن اها اميد اٿس ته نماز جي وقت هوندي تائين کيس لهڻ جو موقعو ملي ويندو، تڏهن به ريل ۾ نماز پڙهڻ جائز آهي، چوٽه نماز شروع ڪرڻ وقت، عذر جي هجڻ جو اعتبار آهي، ڪڏهن آخر ۾ ان عذر جي ختم ٿيڻ جي اميد هجي، پر آخري وقت تائين ترسڻ مستحب آهي.

(۲) ريل ۾ نماز پڙهڻ واري لاءِ قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ جي سگهه هجي ته قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي ۽ جيڪڏهن ريل رخ ڦيرائي ته نمازي به رخ مٽائي قبلي ڏانهن منهن ڪري. ساڳئي طرح قيام (بيٺڻ) جي سگهه اٿس ته بيٺي نماز پڙهڻ ضروري آهي، نه ته نماز نه ٿيندي. قيام جي سگهه نه اٿس ته ويٺي پڙهڻ جائز آهي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ جي سگهه نه اٿس ته پڇاڙي وقت تائين ترسي، ان وقت به سگهه نه ٿئيس ته جيڏانهن ٿي

سگهيس نماز پڙهي ڇڏي. جيڪڏهن ريل ايترو لڏندي هجي جو مٿي ڦرڻ يا ڪري پوڻ جو ڊپ هجي ته اهو عذر آهي، اهڙي شخص لاءِ ويهي نماز پڙهڻ جائز آهي. جيڪڏهن اهو ممڪن اٿس ته ريل جي گاڏي جي فرش تي يا هڪ تختي تي بيهي نماز پڙهي ۽ ٻئي تختي تي سجدو ڏئي ته ان ريت بيهي پڙهڻ ضروري آهي، جيتوڻيڪ ان صورت ۾ گوڏا زمين تي نٿا لڳن. هاڻ اهڙي صورت جي سگهه هوندي ويهي پڙهائين ته نماز نه ٿيندس. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن ان ريت قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ جي سگهه اٿس ته قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ ضروري آهي، ان کان سواءِ نماز نه ٿيندي.

جمعي جي نماز جو بيان

جمعي جي ڏينهن جون فضيلتون:

- (۱) اهو ڏينهن هفتي جي ڏينهن ۾ سڀ کان افضل آهي.
- (۲) انهيءَ ڏينهن حضرت آدم عليه السلام کي جنت ۾ داخل ڪيو ويو، انهيءَ ڏينهن کين جنت کان زمين تي لاٿو ويو جيڪو سموري آدم جي اولاد، ولين نبين ۽ عام خاص جي پيدائش جو سبب بڻيو ۽ انهيءَ ڏينهن سندن توبه قبول ٿي.
- (۳) اهو ڏينهن مسلمانن لاءِ عيد يعني خوشيءَ جو ڏينهن

آهي.

- (۴) انهيءَ ڏينهن قيامت ٿيندي.
- (۵) انهيءَ ڏينهن جنتين کي خدا تعاليٰ جو ديدار نصيب ٿيندو رهندو، پر ڪن کي ان کان گهٽ مدت ۾ ۽ ڪن کي ان کان وڌيڪ وقت کان پوءِ ٿيندو رهندو.

(۶) ان ڏينهن دوزخ کي گرم نه ڪيو ويندو آهي.

(۷) ان ڏينهن مردا (مئل) قبر جي عذاب کان محفوظ رهندا

آهن.

(۸) جيڪو به مسلمان مرد يا زائقان ان ڏينهن يا ان جي رات

۾ فوت ٿيندو آهي سو قبر جي عذاب ۽ قبر جي فتني کان محفوظ رهندو

آهي ۽ ان لاءِ شهيد جو اجر لکيو ويندو آهي.

(۹) ان ڏينهن روح گڏ ٿيندا آهن.

(۱۰) جيڪو شخص جمعي جي ڏينهن شرعي قاعدن پٽاندڙ،

اول وقت ۾ مسجد وڃي خطبو ٻڌي ۽ جمعو ادا ڪري ته سندس

گذريل جمعي کان هيل تائين ڪيل گناهه معاف ٿي ويندا ۽ هر هڪ

وک جي بدلي هڪ پوري سال جي عبادت يعني نمازن ۽ روزن جو ثواب

ملندو، وڌيڪ تفصيل حديثن ۾ آهي. (پر انهن حديثن جي سند بابت

پڪ ڪرڻ گهرجي - مترجم).

(۱۱) جمعي نماز کان لاپرواهي ڪندي ڇڏي ڏيڻ واري لاءِ

حديثن ۾ سخت وعيد آيل آهن.

(۱۲) ان ڏينهن هڪ گهڙي اهڙي آهي جنهن ۾ هر دعا قبول

ٿيندي آهي، ان جو مقرر وقت ڄاڻايل نه آهي پر ان بابت ڪيترائي قول

آهن جن مان ٻه قول وڌيڪ معتبر آهن: ۱- هڪ هي ته اها گهڙي امام

جي خطبي لاءِ منبر تي ويهڻ کان نماز جي پڄاڻي تائين ڪنهن وقت

آهي. ۲- ٻيو هي ته جمعي جي پوئين پهر يعني عصر کان سج لهڻ تائين

ڪنهن وقت آهي. هر ڏينهن ۾ قبوليت جي هڪ گهڙي هوندي آهي، ان

لحاظ کان جمعي ۾ ٻه گهڙيون ٿي ويون.

(۱۳) جمعي جو ڏينهن جمعي جي رات کان افضل آهي.

جمعہ نماز جو حکم:

جمعي جي نماز فرض عين آهي، ۽ ان جي فرض هئڻ جي تاڪيد ظهر (اڳين) نماز کان وڌيڪ آهي. جمعي جي ڏينهن جمعي نماز کي ظهر نماز جي جڳهه تي رکيو ويو آهي، تنهن ڪري جمعو نماز ادا ڪرڻ سان ظهر نماز لهي ويندي آهي.

جمعہ نماز جي واجب هئڻ جا شرط:

نماز واجب هئڻ جي شرطن سان گڏوگڏ جمعي نماز جي واجب هئڻ جا ڪي ٻيا پڻ شرط آهن، جيستائين اهي سڀ شرط نمازي ۾ موجود نه هجن ان وقت تائين مٿس جمعو نماز فرض نه ٿئي، پر اهڙو شخص جمعو نماز پڙهي ڇڏي ته سندس نماز ادا ٿي ويندي ۽ ظهر جو فرض سندس ذمي تان لهي ويندو، مثال طور ڪو مسافر يا ڪا زائفان جمعو نماز پڙهي ته ظهر نماز سندس ذمي تان لهي ويندي بلڪ مسافر مرد مڪلف (عادل بالغ) لاءِ جمعو نماز پڙهڻ افضل آهي، البت عورت لاءِ پنهنجي گهر ۾ ظهر نماز پڙهڻ افضل آهي.

شرط هي آهن،

۱- آزاد هجڻ، تنهن ڪري غلام تي جمعو فرض نه آهي، البت مڪاتب غلام تي يا جنهن غلام جو ڪجهه حصو آزاد هجي ۽ رهيل حصي لاءِ ڪمائي ڪري مالڪ کي ڏيندو هجي، ان تي جمعو فرض آهي. (اڄ ڪلهه غلامي جو سرشتو موجود ناهي - مترجم).

۲- مرد هجڻ، عورت ۽ خنثي مشڪل تي جمعو فرض نه آهي.

۳- شهر ۾ مقيم (ترسيل) هئڻ، مسافر تي جمعو فرض ناهي.

۴- تندرست هئڻ، بيمار تي جمعو فرض نه آهي، بيماري اها

ليکي ويندي جيڪا جامع مسجد تائين پيرين پنڌ وڃڻ ۾ روڪ بنجي.
 ڪو شخص پيريءَ جي ڪمزوري سببان مسجد نه وڃي سگهي ته اهو
 مريض جي حڪم ۾ آهي.

۵- گهمڻ ڦرڻ جي سگهه هئڻ، اياهج ۽ معذور تي جمعو فرض
 نه آهي.

۶- ٻنهي اکين يا هڪ اک کان سڄو هئڻ، جيڪو نابينو پاڻ
 جمعي نماز واري مسجد تائين بنا تڪليف ۽ مشڪل جي نه وڃي سگهي،
 ان تي جمعو فرض ناهي. ڪي نابينا ڪنهن جي مدد ۽ تڪليف کان
 سواءِ بازارين محلن ۾ هتي هتي گهمندا ڦرندا آهن ۽ جامع مسجد ۾
 ڪنهن مشڪل ۽ تڪليف کان سواءِ وڃي سگهن ٿا تن تي جمعو فرض
 آهي.

۷- جماعت ڇڏي ڏيڻ جا جيڪي عذر مٿي بيان ڪيا ويا آهن
 انهن مان ڪو عذر موجود هجي ته جمعو نماز فرض نه ٿيندي.

جھعو نماز صحيح هئڻ جا شرط:

(۱) مصر يعني وڏو يا ننڍو شهر يا وڏو ڳوٺ هئڻ، تنهن
 ڪري ننڍي ڳوٺ يا جهنگ ۾ جمعو نماز نه ٿيندي. ننڍو شهر يا وڏو
 ڳوٺ اهو آهي جنهن جي آبادي مثال طور چار هزار هجي يا آس پاس جي
 علائقي ۾ ان کي وڏو ڳوٺ يا ننڍو شهر ليکيو وڃي ۽ منجهس اهڙا
 دڪان هجن جن ۾ روزانو واهپي جون شيون عام طرح سان ملي
 وينديون هجن ۽ اهڙو ڪو حاڪم يا پئچائٽ وغيره به هجي جيڪا
 اتان جي رهاڪن جا فيصلا ڪندي هجي. ڪو دين جو عالم پڻ اتي
 رهندڙ هجي جيڪو روزانو جا ضروري مسئلا کين ٻڌائي سگهي ۽ جمعي
 جو خطبو ۽ نماز پڙهائي سگهي، ته اهڙي ڳوٺ ۾ جمعو نماز فرض

آهي ۽ ٿي ويندي. شهر جي پس گردائي جي اهڙي آبادي جيڪا شهر جي ضرورتن لاءِ شهر سان مليل هجي جهڙوڪ قبرستان، ڇانوڻي، ڪورٽون ۽ اسٽيشن وغيره اهي سڀ شهر جي آبادي ۾ شامل آهن ۽ شهر جي ٿي حڪم ۾ آهن انهن ۾ جمعو نماز ادا ڪرڻ جائز آهي.

(۲) اسلامي حاڪم جو هجڻ، کڻي اهو عادل هجي يا ظالم، يا حاڪم جي نائب جو هجڻ، يعني جنهن کي بادشاهه حڪم ڏنو هجي ۽ اهو امير، قاضي يا خطيب هجي، ان کان سواءِ جمعو ادا ڪرڻ صحيح نه آهي. حاڪم جو نائب موجود هجي ۽ اهو ڪنهن ٻئي کان نماز پڙهائي ته جائز آهي. جيڪڏهن ڪنهن شهر يا ڳوٺ ۾ انهن مان ڪوبه موجود نه هجي ۽ حاڪم کان اجازت به نه وٺي سگهندا هجن ته شهر جا رهاڪو ڪنهن شخص کي مقرر ڪن ۽ اهو خطبو ڏئي ۽ جمعو نماز پڙهائي ته اهو جائز آهي. جيئن ته اڄوڪي زماني ۾ حڪومت جو انهن معاملن ڏانهن توجهه ناهي ان ڪري ماڻهو پاڻ ڪنهن کي مقرر ڪري ڇڏن جيڪو کين خطبو ڏئي ۽ نماز پڙهائي ته جائز آهي، نماز ٿي ويندي.

(۳) دارالاسلام هئڻ، دارالحرب ۾ جمعو نماز جائز نه آهي (ڪن فقيهن دارالاسلام کي جمعي جي شرطن ۾ شامل نه ڪيو آهي، شايد ان ڪري جو ”اسلامي حاڪم هئڻ“ ۾ اهو شرط پنهنجو پاڻ شامل آهي، ڪن ته اسلامي حاڪم يا ان جي نائب جي هئڻ کي به شرط نه ٺهرايو آهي، چوڻه اهو شرط عقلي طور احتياط جي درجي ۾ آهي، ان ڪري ناهي ته ڪو ان کان سواءِ شرعي طور تي جمعو نماز نه ٿيندي، تنهنڪري ڪن فقيهن وٽ بادشاهه جو مسلمان هئڻ به شرط نه آهي. والله اعلم بالصواب).

(۴) ظهر جو وقت هئڻ، تنهن ڪري ظهر کان اڳ يا ان جي

گذري وڃڻ کان پوءِ جمعو نماز نه ٿيندي، ايستائين جو جيڪڏهن نماز پڙهڻ جي حالت ۾ وقت ختم ٿي ويو ته نماز ٻيچي پوندي، کڻي آخري قعدو التحيات جي اندازي جيترو ادا ڪري چڪو هجي، يعني اها نماز نفل بنجي ويندي ۽ کيس ظهر نماز قضا ڪرڻي پوندي، جمعي جي قضا نه پڙهي ويندي آهي بلڪه هاڻ ظهر جي قضا واجب ٿيندي، ۽ ان ساڳئي جمعي جي نيت تي ظهر نماز کي جاري نه رکي (چوٽه اهي ٻئي ڌار ڌار نمازون آهن)، پر نئين سر ظهر قضا ڪري.

(۵) وقت اندر نماز کان اڳ ڪنهن وچوڻيءَ کان سواءِ خطبو پڙهڻ، جيڪڏهن خطبي کان سواءِ جمعو نماز پڙهي وئي، يا وقت کان اڳ يا نماز کان پوءِ خطبو پڙهيو ويو، يا خطبي پڙهڻ ۾ خطبي پڙهڻ جوارادو نه هو، يا خطبي ۽ نماز ۾ گهڻي وچوڻي اچي وڃي ته جمعو نماز نه ٿيندي.

(۶) جماعت جي هجڻ، يعني امام کان سواءِ گهٽ ۾ گهٽ ٽي ماڻهو خطبي جي شروعات کان پهرين رکعت جي سجدي تائين موجود هجڻ، نه ته جمعو نماز نه ٿيندي، اهو ضروري ناهي ته جيڪي ٽي ماڻهو خطبي جي وقت حاضر هئا سي ئي نماز ۾ به هجن، جيڪڏهن خطبي جي وقت وارا ماڻهو وڃ ۾ ڪنهن وقت هليا ويا ۽ انهن جي جڳهه تي ٻيا ٽي ماڻهو اچي ويا، اهڙيءَ ريت امام سان خطبي جي شروعات کان پهرين رکعت جي سجدي تائين هر حالت ۾ ٽي ماڻهو موجود رهيا ته جمعه نماز ٿي ويندي، پر شرط هي آهي ته اهي ٽي ماڻهو اهڙا هجن جيڪي امامت ڪري سگهن، تنهن ڪري جيڪڏهن زائفون يا نابالغ ڇوڪرا هوندا ته نماز نه ٿيندي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن پهرين رکعت جي سجدي کان اڳ ماڻهو هليا ويا ۽ ٽن ماڻهن کان گهٽ رهجي ويا يا ڪوبه نه رهيو ته جمعه نماز ٻيچي پوندي، پر جيڪڏهن سجدي ڏيڻ

کان بعد هليا ويا ته فرق نه ڀوندو، نماز ٿي ويندي.

(۷) عام اجازت سان علي الاعلان جمعو نماز ادا ڪرڻ، ان جو مطلب هي آهي ته مسجد جا دروازا کولي ڇڏجن ۽ اهڙن سڀن ماڻهن کي اچڻ جي اجازت هجي جن تي جمعو ادا ڪرڻ فرض آهي. تنهن ڪري جمعہ نماز اهڙي هنڌ صحيح نه ٿيندي جتي رڳو ڪي خاص ماڻهو اچي سگهن ۽ هر شخص کي اچڻ جي اجازت نه هجي. جيڪڏهن ڪي ماڻهو مسجد ۾ گڏ ٿي مسجد جا دروازا بند ڪري ڇڏن ۽ جمعو نماز ادا ڪن ته اهو جائز ناهي.

نوٽ: جيڪڏهن جمعي جي صحيح هئڻ جي شرطن مان ڪو شرط موجود نه هجي، ان هوندي به ڪي ماڻهو جمعو نماز پڙهن ته سندن نماز ادا نه ٿيندي، مٿن ظهر نماز ادا ڪرڻ فرض آهي، جڏهن ته اها نماز نفل بنجي ويندي. جيئن ته نفل نماز اهتمام سان پڙهڻ مکروه تحريمي آهي، ان ڪري ان حالت ۾ جمعو نماز پڙهڻ مکروه تحريمي آهي.

جمعي جي خطبي جا مسئلا

جمعي جي خطبي جا فرض:

(۱) وقت، اهو زوال (سج لڙڻ) کان پوءِ آهي يعني ظهر جي نماز جو وقت آهي. جيڪڏهن زوال کان پهرين خطبو پڙهيو ويو ته جائز ناهي.

(۲) خطبي جو جمعي نماز کان پهرين هئڻ، نماز کان پوءِ خطبو پڙهڻ جائز نه آهي.

(۳) خطبي جي نيت سان ماڻهن جي سامهون الله تعاليٰ جو

ذڪر ڪرڻ، جيڪڏهن رڳو الحمد لله يا سبحان الله يا لا اله الا الله چئي
 ڇڏيائين ته خطبي جو فرض ادا ٿي ويندو، پر رڳو ان تي ڪفايت
 ڪرڻ، سنت جي خلاف هئڻ ڪري مڪروه آهي. اها ڪراهت ڪن وٽ
 تحريمي ۽ ڪن وٽ تنزيهي آهي. صاحبين وٽ ڊگهي ذڪر يعني گهٽ
 ۾ گهٽ التحيات جيترو هئڻ ضروري آهي، ان کان گهٽ جائز ناهي.

(۴) خطبو اهڙن ماڻهن آڏو پڙهڻ جن جي موجود هئڻ سان
 جمعو صحيح ٿيندو آهي، يعني گهٽ ۾ گهٽ ٽي عاقل بالغ مرد هجن
 کڻي اهي معذور هجن يعني مسافر، مريض يا غلام هجن، ۽ کڻي ٻوڙا يا
 ستل هجن يا پري هجن پر آواز وٺڻ پهچندو هجي، تڏهن به خطبو
 جائز آهي. ڪن وٽ هڪ يا ٻن ماڻهن آڏو خطبي پڙهڻ ۽ ٽن سان نماز
 پڙهڻ سان خطبو ۽ جمعو نماز ٿي ويندي. ڪن وٽ هڪ يا ٻن ماڻهن
 آڏو خطبي پڙهڻ ۽ ٽن ماڻهن سان نماز پڙهڻ سان خطبو ۽ نماز ٿي
 ويندي. پر پهرين قول ۾ وڌيڪ احتياط آهي. جيڪڏهن امام اڪيلي
 سر خطبو پڙهيو يا رڳو عورتن ۽ ٻارن جي سامهون خطبو پڙهيائين ته
 صحيح قول مطابق اهو جائز ناهي ۽ جمعو نه ٿيندو.

(۵) خطبي جو جهر سان (ڏاڍيان) هئڻ، يعني ايڏي آواز سان
 هجي جو جيڪڏهن ڪا روڪ نه هجي ته پروارا ماڻهو ٻڌي سگهن.
 (۶) خطبي ۽ نماز جي وچ ۾ گهڻو وقفو نه هئڻ.

خطبي جون سنتون ۽ مستحب:

(۱) طهارت، يعني خطبي پڙهندڙ جو ننڍي ۽ وڏي ناپاڪائي
 کان پاڪ هئڻ، بي وضو ۽ احتلام واري لاءِ خطبو پڙهڻ مڪروه آهي ۽
 ان کي ٻيهر پڙهڻ مستحب آهي.
 (۲) اوگهڙ ڊڪيل هئڻ، اهو کڻي پنهنجي هنڌ فرض آهي کڻي

نماز ۾ هجي يا نماز کان ٻاهر، پر خطبي لاءِ ان جي سنت هئڻ جو مطلب هي آهي ته ڪنهن ان کان سواءِ خطبو پڙهيو ته ٿي ويندو پر مڪروه آهي، ڪٿي اوگهڙ نه ڍڪڻ جو گناهه کيس الڳ ٿيندو. اهڙيءَ طرح مسجد ۾ وڃڻ لاءِ وڏي ناپاڪائي (احتلام وغيره) کان پاڪ هجڻ واجب آهي، پر خطبي لاءِ سنت هجڻ جو مطلب هي آهي ته خطبو ڪراهن سان ادا ٿي ويندو، پر مسجد ۾ ناپاڪائي هوندي وڃڻ جو گناهه الڳ ٿيندو.

(۳) خطبو شروع ڪرڻ کان اڳ خطيب جو منبر تي ويهڻ.

(۴) خطيب جو منبر تي هجڻ ۽ منبر جو محراب جي کاٻي

پاسي هجڻ ۽ رسول الله ﷺ جي پيروي جي نيت سان خطبو پڙهڻ.

(۵) جيڪڏهن منبر نه هجي ته عصا (لٽ) هٿ ۾ کڻڻ، منبر

هجي ته لٽ هٿ ۾ کڻڻ سنت غير مؤڪده آهي.

(۶) جيڪو شهر ترار (زور) سان فتح ٿيل هجي ان ۾

جيڪڏهن مسلمانن جو حاڪم يا سندس عيوضي خطبو ڏئي ته خطبي

ڏيڻ مهل ترار ڳچيءَ ۾ لڙڪائي، حاڪم يا سندس عيوضيءَ کان سواءِ

ٻيو ڪو به ائين نه ڪري. جيڪو شهر ترار سان فتح ٿيل نه هجي اتي

ائين نه ڪجي.

(۷) جڏهن خطيب منبر تي ويهجي وڃي ته ٻي اذان سندس

سامهون ڏيڻ، اها اذان خطيب جي سامهون هئڻ گهرجي، ڪٿي منبر سان

گڏ پهرين صف ۾ ڏجي يا هڪ ٻن صفن کان پوءِ يا سموري صفن

کان پوءِ، مسجد ۾ هجي يا ٻاهر، هر نموني جائز آهي.

(۸) خطبو ٻيهر پڙهڻ، عذر جي صورت ۾ ويهي خطبو پڙهڻ

بناڪراهن جي جائز آهي. خطبو ڪنهن ڪتاب مان ڏسي پڙهڻ جائز

آهي.

(۹) مسجد ۾ ويٺل ماڻهن ڏانهن منهن ۽ قبلي ڏانهن پئي
ڪرڻ. ۽ ماڻهن جو قبلي ڏانهن منهن ڪري ويهڻ.

(۱۰) خطبو شروع ڪرڻ کان پهرين پنهنجي دل ۾ اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم پڙهڻ.

(۱۱) خطبو ڏاڍيان ايڏي آواز سان پڙهڻ جو ماڻهو ٻڌي
سگهن. پر صحيح روايت موجب ايڏي آواز سان پڙهڻ جو ڀر وارا ٻڌي
سگهن. فرض آهي (جيئن مٿي خطبي جي فرضن ۾ بيان ڪيو ويو)، ۽
مناسب بلند آواز سان پڙهڻ پنهنجن خطبن ۾ سنت آهي. پر ٻئي خطبي ۾
پهرين جي پيٽ ۾ آواز هلڪو هجي.

(۱۲) ٻه خطبا پڙهڻ.

(۱۳) ٻئي خطبا عربيءَ ۾ پڙهڻ.

(۱۴) خطبو الحمد لله سان شروع ڪرڻ.

(۱۵) الله تعاليٰ جي اهڙي حمد ۽ ثنا ڪرڻ جيڪا کيس جڳائي.

(۱۶) ڪلمه شهادت يعني اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان

محمد رسول الله چوڻ.

(۱۷) درود شريف پڙهڻ.

(۱۸) وعظ ۽ نصيحت ڪرڻ.

(۱۹) قرآن شريف جون ڪي آيتون يا ڪا سورت پڙهڻ. ان

جو گهٽ ۾ گهٽ اندازو هڪ آيت آهي، ۽ اها پنهنجي خطبن لاءِ ڌار ڌار
سنت آهي.

(۲۰) پنهنجي خطبن جي وچ ۾ ايتري جهٽ ويهڻ جنهن ۾ تي

پيرا سبحان الله چئي سگهجي، يا ضرورت آهر وڌيڪ وقفو ڪجي، وچ
۾ نه ويهڻ چڱو ناهي.

(۲۱) ٻئي خطبي ۾ مٿي ذڪر ڪيل شين يعني حمد و ثنا، درود

شريف ۽ ڪلم شهادت دهرائڻ.

(۲۲) ٻئي خطبي ۾ وعظ ۽ نصيحت جي هنڌ مسلمان مردن ۽ عورتن لاءِ دعا ڪرڻ.

(۲۳) خطبي کي وڌيڪ ڊگهو نه ڪرڻ، بلڪ نماز کان هلڪو رکڻ، ٻئي خطبا ”طوال مفصل“ سورتن مان ڪنهن سورت جيترا هجن، ان کان وڌائڻ مڪروه آهي.

(۲۴) ٻئي خطبي ۾ پاڻ سڳورن جي آڻ، اصحاب ۽ پاڪ بيبين سڳورين، خاص ڪري خلفاءِ راشدين ۽ سائين سڳوري جي پنهن ڇاڇڻ حضرت حمزه ۽ حضرت عباس رضي الله عنهم اجمعين جو ذڪر ۽ سندن لاءِ دعا ڪرڻ بهتر ۽ مستحب آهي. مهڙ زماني کان ان تي عمل ٿيندو پيو اچي. وقت جي حاڪم لاءِ عدل ۽ انصاف وغيره جي دعا ڪرڻ، پر انهن جي غلط تعريف ڪرڻ مڪروه تحريمي بلڪ حرام آهي.

(۲۵) ٻيو خطبو مسنون لفظن ”الحمد لله نحمده ونستعينه....“ سان شروع ڪرڻ مستحب آهي.

(۲۶) خطبي دوران نمازين کي التحيات ۾ ويهڻ وانگر گوڏن تي ويهڻ مستحب آهي، پلٽي هڻي ويهڻ يا گوڏا اڀا ڪري ويهڻ به جائز آهي، يا جنهن به نموني سولائيءَ سان ويهي سگهي ويهي رهي.

(۲۷) خطبو ختم ٿيندي ئي تڪبير چئي نماز شروع ڪرڻ.

خطبي جون جهليل ۽ مڪروه شيون:

(۱) جيڪي شيون نماز جي حالت ۾ حرام ۽ منع آهن سي خطبي ۾ به حرام ۽ منع آهن، تنهن ڪري جڏهن امام خطبي لاءِ اٿي بيهي ته ان وقت کان کائڻ پيئڻ، ڳالهائڻ، تسبيح وغيره پڙهڻ، سلام ڪرڻ، سلام ۽ نيچ جو جواب ڏيڻ ۽ ٻيا اهڙا مڙيوئي ڪم منع ۽ حرام

ٿي ويندا آهن. نبي اڪرم ﷺ جو نالو ڪن تي پيو ته زبان سان درود شريف نه پڙهي البت دل ۾ چئي ڇڏي. ويجهي ۽ ڏورانهين سڀ لاءِ اهوئي حڪم آهي. خطيب لاءِ به خطبي ۾ ڳالهائڻ مڪروه تحريمي آهي، پر نيڪي جو حڪم ڏيڻ ۽ بدي کان روڪڻ يا ڪو شرعي مسئلو ٻڌائڻ جائز آهي.

(۲) ڪنهن به قسم جي نماز پڙهڻ، سجدو ڪرڻ يا قرآن شريف وغيره پڙهڻ منع آهي، ترتيب واري (يعني جنهن جون پنجن کان گهٽ نمازون قضا ٿيل هجن) لاءِ قضا پڙهڻ مڪروه ناهي. جيڪڏهن ڪنهن خطبو شروع ٿيڻ کان اڳ جمعي کان پهرين واري سنت موڪده شروع ڪئي هجي ته معتبر قول موجب خطبي جي شروع ٿيڻ کان پوءِ به ان کي جاري رکي ۽ اها پوري ڪري وٺي.

(۳) مهڙ کان پڇاڙيءَ تائين ويٺلن تي خطبو ٻڌڻ واجب آهي، امام کي ويجهو هئڻ، پري هجڻ کان افضل آهي، پر ويجهو ٿيڻ لاءِ خطبو شروع ٿيڻ کان پوءِ ماڻهن جا ڪنڌ اورانگهي وڃڻ مڪروه تحريمي آهي، جيڪڏهن اڳيان جڳهه خالي هجي ته خطبو شروع ٿيڻ کان پهرين ان ريت وڃڻ جائز آهي.

(۴) خطيب جي دعا ڪرڻ مهل ٻڌڻ وارن لاءِ هٿ کڻڻ ۽ زبان سان آمين چوڻ جائز ناهي، ائين ڪرڻ گناهه آهي، هٿ کڻڻ کان سواءِ دل ۾ دعا گهرڻ جائز آهي.

(۵) خطبي ۾ درود شريف پڙهڻ وقت خطيب جو ساڄي کاٻي منهن ڪرڻ بدعت آهي، ائين نه ڪرڻ گهرجي.

(۶) رمضان شريف جي آخري جمعي جي خطبي ۾ قوزاڙهي ۽ فراق جا مضمون پڙهڻ پاڻ ڪريمن ﷺ ۽ اصحاب سڳورن رضه ۽ سلف صالحين کان ثابت ناهي، ڪٿي پنهنجي هنڌ مباح آهي، پر انهن جي پڙهڻ

کي ضروري سمجھڻ ۽ نه پڙهڻ واري کي گهٽ وڌ چوڻ چڱو ناهي،
 ٻيون به ڪيئي خرابيون آهن، جن جي ڪري اهڙن مضمونن کي ڇڏي
 ڏيڻ گهرجي ته جيئن انهن خرابين جو تدارڪ ٿئي.

(۷) جڏهن خطيب خطبي لاءِ منبر تي بيهي ته ماڻهن کي سلام
 نه ڪري، اهوئي معتبر قول آهي.

(۸) خطبي جي سنتن کي پورو نه ڪرڻ مڪروه آهي.

(۹) جمعي جي پهرين اذان ايندي ئي خطبي ۽ جمعي لاءِ
 ”سعي“ ڪرڻ واجب آهي ۽ خريداري ۽ ڏي وٺ ڪرڻ يا ڪنهن ٻئي
 ڪم ۾ مشغول ٿيڻ مڪروه تحريمي آهي ۽ مسجد منجهه يا ان جي
 دروازي تي لين دين ڪرڻ ته سخت گناهه آهي. ”سعي“ مان مراد
 اطمینان، وقار ۽ بردباريءَ سان وڃڻ ۽ انهن شين کي ڇڏي ڏيڻ آهي
 جيڪي خطبي ۽ نماز لاءِ وڃڻ کان روڪ بنجن ٿيون.

(۱۰) عربيءَ کي ڇڏي ڪنهن ٻي زبان ۾ خطبو پڙهڻ يا عربيءَ
 سان گڏ ڪنهن ٻي زبان جا بيت يا تقرير وغيره ملائڻ سنت متوارثه جي
 خلاف ۽ مڪروه تحريمي آهي، ڪڏهن ڪڏهن ائين ڪرڻ مڪروه
 تنزيهي آهي.

خطبي پڙهڻ جو سنت طريقو:

نماز کان اڳ خطيب منبر تي ويهي ۽ ان جي سامهون مؤذن
 اذان چوي، جڏهن اذان ختم ٿئي ته امام نمازين ڏانهن منهن ڪري
 بيهي ۽ خطبو پڙهي. پهريون خطبو پڙهي ٿورڙي جهٽ لاءِ ويهي رهي
 پوءِ اٿي ٻيو خطبو پڙهي، جڏهن ٻيو خطبو ختم ٿئي ته امام منبر تان
 لهي محراب جي سامهون بيهي رهي ۽ مؤذن دستور موجب تڪبير چوي ۽
 نمازي اٿي امام سان گڏ نماز ادا ڪن.

جمعي نماز جا ڌار ڌار مسئلا:

(۱) بهتر اهو آهي ته جيڪو شخص خطبو پڙهي اهوئي نماز پڙهائي، ڪو ٻيو نماز پڙهائي ته اهو به جائز آهي.

(۲) جيڪڏهن خطبي کان پوءِ امام جو وضو ڀڄي پيو ته ان لاءِ ڪنهن اهڙي ٻئي شخص کي عيوضي بنائڻ جائز آهي جيڪو خطبي ۾ موجود هو، جيڪو موجود نه هيو ان کي عيوضي بنائڻ جائز ناهي. جيڪڏهن نماز ۾ وضو ڀڄي پويس ته هر شخص کي عيوضي بنائڻ جائز آهي، ڪٿي اهو خطبي ۾ موجود هيو يا نه.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن سمجهدار نابالغ حاڪم جي حڪم سان خطبو پڙهيو ۽ ڪنهن بالغ نماز پڙهائي ته جائز آهي، اهوئي معتبر قول آهي.

(۴) خطبي جي ختم ٿيڻ کان فورا پوءِ تڪبير چئي نماز شروع ڪري ڇڏڻ سنت آهي، يعني خطبي ۽ تڪبير جي وچ ۾ ڪو دنياوي ڪم ڪرڻ مکروه تحريمي آهي، جيڪڏهن وچوئي گهڻي هجي ته خطبو ٻيهر پڙهڻ گهرجي، پر ڪنهن ديني ڪم، مثال طور ڪنهن کي مسئلو ٻڌائڻ يا نيڪي جي حڪم ڏيڻ ۽ بدي کان روڪڻ يا وضو ڀڄي پوي ته وضو لاءِ وڃڻ جي ڪري دير ٿئي ته ڪا ڪراحت ناهي ۽ خطبو ٻيهر پڙهڻ جي ضرورت نه آهي.

(۵) جمعي نماز جي نيت لاءِ عربي ۾ هيئن چوي: ”نويت ان اصلي رکعتي الفرض صلاة الجمعة“، يا سنڌي ۾ هي چئي: ”مان جمعي نماز فرض جون ٻه رکعتون پڙهڻ جي نيت ڪئي“ ٻيا لفظ ٻين نيتن وانگر چئي.

(۶) جمع نماز جو فرض ٻه رکعتون آهن، امام هر رکعت ۾

الحمد کان پوءِ ڪا به سورت پڙهي سگهي ٿو، ٻنهي رڪعتن ۾ قرا۽ت
 جهر سان (ڏاڍيان) ڪري. ڪڏهن ڪڏهن پهرين رڪعت ۾ سورت
 جمع ۽ ٻي رڪعت ۾ سورت منافقون يا پهرين رڪعت ۾ سبح اسم
 ربك الاعليٰ ۽ ٻيءَ ۾ هل اٿاڪ حديث الغاشيه پڙهي پر هميشه اهي نه
 پڙهندو رهي.

(۷) جيڪڏهن مجبوري يعني گهڻي رش هئڻ خاطر جمعي نماز
 ۾ ڪنهن نمازي جي پٺي تي سجدو ڪيائين ته جائز آهي.

(۸) جيڪو شخص جمعي نماز ۾ التحيات يا سجده سهو ۾ يا
 سجده سهو کان بعد واري التحيات ۾ شامل ٿيو ته ان کي ڪپي ته جمعي
 جي نيت ڪري شامل ٿئي ۽ شيخين (امام ابوحنيفه ۽ ابو يوسف رح) وٽ
 اهو جمعي جي نماز پوري ڪري، ڪڏهن مسافر هجي يا مقيم. مسبق ڪي
 سندس مسبقانه نماز ۾ اختيار آهي ته قرا۽ت ڏاڍيان ڪري يا هوريان.

(۹) جيڪو شخص ٻين نمازن ۾ امام بنجڻ جي لائق آهي اهو
 جمعي نماز جي امام بنجڻ جو پڻ لائق آهي، تنهن ڪري مسافر، غلام
 يا مريض جمعي نماز جو امام بنجي سگهي ٿو.

(۱۰) جنهن تي جمعو فرض آهي تنهن لاءِ شهر ۾ جمعو نماز
 ادا ڪرڻ کان پهرين ظهر نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي ۽ ڪن وٽ
 حرام آهي، مٿس ظهر پڙهڻ کان پوءِ به جمعي لاءِ وڃڻ فرض آهي، پر
 جيڪڏهن ڪنهن کي جمعو نماز نه ملي، ۽ ٻي هنڌ به نه ملي سگهيس
 ته هاڻ مٿس ظهر پڙهڻ فرض آهي، پر کيس جمعي جي ڇڏڻ جو گناهه
 ٿيندو. جيڪي معذور آهن، جهڙوڪ بيمار ۽ مسافر وغيره، انهن لاءِ
 مستحب هي آهي ته جيستائين امام جمعي نماز کان فارغ نه ٿئي ان وقت
 تائين ظهراڌا نه ڪن، ان کان اڳ ظهر ادا ڪرڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(۱۱) جيڪڏهن ڪو ڳوٺاڻو جمعو پڙهڻ لاءِ شهر آيو ۽

سندس وڏو مقصد جمعو پڙهڻ آهي جيتوڻيڪ ٻيا ڪم ڪاريون ڪرڻ جو پڻ ارادو اٿس ته کيس جمعي جو ثواب ملندو.

(۱۲) هڪ شهر جي ڪيئي مسجدن ۾ جمعو نماز پڙهڻ جائز آهي، پر بهتر اهو آهي ته هڪ شهر جي هڪ ئي مسجد ۾ سڀ ماڻهو گڏ ٿي جمعو نماز ادا ڪن.

(۱۳) هڪ مسجد ۾ ٻيهر جمعي نماز جي امامت ڪرڻ جائز ناهي، ڪڏهن ڪيترن ئي ماڻهن کان جمعو رهجي وڃي، ڪنهن ٻي اهڙي مسجد ۾ وڃي جمعي ۾ شامل ٿيڻ جتي هميشه جمعو نماز ٿيندي هجي ۽ کين نماز ملڻ جي اميد هجي. جيڪڏهن کين اهڙي ڪنهن مسجد ۾ جمعو نماز نه ملي سگهي ته ڪنهن اهڙي مسجد ۾ وڃي الڳ الڳ ظاهر نماز ادا ڪن جتي جمعو نماز نه ٿيندي هجي، جماعت سان نماز نه پڙهن ۽ نه وري جمعو نماز پڙهن.

جمعه جون سنتون ۽ مستحب:

(۱) هر مسلمان کي خميس جي ڏينهن کان جمعي جو اهتمام ڪرڻ گهرجي، ان ڏينهن عصر جي وقت کان وڌيڪ وقت استغفار وغيره ڪرڻ گهرجي، صاف ڪپڙا ۽ خوشبوءِ وغيره تيار رکڻ گهرجي.

(۲) جمعي جي ڏينهن هيٺيان وار ۽ بقلن جا وار وٺڻ گهرجن، مٿي جا وار، مڇون ۽ ننهن وٺرائڻ گهرجن، جيڪڏهن اهي گهڻو وڌيل نه هجن ته بهتر هي آهي ته جمعي کان پوءِ وٺرائجن، نه ته جمعي نماز کان اڳ وٺرائڻ افضل آهي. ڪن فقيهن وٽ هر حالت ۾ انهن کي اڳ ۾ وٺرائڻ افضل آهي، حديثن سان به ان جي تائيد ٿئي ٿي، واللہ اعلم بالصواب. ڏندڻ ۽ غسل ڪرڻ گهرجي، غسل واري وضو سان ئي جمعو نماز ادا ڪرڻ افضل آهي. جيڪڏهن غسل کان پوءِ وضو پڇي پوي ۽

نئين وضو سان نماز ادا ڪجي تڏهن به غسل جي سنت ادا ٿي ويندي.
 سنا ڪپڙا پهرڻ گهرجن، بهتر هي آهي ته اچي رنگ جا هجن جمعي ۽
 عيد جا ڪپڙا ٻين ڏينهن جي پوشاڪ کان الڳ هجن ته بهتر آهي، اها
 ڳالهه زهد جي خلاف ناهي. ٿي سگهي ته تيل ۽ خوشبوءِ وغيره
 لڳائجي، افضل خوشبوءِ اها آهي جنهن ۾ مشڪ سان گڏ گلاب مليل
 هجي.

(۳) جامع مسجد ۾ گهڻو اڳي وڃڻ گهرجي ۽ پهرين صف ۾
 جاءِ وٺڻ جي ڪوشش ڪجي، جيڪو جيترو اڳ ويندو اوتروئي کيس
 ثواب وڌيڪ ملندو، پر جڳهه رکڻ لاءِ سوير مصلو وجهي هليو وڃڻ
 ٺيڪ ناهي، البت جيڪڏهن پهريان اچي ذڪر فڪر ۽ ورد وظيفي ۾
 مشغول رهيو، پوءِ ڪنهن ضرورت جي ڪري وڃڻو پيس ۽ ڪو ڪپڙو
 وغيره پنهنجي جڳهه تي رکي ويو ته ان ۾ ڪو حرج ناهي.

(۴) جمعي نماز لاءِ پيدل وڃڻ مستحب آهي، سواري تي وڃڻ
 به جائز آهي.

(۵) جمعي جي ڏينهن سورت ڪهف پڙهڻ ۾ وڏو ثواب آهي،
 ڪٿي جمعي نماز کان پهريان پڙهي يا بعد ۾، يا جمعي جي رات پڙهي،
 رات يا ڏينهن جي شروعات ۾ پڙهڻ افضل آهي. جمعي جي ڏينهن يا
 رات جو سورت دخان ۽ سورت يلس پڙهڻ جي پڻ فضيلت آيل آهي.

(۶) جمعي جي ڏينهن درود شريف پڙهڻ جو ثواب ٻين ڏينهن
 کان وڌيڪ آهي، تنهن ڪري درود شريف گهڻو پڙهجي.

(۷) جمعي جي ڏينهن قبرستان وڃڻ مستحب آهي.

عیدن جي نماز جو بيان

عیدن جي نماز جو حڪم وغيره:

شوال مهيني جي پهرين تاريخ کي عيدالفطر ۽ ذوالحج جي ڏهين تاريخ کي عيدالاضحي چئجي ٿو. اسلام ۾ اهي ٻئي عيد ۽ خوشيءَ جا ڏينهن آهن جن ۾ شڪراني طور انهن ماڻهن تي ٻه ٻه رڪعتون پڙهڻ واجب آهي جن تي جمعو فرض آهي. جمعي نماز جي فرض ۽ صحيح هئڻ لاءِ جيڪي شرط مٿي بيان ٿي چڪا آهن اهي ساڳيا شرط عيدن جي نماز لاءِ پڻ آهن. خطبي کان سواءِ جو جمعي جي نماز ۾ خطبو فرض ۽ شرط آهي ۽ ان جو نماز کان پهريان پڙهڻ ضروري آهي، جڏهن ته عيد نماز ۾ خطبو شرط يعني فرض ناهي پر سنت آهي ۽ نماز کان پوءِ پڙهيو ويندو آهي. عيد جو خطبو نماز کان پهريان پڙهڻ يا بنهه ڇڏي ڏيڻ چڱو ناهي، پر نماز ٿي ويندي آهي. عيد جو خطبو بلڪه ٻيا سڀ خطبا ٻڌڻ، جمعي جي خطبي وانگر واجب آهي، خطبي جي دوران ڳالهائڻ، کائڻ، پيئڻ، سلام ڪرڻ يا سلام جو جواب ڏيڻ ۽ اهڙيون ٻيون سڀ ڳالهيون منع، حرام ۽ مڪروه تحريمي آهن، تفصيل مٿي جمعي جي خطبي ۾ بيان ٿي چڪو آهي. عيد نماز لاءِ اذان ۽ تڪبير نه ڄڻي ويندي. بناڪنهن سبب جي عيد نماز نه پڙهڻ گمراهي ۽ بدعت آهي. ننڍڙي ڳوٺ ۾ جتي جمعو پڙهڻ صحيح ناهي عيد نماز پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي، يعني اها نفل شمار ٿيندي ۽ نفل جماعت سان پڙهڻ مڪروه تحريمي آهي. عيدالفطر يا عيدالاضحي جمعي جي ڏينهن ٿئي ته جمعو ۽ عيد نماز ٻنهن جو ادا ڪرڻ ضروري آهي.

عید واری ڏينهن جون لسٽون ۽ مستحب:

(۱) عید جي ڏينهن سویر سجاڳ ٿيڻ ۽ صبح جي نماز پنهنجي محلي جي مسجد ۾ پڙهڻ.

(۲) غسل ڪرڻ، جيڪڏهن ڪنهن رمضان جي آخري جمعي تي مٿي جا وار، مڇون ۽ ننهن وغيره نه وٺرايا هجن ته عيدالفطر جي ڏينهن وٺرائڻ سنت آهي، جڏهن ته عيدالاضحيٰ ۾ قرباني ڪرڻ واري لاءِ نماز ۽ قرباني ڪرڻ کان پوءِ وار وغيره وٺرائڻ مستحب آهي، اهڙي شخص کي ڪپي ته ذوالحج شروع ٿيڻ کان پهريان وار ۽ ننهن وغيره ڪترائي ڇڏي. انهن ڏينهن ۾ نه ڪترائڻ مستحب آهي جيئن حاجين سان مشابھت (هڪجهڙائي) پيدا ٿئي، پر جيڪڏهن ڪو ذوالحج شروع ٿيڻ کان پهريان نه ڪترائي سگهيو هجي ۽ اهي وڌا ٿي ويا هجن ته ڪترائي ڇڏي.

(۳) ڏندڻ ڪرڻ — (۴) پاڻ وٽ جيڪي ڪپڙا هجن تن مان سٺا ڪپڙا پهرڻ، کڻي نوان هجن يا ڌوئل، اڃا هجن يا ڪنهن ٻئي رنگ جا هجن.

(۵) خوشبوءِ هڻڻ — (۶) منڍي پهرڻ—

(۷) عيدالفطر جي ڏينهن عيدگاه وڃڻ کان پهريان ڪا مٺي شيءِ جهڙوڪ ڇهارا يا ڪارڪون کائڻ افضل آهي. عيدالاضحيٰ ۾ نماز کان پهريان ڪجهه به نه کائڻ مستحب آهي. جيڪڏهن ڪو کائي ته مڪروه ناهي، پر مستحب هي آهي ته ان ڏينهن سڀ کان پهريان قرباني جو گوشت کائجي.

(۸) جن تي فطراڻو واجب آهي عيد نماز کان پهريان اهو ادا ڪرڻ. عيدالفطر جي موقعي تي سرندي وارن تي فطراڻو واجب آهي.

عید الاضحیٰ ۾ ناھي، پر انھن تي بعد ۾ قرباني ڪرڻ واجب آھي.

(۹) سرور ۽ خوشي ظاهر ڪرڻ.

(۱۰) سگھ آھر گھڻو صدقو ۽ خيرات ڪرڻ.

(۱۱) عید گام ڏانھن جلدي وڃڻ.

(۱۲) پيادو وڃڻ افضل آھي، سواري تي وڃڻ بہ جائز آھي.

(۱۳) جيڪڏھن ڪيئي ھنڌن تي عید نماز ٿيندي ھجي تڏھن

بہ عید گام ڏانھن وڃڻ سنت آھي.

(۱۴) شان ۽ اطمینان سان وڃڻ، جن شين کي ڏسڻ ناجائز

آھي تن کان نظرون ھٽائڻ ۽ نگاھ جھڪي رکڻ.

(۱۵) عید الفطر جي نماز لاءِ ويندي رستي ۾ آمستي (يعني

سري طور تي) تکبير چوندي وڃڻ، جڏھن تہ عید الاضحیٰ جي نماز لاءِ

ويندي ڏاڍيان (جھر سان) تکبير چوندي وڃڻ، عید گام پهچڻ کان

پوءِ تکبير بند ڪري ڇڏجي. تکبير جا لفظ ھن ريت آھن: ”الله اکبر

الله اکبر، لا الھ الا الله والله اکبر، الله اکبر والله الحمد“.

(۱۶) نماز کان پوءِ ٻئي رستي سان واپس اچڻ.

(۱۷) ھڪ ٻئي کي مبارڪباد ڏيڻ، جھڙوڪ ھينئن چوڻ: الله

تعالیٰ اسان ۽ اوھان کان قبول فرمائي، يا ھينئن چوڻ: عید مبارڪ ھجي.

(۱۸) عید نماز کان پھريان گھر يا عید گام ۾ نفل نماز نہ

پڙھڻ ۽ عید نماز کان پوءِ عید گام ۾ نفل نہ پڙھڻ ۽ عید نماز کان

واپس اچڻ کان بعد گھر ۾ چار يا ٻہ رڪعتون نفل پڙھڻ، چار

رڪعتون افضل آھن.

عیدن جون ھڪروہ ڳالھيون:

(۱) سنتن ۽ مستحب ڳالھين جو خيال نہ رکڻ.

(۲) عيد نماز لاء منبر عيد گاهه کڻي وڃڻ مڪروه تنزيهي ۽ خلاف اولي آهي. عيد گاهه ۾ منبر ٺاهڻ مڪروه ناهي. پر اڄوڪي زماني ۾ بهتر آهي.

(۳) عيد نماز کان پهريان نفل پڙهڻ هر ڪنهن لاءِ (مطلقاً) مڪروه آهي ڪڻي گهر ۾ پڙهجن يا عيد گاهه ۾. عيد نماز کانپوءِ عيد گاهه ۾ پڙهڻ مڪروه آهي پر گهر ۾ پڙهڻ مستحب آهي.

(۴) عيد نماز کان پهريان قضا ٿيل فجر جي نماز پڙهڻ ۾ ڪو حرج ناهي. جيڪڏهن ڪنهن فجر جي قضا نه پڙهي ته عيد نماز تي ويندي. ڪڻي نمازي ”ترتيب وارو“ ئي هجي.

(۵) عيد نماز کان پوءِ هٿ ملائڻ ۽ پاڪر پائي ملڻ هر حالت ۾ بدعت ۽ مڪروه آهي. ان کان پاسو ڪرڻ کپي.

عيد نماز جو وقت:

(۱) ٻنهي عيد نمازن جو وقت سج جي هڪ نيزي جيترو مٿي چڙهڻ کان شرعي نصف النهار (اڌ ڏينهن) کان پهريان تائين آهي.

(۲) افضل هي آهي ته عيدالاضحيٰ جي نماز سوير ادا ڪجي ته جيئن قرباني جلد ٿئي. جڏهن ته عيد الفطر دير سان ادا ڪجي ته جيئن ماڻهو فطراڻو ڏئي سگهن.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن عذر جي ڪري عيدالفطر جي نماز عيد واري ڏينهن ادا نه ٿي سگهي ته ٻئي ڏينهن مٿي بيان ڪيل وقت تي ادا ڪجي. پر اها قضا ليکي ويندي. ادا نه چئي. عذر کان سواءِ ٻي ڏينهن ۽ عذر جي ڪري ٽئين ڏينهن عيدالفطر جي نماز جائز نه آهي.

(۴) عيدالاضحيٰ جي نماز عذر جي ڪري ٻارهين تاريخ تائين. بناڪراحت جي. پڙهي سگهجي ٿي. پهرين ڏينهن کان پوءِ اها قضا ليکي

ويندي ۽ عذر کان سواءِ ٻارھين تاريخ تائين ادا ڪري سگھجي ٿي، ڪٿي
مڪروه آهي ۽ چڱو ناهي. عيد الفطر جي ٻئي ڏينهن ادا ٿيڻ لاءِ عذر شرط
آهي، نه ته جائز ناهي. (جيئن مٿي بيان ڪيو ويو).

عيد نمازن جو طريقو:

نماز عيد الفطر جي نيت جا عربي لفظ هي آهن: ”نويت ان اصلي
رڪعتي الواجب صلاة عيد الفطر مع ست تكبيرات واجبة“، سنڌي ۾ هن
ريت چئجي: ”مان ٻه رڪعتون واجب نماز عيد الفطر ڇهن واجب
تڪبيرن سان پڙهڻ جي نيت ڪئي“. عيد الاضحى جي نيت ۾ ’صلاة
عيد الفطر‘ بدران ’صلاة عيد الاضحى‘ چئجي، ٻيا لفظ ٻين نيتن وانگر
چئجن، واجب جو لفظ چوڻ شرط ناهي پر بهتر آهي. امام ۽ مقتدي اها
نيت ڪري تڪبير تحریم چئي دستور موجب هٿ ٻڌن ۽ ثنا (سبحانك
الله.....) پڙهن، پوءِ ٻئي هٿ ڪنن تائين ڪڍندي الله اڪبر چون ۽
لڙڪائي ڇڏن، ان ريت ٽي ڀيرا تڪبير چون، پر ٽئين تڪبير کان پوءِ
هٿ نه لڙڪائن بلڪه دستور موجب دن جي مٿان ٻڌي بيهن، امام انهن
ٽنهي تڪبيرن جي وچ ۾ ٽي ڀيرا سبحان الله چوڻ جيترو يا ضرورت آهر
وڌيڪ وقفو ڪري، پوءِ امام اعوذ بالله ۽ بسم الله آهستي پڙهي الحمد
شريف ۽ ڪا سورت ڏاڍيان پڙهي. مستحب آهي ته سورت الاعليٰ پڙهي
۽ مقتدي ماٺ رهن، پوءِ رڪوع ۽ سجدو ڪن، ۽ جڏهن ٻي رڪعت
لاءِ اٿي بيهن ته امام پهريان الحمد ۽ سورت ڏاڍيان قرا ۽ ڪري،
سورت الغاشيه پڙهڻ افضل آهي، مقتدي ماٺ رهن، قرا ۽ ختم ڪرڻ
کان پوءِ رڪوع ۾ ويڃڻ کان پهريان ٽي زائد تڪبيرون پهرين رڪعت
وانگر چوي، هاڻ ٽئين تڪبير تي هٿ ڇڏي ڏئي، پوءِ بنا هٿ ڪڍڻ جي
چوٿين تڪبير چئي رڪوع ۾ ويڃن ۽ دستور موجب نماز پوري ڪن.

مطلب ته ٻنهي عيد نمازن ۾ ڇهه زائد (وڌيڪ) تڪبيرون چوڻ واجب آهي، ٽي تڪبيرون پهرين رڪعت ۾ تڪبير تحریم ۽ ثنا کان بعد، اعوذ، بسم الله ۽ الحمد کان پهريان ۽ ٽي تڪبيرون ٻي رڪعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهڻ کان پوءِ، رکوع ۾ ويڃڻ کان پهريان چوي، اهوئي افضل آهي، پر جيڪڏهن ڪنهن ٻي رڪعت ۾ پهرين رڪعت وانگر اعوذ، بسم الله ۽ الحمد کان پهريان چئي ڇڏيون ته به جائز آهي.

عيد جي خطبي جا مسئلا:

نماز پوري ڪرڻ کان پوءِ امام ٻه خطبا پڙهي، جمعي جي خطبي وانگر، ٻنهي خطبن جي وچ ۾ ٽن تسبيحن جيترو ويهي، جيڪي شيون جمعي جي خطبي ۾ سنت يا مڪروه آهن، اهي ساڳيون ٻنهي عيدن جي خطبي ۾ پڻ سنت يا مڪروه آهن، پر ٻن شين جو فرق آهي؛ هڪ هي ته عيدن ۾ خطبي کان پهريان تڪبير چوڻ سنت آهي پر جمعي ۾ ائين ناهي (پنج خطبا تڪبير سان شروع ڪرڻ سنت آهي؛ ٻنهي عيدن جا خطبا ۽ حج جا ٽي خطبا) ٻيو هي ته جمعي ۾ خطبي کان پهريان خطيب لاءِ منبر تي ويهڻ سنت آهي جڏهن ته عيدن ۾ سنت ناهي، تنهن ڪري جڏهن خطيب منبر تي چڙهي ته ويهي نه، پر ٻيهي خطبو شروع ڪري ڇڏي. عيد الفطر جي خطبي ۾ تڪبير، تسبيح، لا اله الا الله، الحمد لله ۽ نبي سڳوري تي درود شريف پڙهي، مستحب آهي ته خطبي جي مهڙ ۾ لاڳيتو نو (۹) ڀيرا الله اڪبر چوي ۽ ٻئي خطبي جي مهڙ ۾ لاڳيتو ست ڀيرا ۽ منبر تان لهڻ کان پهريان لاڳيتو چوڏهن ڀيرا الله اڪبر چوي. عيد الاضحى جي خطبي ۾ پڻ عيد الفطر جي خطبي وانگر پهريان خطبي جي شروعات ۾ ۹ ڀيرا ۽ ٻئي خطبي جي شروعات ۾ ست ڀيرا ۽ منبر کان لهڻ وقت ۱۴ ڀيرا الله اڪبر چوڻ مستحب آهي.

ان سان گڏوگڏ تسبيح، تهليل، تحميد ۽ درود شريف پڻ پڙهي ۽ وعظ نصيحت ڪري، ذبح ۽ قرباني ڪرڻ جا مسئلا ۽ ”ايام تشریق“ جون تڪبيرون سيکاري. جمعي جي سمورن مستحبن ۽ سنتن تي انهن خطبن ۾ به عمل ڪري.

عید نمازن جا ڌار ڌار مسئلا:

(۱) جيڪڏهن مقتدي اهڙي امام جي پٺيان عيد نماز پڙهي جنهن وٽ زائد تڪبيرن ۾ هٿ نه کڻا آهن ته مقتدي کي هٿ کڻڻ گهرجن.

(۲) جيڪڏهن مقتدي ڇهن کان وڌيڪ تڪبيرون چئي ته جيڪڏهن امام جي ويجهو هجي ۽ سندس آواز کيس ٻڌڻ ۾ اچي ته تيرهن تڪبيرن تائين مقتدي امام جي پيروي ڪري، تيرهن کان وڌيڪ تڪبيرن ۾ سندس پيروي نه ڪري، چوٽه تيرهن کان وڌيڪ تڪبيرون اصحاب سڳورن رضه کان نه آيل آهن ۽ ڪنهن فقيه جو مذهب به ناهي. جيڪڏهن امام کان پري هجي ۽ تڪبيرون ڪنهن ٻئي کان ٻڌي ته جيتريون ٻڌي سڀن جي پيروي ڪري، چوٽه ان ۾ تڪبيرن جي غلطي جو امڪان آهي، ان ڪري امام جي تڪبيرن جي چڱيءَ طرح ڄاڻ حاصل ڪرڻ ممڪن نه آهي.

(۳) جڏهن ڪو شخص پهرين رکعت ۾ اهڙي وقت پهتو جو امام عيد جون زائد تڪبيرون چئي چڪو هو ۽ اڃان قيام ۾ هيو ته کس نيت ٻڌي عيد جون ٽي تڪبيرون چئي ڏي، کڻي امام قراعت شروع ڪري چڪو هجي.

(۴) جيڪڏهن عيد نماز ۾ ڪو شخص اهڙي وقت پهتو جڏهن امام رکوع ۾ هو ته جيڪڏهن کيس غالب گمان اهو آهي ته

تي زائد تڪبيرون چوڻ کان پوءِ رکوع ۾ شامل ٿي سگهندو ته تڪبير تحریم کانپوءِ زائد تڪبيرون چئي پوءِ رکوع ۾ وڃي. ۽ جيڪڏهن اهڙو غالب گمان نه اٿس ته تڪبير تحریم کان پوءِ رکوع ۾ هليو وڃي ۽ رکوع جي تسبیح بدران بنا هٿ کڻڻ جي اهي ٽي زائد تڪبيرون چئي وٺي، جيڪڏهن ٽي تڪبيرون پوريون ڪرڻ کان پهريان امام رکوع ختم ڪري سڌو ٿي بيهي ته ان کي به رهيل تڪبيرون ڇڏي رکوع ختم ڪرڻ ۾ امام جي پيروي ڪرڻ گهرجي. رهيل تڪبيرون کائس معاف ٿي وينديون. جيڪڏهن امام سان رکوع کان پوءِ ”قوم“ ۾ اچي شامل ٿئي ته ان وقت تڪبيرون نه چئي، ۽ جڏهن امام جي سلام ورائڻ کان پوءِ پنهنجي رهيل پهرين رکعت پڙهي ته ان ۾ اهي تڪبيرون ادا ڪري، پر ان رهيل رکعت ۾ ثناء کان بعد ۽ الحمد کان پهرين نه چئي بلڪ الحمد ۽ سورت جي قراءت کان فارغ ٿي رکوع ۾ وڃڻ کان پهريان چئي.

(۵) جيڪڏهن عيد نماز ۾ ان وقت شريڪ ٿئي جڏهن امام التحيات پڙهي چڪو هجي ۽ اڃان سلام نه ورايو اٿس يا سجده سهو لاءِ سلام ورايو اٿس پر اڃان سجده سهو نه ڪيو اٿس يا سجده سهو ڪري چڪو آهي پر ان کان پوءِ واري التحيات ۾ آهي ۽ اڃان آخري سلام نه ورايو اٿس ته ان کي ڪپي ته امام جي فارغ ٿيڻ کان پوءِ رهيل نماز پوري ڪري ۽ ٻنهي رکعتن ۾ پنهنجي پنهنجي هنڌ تڪبيرون چئي، اهڙو شخص عيد نماز ۾ شامل ليکيو ويندو.

(۶) جيڪڏهن مقتدي ٻي رکعت ۾ شامل ٿئي ته پهرين رکعت جون تڪبيرون ان وقت نه چئي پر جڏهن پنهنجي رهيل رکعت پڙهي ته ان وقت قراءت کان پوءِ رکوع ۾ وڃڻ کان پهريان چئي، جيئن مٿي نمبر ۴ ۾ بيان ٿيو، ۽ جيڪڏهن ٻي رکعت جون تڪبيرون

امام سان گڏ نه ملن يعني هو ٻي رکعت جي رکوع کان پوءِ شامل ٿئي ۽ کيس ٻي رکعت امام سان نه ملي ته ٻئي رکعتون مسبوقانه نموني پڙهي، ۽ زائد تڪبيرون هر رکعت ۾ پنهنجي پنهنجي هنڌ پڙهي جيئن نمبر ۵ ۾ بيان ٿيو.

(۷) "لاحق" امام جي مذهب مطابق تڪبيرون چئي، يعني پنهنجي لاحقانه نماز ۾ اوتريون تڪبيرون چئي جيتريون امام چيون هجن چوٽه اهو جڻڪ امام جي پٺيان آهي، جڏهن ته مسبوق پنهنجي مذهب مطابق تڪبيرون چئي.

(۸) جيڪڏهن امام کان عيد نماز جي پهرين رکعت ۾ زائد تڪبيرون رهجي ويون ۽ الحمد شروع ڪري ڇڏيائين ته کيس قرات کان بعد تڪبيرون چوڻ گهرجن، ۽ جيڪڏهن رکوع ۾ ياد اچن ته رکوع ۾، اٿڻ کان پهرين، چئي ڇڏي ۽ قرات ٻيهر نه ڪري، ۽ جيڪڏهن ٻي رکعت ۾ تڪبيرون چوڻ وساري ويهي ۽ رکوع ۾ هليو وڃي تڏهن به رکوع ۾ چئي ڇڏي ۽ قيام ڏانهن واپس نه اچي. جيڪڏهن قيام ڏانهن موٽي اچي ته به جائز آهي، نماز نه ڀڃندي، پر ٻيهر رکوع ڪري، قرات ٻيهر نه ڪري.

(۹) عيد نماز ۾ ٻي رکعت جي رکوع ۾ وڃڻ لاءِ تڪبير واجب آهي، تنهن ڪري جيڪڏهن امام کان سڀ يا ڪي زائد تڪبيرون يا رکوع ۾ وڃڻ جي تڪبير رهجي وڃي ته سجده سهو واجب ٿيو پوي، سجده سهو ڪجي ته جائز آهي، پر جمعي ۽ عيد نماز ۾ ماڻهن جي انبوه ڪري سجده سهو نه ڪرڻ افضل آهي، کڻي ڪهڙي به سببان واجب ٿيو هجي، انهن واجب تڪبيرن کي ڄاڻي ٻجهي ڇڏي ڏيڻ مڪروه تحريمي آهي.

(۱۰) جيڪڏهن ڪنهن کي عيد نماز نه ملي هجي يا شامل نه

ٿيو هجي پر سندس نماز ڀڄي پئي هجي ۽ ٻيا سڀ ماڻهو پڙهي چڪا هجن ته اهو شخص اڪيلي سر عيد نماز نٿو پڙهي سگهي، چوٽه ان لاءِ جماعت شرط آهي، ۽ نماز ڀڄي پوڻ جي صورت ۾ قضا به لازم ناهي، پر جيڪڏهن ڪنهن ٻئي هنڌ عيد نماز ملي سگهندي هجي ته اتي وڃي شامل ٿئي، چوٽه عيد نماز (سپن فقيهن وٽ) هڪ ئي شهر ۾ گهڻن هنڌن تي جائز آهي. جيڪڏهن ڪيترن ئي ماڻهن کي عيد نماز نه ملي هجي ته اهڙي ٻي مسجد ۾ عيد نماز جماعت سان پڙهن جتي عيد نماز نه پڙهي وئي هجي، انهن مان ڪو هڪ امام بنجي وڃي، جيڪڏهن اها صورت به ممڪن نه هجي ۽ ٻئي هنڌ به نماز نه ملي ته هر هڪ گهر وڃي چار رڪعتون چاشت نماز پڙهي ڇڏي، انهن ۾ زائد تڪبيرون نه ڄڻي، چوٽه اها عيد نماز جي قضا ناهي پر چاشت جا نفل آهن.

(۱۱) جيڪڏهن امام عيد الفطر جي نماز پڙهائي ۽ نماز کان

پوءِ سج لڙڻ ۽ ماڻهن جي ڪنڊري وڃڻ کان اڳ خبر پئي ته امام بي وضو هو ته ان صورت ۾ نماز ٻيهر پڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن سج لڙڻ کان اڳ ماڻهن جي ڪنڊري وڃڻ کان پوءِ خبر پئي ته هاڻ نماز ٻيهر نه پڙهجي، نه ان ڏينهن ۽ نه وري ٻئي ڏينهن، ۽ جيڪڏهن سج لڙڻ کان پوءِ خبر پئي ته ٻئي ڏينهن نماز ٻيهر پڙهن، ۽ جيڪڏهن ٻئي ڏينهن سج لڙڻ کان پوءِ خبر پئي ته ٻيهر نه پڙهن. جيڪڏهن عيد الاضحى ۾ ائين ٿئي ته جيڪڏهن انهيءَ ڏينهن سج لڙڻ کان اڳ خبر پوي ته سپن ماڻهن کي اطلاع ڏيڻ لاءِ پڙو ڏجي ۽ نماز ٻيهر پڙهجي، اطلاع ملڻ کان پهريان جنهن قرباني ڪري ڇڏي هجي ته سندس قرباني جائز آهي، اطلاع ملڻ کان پوءِ سج لڙڻ تائين قرباني جائز ناهي، جيڪڏهن سج لڙڻ کان پوءِ خبر پئي ۽ ماڻهن قرباني ڪري ڇڏي آهي ته سندن قرباني جائز آهي، ٻئي ڏينهن نماز ٻيهر پڙهن، ٻئي ڏينهن خبر پوي ته سج لڙڻ

کان پهريان نماز ٻيهر پڙهن ۽ جيڪڏهن سج لڙي چڪو هجي تئين
ڏينهن (۱۲ ذوالحج تي) سج لڙڻ کان پهريان پڙهي ڇڏن. تئين ڏينهن
سج لڙڻ کان پوءِ خبر پوي ته هاڻ ٻيهر نه پڙهن.

(۱۲) جيڪڏهن عيد نماز جي وقت جنازو به موجود هجي ته
اڳ ۾ عيد نماز ادا ڪئي ويندي، ۽ جنازي نماز خطبي کان اڳ ادا ڪئي
ويندي.

(۱۳) عيد نماز يا خطبي کان بعد دعا گهرڻ منقول ناهي، پر
جيئن ته عام طرح سان نماز کان پوءِ دعا گهرڻ سنت آهي ان ڪري
عيد جي موقعي تي نماز کان پوءِ دعا گهرڻ افضل هئڻ کپي، نماز کان
پوءِ بدران خطبي کان پوءِ دعا گهرڻ افضل هئڻ جي خلاف هجڻ
گهرجي، ٻنهي هنڌن تي دعا نه گهرڻ جي پڻ گنجائش آهي.

ايام تشریق جيءَ تکبيرن جو بيان:

(۱) عرف جي ڏينهن يعني نائين ذوالحج، قرباني جي ڏينهن يعني
ڏهين ذوالحج ۽ ايام تشریق يعني ۱۱ کان ۱۳ ذوالحج، (انهن پنجن
ڏينهن ۾) تشریق جون تکبيرون چيون وينديون آهن.

(۲) اهي تکبيرون چوڻ واجب آهي.

(۳) انهن تکبيرن جو وقت عرف يعني ۹ ذوالحج جي فجر نماز
کان شروع ٿيندو آهي ۽ ۱۳هين ذوالحج جي ڏينهن عصر نماز تائين آهي،
اهي سڀ ۲۳ نمازون آهن جن کان پوءِ اها تکبير واجب آهي.

(۴) تکبير اوچي آواز سان هڪ ڀيرو چوڻ واجب آهي، ذکر
طور به يا ٽي ڀيرا چوڻ افضل آهي، زائفون تکبير چوڻ گهرن ته هوريان
چون.

(۵) اها تکبير نماز جو سلام ورائڻ کان فوراً پوءِ چوڻ واجب

آهي، جيڪڏهن ڄاڻي وائي يا پيل ۾ مسجد کان نڪري ويو يا وضو
پيئي پيس ته اها تڪبير معاف ٿي ويندي، مقتدي لاءِ امام کان پهريان
تڪبير چوڻ جائز آهي، پر مستحب هي آهي ته امام کان پوءِ چوي،
جيڪڏهن امام کان تڪبير چوڻ وسري وڃي ته مقتدي فوراً چئي ڇڏن.
امام جو انتظار نه ڪن.

(۶) تڪبير جا لفظ هي آهن: الله اڪبر الله اڪبر لا اله الا الله،
والله اڪبر الله اڪبر والله الحمد.

(۷) ان جا شرط هي آهن: مقيم هئڻ، شهر ۾ هجڻ، فرض نماز
مستحب جماعت سان پڙهڻ، ان ڪري اها تڪبير مسافر ۽ ڳوٺ جي
رهاڪو ۽ عورت تي واجب ناهي، پر جيڪڏهن اهي اهڙي شخص جا
مقتدي هجن جنهن تي تڪبير واجب آهي ته انهن تي به واجب ٿي
ويندي، اڪيلي سر نماز پڙهڻ واري تي به اها تڪبير واجب ناهي، پر
جيڪڏهن اهو چئي ڇڏي ته بهتر آهي، اهڙيءَ طرح مسافر ۽ زائمان پڻ
چئي ڇڏن ته بهتر آهي.

(۸) اها تڪبير مٿي ٻڌايل وقتن ۾ فرض عين نماز کان پوءِ
واجب آهي، ان ڪري وتر نماز، عيد الاضحى، نفل، سنت ۽ نماز جنازه
وغيره کان پوءِ چوڻ واجب نه آهي، پر عيد الاضحى جي نماز کان پوءِ به
چوڻ کپي، چوٽه ڪن وٽ واجب آهي.

(۹) مسبوق ۽ لاحق تي به اها تڪبير واجب آهي، پر اهي
پنهنجي نماز پوري ڪري پوءِ چون، جيڪڏهن امام سان گڏ چئي
ڇڏيائون ته سندن نماز نه ڀڃندي، چوٽه اهو ذڪر آهي، نماز کان پوءِ
مٿن تڪبير ٻيهر چوڻ واجب ناهي.

ڪسوف (سج گرھڻ) جي نماز جو بيان

(۱) ڪسوف يعني سج گرھڻ وقت ٻه رڪعتون نماز ادا ڪرڻ سنت موڪده آهي، چار رڪعتون پڙهڻ افضل آهي، ان کان وڌيڪ پڙهڻ به جائز آهي، اها نماز جماعت سان ادا ڪرڻ مستحب ۽ افضل آهي، پر شرط هي آهي ته امام وقت جو حاڪم يا سندس عيوضي هجي، يعني اهو شخص امام هجي جيڪو جمعي ۽ عيد نماز جو امام آهي. (امام بابت وڌيڪ تفصيل جمعي جي بيان ۾ ڏسو) هڪ روايت موجب هر هڪ مسجد جو امام پنهنجي مسجد ۾ ڪسوف نماز پڙهائي سگهي ٿو، زائفون پنهنجي پنهنجي گهر ڌار ڌار نماز پڙهن، ننڍي ڳوٺ جا رهاڪو پڻ اڪيلي سر نماز پڙهن.

(۲) سج گرھڻ جي نماز عام نفل وانگر آهي، جو هر رڪعت ۾ هڪ رکوع ۽ ٻه سجدا آهن، ۽ منجهس اذان ۽ تڪبير نه آهي، مشهور ۽ صحيح قول مطابق ان ۾ خطبو به ناهي، جيڪڏهن ماڻهن کي گڏ ڪرڻو هجي ته کين هنن لفظن وسيلي سڏ ڪجي: ”الصلاة جامعة“.

(۳) ان نماز ۾ قرات ڏاڍيان نه، پر هوريان ڪجي.

(۴) ان نماز ۾ مرضي موجب ڊگهي قرات ڪري سگهجي ٿي، ٻنهن رڪعتن ۾ ڊگهي قرات ڪرڻ افضل آهي، جيڪڏهن سورة بقره، آل عمران ۽ اهڙيون ٻيون ڊگهيون سورتون ياد اٿس ته اهي پڙهي، رکوع ۽ سجدا پڻ ڊگها ڪري.

(۵) نماز کان پوءِ سج جي نروار ٿيڻ تائين دعا ۾ رڌل رهي، امام دعا گهري ۽ مقتدي آمين آمين چون، نماز ڊگهي پڙهڻ ۽ دعا هلڪي گهرڻ يا دعا ڊگهي گهرڻ ۽ نماز هلڪي پڙهڻ، ٻئي طريقا جائز آهن.

(۶) اها نماز عيد گاه يا جامع مسجد ۾ پڙهڻ افضل آهي، ڪنهن ٻئي هنڌ پڙهڻ به جائز آهي، جيڪڏهن سڀ گڏجي نماز نه پڙهن ۽ رڳو دعا گهري ڇڏن تڏهن به جائز آهي، پر نماز پڙهڻ افضل آهي، امام کي ڪيي ته دعا لاءِ منبر تي نه چڙهي.

(۷) ان نماز جو وقت اهو آهي جڏهن سج گرھڻ ٿي رهيو هجي، جيڪڏهن گرھڻ جي وقت اها نماز نه پڙهي وئي ۽ سج نروار ٿي ويو ته هاڻ نه پڙهجي. پيو ته اهو وقت اهڙو هجي جنهن ۾ نفل نماز پڙهڻ جائز هجي، تنهن ڪري جيڪڏهن سج گرھڻ اهڙي وقت ٿئي جنهن ۾ نفل نماز مڪروه آهي ته نماز نه پڙهجي پر دعا ۾ مشغول رهجي، جيڪڏهن گرھڻ جي حالت ۾ سج لهي وڃي ته دعا ختم ڪري مغرب جي نماز پڙهجي، اهڙيءَ طرح جنهن به نماز جو وقت ٿي وڃي دعا ختم ڪري اها ادا ڪجي.

(۸) جيڪڏهن سج گرھڻ وقت ڪو جنازو اچي وڃي ته نماز جنازه ادا ڪجي.

خسوف (چنڊ گرھڻ ۽ اهڙين ٻين حادثن ۽ واقعن) جي

نماز جو بيان

(۱) خسوف (چنڊ گرھڻ) وقت ٻه رڪعتون نماز پڙهڻ مستحب آهي، پراها جماعت سان نه پڙهجي، کڻي جمعي ۽ عيد جو امام موجود هجي يا نه هجي، هر حالت ۾ اڪيلي سر پڙهجي، مسجد ڏانهن وڃڻ به سنت ناهي بلڪه پنهنجي پنهنجي گهر ۾ پڙهڻ گهرجي. جيڪڏهن امام کان سواءِ ٻه يا ٽي ماڻهو ٻيا هجن ته جماعت سان ادا ڪرڻ بنا ڪراحت جي جائز آهي، ان کان وڌيڪ ماڻهن جي جماعت

مڪروه تحريمي آهي، جيئن ٻين نفلن جو حڪم آهي. باقي مسئلا ساڳيا اهي ئي آهن جيڪي سج گرھن جي نماز متعلق مٿي بيان ڪيا ويا.

(۲) جيڪڏهن دل ڌاريندڙ حادثا پيش اچن جهڙوڪ ڏينهن يا

رات جي وقت سخت طوفان اچي، يا لاڳيتو مينهن وسندو رهي ۽ بند نه ٿئي، يا ٻڙا ۽ برف تمام گهڻي ڪرڻ لڳي ۽ بند نه ٿئي يا آسمان ٻاڙهو ٿي وڃي، يا ڏينهن ۾ سخت اوندهه چانئجي وڃي يا زلزلن ٿيڻ يا کنوڻ، گاج ۽ وچون گهڻو ڪڙڪڻ يا ڪرڻ يا تارا گهڻو ڌار ٿيڻ لڳڻ يا ڪو مرض، طاعون ۽ ڪالرا وغيره گهڻو پکڙجڻ لڳي يا دشمن جو ڏاڍو ڊپ هجي وغيره وغيره ته انهن حادثن کي ٽارڻ لاءِ اڪيلي سر گهرن يا مسجدن ۾ ٻه رڪعتون نماز پڙهجي، جماعت سان ادا نه ڪجي، نماز کان پوءِ ان جي ٽارڻ لاءِ دعائون گهرجن. انهن موقعن لاءِ حديث ۾ جيڪي دعائون آيل آهن انهن جو پڙهڻ مستحب آهي.

نماز استسقاء جو بيان

(۱) نماز استسقاء جو مطلب آهي ڏڪار جي وقت الله تعاليٰ

کان برسات طلبڻ لاءِ سنت طريقي مطابق نماز پڙهڻ ۽ استغفار ۽ دعا ڪرڻ. اها نماز ۽ دعا اهڙي هنڌ لاءِ ثابت آهي جتي ڍنڍ، تلاءُ، نهرون، شاخون ۽ اهڙا ڪوھ نه هجن جتان کان ماڻهو پاڻ پائي پين ۽ پنهنجي جانورن کي پيارن ۽ ٻني ٻاري کي ڏين، يا کڻي هجن ته سهي پر پورا نه ڪن.

(۲) نماز استسقاء جماعت سان پڙهڻ سنت مؤڪده ناهي،

البت جائز بلڪه مستحب آهي، ۽ ان ۾ خطبو به ناهي پر رڳو دعا ۽ استغفار آهي، جيڪڏهن الڳ الڳ نفل پڙهجن، تڏهن به ڪو حرج ناهي، جيڪڏهن جماعت سان ادا ڪن ته امام عيد نماز وانگر اذان ۽ تڪبير

کان سواءِ بہ رکعتون نماز استسقاء پڙهائي، ٻنهي رکعتن ۾ ڏاڍيان قراءت ڪري. افضل هي آهي ته پهرين رکعت ۾ سورت ق ۽ بي ۾ سورت القمر پڙهي، يا پهرين ۾ سورت الاعليٰ ۽ بي ۾ الغاشيه پڙهي، عيد نماز وانگر زائد تڪبيرون چوڻ ۾ اختلاف آهي، پر مشهور روايت موجب، نه چوڻ کپن.

(۳) نماز کان پوءِ امام ماڻهن ڏانهن منهن ڪري هيٺ زمين تي بيهي، ۽ امام محمد رح جي راءِ مطابق بہ خطبا پڙهي، جن ۾ الله تعاليٰ جي ذڪر، تسبيح (سبحان الله ۽ تهليل (لا اله الا الله) وغيره کان پوءِ دعا ۽ استغفار گهڻو هئڻ گهرجي، ٻنهي خطبن جي وچ ۾ ويهي. امام ابويوسف رح وٽ رڳو هڪ خطبو پڙهي، خطبي جو ڪجهه حصو پڙهڻ کان پوءِ پنهنجي چادر کي ڦيرائي، ان جو طريقو هي آهي ته مٿيون حصو هيٺ ۽ هيٺيون حصو اهڙيءَ طرح مٿي ڪري جو پئي هٿ پويان پئي ۽ ڏانهن نئي پنهنجي ساڄي هٿ سان کاٻي پاسي جي هيٺاهين ڪنڊ کي وٺي ۽ کاٻي هٿ سان ساڄي پاسي جي هيٺاهين ڪنڊ کي وٺي ۽ ٻنهي هٿن کي پئي جي پويان اهڙيءَ ريت گهمائي جو ساڄي هٿ وارو حصو ساڄي ڪلهي تي ۽ کاٻي هٿ وارو حصو کاٻي ڪلهي تي اچي وڃي، ان ۾ حالت متجربن بابت نيڪ فاليءَ ڏانهن اشارو آهي، مقتدين کي چادر نه ڦيرڻ گهرجي.

(۴) جڏهن امام خطبي مان فارغ ٿئي ته جماعت ڏانهن پئي ڪري قبلي ڏانهن منهن ڪري وري پنهنجي چادر کي ڦيرائي، ۽ بيهي پئي هٿ گهڻو مٿي کڻي استسقاء جي دعا ۾ مشغول ٿي وڃي، مقتدي امام جي دعا تي ’امين‘ چوندا رهن، حديث ۾ آيل دعائون پڙهڻ افضل آهن، پنهنجي لفظن ۾ دعائون گهرڻ بہ جائز آهي، ضروري ناهي ته دعائون عربي زبان ۾ هجن، جيڪڏهن امام کي حديث ۾ آيل دعائون ياد نه

هجن ته پنهنجي زبان ۾ اهڙي مفهوم جون دعائون گهري.

(۵) مستحب هي آهي ته امام ماڻهن سان لاڳيتي ٽن ڏينهن تائين استسقاء جي نماز لاءِ ٻاهر نڪري، ٽن ڏينهن کان وڌيڪ نه نڪري، چوٽه ان کان وڌيڪ ثابت ناهي، منبر نه کڻي وڃڻ گهرجي. مستحب آهي ته نماز استسقاء لاءِ وڃڻ کان پهريان ماڻهو ٽي ڏينهن روزا رکن ۽ گناهن کان سچي توبه ۽ استغفار ڪن ۽ چوٿين ڏينهن امام انهن سان گڏ نڪري، سادا يا چتليون لڳل ڪپڙا اوڍن، الله تعاليٰ جي سامهون هيٺاڻپ، عاجزي ۽ مسڪيني جي صورت بڻائڻ، عاجزي ۽ نورث سان ڪنڌ جهڪائي هلڻ، پيرين اگهاڙو هڻڻ بهتر آهي، روزانو نڪرڻ کان پهريان خير خيرات ڪرڻ مستحب آهي، روزانو نئين سر توبه، استغفار ڪن، حقدارن جا حق ادا ڪن يا ڪانئن معاف ڪرائڻ، مسلمانن لاءِ مغفرت جي دعا ڪن، پوڙهن، مردن ۽ عورت ۽ ٻارن کي ساڻ نين، کين اڳيان ڪن ته جيئن اهي دعا گهرن ۽ جوان آمين چون، ٻارن کي سندن مائرن کان الڳ رکيو وڃي، ته جيئن انهن جي دانهن ڪوڪن سان خدا جي رحمت جوش ۾ اچي، پنهنجي جانورن کي پاڻ ساڻ نين مستحب آهي، مطلب ته خدا جي رحمت جي متوجہ ٿيڻ جا سڀ وسيلو ڪرڻ کپن.

(۶) جيڪڏهن امام (حاڪم) پاڻ نه ڪري سگهي ته ماڻهن کي نڪرڻ لاءِ چوي، جيڪڏهن سندس اجازت کان سواءِ نڪرڻ تڏهن به جائز آهي، ڪنهن ڪافر کي ان وقت گڏ نه نيڻ گهرجي.

(۷) مڪي پاڪ جا رهواسي نماز استسقاء لاءِ مسجد الحرام ۾ گڏ ٿين، بيت المقدس وارا مسجد اقصيٰ ۾ ۽ مديني منوره وارا مسجد نبوي ﷺ ۾ گڏ ٿين، ۽ پنهنجي جانورن کي انهن مسجدن جي دروازن تي بيهارن، ٻين جڳهن وارا وسنديءَ کان ٻاهر ميدان ڏانهن نڪرن.

(۸) جيڪڏهن نڪرڻ کان پهرين، يا هڪ ڏينهن نماز پڙهڻ کان بعد برسات ٿئي تڏهن به ٿئي ڏينهن پورا ڪن، ۽ ان انعام تي الله تعاليٰ جو شڪر ادا ڪن.

(۹) مستحب آهي ته ساوڪ ۽ سڪار واري علائقي جا رهواسي ڏڪاريل ماڻهن لاءِ دعا ڪن.

نماز خوف جو بيان

(۱) اها ڪا الڳ نماز ناهي، پر جهاد ڪرڻ وقت جڏهن فرض ۽ واجب نماز جو وقت ٿي وڃي ۽ سڀني جي جماعت سان نماز پڙهڻ ۾ دشمن جي حملي جو خطرو هجي يا ڪنهن ٻئي دشمن کان اهڙو خطرو هجي ته جماعت جا ٻه ٽولا ڪري هڪ ٽولو امام سان نماز پڙهي ۽ ٻيو دشمن جي مقابلي ۾ رهي، جنهن جي ترڪيب اڳتي اچي ٿي. اها نماز قرآن ۽ سنت مان ثابت آهي.

(۲) ان نماز جو سبب خوف (ڊڄ) آهي ۽ دشمن جو يقيني طرح سان موجود هئڻ شرط آهي، دشمن ڪافي انسان هجي جهڙوڪ ڪافر وغيره، يا درندو جانور يا وڏو نانگ هجي يا باهه لڳڻ يا ٻڏڻ جو ڊڄ هجي، سڀ لاءِ ان نماز جو حڪم برابر آهي.

(۳) دشمن جي يقيني طرح موجود هئڻ جو مطلب هي آهي ته ايترو ويجهو ۽ سامهون هجي جو ڏسڻ ۾ اچي رهيو هجي ۽ يقين سان اهو ڊڄ هجي ته جيڪڏهن سڀ جماعت سان شامل ٿي ويندا ته اهو پڪ سان حملو ڪري ڇڏيندو، جيڪڏهن دشمن پري هجي ته نماز خوف جائز ناهي.

(۴) نماز خوف جو طريقو هي آهي ته جيڪڏهن سڀ ماڻهو هڪ ئي امام جي پٺيان نماز پڙهڻ لاءِ زور نه ڀرن، پر ان ڳالهه تي

راضي ٿين ته ڪجهه بعد ۾ ٻئي امام جي پٺيان نماز پڙهندا ته امام (حاڪم) لاءِ افضل هي آهي ته ٻه ٽولا ٺاهي، هڪ کي دشمن جي مقابلي لاءِ موڪلي ڇڏي ۽ پاڻ ٻئي ٽولي سان گڏ پوري نماز پڙهي ڇڏي، پوءِ اهو ٽولو دشمن جي مقابلي لاءِ هليو وڃي ۽ پهريون ٽولو واپس اچي ۽ پاڻ منجهان ڪنهن شخص جي امامت ۾ پوري نماز پڙهي. پر جيڪڏهن سڀ هڪ ئي امام جي پٺيان نماز پڙهڻ لاءِ زور پرن ته ٻه ٽولا ٺاهي نماز پڙهڻ جا ڪيئي طريقا حديث ۾ آيل آهن، اهي سڀ طريقا مڃيل ۽ جائز آهن، پر فقيهن جو ان ڳالهه ۾ اختلاف آهي ته ڪهڙو طريقو وڌيڪ بهتر آهي. امام ابوحنيفه رح وٽ حضرت عبدالله بن عمر رضه جي روايت تي عمل ڪرڻ بهتر آهي، چوڻ اها قرآن شريف جي ٻڌايل طريقي سان وڌيڪ ٺهڪي ٿي، جيڪا هي آهي ته هڪ ٽولو دشمن جي مقابلي ۾ بيهي ۽ ٻيو امام سان گڏ نماز پڙهي، جيڪڏهن اها نماز ٻن رڪعتن واري آهي يعني فجر، جمعي، عيد، يا قصر نماز هجي ته جڏهن ٻيو ٽولو امام سان گڏ هڪ رڪعت پوري ڪري وٺي ۽ سجدي کان مٿو کڻي ته اهو دشمن جي مقابلي ۾ هليو وڃي ۽ پهريون ٽولو مقابلي کان واپس اچي، امام ايترو وقت ويهي سندن انتظار ڪري ۽ انهن جي اچڻ تي ٻي رڪعت شروع ڪري، اهو ٽولو امام جي پٺيان ٻي رڪعت ادا ڪري ۽ امام سان گڏ التحيات ۾ ويهي، جڏهن امام سلام ورائي ته اهو سلام نه ورائي پر اٿي دشمن جي مقابلي ۾ هليو وڃي ۽ ٻيو ٽولو نماز جي جڳهه تي واپس اچي ٻي رڪعت ”لاحقانه“ نموني يعني بناقراعت جي پڙهي چوڻ اهو ان رڪعت ۾ ”لاحق“ آهي، پوءِ التحيات پڙهي سلام ورائي ڇڏي ۽ دشمن جي مقابلي ۾ هليو وڃي، ۽ پهريون ٽولو نماز جي جڳهه تي واپس اچي اڪيلي سر مسبوقانه نموني يعني قراعت سان (رهيل) هڪ رڪعت پڙهي، چوڻ اهي سڀ مسبوق آهن ۽

مَسْبُوقِ مُنْفَرِد (يعني اڪيلي سر نماز پڙهندڙ) جي حڪم ۾ هوندو آهي، پوءِ التحيات پڙهي سلام ورائي ڇڏن. جيڪڏهن عيد نماز هجي ته ٻئي ٽولي جي هر شخص کي پنهنجي ٻي رکعت ۾ قراآت جي اندازي جيترو قيام ڪرڻ کان پوءِ پنهنجون پنهنجون زائد تڪبيرون چوڻ گهرجن ان کان پوءِ چوٿين تڪبير چئي رکوع ڪن، ۽ جڏهن پهريون ٽولو پنهنجي مسبوقانه (نڪتل) پهرين رکعت ادا ڪري ته اهو به قراآت کان پوءِ رکوع ۾ وڃڻ کان پهريان ئي زائد تڪبيرون چوي ۽ چوٿين تڪبير چئي رکوع ۾ وڃي. جيڪڏهن امام ۽ مقتدي ٻئي مقيم هجن ۽ نماز چئن رکعتن واري هجي ته پهريون ٽولو دشمن جي مقابلي ۾ وڃي ۽ ٻيو امام سان گڏ ٻه رکعتون پڙهي، ان لاءِ ٻه رکعتون امام سان گڏ پڙهڻ واجب آهي، جيڪڏهن اهو (ٽولو) هڪ رکعت پڙهندو ته سندس نماز نه ٿيندي، پوءِ ’قعدو‘ ڪري ۽ التحيات پڙهي، التحيات پڙهڻ کان پوءِ اهو دشمن جي مقابلي ۾ هليو وڃي ۽ پهريون ٽولو واپس اچي، امام ان وچ ۾ ويهي سندن انتظار ڪري، پوءِ انهن سان گڏ ٻه رکعتون پڙهي ۽ التحيات، درود ۽ دعا پڙهي سلام ورائي ڇڏي، پهرين ٽولي وارا مقتدي امام سان گڏ سلام نه ورائن ۽ دشمن جي مقابلي لاءِ هليا وڃن ۽ ٻيو ٽولو نماز جي هنڌ واپس اچي ٻه رکعتون قراآت کان سواءِ (يعني لاحقانه نماز طور) پڙهي ۽ التحيات وغيره پڙهي سلام ورائي ڇڏي ۽ دشمن جي مقابلي ۾ هليو وڃي ۽ پهريون ٽولو واپس اچي ٻه رکعتون قراآت سان (يعني مسبوقانه نماز طور) پڙهي ۽ التحيات وغيره پڙهي سلام ورائي ڇڏي.

اهو مستحب ۽ افضل طريقو آهي، ان کان سواءِ ٻيا طريقا پڻ آهن. جيڪڏهن امام مقيم هجي ۽ جماعتي مسافر هجن يا ڪي مقيم ۽ ڪي مسافر هجن ته ان صورت ۾ اهو ساڳيو ئي طريقو آهي جيڪو

سین جي مقیم هجڻ جي صورت ۾ مٿي بیان ڪیو ویو. پر جيڪڏهن امام مسافر هجي ۽ مقتدي مقیم هجن ته هڪ ٽولو امام سان هڪ رکعت پڙهي دشمن جي مقابلي لاءِ هلیو وڃي، ۽ ٻيو دشمن جي مقابلي وارو ٽولو واپس اچي هڪ رکعت امام سان پڙهي دشمن جي مقابلي لاءِ هلیو وڃي. امام التحیات وغيره پڙهي سلام ورائي ڇڏي ۽ پهريون ٽولو واپس اچي ٽي رکعتون لاحقانه يعني قرات کان سواءِ پڙهي ۽ التحیات وغيره پڙهي سلام ورائي دشمن جي مقابلي لاءِ هلیو وڃي، ۽ ٻيو ٽولو واپس اچي ٽي رکعتون مسبوقانه پڙهي، يعني پهرين رکعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهي جڏهن ته ٻي ۽ ٽين رکعت ۾ رڳو الحمد پڙهي ۽ التحیات وغيره پڙهي سلام ورائي ڇڏي.

جيڪڏهن چئن رکعتن واري نماز ۾ امام پهرين ٽولي سان گڏ هڪ رکعت پڙهي ۽ اهي هليا ويا، وري ٻئي ٽولي سان هڪ رکعت پڙهي، سي به هليا ويا، وري پهريان اچي ويا ۽ امام سان ٽين رکعت پڙهي هليا ويا وري ٻئي ٽولي وارا آيا جن امام سان چوٿين رکعت پڙهي ۽ هليا ويا ته سین مقتدين جي نماز فاسد ٿي ويندي.

اهڙيءَ طرح جيڪڏهن مقتدين کي چئن ٽولن ۾ ورهائي، امام هر ٽولي سان هڪ هڪ رکعت پڙهي ته پهرين ۽ ٽين ٽولي جي نماز نه ٿيندي، ٻئي چوٿين جي ٿي ويندي، تنهن ڪري ٻيو ٽولو پنهنجيون رهيل ٽي رکعتون هن ريت پڙهي جو پهرين ٻن رکعتن ۾ قرات نه ڪري، انهن ۾ هو لاحق (يعني حڪما امام جي پٺيان) آهي، ۽ ٽين رکعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهي چوٽي ان ۾ هو مسبوق آهي، جڏهن ته چوٿون ٽولو پنهنجيون ٽي رکعتون قرات سان هن ريت پڙهي جو پهرين هڪ رکعت ۾ الحمد ۽ سورت پڙهي قعدو ڪري، وري ٻي رکعت ۾ به الحمد ۽ سورت پڙهي ۽ ان تي قعدو نه ڪري، پوءِ ٽين رکعت ۾ رڳو

الحمد پڙهي ۽ قعدو ڪري التحيات وغيره پڙهي سلام ورائي ڇڏي.

جيڪڏهن ٽن رڪعتن واري نماز هجي ته امام پهرين ٽولي سان ٻه رڪعتون پڙهي ۽ ٻئي سان هڪ رڪعت پڙهي، جيڪڏهن پهرين ٽولي سان هڪ رڪعت ۽ ٻئي سان ٻه رڪعتون پڙهيائين ته سڀن جي نماز فاسد ٿي ويندي (وڌيڪ تفصيل وڌن ڪتابن ۾ ڏسو).

(۵) نماز خوف ۾ نماز جي حالت ۾ دشمن جي مقابلي ۾ وڃڻ وقت يا نماز پوري ڪرڻ لاءِ اتان کان واپس اچڻ وقت يا وضو ڀڄي پوڻ جي صورت ۾ وضو ڪرڻ لاءِ اچڻ وڃڻ ۽ پيادو هلڻ ضروري آهي، ۽ اهو هلڻ، گهڻي چرپر (عمل ڪثير) هوندي به معاف آهي، انهن حالتن ۾ سوار ٿي هلڻ سان نماز ڀڄي پوندي. انهن حالتن کان علاوه نماز ۾ ڪنهن ٻئي سبب جي ڪري پيادي هلڻ سان به نماز ڀڄي پوندي.

(۶) نماز جي حالت ۾ جنگ ڪرڻ سان نماز ڀڄي پوندي، تنهن ڪري جيڪڏهن نماز ۾ اهڙي صورت پيش اچي وڃي ته نماز ڀڄي جنگ ڪجي ۽ بعد ۾ وقت هجي ته ادا نه ته قضا نماز پڙهي.

(۷) نماز خوف ۾ جيڪڏهن سجده سهو پئجي وڃي ته جيڪي مقتدي ان وقت امام جي پٺيان هجن (يعني ٻيو ٽولو) سي سجده سهو ۾ امام جي پيروي ڪن ۽ لاحق (يعني پهرين ٽولي وارا) پنهنجي نماز جي پڇاڙي ۾ سجده سهو ڪن.

(۸) جيڪڏهن ڪو دشمن جي ڊپ کان ڀڄي پيدل هلي رهيو هجي ۽ نماز جو وقت ٿي وڃي ته پيدل هلندي نماز نه پڙهي بلڪه نماز کي پوئتي ڪري ڇڏي، وقت ختم ٿي وڃي ته قضا پڙهي.

(۹) (دشمن جي) خوف جي ڪري نماز قصر ڪرڻ جائز نه

آهي.

(۱۰) جيڪڏهن خوف ايترو ته سخت هجي جو مٿي ٻڌايل طريقي مطابق به جماعت سان نماز نه پڙهي سگهجي ۽ دشمن سوارين تان لهڻ جي به مهلت نه ڏئي ته ساري تي ويٺي ويٺي اڪيلي سر نماز پڙهڻ گهرجي، ۽ رکوع ۽ سجدا اشارن سان ادا ڪجن. جيڪڏهن قبلي ڏانهن رخ ڪرڻ ممڪن نه هجي ته جيڏانهن وس پڇي اوڏانهن منهن ڪري نماز پڙهجي. سوار تي جماعت سان نماز نه پڙهجي، پر جيڪڏهن به يا وڌيڪ ماڻهو هڪ ساري تي هجن ته جماعت تي ويندي. ساري تي پڙهيل نماز بعد ۾ ٻيهر پڙهڻ واجب ناهي. ساري تي فرض يا واجب نماز تڏهن جائز آهي جڏهن دشمن سندن پٺيان لڳل هجي، پر جيڪڏهن مسلمان دشمن جو پيڇو ڪري رهيا هجن ته ساري تي فرض نماز نه ٿيندي.

(۱۱) جيڪڏهن نماز دوران امن ۽ اطمينان ملي وڃي، مثال طور دشمن هليو وڃي ته نماز خوف کي پورو ڪرڻ جائز نه آهي، بلڪه جيڪا نماز رهيل هجي سا عام دستور موجب پڙهجي، مثال طور جيڪڏهن خوف جي ڪري قبلي ڏانهن منهن نه ٿي ڪري سگهيو ته هاڻ رهيل نماز قبلي ڏانهن منهن ڪري پوري ڪري، نه ته نماز فاسد ٿي ويندي، يا جيڪو ٽولو ان وقت اچ وڃ ڪري رهيو هجي ته هاڻ امن امان ٿي وڃڻ جي صورت ۾ ان لاءِ اچ وڃ ڪرڻ جائز نه ٿيندو، هر ٽولو جتي آهي اتي پنهنجي نماز پوري ڪري ڇڏي.

(۱۲) جن ماڻهن جو سفر ڪنهن نافرمان جي ڪم لاءِ هجي ته انهن لاءِ نماز خوف پڙهڻ جائز نه آهي.

(۱۳) نماز خوف شروع ڪرڻ کان پهريان جيڪي ماڻهو جنگ ۾ رڌل آهن، مثال طور تلوار هلائي رهيا آهن ۽ ان وچ ۾ نماز جو وقت ختم ٿيڻ تي هجي ته نماز کي پوئتي ڪري ڇڏڻ ۽ جنگ کان

فارغ ٿي نماز پڙهن.

(۱۴) ٽرڻ وارو شخص ترندي نماز نه پڙهي، جيڪڏهن نماز جو وقت ختم ٿيڻ وارو هجي ۽ ان لاءِ اهو ممڪن آهي ته ٿوري جهٽ لاءِ هٿ پير نه چوري سگهي ۽ انهن کي ڇڏي سگهي ته اشارن سان نماز پڙهي ڇڏي، نماز ٿي ويندي، جيڪڏهن اهو ممڪن نه هجي ته نماز نه ٿيندي.

جنارو نماز ۽ ان سان لاڳاپيل ڳالهين جو بيان

سڪرات واري شخص بابت احڪام:

(۱) روح نڪرڻ کان پهريان واري اها حالت جنهن ۾ انسان تي بيهوشي اچي ويندي آهي، ان کي سڪرات يا نزع واري حالت چيو وڃي ٿو.

(۲) سڪرات جون نشانيون هي آهن: منهن جي ڪل ڇڪجي (تڻجي) ويندي آهي ۽ ان ۾ نرمي نه لڳندي آهي، بدن جون سڀ رڳون ڇڪجڻ لڳنديون آهن، ساهه ٽٽڻ لڳندو آهي ۽ تيز تيز هلڻ لڳندو آهي، نڙي ۽ سيني ۾ ”غرغره“ يعني غرغر ڪرڻ جو آواز ٻڌڻ ۾ ايندو آهي، هٿ پير ٽڏا ۽ بيحس (سائڻا) ٿيڻ لڳندا آهن، ٻئي پير ڍلا ٿي ويندا آهن ۽ اڀا بيهي نه سگهندا آهن، رنگ مٽجي ميرو ٿي ويندو آهي، نڪ لڙي ويندو آهي، چپ سڪي ويندا آهن، اکين جا دؤڏا مٽي ٿيڻ لڳندا آهن، ٻئي لونڌڙيون اندر هليون وينديون آهن ۽ انهن ۾ کڏا پئجي ويندا آهن.

(۳) جڏهن ڪنهن ماڻهو تي سڪرات جون نشانيون ظاهر ٿيڻ لڳن ته مستحب هي آهي ته سندس منهن قبلي ڏانهن ڪري ڇڏجي ۽ کيس ساڄي پاسي تي لپتائي ڇڏجي، اوندو لپتائڻ به جائز آهي، ان جي

صورت هي آهي ته سندس ٻئي پير قبلي ڏانهن هجن، ۽ مٿي جي هيٺان وهاڻو يا ڪا ٻي شيءِ رکي مٿي کي ڪجهه مٿي ڪجي ته جيئن سندس منهن قبلي ڏانهن ٿي وڃي ۽ آسمان ڏانهن نه رهي. اڄڪلهه اهائي صورت پڪڙيل آهي، چوٽه ان سان روح نڪرڻ ۾ سولائي آهي. اهي ٻئي صورتون ان وقت اختيار ڪجن جڏهن مريض کي تڪليف نه ٿئي ۽ جڳهه ۾ به گنجائش هجي، نه ته جنهن ريت کيس آرام ملي يا جڳهه هجي ان لحاظ کان جنهن طرح مناسب هجي ان نموني کيس لپتيل رهڻ ڏجي ۽ پنهنجي حال تي ڇڏي ڏجي.

(۴) ان وقت مستحب هي آهي ته سندس آڏو ڪلمه شهادت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله يا ڪلمه طيبه لا اله الا الله محمد رسول الله جو ورد ڪجي ۽ اهو سندس ويجهو ويهي ايڏي آواز سان پڙهجي جو مريض ان کي ٻڌي پاڻ به پڙهي، ان کي پڙهڻ لاءِ نه چئجي ۽ نه وري مٿس زور پئجي، ۽ جڏهن مرڻ وارو شخص هڪ ڀيرو ڪلمو پڙهي وٺي يا اشاري سان پڙهڻ جي تصديق ڪري ڇڏي ته هاڻ پڙهڻ وارو چپ ٿي وڃي اها ڪوشش نه ڪري ته هو هرهر چوندو رهي، چوٽه مقصد هي آهي ته ان جي وات مان جيڪو آخري ٻول نڪري اهو ڪلمو پاڪ هجي، پر جيڪڏهن ان کان پوءِ مرڻ وارو ڪا دنياڻي ڳالهه ٻولهه ڪري ته سندس آڏو ٻيهر ڪلمو پڙهجي ۽ جڏهن ٻيهر پڙهي ڇڏي ته پڙهڻ وارو پڙهڻ بند ڪري ڇڏي، ايستائين جو ساهه نڪرڻ کان پهريان سندس آخري ٻول ڪلمو پاڪ يا ڪلمه شهادت هجي، سڪرات واري شخص جي آڏو ڪلمو پڙهڻ (جنهن کي ”تلقين“ چئجي ٿو) سڀن عالمن جي اتفاق سان مستحب آهي.

(۵) تلقين ڪندڙ (ڪلمو پڙهندڙ) نيڪ شخص هجي ۽ مرڻ واري بابت سٺو گمان رکندڙ هجي.

(۶) کلمي جي تلقين سان گڏوگڏ مرڻ واري جي پيرسان سورت يلس ۽ سورت رعد پڙهڻ به مستحب آهي.

(۷) ان وقت سندس پيرسان اهڙي ڪا ڳالهه نه ڪجي جنهن سان ان جي دل دنيا ڏانهن مائل ٿي وڃي، پر اهڙا ڪم ۽ ڳالهيون ڪجن جو سندس دل دنيا کان هٽجي الله تعاليٰ ڏانهن مائل ٿي وڃي. ان وقت نيڪن صالحن جو موجود هئڻ چڱو آهي. سندس مٿن مائٽن ۽ پاڙيسرين جو وٽس اچڻ مستحب آهي. گهر ۾ فوتو يا ڪٿو هجي ته ڪڍي ڇڏجي، پنهنجي لاءِ ۽ ان لاءِ خير جي دعا ڪرڻ گهرجي ۽ ڪا خراب ڳالهه ۽ ٻول زبان کان نه ڪڍجي.

(۸) سڪرات واري جي پيرسان خوشبو رکڻ گهرجي يا لوبان يا اگرتي ٻاري ڇڏجي.

(۹) جيڪڏهن مرڻ مهل ڪنهن مسلمان جي واتان (خدا نه ڪري) ڪو ڪفر جو ٻول نڪري وڃي ته ان جو اعتبار نه ڪيو ويندو ۽ مٿس ڪفر جو حڪم نه لڳايو ويندو بلڪه سندس معاملو الله ڪريم جي حوالي ڪيو ويندو، ڇو ته ان وقت سندس هوش حواس سلامت نه رهندا آهن، تنهنڪري الله سائين جي رحم ڪرم ۽ ٻاجهه تي پاڙيو وڃي ته ان تي پنهنجو رحم فرمائي کيس ايمان ۽ يقين تي موت ڏنو آهي ۽ هر لحاظ کان مسلمان مردي وانگر سندس ڪفن دفن جو انتظام ڪيو وڃي ۽ ان ڳالهه کي نه ڦهلايو وڃي ۽ الله تعاليٰ کان سندس مغفرت لاءِ هميشه دعا ڪجي.

روح نڪرڻ کان پوءِ جا احڪام

(۱) جڏهن ڪو شخص فوت ٿي وڃي ۽ روح سندس بدن کان نڪري وڃي ته ان جا سڀ عضوا سڌا ڪري ڇڏجن، اڪيون کليل رهجي

ويون هجن ته جيتري قدر سولائي ۽ نرميءَ سان ٿي سگهي اوتري قدر سندس اکيون بند ڪري ڇڏجن، اڪيون اهو شخص بند ڪري جيڪو سندس مٿن مائٽن مان سڀ کان وڌيڪ مهربان هجي، اڪيون بند ڪندي هي دعا پڙهي: ”بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وعليه ملة رسول الله، اللهم يسر عليه امره وسهل عليه ما بعده، واسعه بلقائك، واجعل ما خرج اليه خيرا مما خرج عنه.“ پوءِ ڪپڙي جي هڪ ويڪري پتي کاڌيءَ جي هيٺان ڪڍي ان جا ٻئي سڙا مٿي ڏانهن نيئي ڳنڍ مٿي ڇڏي ته جيئن وات پٽيل نه رهي، پوءِ سندس عضوا ڊگهيڙي ۽ ڍلا ڪري ڇڏجن، ۽ پيرن جا ٻئي آڱوٺا ملائي ٻڌي ڇڏجن ته جيئن ٺڳون نه پکڙجن.

(۲) مستحب هي آهي ته جڏهن روح نڪري وڃڻ جي پڪ ٿي وڃي ته مرڻ وقت جيڪي ڪپڙا سندس بدن تي هجن سي جلدي نرمي ۽ آرام سان لاهي ڇڏجن ۽ سمورو بدن ڪنهن هڪ ڪپڙي (چادر وغيره) سان ڍڪي ڇڏجي، ڪن جي راءِ موجب اهي ڪپڙا غسل ڏيڻ مهل لاهجن ۽ کيس ڪنهن مٿانهين تختي يا کٽ تي رکڻ گهرجي، سندس پيٽ تي ڪو لوهر، آلي مٽي يا ڪا ٻي ڳري شيءِ رکي ڇڏجي ته جيئن پيٽ نه سڄي، پر ضرورت کان وڌيڪ وزن نه رکجي، غسل ۽ ڪفن دفن ۾ وس آهر جلدي ڪجي.

(۳) جيڪڏهن ڪنهن جي وفات بنهه اوچتي موت سان ٿئي ته کيس غسل وغيره ڏيڻ ۾ ايتري دير ڪجي جو سندس وفات جي پڪ ٿي وڃي، چوٽه بعضي سڪتو يا بيهوشي وغيره ٿيندي آهي ۽ ماڻهو اڃان زندهه هوندو آهي.

(۴) مستحب هي آهي ته جلد ئي سندس مرتبي جو اطلاع مٿن

مائنن، پاڙيسرين ۽ دوستن کي ڏجي ته جيئن سندس جنازو نماز پڙهي ۽ دعا گهري ان جو حق ادا ڪن، بازارن ۽ وڏي رستي تي پڻ سندس موت بابت اطلاع ڪرڻ لاءِ وڏي واڪي اعلان ڪرڻ جائز بلڪه مستحب آهي. خاص ڪري ان صورت ۾ ته فوتي عالم زاهد ۽ برڪت پري شخصيت هجي، پراڻو اعلان وڏائي فخر طور نه هئڻ گهرجي.

(۵) مستحب آهي ته ميت جو قرض ادا ڪرڻ ۾ جلدي ڪجي ۽ ان ذميواري کان کيس آجو ڪجي.

(۶) غسل ڏيڻ کان پهريان ميت جي پيرسان ڏاڍيان قرآن شريف پڙهڻ مڪروه آهي، اڪثر فقيهن جي اها فتويٰ آهي، جيڪڏهن آهستي پڙهجي يا ميت کان پري ڏاڍيان پڙهجي ته سڀن وٽ ان ۾ ڪا ڪراهت ناهي، جڏهن ته روح نڪرڻ کان پهريان تائين ان جي پيرسان تلاوت ڪرڻ سڀن فقيهن وٽ، بنا ڪراهت جي جائز آهي.

(۷) جيڪڏهن ڪا پيٽ واري عورت گذاري وڃي ۽ سندس پيٽ ۾ جيئرو ٻار چرپر ڪري رهيو هجي ته عورت جو پيٽ کاٻي پاسي کان چيري ٻار کي ڪڍڻ گهرجي، ۽ جيڪڏهن ان جي ابتڙ پيٽ واري عورت جي پيٽ ۾ ٻار مري ويو هجي ۽ عورت زندهه هجي ۽ ان سان عورت جي مرڻ جو ڊپ هجي ته ٻار کي ڪپي ڪڍي ڇڏجي (اڇڪلهه ته اسپتال ۾ آپريشن ۽ انجيڪشن وغيره سان سولائي سان ڪيرائي سگهجي ٿو).

(۸) ميت جي ڪٽ جي ڪنڊن تي عطر لڳائي يا لوبان وغيره ٻاري خوشبوءِ ڪجي، مرد يا زائفون ناپاڪائي جي حالت ۾ ميت جي پيرسان نه اچن، ڪن عالمن وٽ ماهواري ۽ نفاس واري عورت جي سندس پيرسان ويهڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

هيت ڪي غسل ڏيڻ جو بيان

(۱) ميت کي غسل ڏيڻ زندهه مسلمانن تي فرض ڪفايه آهي، اهڙيءَ طرح تجهيز ڪفين، جنازو نماز پڙهڻ ۽ دفن ڪرڻ به فرض ڪفايه آهي.

(۲) هڪ ڀيرو غسل ڏيڻ فرض آهي ۽ ٽي ڀيرا سنت.

(۳) ميت جي غسل جو سنت ۽ مستحب طريقو هي آهي ته ڪاٺي جو وڏو تختو جنهن تي ميت کي غسل ڏيڻو هجي، غسل ڏيڻ جي جڳهه تي ڊيگهه ۾ اولهه اوڀر طرف رکجي، ڪن وٽ قبر وانگر اتر ڏکڻ ۾ رکجي، پر معتبر قول مطابق جيئن سولو لڳي اونءَ رکجي، جيڪڏهن ٻي صورت ۾ سولائي هجي ته اها وڌيڪ بهتر آهي، ان کان پوءِ ميت کي ان تختي تي رکڻ کان پهريان ڪَل (سڱري) وغيره ۾ مشڪ صندل، لوبان يا اگربتني ٻاري اڪي ڀيرا يعني هڪ، ٽي، پنج يا ست ڀيرا ان تختي جي چوڌاري ڦيرائي ان سان واس ڏنو وڃي، ان کان وڌيڪ نه ڪجي. مستحب آهي ته ميت کي غسل ڏيڻ واري هنڌ پردو ڪجي ته جيئن غسل ڏيڻ واري ۽ انهن جي مدد ڪرڻ واري کان سواءِ ٻيو ڪوبه نه اچي، پوءِ ميت کي ان تختي تي لٽائي ڇڏجي ۽ سندس اوگهڙ دن کان گوڏن تائين ڪنهن ڪپڙي سان ڍڪي ڇڏجي، جيڪڏهن ميت جا ڪپڙا پهريان نه لڌا ويا هجن، جيئن ته ڪن وٽ ڪپڙا غسل ڏيڻ وقت تختي تي لٽائي لاهڻ ئي وڌيڪ بهتر آهي، ته هاڻ نرميءَ سان لاهي ڇڏجن، پاڄامون، سٺڻ يا گوڏ وغيره احتياط سان لاهجي ته جيئن اوگهڙ ظاهر نه ٿئي، يعني دن کان گوڏن تائين هڪ ڪپڙو رکي پوءِ سٺڻ وغيره ڇڪي لاهڻ گهرجي. غسل لاءِ پاڻي پهريان ئي تيار رکجي، گرم پاڻي سان غسل ڏيڻ افضل آهي، پر وچولو گرم هجي،

غسل لاء پاڻي پير جا پن، اشنان (هڪ وڻ يا ٻوٽو آهي) خطمي، گل
 خيرو، يا نم جا پن وجهي گرم ڪجي، جيڪڏهن انهن مان ڪابه
 شيءِ نه هجي ته سادو گرم پاڻي ئي ڪافي آهي، ان سان صابن هڻي
 غسل ڏئي سگهجي ٿو، هاڻ پهريان مٽيءَ جي ٽن يا پنجن پترن سان
 ميت جي نجاست صاف ڪري پاڻي سان استنجو ڪرائجي، ان جو طريقو
 هي آهي ته ڌوئڻ وارو پنهنجي کاٻي هٿ تي ڪپڙي جي ڪا ڳوٺري
 وغيره ويڙهي ان ڪپڙي جي اندران جيڪو دن کان گوڏن تائين ميت جي
 مٿان آهي نجاست جي هنڌ کي ڌوئي، چوٽه ميت جي اوگهڙ ڏسڻ حرام
 آهي ۽ ان جي اوگهڙ کي بناوت جي ڇهڻ به حرام آهي، پر ٻارن لاءِ
 ڳوٺري ويڙهڻ ضروري ناهي، مرد غسل جي وقت مرد جي ران کي
 پردي کان سواءِ نه ڏسي، ساڳئي طرح زائفان پڻ زائفان جي ران کي
 پردي کان سواءِ نه ڏسي، پوءِ هٿ تان ڳوٺري لاهي ڦٽو ڪري ڇڏي ۽
 هٿ ڌوئي ميت کي نماز جي وضو وانگر وضو ڪرائي، پر وضو ۾ گرڙي
 نه ڪرائي، نه نڪ ۾ پاڻي وجهي، پر پنهنجي شهادت آڱر کي ڪپڙو
 ويڙهي ان کي پسائي يا ڪپهه پسائي سندس وات ۾ ڏندن، چين،
 مهارن ۽ تارون کي مهٽي، ان ريت ٽي ڀيرا ڪري، ۽ ڪپهه يا ڪپڙي
 کي وٺي ان کي پسائي نڪ جي ناسن ۾ ٽي ڀيرا گهمائي، سندس وات،
 نڪ ۽ ڪنن تي ڪپهه ڏئي ڇڏي ته جيئن غسل ڏيڻ مهل انهن ۾ پاڻي
 نه وڃي، پوءِ سندس منهن ڌوئي ڇڏي، پوءِ ٻئي هٿ ٽونين سوڌا ڌوئي
 مٿي جو مسح ڪري ڇڏيس، جيڪڏهن ميت جي مٿي جا وار ۽ ڌاڙهي
 هجي ته ”خطمي“ يا ميت يا صابن وغيره يا نج پاڻي سان مهٽي ڌوئي،
 هاڻ ميت کي کاٻي پاسي لٽائي ڇڏي ۽ مٿي کان پيرن تائين ٽي ڀيرا پاڻي
 وجهي ڌوئي، ايستائين جو تختي سان لڳل حصي تائين پهچي وڃي، هر
 پيري بدن کي مهٽيندو وڃي، پر اوگهڙ واري جڳهه کي ڪپڙي جي

ڳوٺري وغيره پهرڻ بنا هٿ نه لائي، ان کان پوءِ ميت کي ساڄي پاسي لپٽائي ساڳئي طرح تي پيرا بدن کي مهيندي پاڻي وجهي، ايستائين جو پاڻي تختي سان لڳل حصي تائين پهچي وڃي، پوءِ ميت کي پنهنجي هٿن، گوڏن يا سيني جي ٽيڪ ڏئي ٿورڙو ويهاري ۽ سندس پيٽ تي هوريان هٿ گهمائي، جيڪڏهن ڪا گندگي نڪري ته ان کي ڌوئي ڇڏي، پر ٻيهر وضو ڪرائڻ يا غسل ڏيڻ جي ضرورت ناهي، رڳو پليٽي نڪرڻ واري جڳهه جو ڌوئڻ ڪافي آهي، پوءِ ميت کي کاٻي پاسي لپٽائي مٿس ڪافور (خوشبوءِ) وڌل پاڻي مٿي کان پيرن تائين تي پيرا وجهي، هاڻ غسل پورو ٿي ويو، ان ريت بدن تي پيرا ڌوئجي ويندو جيڪو مسنون انگ آهي، يعني هڪ ڀيرو کاٻي پاسي، ٻيو ڀيرو ساڄي پاسي ٻيهر وغيره جي پنن پيل پاڻي سان ۽ ٽيون ڀيرو کاٻي پاسي ڪافور (خوشبوءِ) پيل پاڻي سان، اهوئي طريقو افضل آهي، هر پاسي تي هڪ ڀيرو سموري بدن تي پاڻي وجهڻ فرض آهي ۽ تي پيرا سنت آهي، ان کان وڌيڪ بنا ضرورت جي مڪروه آهي، ضرورت خاطر جائز آهي، هاڻ سمورو بدن ڪپڙي سان اگهي ڇڏي، جيڪڏهن ان کان پوءِ به بدن مان ڪا گندگي نڪري ته ان کي ڌوئي ڇڏي، ٻيهر غسل ڏيڻ جي ضرورت نه آهي، هاڻ گوڏ مٽائي ڇڏجي، ۽ ڪفن پهراڻي ڇڏجي، جنهن جو تفصيل اڳتي ڏنل آهي.

(۴) غسل ڏيڻ وقت پاڻي جي اندر وڃڻ کان بچاءُ لاءِ ميت جي منهن ۽ سوراخن يعني پيشاب پاڻخاني جي هنڌن، پنهنجن ڪنن، ناسن ۽ وات تي ڪجهه ڏئي ڇڏڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

(۵) جيڪڏهن مردو سڄي يا ڳري ويو هجي ته ان کي هٿ نه لائجي، پر مٿس پاڻي وهائي ڇڏڻ ڪافي آهي، بلڪه پاڻي وهائڻ واجب آهي.

(۶) زائفان جي غسل جو پڻ اهو ساڳيو ئي طريقو آهي جيڪو مرد جي غسل جو بيان ٿيو، عورت جا وار گڏائي سيني تي وجهي ڇڏجن، پٺيءَ ڏانهن ڇڏي نه ڏجن.

(۷) ميت جي مٿي خواهه ڏاڙهي کي ڦٽي نه ڏجي، ننهن، وار ۽ مڇون نه وڃن، بغلن جا وار نه پٽجن، هيٺيان وار نه ڪوڙجن، طهر نه ڪجي، ڪو ٻيو سرمون سينگار به نه ڪجي، ائين ڪرڻ ناجائز ۽ مڪروه تحريمي آهي، جيڪڏهن ننهن يا وار ڪٽي ڇڏيا ويا ته ميت سان گڏ ڪفن ۾ رکي ڇڏجن، البت خوشبوءِ لڳائڻ جائز آهي، جيڪو ننهن تڻل هجي ان کي الڳ ڪرڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

(۸) بندن کان غسل جو فرض ادا ٿيڻ لاءِ بندن جي طرفان ان فعل جو هئڻ ضروري آهي، نيت شرط ناهي، پر ثواب حاصل ڪرڻ لاءِ نيت ڪرڻ گهرجي، تنهن ڪري جيڪڏهن مردي کي گهڻي پاڻي مثال طور درياءُ مان ڪڍيو وڃي تڏهن به کيس غسل ڏيڻ فرض آهي، پر جيڪڏهن پاڻيءَ مان ڪڍڻ مهل غسل جي نيت سان پاڻي کي چوريو پوريو ويو ته غسل ادا ٿي ويندو ۽ ٽي ڀيرا چورڻ پورڻ سان سنت غسل ادا ٿي ويندو. غسل ڏيڻ واري جو مڪلف (عادل بالغ) هئڻ به شرط ناهي، تنهن ڪري نابالغ يا ڪافر جي غسل ڏيڻ سان به غسل ادا ٿي ويندو، ساڳئي طرح ڪنهن بيگاني مردي زائفان کي يا بيگاني زائفان مردي کي غسل ڏنو ته فرض پورو ٿي ويندو ڪٿي سندس غسل ڏيڻ جائز نه هو.

(۹) مردي جا ٻه قسم آهن، هڪ اهو جنهن کي غسل ڏنو ويندو آهي، ٻيو اهو جنهن کي غسل نه ڏنو ويندو آهي. پهرين جا وري ٻه قسم آهن، هڪ اهو جنهن تي نماز پڙهڻ لاءِ غسل ڏنو ويندو آهي ۽ اهو اهو آهي جيڪو جيئرو ڄمي مرنديو آهي، ٻيو اهو جنهن کي غسل

ڏٺو ويندو آهي پر مٿس نماز نه پڙهي آهي، اهو اهو آهي جيڪو مٿل ٿي ڄائو هجي، اهڙو دارالحرب ۾ رهندڙ ڪافر به انهيءَ حڪم ۾ آهي جنهن جو ولي وارث مسلمان هجي، جنهن کي غسل نه ڏنو ويندو آهي ان جا ٻه قسم آهن هڪ اهو جنهن کي بيعزتي جي خيال کان غسل نه ڏنو ويندو آهي، مثال طور مارجي ويل باغي ۽ ڌاڙيل، ٻيو اهو جنهن کي عزت احترام ۽ فضيلت مرتبي جي ڪري غسل نه ڏنو ويندو آهي جهڙوڪ شهيد (شهيد جو بيان اڳتي ايندو).

(۱۰) جنهن ٻار جي ڄمڻ وقت سندس اڪثر حصو ٻاهر اچڻ کان پوءِ ڪو آواز، ساهه يا ڪنهن عضوي جي چرپر يا اک پٽڻ ٻوڻ وغيره جهڙي ڪا نشاني ڏئي وڃي جنهن مان سندس زندهه هئڻ جي خبر پوي ته سندس نالو رکيو ويندو ۽ کيس غسل ۽ ڪفن ڏئي جنازو نماز پڙهي ويندي، پر جيڪڏهن اڪثر حصو ٻاهر اچڻ کان پوءِ زندهه هئڻ جي ڪا نشاني محسوس نه ٿئي ته کيس غسل ڏجي، نالو رکجي، ۽ ڪنهن ڪپڙي ۾ ويڙهي دفن ڪري ڇڏجي مگر جنازو نماز نه پڙهجي. جيڪڏهن ڪو ٻار مٿي جي طرف کان پيدا ٿئي ته سيني تائين نڪرڻ کي بدن جي اڪثر حصي جو نڪرڻ ليکيو ويندو، ۽ جيڪڏهن پيرن جي طرف کان ڄمي ته دن تائين نڪرڻ کي اڪثر حصي جو نڪرڻ سمجهيو ويندو. سندس زندهه هئڻ بابت ٻار ڄڻائيندڙ ڏاڻي يا ٻار جي ماءُ جي چوڻ کي معتبر مڃيو ويندو. جيڪڏهن ٻار جا سڀ عضوا هٿ پير، وات نڪ وغيره مان ڪابه شيءِ نه ٺهي هجي ۽ ٻار ڪري پويس ته مٿس پاڻي وجهي وهنجاري ڇڏجي ۽ سندس نالو به رکجي، جيڪڏهن منجهس چوڪرو يا چوڪري هئڻ جي ڪابه نشاني نه هجي ته اهڙو نالو رکجي جيڪو مرد ۽ عورت ٻنهي لاءِ گڏيل هجي، جهڙوڪ بسم الله، رحمت وغيره، پوءِ کيس ڪپڙي ۾ ويڙهي دفن ڪري

ڇڏجي، سنت مطابق ڪفن جو خيال نه رکجي.

(۱۱) جيڪڏهن ڪنهن مردي جو اڌ کان وڌيڪ بدن ملي وڃي ڪٿي مٿي کان سواءِ هجي تڏهن به ان کي غسل ۽ ڪفن ڏجي ۽ نماز پڙهجي، مٿي سان گڏ اڌ بدن ملڻ جو پڻ اهوئي حڪم آهي، جيڪڏهن ان کان پوءِ بدن جو رهيل حصو به ملي وڃي ته مٿس نماز نه پڙهجي، جيڪڏهن اڌ جسم مٿي کان سواءِ ملي يا اڌ کان گهٽ ملي ڪٿي مٿي سان گڏ هجي يا مٿي کان سواءِ هجي، يا اڌ جسم ڊيگهه ۾ ڇريل هجي ته ان کي غسل نه ڏجي ۽ مٿس نماز نه پڙهجي، پر ڪنهن ڪپڙي ۾ ويڙهي دفن ڪري ڇڏجي.

(۱۲) ڪافر مردي لاءِ مسلمانن تي غسل ۽ ڪفن دفن فرض ناهي.

(۱۳) جيڪڏهن ڪو مردو ملي ۽ اها خبر نه هجي ته مسلمان آهي يا ڪافر، ته جيڪڏهن سندس مسلمان هئڻ جي ڪا نشاني هجي، جهڙوڪ طهر ٿيل هئڻ، مڇون ڪٽريل هئڻ وغيره ته کيس غسل ڏجي ۽ مٿس جنازو نماز پڙهجي.

(۱۴) جڏهن مسلمانن ۽ ڪافرن جا مردا رلجي وڃن ۽ مسلمانن کي ڪنهن نشاني سان سڃاڻي سگهجي ته کين غسل ۽ ڪفن ڏجي ۽ مٿن جنازو نماز پڙهجي، جيڪڏهن ڪابه اهڙي نشاني نه هجي جنهن سان کين سڃاڻي سگهجي ته گهڻائي جو لحاظ رکيو ويندو، جيڪڏهن مسلمان وڌيڪ هجن ته سڀن مردن کي غسل ۽ ڪفن ڏنو ويندو ۽ سڀن تي جنازو نماز پڙهي ويندي ۽ کين مسلمانن جي قبرستان ۾ دفن ڪيو ويندو، اها صورت جهاد ۾ ممڪن آهي جو مسلمانن جي سراسري انگ مان جيئري بچڻ وارن جو انگ ڪٿي ڄاڻ وٺي سگهجي ٿي. وڌيڪ تفصيل وڌن ڪتابن ۾ ڏسو.

(۱۵) جيڪو شخص جهاز يا ٻيڙيءَ ۾ فوت ٿي وڃي ته کيس غسل ۽ كف ڏجي ۽ مٿس جنازو نماز پڙهجي، ۽ ڪٿي کيس دفن نه ڪري سگهجي يعني زمين جو ڪنارو پري هجي ۽ لاش جي خراب ٿيڻ جو ڊپ هجي ته ٿورو وزن ٻڌي درياءُ يا سمنڊ وغيره ۾، جتي سفر ٿي رهيو هجي، وجهي ڇڏجي، جيڪڏهن ڪنارو ايترو پري نه هجي ۽ جلدي لهڻ جي اميد هجي ته لاش کي رکي ڇڏجي ۽ زمين ۾ دفن ڪجي.

(۱۶) جيڪڏهن ڪو مسلمان باهه ۾ سڙي ڪوٺلا ٿي وڃي ته کيس ڪپڙي ۾ ويڙهي دفن ڪري ڇڏجي، سندس غسل ۽ جنازو نماز ناهي.

(۱۷) چئن قسمن جي ماڻهن لاءِ غسل ۽ جنازو نماز ناهي:
۱- باغي. ۲- رستي تي ڏاڙا هڻندڙ. ۳- اهي ماڻهو جيڪي رات جو هٿيار کڻي يا بنا هٿيارن جي ۽ ڏينهن جو هٿيار کڻي ڦر ڪن، اهي به ڏاڙيلن جي حڪم ۾ آهن. ۴- ماڻهن کي گهڻو ڏئي ماريندڙ، جيڪڏهن ان هڪ کان وڌيڪ ڀيرا ائين ڪيو هجي، اهو باغي جي حڪم ۾ آهي.

(۱۸) جيڪو شخص آپگهات ڪري، يعني ڦاهو وجهي، يا ڪنهن اوزار يا هٿيار سان يا زهر پي، يا ڪنهن ٻئي نموني سان پنهنجو پاڻ کي ماري ڇڏي ته کيس غسل ڏجي ۽ مٿس نماز پڙهجي.

غسل ڏيڻ واري لاءِ احڪام

(۱) مستحب اهو آهي ته غسل ميت جو سڀ کان وڌيڪ ويجهو مائٽ ڏئي، جيڪڏهن کيس غسل جي طريقي جي ڄاڻ نه هجي يا چڱيءَ طرح غسل نه ڏئي سگهندو هجي ته پوءِ ڪو اهڙو نڪ پرهيزگار ماڻهو غسل ڏئي جيڪو ان جي مسئلن جي ڄاڻ رکندڙ هجي.

اها ڳالهه پڻ مستحب آهي ته غسل ڏيڻ وارو ڀروسو جوڳو ماڻهو هجي جو هڪ ته غسل چڱيءَ طرح ڏئي، ۽ ٻيو ته جيڪڏهن ميت ۾ ڪا وڻندڙ شيءِ ڏسي جهڙوڪ منهن جو نور، مرڪ يا خوشبوءِ وغيره ته ان لاءِ مستحب آهي ته ماڻهن کي ٻڌائي ڇڏي، ۽ جيڪڏهن ڪا ان وڻندڙ شيءِ ڏسي جهڙوڪ منهن جو ڪارو ٿي وڃڻ، بدبوءِ اچڻ، شڪل متڄڻ وغيره ته ڪنهن به شخص آڏو ان کي بيان ڪرڻ جائز ناهي. پر جيڪڏهن ميت پڌريءَ طرح بدعتي هجي يا ڪليو ڪلايو گناهه، ڳاڻڻ وڃائڻ يا بدڪاري جو ڌنڌو وغيره ڪندڙ هجي ته سندس اهڙي ڳالهه ماڻهن جي آڏو بيان ڪرڻ ۾ حرج ناهي ته جيئن ماڻهو عبرت وٺن. غسل ڏيندڙ کي ضرورت کان سواءِ ميت جي ڪنهن به عضوي کي نه ڏسڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن سندس ڪنهن عضوي ۾ ڪو عيب ڏسي، جنهن کي هو پاڻ زندگي ۾ لڪائيندو هو ته اهو ڪنهن کي نه ٻڌائي.

(۲) غسل ڏيڻ واري کي پاڪائي سان هئڻ گهرجي، تڙ وارو شخص، حيض نفاس واري عورت يا غيرمسلم غسل ڏئي ته ڪٿي جائز ته آهي پر مکروه آهي، بنا وضو جي ڏيڻ مکروه ناهي، پر وضو سان هئڻ مستحب آهي.

(۳) مستحب آهي ته غسل ڏيڻ واري جي پيرسان سگري ۾ خوشبو ڏکائي ڇڏجي.

(۴) افضل هي آهي ته ميت کي بنا معاوضي جي غسل ڏجي، جيڪڏهن ان کان سواءِ ڪو ٻيو غسل ڏيڻ وارو موجود هجي ته ان لاءِ معاوضي تي غسل ڏيڻ جائز آهي، پر جيڪڏهن ڪو ٻيو غسل ڏيڻ وارو موجود نه هجي ته ان لاءِ اجرت وٺڻ جائز ناهي، چوڻه ان صورت ۾ ميت کي غسل ڏيڻ مٿس فرض ٿي ويو آهي، اهو ساڳيوئي حڪم ڪفن سبڻ، جنازو ڪڍڻ، قبر کوٽڻ ۽ دفن ڪرڻ وارن جي اجرت بابت

پڻ آهي.

(۵) غسل ڏيڻ واري لاءِ هڪ شرط هي به آهي ته ان لاءِ ميت کي ڏسڻ جائز هجي، تنهن ڪري مردن کي مرد ۽ زائفن کي زائفون غسل ڏين، ان جي ابتڙ يعني مرد زائفن کي ۽ زائفون مردن کي غسل نه ڏين، پر جيڪڏهن ڏئي ڇڏن ته غسل ٿي ويندو، چوڻ اهو شرط، غسل جي صحيح ٿيڻ ۾ رندڪ نه بڻبو آهي، جيڪڏهن ڪا اهڙي ضرورت پئجي وڃي ته ان جو حڪم اڳيان اچي پيو.

(۶) مڙس پنهنجي زال کي غسل نٿو ڏئي سگهي ۽ نه کيس ڇهي سگهي ٿو، چوڻ مڙ پڄاڻان هاڻ اهو مڙس ان لاءِ بيگانو آهي. (۷) زال پنهنجي مڙس کي غسل ڏئي سگهي ٿي، چوڻ عدت واري مدي تائين اها سندس نڪاح ۾ رهندي.

(۸) جيڪڏهن ڪا جوان يا پوڙهي زائفان سفر ۾ مردن جي وچ ۾ فوت ٿي وڃي ۽ ڪا ٻي مسلمان توڙي ڪافر زائفان موجود نه هجي ۽ نه وري ڪو ننڍو ڇوڪرو هجي ته جيڪڏهن سندس ڪو محرم موجود هجي ته اهو کيس پنهنجي هٿ سان تيمم ڪرائي ڇڏي، ان لاءِ سندس تيمم جي عضون کي ڇهڻ جائز آهي، تنهن ڪري سندس هٿ تي ڪپڙو ويڙهڻ جي ضرورت ناهي ۽ جيڪڏهن ڪو محرم موجود نه هجي ته ڪو بيگانو شخص پنهنجي هٿ تي ڪپڙو ويڙهي کيس تيمم ڪرائي ۽ سندس ٻانهن تي نظر پوڻ مهل اکيون بند ڪري ڇڏي، جيڪڏهن مڙس پنهنجي زال کي تيمم ڪرائي تڏهن به هٿن تي ڪپڙو ويڙهي ڪرائي، پر ان لاءِ اکيون بند ڪرڻ جو حڪم ناهي. ساڳئي ريت جيڪڏهن ڪو مرد زائفن جي درميان فوت ٿي وڃي ۽ اتي ڪو مسلمان يا ڪافر مرد نه هجي، نه وري سندس زال يا ڪا ننڍي ڇوڪري هجي نه سندس ڪا محرم عورت هٿ تي ڪپڙو ويڙهڻ کان

سواء کيس تيمم ڪرائي ڇڏي ۽ جيڪڏهن محرم عورت به نه هجي ته ڪا بيگاني عورت هت تي ڪپڙو ويڙهي کيس تيمم ڪرائي ڇڏي. مرد جي غسل جي حالت ۾ جيڪڏهن ڪو ڪافر مرد موجود هجي ۽ مسلمان مرد نه هجي ته اهي زائفون ڪافر مرد کي غسل ڏيڻ جو طريقو ٻڌائن ۽ اهو اڪيلي سر، پردي ۾ کيس غسل ڏئي ۽ جيڪڏهن ڪافر مرد ته نه هجي پر ڪا ننڍي چوڪري هجي ته زائفون، کيس غسل جو طريقو سيکارن ۽ اها اڪيلي سر، پردي ۾ کيس غسل ڏئي، ساڳئيءَ طرح جيڪڏهن مردن ۾ عورت جو ميت هجي ۽ ڪا مسلمان عورت نه هجي ته ڪافر عورت کي سيڪاري، نه ته ننڍي چوڪري کي سيڪاري غسل ڏيارجي.

(۹) جيڪڏهن شهوت جي حد کي نه پهتل ڪو چوڪرو يا چوڪري فوت ٿي وڃي ته ان کي مرد توڙي زائفان مان ڪوبه غسل ڏئي سگهي ٿو، پر شهوت جي حد کي پهتل نابالغ چوڪرو ۽ چوڪري، بالغ جي حڪم ۾ آهن.

(۱۰) جنهن جو مردائو عضو ڪپيل هجي يا خسي هجي، سو به مرد جي حڪم ۾ آهي.

(۱۱) جيڪڏهن ڪو شخص سفر ۾ فوت ٿي وڃي ۽ اتي پاڪ پاڻي نه هجي ته ميت کي تيمم ڪرائي جنازو نماز پڙهجي پوءِ جيڪڏهن دفن ڪرڻ کان پهريان پاڻي ملي وڃي ته امام ابويوسف رح جي قول موجب غسل ڏئي ٻيهر جنازو نماز پڙهڻ جو حڪم آهي، پر امام ابوحنيفه رح وٽ غسل ته ٻيهر ڏجي پر نماز ٻيهر نه پڙهجي.

(۱۲) جيڪڏهن احتلام وارو شخص يا حيض نفاس واري عورت فوت ٿي وڃي ته هڪ غسل ئي ڪافي آهي.

(۱۳) غسل ڏيڻ واري تي ميت کي غسل ڏيڻ کان بعد نه

غسل واجب آهي نه وضو، غسل ڏيڻ کان پهريان جيڪو وضو ڪيو هيائين، سوئي جنازي نماز لاءِ ڪافي آهي، پر ان لاءِ غسل ڪرڻ مستحب آهي.

(۱۴) جيڪڏهن ميت کي غسل کان پوءِ ڪفن ڍڪايو ويو ۽ سندس ڪو عضوو بنا غسل جي رهجي ويو هجي ته رڳو ان عضوي کي غسل ڏجي، پر جيڪڏهن هڪ آڱر جيترو رهجي ويو هجي ته ان کي غسل نه ڏجي.

هيت ججهي تجهيز ٽڪفين جو بيان

ڪفن جو حڪم ۽ تفصيل؛ (۱) ميت کي ڪفن ڏيڻ فرض ڪفايه آهي.

(۲) ڪفن جا ٽي درجا آهن؛ ۱- ڪفن سنت ۲- ڪفن ڪفايت ۳- ڪفن ضرورت.

(۳) مرد لاءِ ’سنت ڪفن‘ ٽي ڪپڙا آهن؛ ۱- ازار (گوڏ)، ۲- ڪفني (قميص- ڪرتو)، ۳- لفافو (ويڙهن لاءِ چادر). عورت لاءِ سنت ڪفن پنج ڪپڙا آهن، ٽي اهي جيڪي مرد لاءِ بيان ڪيا ويا، انهن کان علاوه؛ ۴- پوتي يا رٿو ۵- ڇاتي ٻڌڻو.

(۴) ”ڪفن ڪفايت“ مرد لاءِ ٻه ڪپڙا گوڏ ۽ ”لفافو“ ۽ عورت لاءِ ٽي ڪپڙا گوڏ، لفافو ۽ رٿو، يا هي ٽي ڪپڙا ڪفني، لفافو ۽ رٿو، عام حالتن ۾ ايترو ڪفن واجب آهي، ضرورت کان سواءِ ان کان گهٽائڻ، يعني مرد لاءِ رڳو هڪ ڪپڙو ۽ عورت لاءِ ٻه ڪپڙا رکڻ، مڪروه آهي، پر ضرورت وقت بنا ڪراحت جي جائز آهي.

(۵) ”ڪفن ضرورت“ ٻنهن لاءِ اهو آهي جيڪو ملي وڃي ۽ گهٽ ۾ گهٽ ايترو هجي جو سمورو بدن ڍڪجي وڃي، ڪٿي نئون

ڪپڙو هجي يا پراڻو. جيڪڏهن ايترو به نه هجي ته ٻين ماڻهن کان وٺي پورو ڪجي. جيڪڏهن اهو به نه ٿي سگهي ۽ ڪپڙو گهٽ هجي ته مٿي ڏانهن ويڙهي پيرن ڏانهن جيترو اڻ ڍڪيل رهي ان کي گاهه وغيره سان ڍڪي ڇڏڻ واجب آهي.

(۶) ”لفافو“ يعني ويڙهڻ جي چادر ميت جي قد کان ايترو وڌيل هجي جو ان کي مٿي ۽ پيرن ڏانهن ٻڌي سگهجي، تقريباً هڪ هٿ وڏي هجي. ”ازار“ (گوڏ) ميت جي قد جيتري يعني مٿي کان پيرن تائين ڊگهي هجي. ”ڪفني“ ڳلي کان پيرن تائين هجي ۽ اڳيان ۽ پويان هڪ جيتري هجي، مرد ۽ زائنان ٻنهن لاءِ هڪ ئي مقدار آهي، البت مرد جي ڪفني ڪلهي وٽان چيرجي ۽ زائنان جي سيني وٽان. زائنان لاءِ رڻو ٽي هٿ (ڏيڍ گز) هجي ۽ ڇاتي ٻڌڻي لاءِ افضل هي آهي ته ڇاتيءَ کان گوڏن تائين ويڪرو هجي، دن تائين هجي تڏهن به ٺيڪ آهي، ۽ ايترو ڊگهو هجي جو ٻڌجي وڃي.

(۷) بلوغت کي اوڏو پهتل چوڪري ۽ چوڪريءَ (يعني جيڪي شهوت جي عمر کي پهچي چڪا هجن) جو حڪم بالغ مرد ۽ زائنان وانگر آهي، ان کان گهٽ عمر جي ٻار لاءِ ڪفن ۾ هڪ ئي ڪپڙو هئڻ جائز آهي، پر به ڪپڙا ڏيڻ وڌيڪ بهتر آهي. سڀ کان بهتر هي آهي ته ننڍي ٻار کي به، ڪٿي، چوڪرو هجي يا چوڪري، پورو ڪفن ڏجي جيتوڻيڪ عمر ۾ ڪيترو به ننڍو هجي. جنهن جا عضوا پورا نه ٺهيا هجن ۽ ڪري پوي ته ان کي سنت ڪفن نه ڏجي پر وهنجاري هڪ ڪپڙي ۾ ويڙهي ٺماز پڙهڻ کان سواءِ دفن ڪري ڇڏجي.

(۸) مرد کي ٽن کان وڌيڪ پنجن ڪپڙن تائين ڪفن ڏيڻ مکروه ناهي، پر ڪن وٽ مکروه آهي.

(۹) ڪفن سٺو هئڻ گهرجي، مرد کي گهٽ وڌايتري قيمت

جي ڪپڙي جو ڪفن ڏيڻ گهرجي جهڙو اهو جمعي ۽ عيد براد تي پنهنجي حياتي ۾ اوڍيندو هو، ۽ عورت کي اهڙو ڏيڻ گهرجي جهڙا ڪپڙا پهري اها پنهنجي پيڪين ويندي هئي. بهتر اهو آهي ته ڪپهه جي سوٽي ڪپڙي جو ۽ اچو هجي، پراڻو هئڻ جي صورت ۾ ڌوئل هجڻ گهرجي، عورتن لاءِ ريشمي ڪپڙي ۽ زعفران وغيره ۾ رنگيل ڪپڙي جو ڪفن جائز آهي، مردن لاءِ جائز ناهي، جهڙوڪ جيئرن لاءِ پڻ حڪم آهي.

ڪفن ڪير ڏئي؟ ان سان لاڳاپيل ڳالهائون

(۱) جيڪڏهن ميت ترڪو ڇڏيو هجي ۽ ان ۾ ڪنهن ٻئي جو حق نه هجي ته ڪفن سندس ترڪي مان ڏجي، سنت جيتري ڪفن جو نمبر قرض، وصيت ۽ وارثن ۾ ورهاست کان پهريان آهي، جيڪڏهن ترڪو قرض جيترو هجي ته پهريان ان مان ”ڪفن ڪفايت“ ڏجي، پوءِ قرض ادا ڪجي، جيڪڏهن ترڪو وڌيڪ هجي ته ”سنت ڪفن“ ڏيڻ افضل آهي.

(۲) جنهن ميت جو ڪوبه ترڪو نه هجي ته ان جو ڪفن ان شخص تي واجب آهي جنهن تي سندس خرچ پڪو واجب هو. معتبر قول مطابق زال جو ڪفن مڙس تي واجب آهي، ڪڏهن زال ڪو ترڪو پٺيان ڇڏيو هجي يا نه ڇڏيو هجي ۽ ڪڏهن مڙس مالدار هجي يا سڄو ۽ تنگدست، پر جيڪڏهن مڙس وڃي ۽ سندس ڪو ترڪو نه هجي ته زال تي ان جو ڪفن، اجماع سان، واجب ناهي، جيتوڻيڪ زال مالدار هجي.

(۳) جيڪڏهن اهڙو شخص موجود نه هجي جنهن تي ميت جو خرچ پڪو واجب هو ته کيس بيت المال مان ڪفن ڏجي، پر جيڪڏهن بيت المال نه هجي يا منجهس ڏوڪڙ يا جنس نه هجي ته سندس ڪفن

مسلمانن تي واجب آهي، يعني جنهن کي ان بابت ڄاڻ هجي ان تي فرض
 ڪفايه آهي ۽ جيڪڏهن اهي پڻ لاچار ۽ تنگدست هجن ته ٻين کان
 ڪفايت جيتري ڪفن جو ڪپڙو يا ڏوڪڙ گهرن ۽ جيڪڏهن اهو به نه
 ٿي سگهي ته ضرورت جيتري ڪفن لاءِ سوال ڪن، جيڪڏهن اهو به نه
 ٿي سگهي ته کيس وهنجاري گاهه ۾ ويڙهي دفن ڪري ڇڏن ۽ سندس
 قبر تي جنازو نماز پڙهن.

(۴) جيڪڏهن ماڻهن کان ورتل ڪپڙي يا ڏوڪڙن مان
 ڪجهه بچي وڃي ۽ خيرات ڏيڻ واري بابت ڄاڻ هجي ته کيس واپس
 ڏئي ڇڏجي، جيڪڏهن ڄاڻ نه هجي ته ڪنهن ٻئي محتاج جي ڪفن ۾
 ڪتب آڻجي، جيڪڏهن اهو به نه ٿي سگهي ته فقيرن کي خيرات طور
 ڏئي ڇڏجي.

فائدو: جيڪا چادر جنازي جي مٿان وڌي ويندي آهي اها
 ڪفن ۾ شامل ناهي، اهڙيءَ طرح ڪن علائقن جي رواج موجب هڪ
 مڙهي جو ڪپڙو هوندو آهي، اهو به ڪفن ۾ شامل ناهي، اهي ٻئي ميت
 جي ترڪي مان نه هئڻ گهرجن، پر جيڪڏهن وارث اجازت ڏين ۽ بالغ
 به هجن ته جائز آهي. اهڙيءَ طرح جيستائين سڀ وارث بالغ نه ٿين ۽
 سڀن جي اجازت نه هجي ته ميت جي ترڪي مان ٻيا اجايا سجايا خرچ
 به نه ڪرڻ گهرجن. اهو مسئلو چڱيءَ طرح سمجهڻ گهرجي، اڪثر
 جڳهن تي ان جي ابتڙ ڪيو پيو وڃي، ان کان بچڻ گهرجي.

ڪفن پهراڻن جو طريقو

پهريان ڪفن کي لوبان (خوشبوءِ) وغيره سان هڪ، ٽي، پنج
 يا ست ڀيرا واس ڏيڻ گهرجي، ان کان وڌيڪ نه، پوءِ مرد لاءِ پهريان
 ”لفافو“ (مٿان ويڙهڻ واري چادر) کٽ تي وڇائجي، ان جي مٿان ”ازار“

وڃائجي. ان کان پوءِ ميت کي غسل ڏيڻ ۽ اگهڻ کان پوءِ ڪفني
 پهراڻي ”ازار“ جي مٿان لپٽائي ڇڏجي يا ازار جي مٿان ڪفني کي پهريان
 بيٺائي وڃان وارو چير کولي ڇڏجي ۽ اهڙيءَ ريت وڃائجي جو ان جو
 مٿانهون اڌ حصو گڏ ڪري وهائي ڏانهن رکي ڇڏجي، پوءِ ميت کي
 وڇايل ڪفن تي لپٽائي ڪفني يعني ڪڙتي جو ڇاٽيءَ وارو حصو مٿي ۾
 وجهي ان جو مٿانهون حصو جيڪو گڏ ڪيو ويو هو بدن تي ڦهلائي
 ڇڏجي ته جيئن ڪلهن کان پٺين تائين اچي وڃي، هاڻ گوڏ آهستي
 ڪڍي ڇڏجي، اهو سولو طريقو آهي ۽ عام طرح سان هر هنڌ هلندڙ
 آهي، پوءِ سندس مٿي، ڏاڙهي ۽ سموري بدن کي خوشبوءِ لڳائجي، اهو
 مستحب آهي. مرد لاءِ زعفران ۽ ”ورس“ کان سواءِ هر قسم جي
 خوشبوءِ جائز آهي، گاڏڙ خوشبوءِ وڌيڪ بهتر آهي، پوءِ سندس سجدي
 وارن عضون يعني پيشاني، نڪ، ٻنهي هٿن، گوڏن ۽ پيرن تي ڪافور
 هنجي، ڪٿي احرام جي حالت ۾ فوت ٿيو هجي يا بنا احرام جي، ٻنهي
 صورتن ۾ جهجي خوشبوءِ ۽ ڪافور لڳائڻ جائز بلڪه مستحب آهي،
 احرام واري جو مٿو به ڍڪڻ گهرجي، پوءِ ازار کي کاٻي پاسي کان
 مٿس ويڙهجي پوءِ ساڄي پاسي کان ويڙهجي ته جيئن ساڄو پاسو مٿان
 رهي، پوءِ لفافو يعني مٿان ويڙهڻ جي چادر ساڳئي طرح پهريان کاٻي
 پاسي کان ۽ پوءِ ساڄي پاسي کان ويڙهجي، جيڪڏهن ڪفن کلي وڃڻ
 جو خطرو هجي ته ڪپڙي جي اڳڙيءَ سان مٿي ۽ پيرن جي پاسي کان
 ٻڌي ڇڏجي، ميت جا ٻئي هٿ سندس پاسن ۾ رکجن، سيني تي نه
 رکجن.

زائنان جو ڪفن به مرد جي ڪفن وانگر پهريان لوبان وغيره
 سان واس ڏيڻ کان پوءِ، پهريان ”سينه بند“ (ڇاٽي ٻڌڻو) وڃائجي،

پوءِ ان جي مٿان لفافو ۽ پوءِ ان تي ازار وڇائجي ۽ ميت کي ڪفني پهرائي مٿس لپتائجي يا مٿس ڪفني وڇائي ۽ ڪفني جو مٿيون حصو ويڙهي وهائي تي رکي ان تي ميت کي رکجي ۽ ڇاتي ۽ وارو حصو مٿي ۾ وجهي ڪفني پهرائي گوڏ ڪڍي وٺجي. هيستائين عورت ۽ مرد لاءِ ساڳيو طريقو آهي. پوءِ سندس وارن جا ٻه حصا ڪري سيني تي ڪفني جي اندر رکي ڇڏجن. هڪ حصو ساڄي پاسي ۽ ٻيو کاٻي پاسي ۽ ان جي مٿان رٿو (سربند) مٿي تي ۽ وارن تي وجهي ڇڏجي، اهڙيءَ طرح جو اڌ پٺيءَ جي هيٺان وڇائي مٿي تي آڻي نقاب وانگر سيني تي وجهي ڇڏجي، ان کي ٻڌڻ ۽ ويڙهڻ نه گهرجي. ان جي ڊيگهه سيني کان پٺيءَ تائين يعني تقريباً ٻه هٿ آهي ۽ ويڪر هڪ ڪن جي پاڙي کان ٻئي ڪن جي پاڙي تائين يعني تقريباً ٻه گرائون آهي. پوءِ ازار کي پهريان کاٻي پاسي کان پوءِ ساڄي پاسي کان ويڙهجي. پوءِ لفافي کي ان طرح ويڙهجي جيئن مرد لاءِ بيان ٿيو. پوءِ سمورن ڪفنن جي مٿان ”سيني بند“ کي بڻلن کان ڪڍي گوڏن جي هيٺان تائين سيني جي مٿان پهريان کاٻي پاسي کان پوءِ ساڄي پاسي کان ويڙهي ان جي ڪناري کي ڳنڍ ڏئي ٻڌجي ته جيئن ڪفن رانن تان نه اڌري. ڪن وٽ: دن تائين ٻڌجي، جيڪڏهن ”سيني بند“ (ڇاتي ٻڌي) کي رٿي کان پوءِ ”ازار“ ويڙهڻ کان پهريان ئي ٻڌو ويو ته به جائز آهي. ۽ جيڪڏهن ”ازار“ ويڙهڻ کان پوءِ لفافو يعني مٿان واري چادر ويڙهڻ کان پهريان ٻڌو ويو ته به جائز آهي. پوءِ ڪنهن اڳڙي سان مٿي ۽ پيرن وٽان ڪفن کي ٻڌي ڇڏجي ۽ هڪ ڳنڍ چيلهم وٽان پڻ ڏجي ته جيئن واٽ تي ڪٿي کلي نه وڃي.

ڪفن ۽ ان سان لاڳاپيل شين جو تفصيلي نقشو

ڳاڻاٽو نمبر	مرد / عورت	ڪپڙي جو نالو	ڊيگهه	ويڪر	ماپ جو اندازو	ڪيفيت
۱	مرد ۽ عورت ٻنهي لاءِ	ازار	اڍائي گز	هڪ گز کان ٻن گزن تائين	مٿي کان پيرن تائين	چوڏهن، پندرهن يا سورهن گراٺ ويڪر جو ڪپڙو هجي ته ڏيڍ تان مان ٿيندو.
۲	=	لفافو	پوڻا ٽي گز	هڪ کان ٻه گز	ازار کان چار گرائون وڌيڪ	= = =
۳	=	قميص (ڪفني)	اڍائي يا پوڻا ٽي گز	هڪ گز	ڪلهن کان اڏپنيءَ تائين هيٺ مٿي (ٻيٿو)	چوڏهن گرائون يا هڪ گز ويڪر مان تيار ٿيندي آهي، ٻه هڪ جيترا حصا ڪري ڳچيءَ وٽان چيري ڳچيءَ ۾ وڌي ويندي آهي.
۴	رڳو عورت لاءِ	سڀني ٻڌڻو	ٻه گز	سوا گز	بغلن جي هٿان کان گوڏن تائين	
۵	=	مٿي ٻڌڻو	ڏيڍ گز	ٻارهن گره (منو گز)	جيسٽائين اچي	مٿي جي وارن جا ٻه حصا ڪري ساڄي ۽ کاٻي پاسي سڀني تي رکي ڇڏجن ۽ مٿان مٿي ٻڌڻو وجهي ڇڏجي
۶	جيڪو چوڪرو وهيءَ کي پهچڻ جي ويجهو هجي يعني شهوت جي حد کي پهچي چڪو هجي ته کيس مرداڻي ڪفن وانگر، پر جيڪڏهن گهڻو ننڍو هجي ته رڳو هڪ ڪپڙو ڏجي. چوڪري جيڪا وهيءَ کي پهتل هجي، کي عورتن جي ڪفن وانگر ۽ گهڻو ننڍي هجي ته رڳو ٻه ڪپڙا ڏجن. مٿل ٻار کي رڳو هڪ ڪپڙو ڏجي.					

ڪفن سان لاڳاپيل شيون:

غسل لاءِ گوڏ بدن جي ٽولهه کان ٿي گهره وڌيڪ يعني وڏي ماڻهو لاءِ سوا وال ڪافي آهي، ۽ ويڪر ۾ دن کان پٺيءَ تائين يعني چوڏهن گرائون ڪافي آهي، اهي ٻه هئڻ گهرجن. دستانن لاءِ ڇهه گرائون ڏيگهه ۽ ٽي گرائون ويڪر جيترو ڪپڙو هٿ جي چنبي جيترو ٺاهجي، اهي ٻه ٻه هئڻ گهرجن. عورت جي پينگهي جي چادر، وڏي عورت لاءِ ساڍا ٽي گز ڏيگهه ۽ ٻه گز ويڪر ڪافي آهي، ٻيو سامان: گهڙا ٻه عدد، لوڻو، غسل جو تختو، لوبان هڪ ٽولو، ڪپهه اڌ آڻو، گل خيرو (خطمي) هڪ آڻو، ڪافور ڇهه ماسا، قبر جي پراڻ لاءِ ڪڇيون سرون وغيره گهرج آهن. مرد جي ڪفن ۾ ڪل ڪپڙو اندازي طور ڏهه يارهن گز لڳندو آهي ۽ عورت لاءِ پينگهي جي چادر سوڌو ساڍا اٺيگهه گز (وال).

جنازو ڪٿي هلڻ جو بيان

(۱) جنازو ڪٿڻ مسلمانن تي فرض ڪفايه آهي، مزدوري تي جنازو ڪٿائڻ جائز آهي پر مزدوري وٺندڙ کي جنازي ڪٿي هلڻ جو ثواب نه ملندو. بهتر هي آهي ته ميت جا پنهنجا جنازو ڪٿي هلن.

(۲) جنازي کي ڪلهو ڏيڻ عبادت آهي، هر شخص کي ان ۾ اڳرائي ڪرڻ گهرجي، سنت هي آهي ته چار مرد ڪٿ يا پلنگ وغيره جي چئن ئي پاڻ کي ڪلهي تي رکي هلن.

(۳) جيڪڏهن جنازو ڪٺندڙ گهڻا هجن ته واري واري ڪٿي هلن. واري واري ڪٿي هلڻ ۾ ٻه شيون آهن، هڪ سنت ۽ ٻي ڪمال سنت، اصل سنت هي آهي ته ڪٿي ڪو شخص ڪهڙي به پاسي کان شروعات

ڪري کيس ڪٽ جا چارئي پاوا واري واري سان ڪلهي تي رکڻ گهرجن ۽ هر پاسي کان ڏھ ڏھ وڪون هلي ۽ ”ڪمال سنت“ هي آهي ته پهريان ميت جي سراندي واري پاسي جو ساڄو پاڻو کڻي، پنهنجي ساڄي ڪلهي تي ان جي پٽي کڻي ۽ ڏھ وڪون هلي، پوءِ پيراندي جي ساڄي پاڻي کي وٺي ان جي پٽي کي پنهنجي ساڄي ڪلهي تي رکي ڏھ قدم (وڪون) هلي، پوءِ سراندي جي کاٻي پاڻي کي وٺي ان جي پٽي پنهنجي کاٻي ڪلهي تي رکي ڏھ وڪون هلي پوءِ پيراندي جي کاٻي پاڻي کي وٺي ان جي پٽي پنهنجي کاٻي ڪلهي تي رکي ڏھ قدم هلي، ان ريت ڪل چاليھ قدم هلي، اهو ”ڪمال سنت“ طريقو هر شخص کان ادا نه ٿي سگهندو تنهن ڪري جيترو ادا ڪري سگهي مستحب آهي. ڪٽندڙ جو ساڄو پاسو اهوئي آهي جيڪو ميت جو ساڄو پاسو آهي ۽ اهو ڪٽ جو کاٻو پاسو ٿيندو ۽ کاٻو پاسو ان جي ابتڙ ٿيندو، يا هيٺن ڪٽي سمجهجي ته جيڪڏهن ڪٽ جي اڳيان ان ڏانهن پئي ڏئي وڃ ۾ بيٺو هجي ته ان جو ساڄو پاسو ڪٽ جو ساڄو پاسو ۽ ميت جو کاٻو پاسو هوندو، چوٽه ان پاسي جي پٽيءَ وٽ ميت جو کاٻو هٿ هوندو، ۽ ان شخص جو کاٻو پاسو ڪٽ جو کاٻو پاسو ۽ ميت جو ساڄو پاسو هوندو، چوٽه ان پاسي ميت جو ساڄو هٿ هوندو، تنهن ڪري ان پاسي جي سراندي وٽان ڪٽڻ سنت آهي ۽ ڪٽڻ مهل ڪٽڻ واري جو پڻ ساڄو ڪلهو ان پاسي ڏانهن هوندو.

(۴) جيڪڏهن انبوهه گهڻي هئڻ جي صورت ۾ هر شخص ڪلهو ڏيڻ گهرندو هجي ته ضرورت خاطر چئن ئي ڪنڊن وٽان بانس جا لکڙا ٻڌي هڪ ئي وقت ڪٽي ماڻهو ڪلهو ڏئي سگهن ٿا، بنان ضرورت جي ائين ڪرڻ سنت جي خلاف ۽ مڪروه آهي. ضرورت خاطر، مثال طور قبرستان پري هجي ته ڪنهن جانور يا گاڏي تي رکي

کڻي وڃڻ، بنان ڪراھت جي جائز آھي، عذر کان سواءِ ائين ڪرڻ مڪروه آھي.

(۵) ميت صفا ننڍڙو ٻار ھجي، جنھن کي ڪو ھڪ ماڻھو ھٿن تي کڻي وڃي تہ ڪو حرج ناھي. ان ريت واري واري ماڻھو کيس وٺي پنھنجي ھٿن تي کڻندا ھلن. سوار ٿي پنھنجي ھٿن تي کڻن تہ بہ ڪو حرج ناھي.

(۶) سنت ھي آھي تہ جنازو کڻي وقار سان تيز وڪون کڻندي ھلڻ گھرجي پر ڊوڙجي نہ، ۽ ايترو بہ تيز نہ ھلجي جو ڪٽ کي لوڏا اچن، جو اھو مڪروه آھي.

(۷) جنازي سان گڏ ھلڻ وارن لاءِ افضل ھي آھي تہ ان جي پٺيان ھلن، ساڄي کاٻي ھلڻ بہ جائز آھي، پر بھتر ناھي، پٺيان ھلڻ بھتر آھي.

(۸) جنازي کڻڻ وقت ان جي سراندي اڳيان رکجي.

(۹) جيڪڏھن جنازو پاڙيسري، مٿ مائٽ، يا ڪنھن مشھور نيڪ صالح شخص جو ھجي تہ ان سان گڏ وڃڻ نفل پڙھڻ کان افضل آھي.

(۱۰) جنازي سان ھلڻ وارن کي ماڻ رھڻ ۽ قبر جي حالتن بابت سوچ ويچار ڪرڻ گھرجي. دنيا جون ڳالھيون نہ ڪرڻ گھرجن. ڏاڍيان قرآن شريف پڙھڻ ۽ ذڪر وغيره ڪرڻ مڪروه آھي، دل ۾ اللھ پاڪ جو ذڪر ڪجي، منھن تي ڏک غم جو اثر ۽ دل ۾ خدا جو خوف ھجي.

(۱۱) جنازي سان انگيٺي ۾ باھ ۽ ٻٽي نہ کڻڻ گھرجي.

(۱۲) جنازي سان گڏ يا ميت جي گھر ۾ روج راڙو ڪرڻ، ڪرتو ۽ گريبان ڦاڙڻ، داهون ڪوڪون ڪري مصيبت بيان ڪرڻ ۽ اھڙا

ٻيا ڪم مڪروه تحريمي ۽ جهليل آهن، قدرتي روئڻ داهن ڪوڪڻ ۽ بلند آواز سان نه هجي ته حرج ناهي پر صبر ڪرڻ افضل آهي.

(۱۳) جنازي کي ڪلهن تان لاهي زمين تي رکڻ کان پهريان ان سان گڏ هلڻ وارن لاءِ بنا ضرورت جي ويهڻ مڪروه تحريمي آهي. ضرورت هجي ته پوءِ ڪو حرج ناهي.

(۱۴) جنازي کي نماز لاءِ زمين تي پنهنجي ملڪ ۾ اتر ڏکڻ ڏانهن رکجي يعني سراندي اتر ڏانهن هجي.

(۱۵) جيڪي ماڻهو جنازي سان گڏ هجن تن کي جنازو نماز پڙهڻ تائين واپس نه وڃڻ گهرجي، نماز کان پوءِ ميت جي وارثن جي اجازت کان سواءِ واپس نه وڃڻ گهرجي، جڏهن ته دفن ڪرڻ کان بعد اجازت کان سواءِ واپسي جي موڪل آهي.

جنازي نماز جو بيان

جنازي نماز جو حڪم: جنازو نماز فرض ڪفايه آهي جيڪڏهن ڪنهن هڪ مسلمان ادا ڪري ڇڏي ته سڀ تان فرض لهي ويندو ڪٿي مرد ادا ڪري يا عورت، يا ٻانهو ۽ ٻانهي. جيڪڏهن ڪنهن به ادا نه ڪئي ته ميت بابت ڄاڻ رکندڙ سڀ ماڻهو گنهگار ٿيندا. جيڪو جنازي نماز جي فرض هئڻ کي نه مڃي سو ڪافر آهي.

جنازو نماز واجب هئڻ جا شرط: جنازي نماز جي واجب هئڻ جا شرط اهي ئي آهن جيڪي ٻين نمازن جي واجب هئڻ جا آهن يعني سگهه رکڻ، بالغ مسلمان ۽ عقل سان هئڻ وغيره. ان ۾ هڪ شرط ٻيو به آهي يعني ان شخص جي فوت ٿيڻ بابت ڄاڻ هئڻ، تنهن ڪري جنهن کي ڄاڻ نه هجي تنهن تي جنازو نماز فرض ڪفايه طور واجب ناهي.

جنازی نماز صحیح ٿيڻ جا شرط:

جنازو نماز صحیح ٿيڻ جا شرط ٻن قسمن جا آهن: هڪ قسم جا شرط اهي آهن جيڪي نماز پڙهڻ واري سان لاڳاپيل آهن ۽ اهي، وقت کان سواءِ، اهي ساڳيائي آهن جيڪي عام نماز پڙهڻ واري سان لاڳاپيل آهن، يعني حقيقي ۽ حڪمي طهارت، اوگهڙ ڍڪڻ، قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ، نيت. ان نماز ۾ تڪبير تحریم بہ شرط ناهي پر رڪن آهي. نماز نہ ملڻ جو ڊپ هجي تہ تیمم سان پڙهڻ جائز آهي. جيڪو جتي بوٽ وغيره پھري جنازو نماز پڙهي ان لاءِ ضروري آهي تہ جتي ۽ ان جي هيٺان واري زمين ٻئي پاڪ هجڻ گھرجن، نہ تہ نماز نہ ٿيندي، جيڪڏهن ڪو جتي لاهي ان جي مٿان بيھي نماز پڙهي تہ رڳو جتيءَ جو پاڪ هجڻ ضروري آهي، ڪشي ان جي هيٺان واري زمين پاڪ هجي يا نہ هجي. ٻئي قسم جا شرط اهي آهن جيڪي ميت سان واسطو رکن ٿا. اهي چھ آهن:

(۱) ميت جو مسلمان هئڻ جيڪڏهن اهو جيئرو پيدا ٿيڻ کان پوءِ فوت ٿيو هجي. هر مسلمان جي جنازو نماز صحیح آهي ڪشي اهو فاسق هجي يا بدعتي، يا توڙي ان آپگهات (خودڪشي) ڪئي هجي، سواءِ انهن ماڻهن جي جن جو ذڪر غسل جي بيان ۾ ٿي چڪو آهي ۽ اڳتي بہ اچي پيو. ڪافر ۽ مرتد جي جنازی نماز صحیح ناهي.

(۲) طهارت، يعني ميت جي بدن، ڪفن ۽ جڳھ جو حقيقي پليٽي (نجاست) کان ۽ ميت جي بدن جو حڪمي نجاست کان پاڪ هئڻ. ميت جي بدن جو نجاست کان پاڪ هئڻ جو مطلب هي آهي تہ کيس غسل ڏنو ويو هجي ۽ غسل ممڪن نہ هجڻ جي صورت ۾ کيس تیمم ڪرايو ويو هجي، جيڪڏهن غسل ڏيڻ کان بعد ڪا پليٽي

نڪري ته اها معاف آهي، ان کي ڌوئڻ جي ضرورت نه آهي، جيتوڻيڪ سمورو بدن پليت ٿي وڃي. ڪفن پاڪ هئڻ جو مطلب هي آهي ته پاڪ ڪپڙي جو ڪفن ڏنو ويو هجي، ان کان پوءِ جيڪڏهن ميت کان نجاست نڪرڻ سبب ڪفن پليت ٿي ويو هجي ته ڪا ڳالهه ناهي ۽ نماز صحيح ٿي ويندي. جڳهه پاڪ هئڻ مان مراد هي آهي ته ميت پاڪ ڪٽ، پلنگ يا تختي تي هجي، جنهن جڳهه تي پلنگ، ڪٽ يا تختو رکيل هجي ان جو پاڪ هجڻ شرط ناهي. ڪٽ وغيره کان سواءِ ميت کي ناپاڪ زمين تي رکيو ويو ته ڪن وٽ نماز ٿي ويندي ۽ ڪن وٽ نه ٿيندي.

(۳) اوگهڙ ڍڪڻ، يعني بدن جي جنهن حصي جو زندگي ۾ ڍڪڻ فرض آهي، ميت جو به اهو حصو ڍڪيل هئڻ گهرجي، نه ته جنازي نماز نه ٿيندي.

(۴) ميت جو سمورو جسم يا ان جو اڪثر حصو امام جي اڳيان قبلي ڏانهن هئڻ، نه ته جنازي نماز نه ٿيندي. جيڪڏهن جنازي کي ابتو رکيو ويو يعني امام جي ساڄي پاسي ميت جا پير ۽ کاٻي پاسي سندس مٿو هجي ته نماز ته ڪٿي ٿي ويندي، پر ڄاڻي پجهي ائين ڪرڻ، سنت متوارثه جي خلاف هئڻ ڪري گناهه آهي. ميت جي بدن جو ڪجهه حصو امام جي آڏو هجڻ به شرط آهي، ڪٿي ٿورڙوئي هجي.

(۵) ميت جو سڄو جسم يا مٿي سان گڏ يا مٿي کان سواءِ جسم جو اڪثر حصو، يا مٿي سان گڏ جسم جو اڌ حصو موجود هئڻ، نه ته جنازي نماز نه ٿيندي. تنهن ڪري غائبانه نماز جنازه صحيح ناهي.

(۶) ميت جو يا ميت جي ڪٽ پلنگ يا تخت وغيره جو زمين تي رکيل هئڻ، جيڪڏهن ميت ڪنهن گاڏي يا چوپائي تي هجي يا ماڻهن جي هٿن تي هجي ته نماز نه ٿيندي، پر ڪنهن مجبوري سبب،

مثال طور زمين تي گپ هجي ته جائز آهي.

فائدو: جنازي نماز ۾ جماعت جو هجڻ شرط ناهي. ڪنهن اڪيلي شخص جنازي نماز پڙهي ڇڏي ته به سڀ جي ذمي تان فرض لهي ويندو. ڪٿي اهو اڪيلو نمازي زائفان ۽ ساڻه ٻانهي هجي، پر جماعت سان پڙهڻ جي صورت ۾ مقتدي جي نماز جي صحيح ٿيڻ لاءِ هر مقتدي ۾ ان سان واسطو رکندڙ نماز جي صحيح هجڻ جي شرطن جو پڻ موجود هئڻ ضروري آهي. جڏهن ته جنازي نماز جي فرضيت ادا ٿيڻ لاءِ رڳو امام ۾ انهن شرطن جو موجود هجڻ ڪافي آهي. امام جو بالغ هجڻ به ڪن وٽ شرط آهي، تنهن ڪري نابالغ جي پٺيان جنازي نماز نه ٿيندي ۽ ماڻهن جي ذمي تان اهو فرض ڪفايه ادا نه ٿيندو. جيڪڏهن نابالغ اڪيلي سر جنازي نماز پڙهي تڏهن به فرض ڪفايه ادا نه ٿيندو.

جنازي نماز جا رڪن: جنازي نماز ۾ ٻه رڪن آهن:

- ۱- **تڪبير** تحریم سوڌو چار تڪبيرون چوڻ. مطلب ته تڪبير تحریم به اتي رڪن آهي شرط ناهي.
- ۲- **قيام**. يعني بيهي نماز ادا ڪرڻ، بنا عذر جي ويهي يا ڪنهن سواري تي جنازي نماز پڙهڻ سان نماز نه ٿيندي، پر ڪنهن عذر ۽ مجبوري سبب جائز آهي.
- جنازي نماز جون سنتون:** جنازي نماز ۾ ٽي شيون سنت مؤڪده آهن:
- ۱- پهرين تڪبير کان پوءِ الله تعاليٰ جي حمد ۽ ثنا ڪرڻ يعني سبحانک اللهم..... آخرتائين پڙهڻ.
- ۲- ٻي تڪبير کان پوءِ نبي سائين ﷺ تي درود شريف پڙهڻ.
- ۳- ٽين تڪبير کان پوءِ ميت لاءِ دعا ڪرڻ. انهن ٽنهي سنتن ۾ ترتيب رکڻ به سنت آهي.

جنازي نماز جو وقت: جڏهن جنازو اچي وڃي ته اهوئي ان جو وقت آهي. پر نماز جي ٽن مکروه وقتن (سج اڀرڻ، لڙڻ ۽ لهڻ) ۾ جنازي نماز پڙهڻ مکروه تحريمي آهي، تنهن ڪري اهي وقت ٽاري پڙهجي. البت وچين (عصر) جي مکروه وقت ۾ جيڪو جنازو تيار ٿيو هجي، ان جي جنازو نماز انهيءَ وقت پڙهي ڇڏجي. اهو مکروه ناهي.

جنازي نماز کي ڀڃندڙ ڳالهائون: جن شين سان ٻيون نمازون ڀڄي پونديون آهن، انهن سان جنازي نماز به ڀڄي پوندي آهي، پر عورت جي ”محاذاة“ (سامهون بيهڻ) سان هي نماز نه ڀڄندي آهي.

جنازي نماز جو پورو طريقو:

ميت کي صحن جي اڳيان وچ ۾ رکجي ۽ امام ميت جي سڀني جي سامهون قبلي ڏانهن منهن ڪري بيهي ۽ ماڻهو (اڳتي ايندڙ تفصيل موجب) صفون ٻڌن. امام ۽ ٻيا نمازي جنازي نماز جي هن ريت نيت ڪن: ”مان جنازي نماز پڙهڻ جي نيت ڪريان ٿو، منهن ڪعبي شريف ڏانهن آهي، نماز الله لاءِ آهي ۽ دعا ميت لاءِ“. مقتدي امام جي پيروي جي نيت پڻ ڪري. پوءِ ٻئي هٿ ڪن جي پايڙين تائين مٿي ڪٿي امام ڏاڍيان تڪبير (الله اڪبر) چئي ۽ مقتدي هوريان چون، امام ۽ مقتدي سڀ عام نمازن وانگر دن جي هيٺان هٿ ٻڌن ۽ ٻين نمازن وانگر ثناء (سبحانڪ اللهم) آهستي پڙهن. پر ”ثناء“ ۾ ”وتعالٰي جدڪ“ کان پوءِ ”وجل ثناءڪ“ جو وادارو ڪرڻ بهتر آهي. پوءِ هٿ ڪٽڻ کان سواءِ امام ڏاڍيان ۽ ان کان پوءِ مقتدي آهستي الله اڪبر چون ۽ درود شريف پڙهن. بهتر اهو ئي درود شريف آهي جيڪو عام نمازن ۾ آخري ”قعدِي“ ۾ پڙهيو ويندو آهي. پوءِ ٽين تڪبير ساڳئي طرح هٿ مٿي

کڻڻ کان سواءِ امام ڏاڍيان ۽ مقتدي آهستي چون ۽ پنهنجي لاءِ ۽ ميت
 ۽ سڀن مومن مردن ۽ عورتن لاءِ دعا ڪن. بهتر اهو آهي ته حديث
 پاڪ ۾ آيل دعائون پڙهجن. مشهور دعا جيڪا عام طرح سان پڙهي
 ويندي آهي سا هي آهي: اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا
 وكبيرنا وذكُرنا وأُنثانا، اللهم مَن أَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَأَحْيِهِ عَلَيِ الْإِسْلَامِ وَمَن
 تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا فَتَوَفَّهُ عَلَيِ الْإِيمَانِ. جيڪڏهن ڪنهن کي اها دعا ياد نه هجي
 ته جيڪا دعا ياد هجيس سا ئي پڙهي ڇڏي، پر اها دعا آخرت بابت
 هجي. جيڪڏهن بنهه ڪابه دعا ياد نه هجيس ته هي دعا پڙهڻ ڪافي
 آهي: اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات. جيڪڏهن ميت ڪنهن اهڙي چرئي
 مرد جو هجي جيڪو بالغ ٿيڻ کان پهريان چريو ٿي ويو هجي يا نابالغ
 ڇوڪر جو هجي ته مٿين دعا بدران هيءَ دعا پڙهجي: اللهم اجعله لنا
 فرطاً واجعله لنا اجراً وذخراً واجعله لنا شافعاً ومُشفّعاً. چرئي عورت يا
 نابالغ ڇوڪريءَ لاءِ پڻ ساڳئي دعا مؤث جا صيغا مٿاهي هينئن پڙهجي:
 اللهم اجعلها لنا فرطاً واجعلها لنا اجراً وذخراً واجعلها لنا شافِعةً ومُشفّعةً —
 دعا کان پوءِ هٿ کڻڻ کان سواءِ چوٿين تڪبير امام ڏاڍيان ۽ مقتدي
 آهستي چون. ان کان پوءِ ٻي ڪابه دعا نه پڙهجي بلڪه سلام ورائي
 ڇڏجي، جيئن ٻين نمازن ۾ ورايو ويندو آهي. ٻئي سلام کان پوءِ هٿ
 ڇڏي ڏجن. ساڄي پاسي جي سلام ۾ ساڄي پاسي وارن مقتدين ۽
 ملائڪن جي ۽ کاٻي پاسي جي سلام ۾ کاٻي پاسي وارن مقتدين ۽
 ملائڪن جي ۽ امام ۽ ميت جنهن پاسي هجن اودانهن سلام ڦيرڻ مهل
 انهن جي پڻ نيت ڪجي. سلام ۾ ميت جي نيت ڪرڻ ۾ اختلاف آهي
 ۽ ٻئي قول صحيح آهن. پر نيت ۾ ميت کي به شامل ڪرڻ وارو قول
 وڌيڪ معتبر لڳي ٿو. چار تڪبيرون ۽ سلام امام ڏاڍيان چوي، ٻيو
 سلام پهرين کان ڪجهه آهستي هجي ۽ مقتدي هر شيءِ آهستي چون.

امام ۽ مقتدي رڳو پهرين تڪبير وقت هٿ کڻن، ان کان پوءِ هٿ نه کڻن. جنازي نماز ۾ نه قرائت آهي ۽ نه وري رکوع، سجدو ۽ تشهد.

مسبوق ۽ لاحق لاءِ جنازي نماز جو طريقو:

(۱) جيڪڏهن ڪو اهڙي وقت آيو جڏهن امام پهرين تڪبير چئي چڪو هو ته کيس انتظار ڪرڻ کپي ۽ جڏهن امام ٻي تڪبير چئي ته هو به ان سان گڏ تڪبير چئي نماز ۾ شامل ٿي وڃي ۽ جڏهن امام سلام کان فارغ ٿي وڃي ته اهو مسبوق جنازي ڪچڻ کان پهريان پنهنجي رهيل تڪبير چئي وٺي. جيڪڏهن ڪو اهڙي وقت آيو جڏهن امام ٻه يا ٽي تڪبيرون چئي چڪو هو تڏهن به انتظار ڪري ۽ جڏهن امام اڳين تڪبير چئي ته ان وقت هو به تڪبير چئي شامل ٿي وڃي ۽ رهيل تڪبيرون امام جي سلام کان پوءِ ادا ڪري. جيڪڏهن ڪو امام جي اڳين تڪبير لاءِ نه ترسيو ۽ فوراً شامل ٿي ويو تڏهن به سندس نماز ٿي ويندي، پر امام جي تڪبير کان پهريان ادا ڪيل ڪابه شيءِ شمار ۾ نه ايندي.

(۲) جيڪڏهن ڪو اهڙي وقت آيو جڏهن امام چارئي تڪبيرون چئي چڪو هو ۽ اڃان سلام نه ڦيريو هئائين ته معتبر قول موجب تڪبير چئي نماز ۾ شامل ٿي وڃي ۽ امام جي سلام ورائڻ کان بعد جنازي ڪچڻ کان پهريان ٽي ڀيرا الله اڪبر چئي سلام ورائي ڇڏي چوٽه اهو چوٿين تڪبير ۾ شامل سمجهيو ويندو.

(۳) ”مسبوق“ کي جيڪڏهن پنهنجون رهيل تڪبيرون چوڻ ۾ اهو ڊپ آهي ته درود ۽ دعا وغيره پڙهڻ ۾ ايترو وقت لڳندو جو ان وچ ۾ اٿهو جنازي کي ڪلهن تي کڻي وٺندا ته رڳو تڪبيرون چئي ۽ دعا وغيره ڇڏي ڏئي ۽ جيستائين جنازو ڪلهن تي نه رکيو وڃي ان وقت

تائين تکبيرون نه ڇڏي بلڪ پوريون ڪري، پر جيڪڏهن جنازو ڪلهن تي رکڻ تائين سندس تکبيرون پوريون نه ٿين ته باقي رهيلن کي ڇڏي ڏئي.

(۴) جيڪڏهن مسبوق کي اها ڄاڻ ٿي سگهي ته امام جي اها ڪهڙي تکبير آهي ته اهو به اهو ئي مسنون ذکر پڙهي، پر جيڪڏهن کيس اهڙي ڄاڻ نه ٿي سگهي ته پوءِ ترتيب وار ذکر ادا ڪري يعني پهريان ثناء پوءِ درود ۽ پوءِ دعا پڙهي.

(۵) ”لاحق“ يعني شروعات ۾ شامل ٿيڻ کان پوءِ جنهن جون ڪجهه تکبيرون وچ ۾ رهجي ويون هجن، مثال طور پهرين تکبير ۾ امام سان شامل ٿيو، پوءِ ڪنهن سبب خاطر ٻي ۽ ٽئين تکبير رهجي ويس ته اهو امام جي چوٿين تکبير کان پهريان اهي ٻئي چئي وٺي، پوءِ چوٿين تکبير امام سان چئي.

صفن جي ترتيب ۽ هڪ کان وڌيڪ جنازن جي نماز جو بيان

(۱) مستحب هي آهي ته امام ميت جي سيني جي سامهون بيهي ۽ ميت کان پري نه هجي، ڪٿي ميت مرد هجي يا عورت، بالغ هجي يا نابالغ.

(۲) مستحب هي آهي ته جنازي نماز ۾ مقتدي ٽي صفون ٺاهن، مثال طور جيڪڏهن ست ماڻهو آهن ته انهن مان هڪ امام بنجي، جڏهن ته ٽي ماڻهو پهرين صف ۾، ٻه ٻي صف ۾ ۽ هڪ ٽئين صف ۾ بيهي. جيڪڏهن ماڻهو گهڻا هجن ته اڪي انگ ۾ يعني پنج يا ست وغيره صفون ٺاهڻ مستحب آهي.

(۳) جنازي نماز ۾ ٻين نمازن جي ابتڙ پوئين صف کي سڀني صفن تي فضيلت آهي ڇو ته ان ۾ نياز نٿو وڌيڪ آهي.

(۴) جيڪڏهن هڪ کان وڌيڪ جنازا گڏ ٿي وڃن ته افضل هي آهي ته هر هڪ جنازي جي نماز الڳ الڳ پڙهجي، هونئن ڪٿي سڀن جي گڏيل نماز پڙهڻ به جائز آهي ۽ ان ۾ سڀن لاءِ نيت ڪري ڇڏجي. جيڪڏهن الڳ الڳ نماز پڙهجي ته افضل هي آهي ته جيڪو شخص سڀ کان افضل آهي پهريان ان جي جنازي نماز پڙهجي، پوءِ ان کان گهٽ فضيلت واري جي ۽ پوءِ ان کان گهٽ واري جي (علي هذا القياس). جيڪڏهن سڀن جنازن جي نماز گڏ پڙهي وڃي ته انهن جي رکڻ جون ٽي صورتون آهن ۽ ٽيئي جائز آهن. بهتر صورت هي آهي ته سڀ جنازا هڪ ٻئي جي پاسي ۾ رکي ڇڏجن، اهڙيءَ ريت جو سڀن جا مٿا قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ وارن جي ساڄي پاسي کان هجن، پهرين کان اڳيان ٻيو ۽ پوءِ ٽيون جنازو هجي (علي هذا القياس). سڀن جو سينو امام جي سامهون رهي، ان جو طريقو هن ريت آهي:

جيڪڏهن سڀ جنازا هڪ ئي جنس جا هجن مثال طور سڀ مرد هجن يا سڀ عورتون هجن ته انهن مان جيڪو سڀ کان افضل هجي سو امام جي ويجهو هئڻ گهرجي، ان کان پوءِ گهٽ درجي وارو (علي هذا القياس). جيڪڏهن فضيلت ۾ سڀ برابر هجن ته جنهن جي عمر وڌيڪ هجي ان کي امام جي ويجهو رکجي. پر جيڪڏهن جنازا ڌار ڌار جنسن جا هجن ته جهڙيءَ طرح زندگيءَ ۾ امام جي پٺيان صفن جي ترتيب هوندي آهي ساڳي ترتيب جنازن جي رکڻ ۾ اختيار ڪئي وڃي.

جنازي نماز پڙهائڻ جو وڌيڪ حقدار ڪير آهي؟

(۱) سلطان، يعني وقت جو مسلمان بادشاهه، جيڪڏهن اهو موجود هجي، نه ته سندس عيوضي (نائب)، جيڪڏهن اهو به نه هجي ته شرعي قاضي، جيڪڏهن اهو به نه هجي ته حاڪم افضل آهي. پراچ

ڪلھ گهڻي ڀاڱي اها شيءِ ناهي، اهو حڪم اتي لاءِ آهي جتي شرعي حڪومت قائم هجي.

(۲) بادشاهه يا سندس عيوضي وغيره جي نه هئڻ جي صورت ۾ محلي جو امام جيڪڏهن ميت جي واري وارث کان بهتر هجي ته اهو افضل آهي، پر جيڪڏهن محلي جو امام نه هجي ته ميت جي مرد وارثن مان جيڪو سندس وڌيڪ ويجهو مائٽ هجي سو افضل آهي. واري وارث جو مرد، بالغ ۽ عقل سان هئڻ شرط آهي.

(۳) ويجهي وارث جي هوندي پري واري وارث کي امامت جو حق ناهي، پر ويجهي وارث کي اختيار آهي ته اهو پري واري وارث کي امامت لاءِ اڳيان بيهاري، کيس اهو پڻ اختيار آهي ته ڪنهن بيگاني کي اڳيان بيهاري يا اجازت ڏئي ڇڏي. جيڪڏهن ويجهو وارث موجود نه هجي ته پري وارو وارث، جيڪو موجود هجي سو حقدار آهي.

(۴) جيڪڏهن ميت وصيت ڪئي هجي ته فلاڻو ماڻهو منهنجي جنازي نماز پڙهائي يا فلاڻو ماڻهو غسل ڏئي ته اهڙي وصيت پوري ڪرڻ ضروري ناهي، وارث جو حق پنهنجي جاءِ تي موجود رهندو.

(۵) مڙس واري وارث ناهي پر جتي ان کان سواءِ ڪو ٻيو نه هجي ته بيگاني ماڻهو کان هي وڌيڪ حقدار آهي.

(۶) ميت جي جنازي نماز رڳو هڪ ڀيرو پڙهجي، پر جيڪڏهن ميت جي واري وارث جي اجازت کان سواءِ ڪنهن اهڙي بيگاني ماڻهو نماز پڙهائي جيڪو وارث کان وڌيڪ حقدار نه آهي ۽ اتي موجود هوندي وارث سندس پٺيان نماز نه پڙهي ته جيڪڏهن اهو گهري ته ٻيهر نماز پڙهي سگهي ٿو، جيتوڻيڪ ان سان فرض ادا نه ٿيندو، چوٽه فرض نماز ته ان بيگاني جي پڙهڻ سان ادا ٿي وئي آهي. تنهن ڪري

جيڪڏهن وارث ٻيهر نماز نه پڙهي ته مٿس ڪو گناهه ناهي. جيڪي ماڻهو پهرين نماز ۾ شامل هئا، سي وارث سان شامل ٿي سگهن ۽ جيڪي شامل نه هئا سي شامل ٿي سگهن ٿا. جيڪڏهن ويجهي مائٽ جي هوندي ڏورانهين مائٽ نماز پڙهائي ڇڏي ته هاڻ ويجهي مائٽ کي ٻيهر نماز پڙهڻ جو حق نه آهي.

جنائزي نماز جا ڌار ڌار مسئلا

(۱) جيڪڏهن امام جنائزي نماز ۾ پنج تڪبيرون چئي ۽ مقتدي ڪانئس اهي تڪبيرون ٻڌي ته اهو امام جي پيروي نه ڪري پر ماڻ ڪري بيٺو رهي ۽ امام جي سلام سان سلام ورائي ڇڏي، ۽ جيڪڏهن امام جي پويان تڪبيرون چونڌڻ کان ٻڌي ته سين تڪبيرن ۾ پيروي ڪري.

(۲) جماعت واري مسجد ۾ جنازو نماز پڙهڻ هر صورت ۾ مڪروه تحريمي آهي، پر مينهن برسات ۽ اهڙي ڪنهن ٻي مجبوري خاطر مسجد ۾ جنائزي نماز پڙهڻ مڪروه ناهي. جيڪا مسجد خاص ڪري جنائزي نماز لاءِ جوڙايل هجي ان ۾ جنازو نماز پڙهڻ مڪروه ناهي.

(۳) عام روڊ رستي ۽ پراڻي زمين ۾ مالڪ جي مرضي کان سواءِ جنائزي نماز پڙهڻ مڪروه آهي.

(۴) قبرستان ۾ جنائزي نماز پڙهڻ، بنان ڪراحت جي جائز آهي.

(۵) جيڪڏهن سانجهي (مغرب) جي نماز مهل جنازو اچي وڃي ته فرضن کان پوءِ سنتن کان پهريان پڙهجي، اهڙيءَ طرح ظهر، جمعي ۽ عشاءَ جي فرضن کان پوءِ واري سنتن کان به پهريان پڙهڻ گهرجي.

قبر، دفن ۽ مڙهه هڪ هنڌ کان ٻئي هنڌ ڪٿي وڃڻ جو بيان

(۱) ممڪن هئڻ جي صورت ۾ ميت کي دفن ڪرڻ فرض ڪفايه آهي. جيڪڏهن ممڪن نه هجي، مثال طور سامونڊي جهاز ۾ مري وڃي ۽ ڪنارو يا زمين ويجهي نه هجي ته غسل، ڪفن ۽ جنازي نماز کان پوءِ ڪا ٻري شيءِ ٻڌي سمنڊ ۾ وجهي ڇڏجي.

(۲) قبر ٻن قسمن جي هوندي آهي، هڪ کي لحد يا پاسائي قبر چئجي ٿو، اها سنت آهي. ٻي کي ”شق“ يا صندوقي قبر چئجي ٿو. جتي زمين سخت هجي اتي لحد واري پاسائي قبر ٺاهڻ سنت آهي، جيتوڻيڪ ”صندوقيءَ“ ۾ به ڪو حرج ناهي، پر جتي زمين نرم هجي ۽ پاسائي قبر ٺاهڻ ممڪن نه هجي ته پوءِ صندوقي قبر ئي ٺاهجي. پاسائي قبر ٺاهڻ جو طريقو هي آهي ته ميت جي قد کان ڪجهه ڊگهي ۽ اڌ قد جيتري ويڪري ۽ اڌ قد يا ان کان وڌيڪ يعني سيني تائين يا سموري قد جيتري اونهي کڏ ڪوٽي ان جي هيٺين سطح تي قبلي جي پاسي کان اندر زمين ۾ اوتري ڊيگهه جي هڪ ڍڪ وانگر کڏ ٺاهجي جيڪا ايتري ويڪري هجي جو ميت ان ۾ سولائي سان رکي سگهجي، ان پاسائي ڍڪ کي لحد چئجي ٿو. اهو ٽن پاسن کان بند ڇت وارو ڪمرو هوندو آهي ۽ جيڪو پاسو کليل آهي ان مان ميت کي اندر ليٽائي ان جي منهن کي ڪچين سرن وغيره سان بند ڪري ڇڏيندا آهن. ان کان پوءِ ٻي کڏ کي مٽي سان ڀري قبر کي اٺ جي ٿوهي وانگر ٺاهي ڇڏيندا آهن. صندوقي قبر جو طريقو هي آهي ته پهريائين ميت جي ڊيگهه کان ڪجهه ڊگهي، اڌ ڊيگهه جيتري ويڪري ۽ اڌ قد جيتري اونهي کڏ ڪوٽجي، پوءِ ان کڏ جي وچ ۾ نالي واهي وانگر ميت کي رکڻ لاءِ تقريباً اڌ قد جيتري اونهي کڏ ڪوٽجي جنهن کي ”حوض“ چئجي ٿو

۽ ان جي ٻنهي پاسي ڪڇيون سرون يا پٿر رکجن، ٻنهي حصن جي اونهائي گڏجي ماڻهو جي قد جيتري ٿي وڃي. بجلي قبر ۾ ميت جي رکڻ جي لحد پاسي ۾ ٺاهي ويندي آهي، جڏهن ته صندوقي ۾ ساڄي کاٻي تقريباً هڪ گراٺ جيتري جڳهه ڇڏي وڃ ۾ ٺاهي ويندي آهي ۽ ميت کي ان ۾ رکڻ کان پوءِ ان کي ڪڇين سرن يا پٿر جي بلاڪن وغيره سان ۽ مٿين حصي کي مٽي سان ڀري اٺ جي ٿوهي وانگر قبر ٺاهي ويندي آهي. قبر جي اونهائي ماڻهو جي قد کان وڌيڪ نه هئڻ گهرجي. صندوقي قبر جو هڪ طريقو هي آهي ته هڪ ئي کڏ اڌ قد يا سڀني تائين يا سڄي قد جيتري کڏ کوٽي قبر جي ڊيگهه ۾ ساڄي ۽ کاٻي ڪڇين سرن وغيره سان زمين جي مٿاڇري کان هڪ هٿ گهٽ تائين پٽيون ٺاهجن ته جيئن ميت کي قبر ۾ سمهارڻ کان پوءِ انهن پٽين تي ڪڇين پٽين جو ٻنجو يا پٿر جا بلاڪ وغيره رکي بند ڪري ڇڏجي. جيڪڏهن زمين وڌيڪ نرم يا آلي هجي ته ميت کي تابوت (صندوق) ۾ رکي قبر ۾ دفن ڪجي، تابوت کڻي ڪاٺي جو هجي يا پٿر جو يا لوهه وغيره جو، ضرورت وقت اهو بنان ڪراهن جي جائز آهي. ضرورت کان سواءِ تابوت استعمال ڪرڻ مکروه آهي. سنت هي آهي ته تابوت ۾ مٽي وڃائجي ۽ ڍڪڻ جي اندرين پاسي به مٽي جي گاري سان لپيو ڏجي ۽ ساڄي کاٻي پاسي به سنهيون سرون لڳائجن يا گاري سان لپيو ڏجي ته جيئن اهو لحد وانگر ٻنجي وڃي.

(۳) لحد ۾ ميت سان بالڪل لڳ پڪيون سرون لڳائڻ مکروه

آهي.

(۴) مستحب هي آهي ته قبر ۾ لاهڻ وارا پڪا پختا مسلمان،

ديانتدار ۽ نيڪ هجن، اڪي يا ٻڌي هجن جو حڪم ساڳيو آهي.

عورت کي قبر ۾ لاهڻ وارا محرم مت ٻين کان افضل آهن، اهي نه هجن

تہ غیر محرم مت بیگانن کان افضل آهن. جيڪڏهن اهي بہ نہ هجن تہ بيگانا لاهي سگهن ٿا، ان ۾ ڪراحت ناهي. ميت کي لاهڻ لاءِ عورت قبر ۾ نہ گهڙي.

(۵) مستحب هي آهي تہ ميت کي قبلي جي رخ کان لاٿو وڃي، يعني ميت جي کٽ قبر کان قبلي ڏانهن رکجي ۽ بہ يا وڌيڪ سگها ماڻهو قبر ۾ لهي سيراندي، پيراندي ۽ وچ ۾ قبلي ڏانهن منهن ڪري بيهن، هاڻ مٿي بيٺل ماڻهو ميت کي ادب احترام سان کڻي آهستي هيٺان وارن کي ڏين جيڪي کيس آهستي قبر ۾ رکي ڇڏن. مستحب آهي تہ ميت کي رکڻ وارا هي لفظ چون: بسم الله وعليه مله رسول الله. ميت کي قبر ۾ ساڄي پاسي قبلي رخ تي لڻايو وڃي ۽ پٺي ڏانهن مٿي يا نرم پٿر رکي ٿيڪ ڏيارجي تہ جيئن ميت ساڄي پاسي تي بيٺو رهي، پٺي ۽ ڀر لڻائي قبلي ڏانهن منهن ڪرڻ جو جيڪو عام رواج آهي اهو سنت جي خلاف آهي، ان ريت منهن قبلي ڏانهن نٿو رهي پر هٽجي وڃي ٿو. قبر ۾ رکڻ کان پوءِ ڪفن جون ڳنڍيون کولي ڇڏجن، ۽ مستحب آهي تہ کولڻ وارو هي دعا پڙهي: اللهم لا تحرمننا أجره ولا تفتننا بعده. عورت جو جنازو قبر ۾ لاهڻ کان لحد ۾ بند ڪرڻ تائين ڪنهن ڪپڙي وغيره سان قبر تي پردو ڪجي. جيڪڏهن سندس بدن جو ڪو حصو ظاهر ٿيڻ جو گهڻو گمان هجي تہ اهڙو پردو واجب آهي، نہ تہ مستحب آهي.

(۶) ميت کي قبر ۾ رکڻ کان پوءِ اندر وارا ٻاهر اچي وڃن ۽ لحد يا ”حوض“ کي ڪچين سرن، پٿر جي سرن يا بانس جي لڪڙن سان بند ڪجي، پڪين سرن ۽ ڪاٺي جي تختن سان بند ڪرڻ مڪروه تحريمي آهي، پر جيڪڏهن زمين نرم ۽ ڪمزور هجي تہ مڪروه ناهي.

(۷) سرن وغيره سان لحد بند ڪرڻ کان پوءِ مٿس مٽي وجهجي، هٿن، ڪوڏر يا بيلچي وغيره سان، هر طريقي سان جائز آهي.

قبر کان نڪتل مٽي کان وڌيڪ وجهڻ مڪروه آهي. مستحب آهي ته جيڪي اتي موجود هجن سي سڀ مٽي وجهن ۽ هر هڪ پنهنجي پنهنجي هٿن سان ٽي پڪ مٽي وجهي ۽ اها مٽي ميت جي مٽي جي پاسي وٽان وجهي، پهريون پڪ وجهڻ سان منهنجا خلقناڪم، ٻئي پڪ وقت وفيها نعيذڪم ۽ ٽئين پيري ومنهنجا نخرجڪم تارۃ اخري پڙهي، پوءِ رهيل مٽي ڪوڏر وغيره سان قبر تي وجهي ڇڏجي. مستحب آهي ته قبر کي ٽوهي وانگر لهوارو هڪ گراٺ يا ان کان ڪجهه مٿانهون رکجي، ٿلهي وانگر چورس نه ٺاهجي، ان کان پوءِ قبر تي پاڻي جو ڇنڊو ڏيڻ بهتر ۽ مستحب آهي. سيرانديءَ کان پيرانديءَ تائين پاڻي جو ايترو ڇنڊو ڏجي جو مٽي ڄمي وڃي، وڌيڪ پاڻي وجهڻ جنهن سان گارو ٿي وڃي مڪروه آهي.

(۸) قبر کي چوني سان لپ نه ڏجي، قبر خراب ٿي وڃي ته مٽيءَ سان لپو ڏيڻ جائز آهي مڪروه ناهي، قبر تي سينگارڻ جي ارادي سان ڪا اڏاوت ڪرڻ حرام آهي ۽ دفن کان پوءِ مضبوطيءَ لاءِ هجي ته مڪروه آهي، پر پهريان کان ڪنهن اڏاوت ٿيل جڳهه ۾ دفن ڪرڻ مڪروه ناهي. ڪڇين سرن سان قبر جو ٿوهو ٺاهڻ جائز آهي ۽ ان کي چڱو سمجهيو ويو آهي. ڪن عالمن وٽ مشائخن، عالمن ۽ ساداتن جي قبرن تي قبو ٺاهڻ يا اڏاوت ڪرڻ بنان ڪراحت جي جائز آهي، پر صحيح هي آهي ته حديثن سڳورين ۾ اڏاوت ڪرڻ کان هر حالت ۾ منع ٿيل آهي، تنهن ڪري ان کان پاسو ڪرڻ ضروري آهي. قبرن تي وڃڻ، ايصال ثواب ۽ دعا ڪرڻ سنت آهي جيئن اڳتي الڳ بيان اچي پيو، ان کان وڌيڪ شيون ثابت ناهن. ضرورت هجي ته نشاني لاءِ ڪتبو وغيره لڳائي سگهجي ٿو، پر اهڙي هنڌ نه هجي جنهن سان بي ادبي ٿئي، ائين نه ڪرڻ بهتر آهي. قرآن شريف جون آيتون ۽ ٻيا تعظيم جا ٻول ۽

ڪلما لکڻ هر حال ۾ مڪروه آهي.

(۹) قبر تي ويهڻ، ان جي پرسان سمهڻ، ان تان ٽپ ڏيڻ، اورانگهڻ، يا ان جي ڀر ۾ پيشاب پائڻ يا جماع ڪرڻ، ان جي مٿان چڙهڻ يا ان ڏي منهن ڪري نماز پڙهڻ وغيره مڪروه آهي ۽ انهن مڙني ڪمن کان منع ڪئي وئي آهي.

(۱۰) رات جي وڳڙي ۾ دفن ڪرڻ ۾ حرج ناهي پر ڏينهن جو دفن ڪرڻ مستحب آهي.

(۱۱) پنهنجي لاءِ قبر تيار ڪري رکڻ، صحيح روايت موجب مڪروه ناهي، پوءِ جيڪڏهن قبرستان ڪشادو هجي ته ٻين لاءِ ان قبر ۾ پنهنجي ميت کي دفن ڪرڻ مڪروه آهي، پر جيڪڏهن قبرستان تنگ هجي ته جائز آهي، پر پهرين ماڻهو کي سندس خرچ ڏيڻو پوندو.

(۱۲) ميت کي اهڙي قبرستان ۾ پورڻ افضل آهي جتي نيڪن صالحن جون قبرون هجن.

(۱۳) دفن کان پوءِ مستحب آهي ته ماڻهو قبر وٽ ايترو وقت ويهن جيتري وقت ۾ هڪ اٺ ذبح ڪري ان جو گوشت ورهائي سگهجي، ان وقت ۾ قرآن پاڪ، درود شريف ۽ ميت لاءِ دعا ۽ استغفار جاري رکجي ۽ اها دعا ڪجي ته ميت منڪر نڪير جي سوالن جي جوابن ۾ ثابت قدم ۽ اڏول رهي. ان سان ميت کي جواب ڏيڻ ۾ انشاءِ الله گهٻراهت نه ٿيندي.

(۱۴) مستحب آهي ته دفن کان پوءِ قبر جي سيراندي وٽ سورة البقرة جي شروعات يعني اَلَمْ كَانَ الْمُفْلِحُونَ تائين ۽ پيراندي وٽ ساڳئي سورت جو آخري حصو يعني اَمِنْ الرَّسُولِ کان سورت جي پڄاڻي تائين پڙهن.

(۱۵) هڪ قبر ۾ ضرورت کان سواءِ هڪ کان وڌيڪ ميتن

کي دفن ڪرڻ جائز ناهي، ضرورت هجي ته جائز آهي، اهڙي صورت ۾ مرد کي لحد ۾ قبلي ڏانهن رکجي، ان جي پٺيان ٻار کي ۽ پوءِ عورت کي رکجي، ۽ هڪٻئي جي وچ ۾ ٿورڙي مٽي جي اوٽ ڏجي. جيڪڏهن هڪ ئي جنس جا هجن، مثال طور ٻه يا وڌيڪ مرد هجن يا عورتون هجن ته قبلي ڏانهن افضل کي پهريان رکجي پوءِ درجي وار گهٽ مرتبي وارن کي رکجي.

(۱۶) جڏهن ميت ڳري مٽي ٿي وڃي ته ان قبر ۾ ڪنهن ٻئي ميت کي دفن ڪرڻ يا ان تي پوک ڪرڻ يا (گهر يا دڪان جي) اڏاوت ڪرڻ جائز آهي.

(۱۷) مستحب هي آهي ته جيڪو جنهن شهر ۾ فوت ٿيو هجي کيس انهيءَ شهر جي قبرستان ۾ ئي دفن ڪجي، پر دفن کان پهريان ٻئي شهر ڏانهن کڻي وڃڻ ۾ به ڪو حرج ناهي. دفن ڪرڻ کان پوءِ ضرورت کان سواءِ اتان ڪڍي ٻئي هنڌ کڻي وڃڻ عالمن جي اتفاق موجب صحيح ناهي ۽ قبر کي ٻيهر کوٽڻ کان منع ڪيل آهي، جيئن اڳتي اچي پيو.

(۱۸) دفن ڪرڻ ۽ مٽي وجهڻ کان پوءِ ميت کي قبر کان ٻاهر ڪڍڻ يا قبر کي کوٽڻ عالمن جي اتفاق سان جائز ناهي، پر ڪنهن جي حق خاطر ائين ڪرڻ جائز آهي، تفصيل وڌن ڪتابن ۾ ڏسو.

فائدو: ڪن ماڻهن جي جيڪا اها عادت آهي ته ميت کي قبر ۾ امانت رکندا آهن ۽ ڪجهه وقت کان پوءِ اتان ڪڍي ڪنهن ٻئي هنڌ دفن لاءِ کڻي ويندا آهن اهو ناجائز ۽ رافضين جو طريقو آهي.

(۱۹) قبرستان ۾ قرآن شريف ڏسي يا ياد، ڏاڍيان يا هوريان هر طرح پڙهڻ بنان ڪراهت جي صحيح آهي، پر اجرت تي قرآن شريف جي تلاوت لاءِ حافظن کي قبر وٽ ويهارڻ ناجائز آهي، ۽ اهوئي حڪم

قبر کان علاوه ٻئي هنڌ اجرت تي قرآن شريف پڙهائڻ جو به آهي، بنان اجرت جي، رسم رواج طور ڏيڻ وٺڻ کان سواءِ جائز آهي.

(۲۰) قبرستان مان سائو گاهه يا ڪو ٻيو اويڙ ڪڍڻ مڪروه آهي، سڪل هجي ته ڪڍڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

قبرن تي وڃڻ جو بيان

(۱) مومنن جي قبرن تي وڃڻ ۽ انهن لاءِ دعا ڪرڻ مستحب آهي ۽ حضور سائين ﷺ جي زماني کان اڄ تائين سموري امت جو ان تي عمل آهي. قبرن کي لتاڙيندي قبرستان ۾ گهمڻ ڦرڻ مڪروه آهي، تنهن ڪري احتياط سان گهمجي. قبرستان وڃڻ سان دل نرم ٿيندي آهي، موت ياد ايندو آهي، ماڻهو دنيا کي فاني سمجهندو آهي، مٿن لاءِ دعا ۽ استغفار ڪيو ويندو آهي. ٻيا به انيڪ فائدا آهن. هر هفتي هڪ ڏينهن قبرن تي وڃڻ مستحب آهي. مستحب آهي ته اهو ڏينهن جمعي، ڇنڇر، سومر يا خميس جو هجي. سڀ کان افضل ڏينهن جمعي جو ۽ وقت صبح جو آهي. شب برات، ذوالحج جي پهرين ڏهي، ٻنهي عيدن ۽ محرم جي پهرين ڏهي ۾ به قبرن تي وڃڻ افضل آهي. عورتن لاءِ به مڃيل قول موجب، قبرن تي وڃڻ ان صورت ۾ جائز آهي جڏهن اهي غير شرعي ڪمن جو ارتڪاب نه ڪن، پر وڌيڪ صحيح هي آهي ته عورتون ڪٿي پوڙهيون هجن يا جوان، کين بزرگن جي قبرن توڙي عام قبرستان ڏانهن وڃڻ کان هر حالت ۾ منع ڪيو وڃي. خاص ڪري اسان جي دور ۾، جيئن ته جهالت، بدعتون ۽ شرڪيه رسم رواج چوٽ چڙهيل آهن ۽ غير اخلاقي ۽ غير شرعي ڳالهيون ۽ بگاڙ نهايت ڦهليل آهي، تنهن ڪري کين سختي سان منع ڪرڻ گهرجي.

(۲) قبرن تي وڃڻ جو طريقو هي آهي ته گهر يا مسجد ۾ ٻه رڪعتون نماز پڙهجي، هر رڪعت ۾ سورة الفاتحه کان پوءِ هڪ ڀيرو آية الكرسي ۽ ٽي ڀيرا سورة قل هو الله احد پڙهجي، يا مرضيءَ مطابق سورتون پڙهجن ۽ ان جو ثواب ميت کي بخشي ڇڏجي، ان کان پوءِ قبرستان وڃجي، قبرستان ۾ داخل ٿيڻ وقت جوتا لاهي ڇڏجن ۽ اندر وڃي هيءَ دعا پڙهجي: السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا انشاء الله بكم لاحقون، ونسأل الله لنا ولكم العاقبة - يا هيئنن چوي: السلام عليكم يا اهل القبور، يَغْفِرَ اللهُ لَنَا وَلَكُمْ أَنْتُمْ سَلَفُنَا وَنَحْنُ بِالْآثِرِ - حديثن ۾ ٻيا لفظ به آيا آهن. پوءِ جڏهن ڪنهن خاص قبر تي وڃي ته پيرانديءَ ڏانهن وڃي ميت جي منهن جي سامهون بيهي، اهڙيءَ ريت جو سندس پٺي قبلي ڏانهن ۽ منهن ميت ڏانهن هجي، پر جيڪڏهن ائين نه ڪري سگهي ته جيڏانهن اچي سگهي ۽ جتي بيهي سگهي اونءَ ڪري. قبر واري جي ويجهو يا پري مرتبي جو خيال ڪندي اونءَ ويهي جيئن زندگي ۾ سندس خيال رکندو هو. ۽ مٿيون مسنون سلام پڙهي، ان کان پوءِ توفيق مطابق قرآن شريف جو ڪجهه حصو يا سورتون پڙهي. بهتر هي آهي ته المر کان المفلحون تائين، پوءِ آية الكرسي، آمن الرسول کان سورت جي پڄاڻي تائين، سورت يلس، سورت الملڪ، سورت الهاڪم التڪاثر هڪ هڪ ڀيرو ۽ سورت اخلاص، ۱۲، ۱۱، ۷ يا ۳ ڀيرا پڙهي. يا جيترو ۽ جتان ٿي سگهيس قرآن شريف جي تلاوت ڪري ۽ ان جو ثواب ان ميت کي ۽ ان قبرستان جي سمورن مردن کي پهچائي.

(۲) حنفي فقيهن وٽ ميت کي نفلي عبادت، جيتوڻيڪ بدني، مالي يا ٻنهن قسمن جي هجي يعني نماز، روزو، زڪوات، حج ۽ ٻئي هر چڱي ڪم جو ثواب پهچندو آهي. ان بابت فقيهن ۾ اختلاف آهي ته جيترن مٿن کي ثواب بخشيو ويو آهي اهو کين ورهائجي ملندو آهي يا

هر هڪ کي ان عمل جو سمورو ثواب ملندو آهي. ٻئي قول صحيح آهن، پر ٻئي قول ۾ وسعت آهي. اصل ۾ اهو الله سائين جو ڪم آهي، اسان کي ان بحث ۾ نه پوڻ گهرجي.

(۴) قبر کي چمڻ منع ۽ حرام آهي. قبر جو طواف به، جيتوڻيڪ تعظيم خاطر هجي، منع آهي. پر جيڪڏهن ڪو شخص محبت جي چاڙهه کان مغلوب ٿي قبر جي چوڌاري ڦرڻ لڳي ته اهو معذور آهي. عام ماڻهن کي ان کان منع ڪرڻ گهرجي ۽ اهڙي مغلوب الحال مست ماڻهو کي به عام ماڻهن جي سامهون اتي نه اچڻ گهرجي.

(۵) قبر تي گل رکڻ، چادر (پوش) چاڙهڻ ۽ جاهليت جون اهڙيون ٻيون رسمون ڪرڻ منع ۽ بدعت آهن، انهن کان بچڻ ضروري آهي. خوشبوءِ ۽ ساوڪ اپڙڻ جي نيت سان گل وجهڻ مڪروه ناهي جيڪڏهن ائين ڪنهن رسم رواج ۽ عقيدي جي خرابي جي ڪري نه ڪيو وڃي، پر اڄڪلهه ان کان پاسو ڪرڻ ضروري آهي.

(۶) قبرن تي وڃڻ لاءِ سفر پنڌ ڪري وڃڻ ۾ اختلاف آهي. ڪن وٽ اوليا الله جي مزارن تي وڃڻ لاءِ سفر ڪرڻ جائز بلڪه مستحب آهي، البته غير شرعي عرسن وغيره ۾ وڃڻ منع آهي.

فائدو: امام نووي رح قبرن تي وڃڻ جا ڪيئي قسم بيان ڪيا آهن جيڪي هي آهن: ۱- رڳو موت ۽ آخرت جي ياد خاطر. ۲- دعا وغيره لاءِ. ۳- برڪت حاصل ڪرڻ لاءِ، اهو نيك ۽ صالح ٻانهن جي قبرن تي وڃڻ آهي. ۴- دوستي ۽ مٿي مائٽي جو حق ادا ڪرڻ لاءِ. ۵- مهرباني ۽ ورونهه ڏيڻ لاءِ.

تعزيت/ عذرخواهي جو بيان

(۱) تعزيت/ عذرخواهي جو مطلب آهي ميت جي گهروارن کي

تسلي ڏيڻ ۽ صبر تي ايارڻ ۽ پڻ انهن لاءِ صبر جي ۽ ميت لاءِ بخشش جي دعا ڪرڻ.

(۲) مصيبت واري ۽ ميت جي گهر وارن سان تعزيت ڪرڻ مستحب آهي.

(۳) تعزيت جو وقت وفات کان ٽي ڏينهن پوءِ تائين آهي. ان کان پوءِ مڪروه تنزيهي آهي. پر ٻاهران اچڻ واري لاءِ، يا جنهن کي ڄاڻ نه هئي کيس خبر پوڻ تي دير سان عذر خواهي ڪرڻ ۾ ڪراحت ناهي.

(۴) دفن کان پهريان عذرخواهي ڪئي جائز ته آهي پر دفن کان پوءِ افضل آهي. البت جيڪڏهن ميت جي مائٽن کي بيقاراري وڌيڪ هجي دفن کان پهريان تعزيت ڪجي ۽ کين دلاسو ڏيارجي.

(۵) تعزيت رڳو هڪ ڀيرو ڪجي. ٻيهر ڪرڻ مڪروه آهي.

(۶) مستحب اهو آهي ته ميت جي سڀن مائٽن سان عذرخواهي ڪجي. پر جوان عورت سان رڳو سندس محرم مائٽ عذرخواهي ڪن.

(۷) تعزيت لاءِ هي لفظ چوڻ مستحب آهي: ان الله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء عنده باجل مسمي يا هينئن چوي: اعظم الله اجرڪ واحسن عزاک وغفر لميتک. ڪتابن ۾ ٻيا لفظ به آيل آهن. يا انا لله وانا اليه راجعون پڙهي پنهنجي زبان ۾ عذرخواهي جا ٻول چوي.

(۸) جيڪڏهن ميت جا پوئين پنهنجي گهر ۾ يا مسجد ۾ ٽن ڏينهن تائين عذرخواهي لاءِ ويهڻ جو بندوبست ڪن ۽ وٽن ماڻهو ايندا رهن ته ڪو حرج ناهي. پر ائين نه ڪرڻ افضل آهي. دفن کان پوءِ ميت وارن جي گهر گڏ ٿيڻ جو شريعت ۾ ڪو ثبوت ناهي. بلڪ هر ڪنهن کي پنهنجي پنهنجي ڪم ۾ لڳي وڃڻ گهرجي. البت ڌار ڌار موقعي

مطابق عذرخواهي لاءِ اچڻ ۾ ڪو حرج ناهي.

(۹) مستحب آهي ته ان ڏينهن ۽ رات لاءِ ميت جا پاڙيسري يا مت مائٽ سندس پوئيرن کي کاڌو کارائڻ، هڪ ڏينهن رات کان پوءِ مڪروه آهي ڪن وٽ ٽي ڏينهن راتيون کاڌو موڪلڻ بنان ڪراحت جي جائز آهي.

(۱۰) وڏي واڪي پار ڪيڏ ۽ ميت جا گڻ ڳڻائي ڏاڍيان روئڻ ۽ ساڳئي نموني عورتن جو گڏجي گڻ ٻڌائي پار ڪيڏ حرام ۽ منع آهي. قدرتي طرح سان دل نرم ٿيڻ ڪري روئڻ ۾ ڪو حرج ناهي. مردن لاءِ ڪارو ويس پهرڻ ۽ مردن عورتن لاءِ ڪپڙا ڦاڙڻ، منهن پٽڻ ۽ مٿي تي مٿي وجهڻ وغيره منع آهي. ٽن ڏينهن کان وڌيڪ سوء ڪرڻ جائز ناهي. زائمان مڙس جي وفات تي چار مهينا ڏهه ڏينهن سوء ڪري يعني عدت ۾ ويهي.

فوتين ۽ قبرن جا ڌار ڌار مسئلا

(۱) جيڪڏهن ڪنهن تي مصيبت پوي ته ڪڏهن به موت جي خواهش نه ڪري، پر جڏهن کيس دين ايمان جي بگڙجڻ جو ڊپ هجي ۽ فتنو فساد پکڙيل هجي يا آخرت جي شوق وچان موت جي خواهش ڪري ته جائز آهي.

(۲) موت کي ياد ڪرڻ ۽ ان لاءِ تياري رکڻ گهرجي.

(۳) موت طبعي لحاظ کان ته سڀني کي ڳرو لڳندو آهي پر عقلي لحاظ کان ڳرو نه لڳڻ گهرجي، ان جو علاج چڱي عملن جي پابندي ۽ خراب ڪمن کان بچڻ آهي.

(۴) پنهنجي گناهن کان ڊڄڻ ۽ الله سائين کان چڱيون اميدون

رکڻ گهرجن.

(۵) بري حشر (خاتمي) جا چار ڪارڻ آهن: نماز ۾ سستي، شراب پيئڻ، پيءُ ماءُ جي بيفرماني ڪرڻ ۽ ڪنهن مسلمان کي تڪليف ڏيڻ.

(۶) جيڪو ڏندڻ گهڻو ڪندو ان جو روح سولائيءَ سان نڪرندو.

(۷) جڏهن روح نڪري ٻئي جهان ۾ ويندو آهي ته اتان جي روحن سان سندس ملاقات ٿيندي آهي ۽ اهي هڪ ٻئي کي سڃاڻيندا آهن.

(۸) ميت پنهنجي غسل ڏيڻ وارن، ڪفن پهرائڻ وارن ۽ جنازو کڻي هلڻ وارن کي سڃاڻيندو آهي ۽ سندن ڳالهيون ٻڌندو آهي.

(۹) مومن جي وفات تي زمين ۽ آسمان روئيندا آهن جڏهن ته ڪافر جي مرڻ تي نه روئيندا آهن.

(۱۰) روايتن مان معلوم ٿئي ٿو ته قبرن ۾ مردا هڪ ٻئي سان محبت رکندا آهن، نماز ۽ قرآن شريف پڙهندا آهن ۽ ملاقاتون ڪندا آهن.

(۱۱) مستند ڪتابن ۾ ڄاڻايل آهي ته نيڪ پرهيزگار ماڻهن سان ڪڏهن ڪڏهن روح ملاقات ڪندا آهن ۽ ڳالهائيندا آهن. (!!!)

(۱۲) جيئن جا عمل مئلن کي ڏيکاري ويندا آهن، تنهنڪري الله کان ڊڄڻ ۽ چڱا عمل ڪرڻ گهرجن.

(۱۳) ماءُ پيءُ سان چڱائي ڪرڻ جا چار طريقا آهن: سندن حق ۾ دعا ڪرڻ، سندن وصيت ۽ نصيحت تي پورو بيڻ، سندن دوست احبابن جي عزت ڪرڻ، ۽ سندن مٽي ماڻي وارن سان ملڻ جلڻ.

(۱۴) جيئن کان مئلن کي تڪليف پڻ پهچندي آهي، تنهن ڪري مئلن جي گلا غيبت نه ڪجي ۽ کين گهٽ وڌ نه چئجي.

(۱۵) مومن جو عمل مرڻ سان ختم ٿي ويندو آهي، پر ستن شين جو ثواب کيس مرڻ کان پوءِ به ملندو رهندو آهي: دين جو علم جيڪو هن سيکاريو هو، نيڪ صالح اولاد جيڪا ان جي لاءِ دعا ۽ ايصال ثواب ڪندي رهي، قرآن شريف ڏنو هيائين جيڪو ماڻهو پڙهندا رهن ٿا، مسجد جوڙائي هيائين، مسافر خانو ٺهرايو هيائين، کوھ يا نہر کوٽائي هيائين، يا ڪو ٻيو صدقہ جاريہ.

(۱۶) نبين سڳورن عليهم السلام، شهيدن، ولين، قرآن مجيد جي ان حافظ ۽ موذن جيڪي دين جا پابند هجن ۽ گناھن کان بچندا هجن، (انھن سين) جا بدن ڳرڻ ۽ مٽي ٿيڻ کان محفوظ رهندا آهن، انھن کان سواءِ ٻئي هر ميت جو مڙھ ڳري مٽي بنجي ويندو آهي.

شهيد جو بيان

شهيد جا قلم:

- (۱) ڪامل شهيد، جنهن کي فقهي شهيد به چئجي ٿو، اهو آهي مسلمان آهي جنهن کي ظلم سان (ناحق) ڪنهن ڦٽيندڙ اوزار مثال طور تلوار يا چري وغيره سان قتل ڪيو ويو هجي.
- (۲) ناقص شهيد، ان کي ثواب جي لحاظ کان شهيد يا آخرت جو شهيد چئجي ٿو، ان جو تفصيل اڳتي اچي پيو.
- (۳) دنيا جو شهيد، جيڪو ڪنهن دنياڻي مقصد خاطر قتال (جنگ) ڪري.

ڪامل شهيد جا احڪام:

- (۱) ڪامل شهيد کي غسل نه ڏجي، کيس رت سان ئي دفن

ڪري ڇڏجي.

(۲) سندس پهريل ڪپڙا نه لاهجن، بلڪ انهن رتڙن ڪپڙن سان ئي کيس دفن ڪري ڇڏجي. باقي احڪام ٻين فوتين وانگر آهن، يعني سندس جنازي نماز پڙهجي، خوشبوءِ لڳائجي ۽ قبر ۾ باقاعده سنت طريقي مطابق دفن ڪجي، وغيره.

ڪاھل شھيد جا شرط:

(۱) مسلمان هئڻ. (۲) مڪلف يعني عاقل بالغ هئڻ. (۳) حدث اڪبر يعني احتلام ۽ حيض نفاس کان پاڪ هئڻ. (۴) بي گناه قتل ٿيڻ. (۵) دارالحرب جي ڪافرن، باغين يا ڌاڙيلن کيس قتل ڪيو هجي ڪڏهن ۽ ڏيندڙ اوزار استعمال ڪيو ويو هجي يا ڪنهن ٻئي طريقي سان ماريو ويو هجي، يا ڪنهن مسلمان يا ذمي ڪافر جي هٿان ناحق ۽ ڏيندڙ اوزار سان قتل ڪيو ويو هجي. (۶) جنگ جي ميدان ۾ کيس قتل ٿيل حالت ۾ لڌو وڃي ۽ سندس جسم تي ڦٽن جا نشان هجن. (۷) زخمي ٿيڻ کان پوءِ دنيا مان ڪو حظ نه ماڻڻ يعني کاڌو پيئو يا علاج وغيره نه ڪرائڻ.

ان پور ۽ شھيد جو تفصيل:

اهي صورتون جن ۾ شهادت جو ثواب ملندو آهي ڪيئي آهن، جهڙوڪ:

- ۱- پٽ جي بيماريءَ ۾ مرڻ. ۲- پاڻي ۾ ٻڏي مرڻ. ۳- پٽ وغيره جي هيٺان چيپاٽجي مرڻ. ۴- ذات الجنب (سيني جي ڦٽ جي بيماريءَ) سان مرڻ. ۵- سلھ جي بيماريءَ ۾ مرڻ. ۶- سفر ۾ مرڻ. ۷- مرگهي جي بيماريءَ سان مرڻ. ۸- بخار سان مرڻ. ۹- جان، مال،

اهل عيال يا ڪنهن حق جي بچاءَ ۾ مرڻ. ۱۰- ناحق قتل ٿيڻ. ۱۱-
 جذام/ ڪوڙم وگهي مرڻ. ۱۲- ڪنهن درندي جانور جي ڦاڙڻ سان
 مرڻ. ۱۳- ڪنهن بادشاهه ناحق مارائي ڇڏيس يا سندس ڀڄ کان
 ڪنهن هنڌ لڪل رهيو ۽ اتي مري ويو. ۱۴- ڪنهن موذي جانور
 جهڙوڪ نانگ وغيره جي ڏنگڻ سان مرڻ. ۱۵- ديني علم پرائڻ ۾
 مرڻ. ۱۶- موذن جيڪو بنا پگهار جي رڳو ثواب خاطر اذان چوندو
 هجي. ۱۷- سچ ڳالهائيندڙ واپاري. ۱۸- شريعت مطابق پاڻ ۽ پنهنجي
 اهل عيال لاءِ حلال روزي ڪمائيندڙ. ۱۹- سامونڊي سفر ۾ اتي ۽ ڦي ۽
 وگهي مرڻ وارو. ۲۰- هيءَ دعا پڙهندڙ: اللهم بارک لي في الموت وفيما
 بعد الموت. ۲۱- اهو ماڻهو جيڪو چاشت نماز پڙهندو رهي، هر مهيني
 جا ٽي روزا رکي ۽ وتر نماز ڪڏهن به نه گسائي. ۲۲- امت جي عام
 بگاڙ وقت سنت تي عمل ڪرڻ واري کي ۱۰۰ شهيدن جو ثواب ملندو
 آهي. ۲۳- جيڪو بيماريءَ ۾ چاليهه ڀيرا ”لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين“ چوي ۽ انهيءَ بيماري ۾ فوت ٿي وڃي. ۲۴- هر رات
 سورت يڪس پڙهڻ وارو. ۲۵- جيڪو سچي دل سان هي سوال ڪري
 ته مون کي الله جي واٽ ۾ قتل ڪيو وڃي. ۲۶- جيڪو مسلمان جمعي
 ڏينهن فوت ٿي وڃي. ۲۷- جيڪو ڪافرن جي سرحد تي گهوڙو ٻڌي
 (يا جهاد لاءِ اتي ڪو ٻيو هٿيار کڻي بيهي- مترجم). ۲۸- جيڪو
 سواري تان ڪري فوت ٿي وڃي. ۲۹- جيڪو طاعون جي بيماري سان
 مري وڃي. ۳۰- جيڪو پاڻ سڳورن جي ٿي ٿي سو پيرا درود شريف
 پڙهي. ۳۱- جيڪو سڙي فوت ٿئي. ۳۲- جيڪا عورت ٻار جي ڄم
 سبب فوت ٿئي. ۳۳- جيڪا عورت ڪنوارپ ۾ مري وڃي. ۳۴- جنهن
 پاڪائي سان رات گذاري ۽ انهيءَ حالت ۾ مري ويو. ۳۵- جنهن جي
 زندگي ڪنهن ٻئي تي ڏاڍ ۽ تشدد کان آجي هجي- وغيره.

دعوة اڪيڊمي جا مقصد

* دعوت ۽ تبليغ جي ميدان ۾ تعليمي، تربيتي ۽ تحقيقي پروگرامن جي رٿابندي ڪرڻ ۽ انهن کي وڌائڻ. * مسجدن جي امامن ۽ زندگي جي ٻين شعبن سان واسطو رکندڙن لاءِ تربيتي پروگرام تيار ڪرڻ. * دعوت و تبليغ ۽ امامن جي پروگرامن جو طريقو ڪار مقرر ڪرڻ. * دعوتي ميدان ۾ اسلامي لٽريچر جي تياري ۽ ان کي ڦهلائڻ لاءِ مناسب رٿابندي ڪرڻ. * دعوتي نقطه نظر سان سمعي ۽ بصري (ڪيسٽن جو) پروگرام رٿڻ. * ملڪ جي اندر ۽ ٻاهر اسلامي دعوت سان لڳاءُ رکڻ وارن ٻين ادارن سان سهڪار ۽ لاڳاپو رکڻ. * خط ۽ ڪتابت جي وسيلي عام ماڻهن تائين دين جي دعوت پهچائڻ. * دعوت ۽ تبليغ جو هڪ بين الاقوامي معلوماتي مرڪز قائم ڪرڻ. * اڪيڊمي جي مقصدن کي پورو ڪرڻ لاءِ دعوتي ڪتابن، رپورٽن، تعليمي جائزن ۽ ٻئي اهڙي مواد جي اشاعت جو بندوبست ڪرڻ جيڪو دعوتي ڪم ۾ مددگار ٿئي. * اڪيڊمي جي پروگرامن کي اڳتي وڌائڻ لاءِ علائقائي مرڪز قائم ڪرڻ.



دعوة اڪيڊمي

بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي اسلام آباد

Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org